



A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TAMIL MANUSCRIPTS

IN THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS  
LIBRARY, MADRAS

BY

M. RANGACHARYA, M.A., RAO BAHADUR,  
PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE, AND  
CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS (RETIRED)

AND

KUPPUSWAMI SASTRI, M.A.  
PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE,  
AND CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

*Prepared under the orders of the Government of Madras.*

*தமிழ் மanuscripts, பற்றி*

*ம. ரங்காச்சார்யா, எம். ஏ., ராஜா பகதூர்*

*க. ப. சாஸ்திரி, எம். ஏ.*

OL. 2—(Itihāsa and Purāṇa, and Religion and Philosophy  
(Vaiṣṇavism).)

MADRAS

PRINTED BY THE GOVERNMENT, GOVERNMENT PRESS,

1916.



# CONTENTS.

## CLASS III—ITIHĀSA AND PURĀṆA.

### (1) *Itihāsa.*

Name of work.	Numbers.
Irāmāyaṇam, Uttarakāṇḍam ... ..	512, 513
Kambarāmāyaṇam ... ..	514 to 523
Kambarāmāyaṇasaṅkōttaraviṇṇatti ... ..	524
Kuśalavarkuḍai ... ..	525
Bhārataveṇbā with prose ... ..	526
Villiputtarār Bhāratam ... ..	527, 528
Do. do. with meaning ... ..	529, 530
Bhāratam, Mahāvindam ... ..	531, 532
Bhāratam ... ..	533, 534

### (2) *Purāṇa.*

Aṣṭadaśapurāṇādiviśayaavivaraṇam ... ..	535
Ilīṅgapurāṇam ... ..	536, 537
Upadeśakāṇḍam ... ..	538, 539
Kandapurāṇam ... ..	540 to 544
Kandapurāṇasaṅgraham ... ..	545
Kandapurāṇaccurukkam ... ..	546, 547
Karmaṇapurāṇam ... ..	548, 549

### (3) *Māhātmya.*

Araṇācalapurāṇam with commentary ... ..	550 to 556
Āttisūḍipurāṇam with commentary ... ..	557, 558
Āvidaiyārkōvil purāṇam ... ..	559
Ārukūḍumūbātmiyam ... ..	560
Uttarakōśamaṅgai stalapurāṇam ... ..	561, 562
Uttarakōśamaṅgai stalaṇrahimai ... ..	563
Ēyarkōṇkalikkāmanāyanārpuṇpurāṇam ... ..	564
Kāśīkāṇḍam ... ..	565, 566
Kāñcippurāṇam ... ..	567, 568
Kānappērārpuṇpurāṇam ... ..	569
Kumbakōṇpurāṇam ... ..	570
Koyirpurāṇam ... ..	571, 572
Saṁbandapperumāl-Nāyanārpuṇpurāṇam ... ..	573
Sāṇḍaganēśarpuṇpurāṇam ... ..	574, 575
Cidambaraṇpurāṇam ... ..	576, 577
Śinnōrriṇṇaṭṭu ... ..	578
Śīraṅgamaṇhattavam ... ..	579 to 582
Śēvvaṇḍippurāṇam with commentary ... ..	583



CLASS III—ITIHĀSA AND PURĀNA—*cont.*

(3) *Māhātmya*—cont.

## Name of work.

<b>Śekkilar purāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Tirukkalukkuṇṇappurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Tiruccendārttalapurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Tiruttanikaippurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Tiruninṇavārttalapurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Tiruppāsārttalapurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Tirumūṇaikaṇḍapurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Tiruvādayarapurāṇam with commentary</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	6
<b>Tiruvādayārapurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Tiravāḷolippurārttalapurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Tiruvānaikkūpurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Tiruvīḍaikkāḷittapurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Tiraviḷaiyāḍappurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	61
<b>Tēruṇḍapurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Nellaimānaharppurāṇam with commentary</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Paḷaṇṇittapurāṇam with commentary</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Piramōttarakāṇḍam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	61
<b>Periyapurāṇam with meaning</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Periyapurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	62
<b>Periyapurāṇasāram</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Vasavapurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Vaḷḷiyannmaipurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Virattācupurāṇam</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	63
<b>Do, with commentary</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	63
<b>Vēḍapurittapurāṇam with meaning</b> ... .. .	...	...	...	...	...	...	...	6

CLASS IV—DHARMAŚĀSTRAM.

Jātinūl	...	.	...	...	...	...	...	...	...
Jatinūṣkaviyurai			...	...	...	...	...	...	...
Sūtakaviḍhi	...		...	...	...	.	...	..	...
Yājñavalkyaśmṛti with commentary					...	...	...	...	...

CLASS V—RELIGION AND PHILOSOPHY.

1. VAISNAVISM—(A) *Divyaprabandham*.

Nālayīraḍivya prabandham	...	...	...	...	...	...	646
Amalanāḍipirāṇvyaḥkhyānam	...	...	...	...	...	...	
Iyarpā	...	...	...	...	...	...	651
Irāmānujanūrgantādi	...	...	...	...	...	...	654
Irāmānujanūrgantādi with meaning	...	...	...	...	...	...	66
Irāmānujanūrgantādivyākhyānam	...	...	...	...	...	...	
Kaṇṇinuṣṣiṟuttāmbu	...	...	...	...	...	...	
Kaṇṇinuṣṣiṟuttāmbuvyākhyānam	...	...	...	...	...	...	672
Kaṇṇinuṣṣiṟuttāmbuvyākhyāna-Arumpadam	...	...	...	...	...	...	

# CONTENTS

## CLASS V—RELIGION AND PHILOSOPHY—cont.

### 1. VAIṢṆAVISM—(A) *Divyaprabandham*—cont.

Name of work.	Numbers.
Kōyiltiruvāymōli ... ..	679
Śrīyatīrumadal ... ..	680
Śrīyatīrumadalvyākhyānam ... ..	681
Tirukkurundāṇḍakam ... ..	682 to 686
Tirunedundāṇḍakam ... ..	687 to 691
Tiruppallāṇḍa ... ..	692, 693
Tiruppallāṇḍavyākhyānam ... ..	694 to 698
Tiruppallāṇḍavyākhyāna-Arumbadam ... ..	699
Tiruppalliyeḷuccipratipadam ... ..	700
Tiruppalliyeḷacciivyākhyānam ... ..	701
Tiruppāvai ... ..	702, 703
Tiruppāvaipratipadam ... ..	704
Tiruppāvaiṣvākhyānam Māvāyirappadi ... ..	705 to 707
Tiruppāvaisaṅgati ... ..	708
Tiruppāvaisvāpadēṣavyākhyānam ... ..	709
Tiruppāvaisvāpadēṣakkaruttu ... ..	710
Tirumālai ... ..	711 to 714
Tirumālaivyākhyānam ... ..	715
Tiruvāymōli ... ..	716 to 732
Tiruvāymōlipratipadam ... ..	733, 734
Tiruvāymōliṣvākhyānam ... ..	735 to 740
Tiruvāymōliṣvākhyānam : Ārāyirappadi ... ..	741, 742
Tiruvāymōliṣvākhyānam : Paṇṇirāyirappadi ... ..	743
Tiruvāymōliṣvākhyānam-Muppattāṇḍāyirappadi ... ..	744 to 747
Tiruvāymōliṣvākhyānam-Aḍaiyavalaiṇḍānarumbadavilakkam ... ..	748
Tiruvāymōliṣvākhyānavarumbadam ... ..	749
Tiruvāymōlināṇṇantādi ... ..	750 to 756
Tiruvāymōlināṇṇantādiṣvākhyānam ... ..	757
Tiruvirutaviṣvākhyānam ... ..	758
Tiruvēṇḍaḍappattu ... ..	759, 760
Nāyccoyārtirumōli ... ..	761, 762
Nālāyirattaniyan ... ..	763
Nityānusandānam ... ..	764 to 769
Periyatirumōli ... ..	770 to 777
Do. with commentary ... ..	778
Periyālvārtirumōli ... ..	779 to 782
Periyālvārtirumōliṣvākhyānam ... ..	783, 784
Perumālītirumōli ... ..	785
Mudalāyiram ... ..	786 to 789
Maivaṇṇanaṇṇuṇṇuṇṇiṣvākhyānam ... ..	790

### (B) *Digests and Tracts.*

Añjalivaibhavam ... ..	791 to 793
Aḍaikkalappattu with commentary ... ..	794

## CLASS V--RELIGION AND PHILOSOPHY--cont.

## (B) Digests and Tracts--cont.

Name of work.	Num
Adhikārasaṅgraham ... ..	
Do. with commentary ... ..	
Abhayapradānasūtram ... ..	797
Ammaṅgiyam mālaṅjuvārttai ... ..	
Arikavacum ... ..	
Arivilakkam ... ..	801
Arccāvatāravātsalyasūtram ... ..	
Arccirādi ... ..	804 t
Arthapūcakam ... ..	809 t
Aṣṭaśloki vyūkhyānam ... ..	
Ācūryahṛdayam .. ..	815 t
Ācūryahṛdaya pratipadam ... ..	
Ācūryahṛdaya vyūkhyānam ... ..	
Ātmavivāham ... ..	820 t
Ātmasamarpaṇam ... ..	
Ātmojjivanam ... ..	
Āhāranīyamam with commentary ... ..	
Uḍaiyavarapattuvārttai ... ..	827
Utkrṣṭajanmaprabhāvam ... ..	
Utkrṣṭajanmōtpatti ... ..	
Upakārasaṅgraham ... ..	
Etṭuvārttai ... ..	
Eṇbaduvirōdhikai ... ..	
Embār pattuvārttai ... ..	
Emberumānār Embattiranduvārttai ... ..	
Gururatnāvali ... ..	
Caramapramūṇam ... ..	
Caramarahasyam ... ..	838
Caramōpāyanirṇayam ... ..	
Śāṇṇumurai ... ..	
Śānasāram ... ..	842 t
Śānasāra vyūkhyānam ... ..	848
Jñātvyānśam ... ..	
Tatvadīpaprakāśikai ... ..	
Tatvatrayam ... ..	852 t
Tatvatrayacūḷakam ... ..	859
Tatvatraya vyūkhyānam ... ..	861
Tatvatrayasaṅgraham ... ..	
Tatvanavanītam ... ..	
Tatvanirūpaṇam ... ..	865
Tatvapada vi .. ..	867
Tatvamātrikai ... ..	
Tatvaratnāvali ... ..	
Tatvaratnāvali pratipādyasaṅgraham ... ..	

CLASS V—RELIGION AND PHILOSOPHY—*cont.*(B) *Digests and Tracts*—*cont.*

Name of work.	Numbers.
Tatvasandśam ... ..	872
Tanīcaramam ... ..	873
Tirukkaccinambi Āṇuvārttai ... ..	874
Tirukkukūṇairatnam ... ..	875, 876
Tirumantrārttavāṇṇampadam ... ..	877
Tirumantrārttam Śāṇṇumūṇai ... ..	878
Tirumaṇḡaimaṇṇaṇṇiḍipidi ... ..	879
Tirumukappaḍi ... ..	880
Tiruvāymoliśāram ... ..	881, 882
Divyasūrigāthārthavarṇanam ... ..	883
Dśīkaprabandham ... ..	884, 885
Trayakkattarahasyaṇṇam ... ..	886
Dvayam ... ..	887
Navarattinamālai ... ..	888 to 892
Navavidhasambandham ... ..	893
Nārāyaṇaparatvam with commentary ... ..	894
Nālvārttai ... ..	895
Nigamaṇappaḍi ... ..	896 to 898
Nāṇṇettittiruppaḍiśaivaṇṇu... ..	899
Bhagavadviśayaṇṇattaniyaṇṇkaḷ... ..	900
Pañcārttarahasyaṇṇam ... ..	901
Pattuvārttai ... ..	902
Parandappaḍi ... ..	903
Parandarahasyaṇṇam ... ..	904 to 906
Paramatabhaṇḡam with commentary ... ..	907
Paramapadasōpāṇam with commentary ... ..	908 to 912
Prativāḍibhayaṇṇakara Aṇṇanprabandham ... ..	913
Periyavāccāṇṇipillāirahasyaṇṇam ... ..	914
Prāṇeyakalaham ... ..	915
Pradhāṇaśatakam ... ..	916 to 919
Prapattilakṣaṇam ... ..	920
Prabandhanirvūham ... ..	921
Prapaṇṇakṛtyam ... ..	922, 923
Prapaṇṇaparitrāṇam ... ..	924 to 928
Prapaṇṇasvarūpam ... ..	929, 930
Pramēyaśēkharam ... ..	931 to 937
Pramēyaratnam ... ..	938, 939
Pramēyaśāram ... ..	940, 941
Mantraprabhāvam ... ..	942
Mantravivarāṇam ... ..	943
Mantrasārārtharatnāvali ... ..	944
Māṇikkamālai ... ..	945 to 947
Maktabhōgāvali ... ..	948, 949
Mumukṣucōtanāṇusandhāṇam ... ..	950

## CLASS V—RELIGION AND PHILOSOPHY—cont

## (B) Digests and Tracts—cont.

Name of work	Num
Mumukṣupaddi ... ..	
Mumukṣupaddivṛkhyānam ... ..	952 to
Mumukṣupaddivṛkhyāna Arumpadaviḷakkam ... ..	
Yādrecikappadi ... ..	957 to
Rahasyaśikhūmaṇi ... ..	962
Rahayatrāyam ... ..	964 to
Rahasyatrayacūḷakam ... ..	
Rahasyatrayasāram ... ..	
Rahasyatrayasāravṛkhyā : Sūtra prakāśikā .. ..	972,
Rahasyatrayasāravṛkhyā : Sārārthadīpikā .. ..	
Rahasyatrayasāravṛkhyā : Sārāsvādīni .. ..	975,
Rahasyatrayasārasaṅgraha—Ślokaḡāthavṛkhyāna ... ..	
Rahasyatrayasārārtham ... ..	
Rahasyatrayavṛkhyāna Udāharaṇaślokaivaraṇam ... ..	
Rahasyanavanītam ... ..	
Rahasyaniṣkarṣam ... ..	
Rahasyapadavi ... ..	982,
Rahasyamāṭṛkai ... ..	
Rahasyaratnāvallī ... ..	985,
Rahasyaratnāvallihṛdayam ... ..	987 to
Rahasyasandēśam ... ..	
Rahasyasandēśaivaraṇam ... ..	
Vārtamūlai ... ..	
Virōdhaparihāram ... ..	
Vilakṣaṇamōkṣādīkārinīrṇayam ... ..	
Viśeṣajñānam ... ..	996, 1
Viśayāntarakrūrām ... ..	
Śriyātpatippadi ... ..	
Śrivacanabhōṣaṇam ... ..	1000 to 10
Śrivacanabhōṣaṇavṛkhyānam .. ..	10
Śrivacanabhōṣaṇam with a Sanskrit commentary... ..	1005, 10
Śrivacanabhōṣaṇa Āvṛkhyānam .. ..	10
Śrivaṣṭapavalakṣaṇam ... ..	1008, 10
Śrivaṣṭapavasamayācāraṇiṣkarṣam ... ..	10
Ślokaḡvayam with commentary ... ..	10
Saptakadai ... ..	1012 to 10
Saptagāthāvṛkhyānam ... ..	1015, 10
Sampradāyapariśuddhi ... ..	1017, 10
Samsārasūmrājyam ... ..	10
Sārasaṅgraham ... ..	1020 to 19
Sārasūram ... ..	10
Sārārthacatuṣṭayam ... ..	1029, 10
Sārārtharatnāvallī ... ..	10
Siddhōpayanīrṇayam ... ..	10

CLASS V—RELIGION AND PHILOSOPHY—*cont.*(B) *Digests and Tracts—cont*

Name of work.	Numbers.
Svarūpaṇṇarcei ... ..	1032
Hastigirimāhātmyavyākhyānam ... ..	1034, 1035

*Vaiṣṇava religious tracts—Supplemental.*

Arivilakkam ... ..	1036
Oaramarahasyam ... ..	1037
Trayakoṭṭurabasyam .. ..	1038
Bhagavadgītāvyākhyānam ... ..	1039
Parandarahasyam .. ..	1040
Anumappattu ... ..	1041

(C) *Ślōtras.*

Ārttiprabandham ... ..	1042 to 1044
Ālavandūrstōtravyākhyānam ... ..	1045 to 1048
Irūmanūmahimai ... ..	1049
Ilateumikūntasatakam ... ..	1050
Etirūjapadikam .. ..	1051
Etirūjavimśatvyākhyānam ... ..	1052, 1053
Emberumānūrtudi .. ..	1054
Gadyatrāyavyākhyānam ... ..	1055 to 1057
Gītāsūratīlūṭṭu ... ..	1058 to 1061
Gatāślōkivyākhyānam ... ..	1062, 1063
Śraṅganūyakiyārūsal ... ..	1064
Daśūvatārāpadikam ... ..	1065
Tirumaṅgaimannanmaṅgaḷśāsanaṁ ... ..	1066
Telīśiṅgartudi ... ..	1067
Dēśikanūṇṇantūdi ... ..	1068
Nūḷāyirattaniyanvyākhyānam ... ..	1069
Nūṇṇettutṭiruppadikkovai ... ..	1070
Parāṅkuśastōttiram .. ..	1071
Pārthasārathitūdi ... ..	1072
Pillaiyāntūdi ... ..	1073
Porumāḷḷaṇḍakam ... ..	1074
Varadarājartudi ... ..	1075
Varavaramuniśatakavyākhyānam .. ..	1076, 1077
Vāḷittirunāmaṁ ... ..	1078 to 1085
Vīrāghavarartudi .. ..	1086

(D) *Biography and Pontifical History.*

Ālvārkaḷcarittiram .. ..	1087
Irūmāṇḍajadivyaśarivaibhavamūlikāprakāśikai ... ..	1088, 1089
Upadēśarattināmūlai ... ..	1090 to 1099
Upadēśarattināmūlaivyākhyānam ... ..	1100
Uḍaiyavarcaritram ... ..	1101

# CONTENTS

## CLASS V--RELIGION AND PHILOSOPHY--cont.

### (D) *Biography and Pontifical History*--cont.

Name of work.	N
Uḍaiyavarniyamatappadi . . . . .	11
Etindraprayaṣaprabhāvam . . . . .	11
Gajendramokṣam . . . . .	11
Kāñcīpūṣaprabhāvam . . . . .	
Guruparamparākramam . . . . .	1109
Śrīyaṁumudiyadaiyu . . . . .	
Trimsatpraśni . . . . .	
Parivastuvaiḥhavam . . . . .	
Prabandhasāram . . . . .	112

A DESCRIPTIVE CATALOGUE  
OF THE  
TAMIL MANUSCRIPTS.  
VOLUME II.

CLASS III.—ITIHĀSA AND PURĀṆA.

1. ITIHĀSA.

No. 512. இராமாயணம், உத்தரகாண்டம்.

IRĀMĀYAṆAM, UTTARAKĀṆDAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 316. Lines, 6-7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured here and there. Appearance, old.

Complete.

By Ottakkūttar. The tradition is that he and Kambar wrote poems based on the story of Rāma, having been directed thereto by Kulōttuṅgaśōlan, who then reigned at Uraiyūr, but that Ottakkūttar tore away the first six Kāṇḍas fearing that they would be thrown into the shade by Kambar's masterly work. The Uttarakāṇḍa, which alone was preserved at the request of Kambar, supplements Kambar's work, and all the seven Kāṇḍas now go by the name of Kambaramāyaṇa. A list of Paṭalas with the number of stanzas contained in each Paṭala is given at the end.

There is some difference in the number and the names of the Paṭalas, as also in the number of stanzas in each Paṭala, between this manuscript and the printed editions of the work.

**Beginning :**

சூன்றாய்ப் பலவா புளனூயில னூயு மைப்போர்க  
கன்றூகி யாமா யருவாயுரு வாசி மெய்ம்மை[க்]  
சூன்றூத ஞானந் (கொழுந்காய்குண) மூன்ற நிந்து  
தின்றானி யாவ னவனீள்கழ னெஞ்சில் வைப்பாம்.

\* \* \* \*



கண்ணுருலகிற் கருதார்குலக் கட்டை வாங்கித்  
தண்ணூர் தருமத் தழைப்பத்தனிக் காவல் பூண்டு  
மண்ணோர் வணங்க மதிவெண்குடை மே (னிழற்ற)  
விண்ணோர்கள் போற்ற விராகவன் வீற்றி ருந்தான்.

End:

ஆழியான் கருடன் ரோண்மே லயன்மறை யோகிப் போற்றச்  
சூழியா னையின்மே லெறி யிந்திரன் றுதிக்க வெண்மைப்  
பூழிவாழ் மேனித் தேவர் பொன்னெடு புகழ்ந்த போற்றி  
வாழிவா னவர்தின் தேத்த மருவிலை குண்டஞ் சார்ந்தான்.

வைகுண்டப்படலம் முற்றும்.

\* \* \* \*

களைகட லிலங்கையைக் கட்டழித்தரு  
ளனகனன் கதையினை யன்பிற் கேட்போல்  
மனைவியு மக்களும் வாழ்வும் நல்கிடும்  
நினைவது முற்றிடு நிச்சய மிதே.

ஸ்ரீராம[௨]ஜயம்.

மாருதி முன்னிற்க.

இராமபத்திர சுவாமி இரட்சிக்க.

பிரமோதநாநுல் மாசின் 19௨ சனிவார நாள் எழுதிமுடித்தது.

(த-ப.)—

இஃது ஓட்டக்கூத்தப் புலவராம் செய்யப்பெற்றது; இராவணன் முன்னோர் வரலாறு முதலியவற்றையும், வாலி, சுக்ரீவன், அனுமான் முதலானோர் வரலாற்றையும் கூறுவது. இந்தப் பிரகியிற் பூர்த்தியாக இருக்கிறது.

உத்தரகாண்டம் :—

	ப.	செ.
(1) கோத்திரப்படலம் ... ..	1	64
(2) அரக்கர் பிறப்புப்படலம் ... ..	7	51
(3) இலங்கை யழித்தபடலம் .. ..	12	76
(4) இராவணதிகள் பிறப்புப்படலம் ... ..	22	70
(5) அளகாபுரிப் படலம் ... ..	31	133
(6) திக்கு விசயம் வரையெடுத்த படலம்...	36B	14
(7) வேதவதி யனல் மூழ்கு படலம் ... ..	38	20
(8) மருத்தன் வேள்விப் படலம் .. ..	40	12
(9) அனரண்யப்படலம் ... ..	41B	11
(10) எம்ன்மேற் செல்படலம் (இதன் நடு	42B	34

வேட்டில் சுமார் 12 பாக்களில்லை).

(11) பாதாளஞ் செல்படலம் ... ..	46	7
(12) வருணன் மேற் செல் படலம் ... ..	47	10
(13) ஞர்ப்பதகை சேர்படலம் ... ..	48B	21
(14) மதுவின் மேற்செல் படலம் ... ..	51	27
(15) அரம்பைப் படலம் .. ...	55	35
(16) தேவர்மேற் படைசெல் படலம் ... ..	59	74
(17) கார்த்த வீரியன் மேற்செல் படலம்...	68	23
(18) வாலிவாலாற் கட்டுண்ட படலம் ... ..	71	19
(19) அனுமப் படலம் ... ..	74	74
(20) வனம்புகு படலம் ... ..	82	96
(21) இலவணன் வதைப்படலம் ... ..	95	110
(22) சம்புகன் வதைப்படலம் ... ..	109	67
(23) யாகப்படலம் ... ..	117	268
(24) காந்தருவர் வதைப்படலம் ... ..	137B	68
(25) மறவிப் படலம் ... ..	144	57
(26) முனிப்படலம் ... ..	149	19
(27) வைகுண்டப் படலம் ... ..	151	78

---

1,465

---

No. 513. இராமாயணம், உத்தரகாண்டம்.

IRĀMĀYAṆAM, UTTARAKĀṆḌAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 271. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

Some stanzas in praise of Kambar and his Rāmāyaṇa are found given in the end.

(த-ப.)—

இது முன்பிரகி போன்றது ; பூர்த்தியாக இருக்கிறது ; இதில் “ வைகுண்டப்படலம் முற்படம் ” என்று முடித்த பிறகு, “ இராகவன் கதையில் ”, “ இறுவரம்பில் ” என்ற முதலையுடைய பாடல்களும்,

“ ஆதவன் புதல்வன் முத்தி யமலனை யளிக்கு மையன்

போதவ னிராம காதை புகன்றருள் புனிதன் மண்மேற்

கோதவஞ் சற்று மில்லாக் கொண்டன்மா றன்னை யொப்பான்

மாதவன் கம்பன் செம்பொன் மலரடி தொழுது வாழ்வாம் ” ஈ.

“மாதவ னிராமன் யாண வகைத்திற முரைக்கில் ராக(க்)  
கோதறு மமுத நல்லோர் கூறுவே தாந்த சாரங்  
காதைகள் கவிகட் கெல்லாங் காவிய ரரசன் சன்ம  
வேதனை தீர்க்குங்கம்பன் விரித்தவிப் பனுவ ருளே.” ச.

“வரைத்தகு புயத்தி ராமன் மலரடி தொழுவான் மீகி  
நிரைத்திடு பொருள் க ளெல்லா திரம்பிய வறிவிற் கம்ப  
னுரைத்திடு பனுவ றன்னி லோரடி யொரு சீ ரேனும்  
விரித்துரைப் பவர்க ளாந்த விண்டுவின பதத்தர் தாமே” ரு.

“வாய்ந்தநான் மறையோன் வாக்கால் வாடித்தவான் மீகி செஞ்  
லாய்ந்துமுத் தமிழாற் கம்ப னமைத்தரா மாய ணத்தைத் [சொ  
தோய்ந்துணர் ளுடைய நீரார் தொல்வினைப் பிறவித் துன்பந்  
தேய்ந்தறம் பொருள்வீ டென்னுள் செம்மையார் நன்மை  
[யாரே” க.

இக்கவி நு-ம் கம்பர்மேற்கவி.

ஸ்ரீராம[டு]ஜயம்.

“கரைபொரு காண்ட மேழு கதைகளா யிரத்தெண் ணுரே  
ஓரைதரு விருத்தம் பன்னீ ராயிரத் தொரு . . . றுபத்தெட்டு

வாழறு கம்பன் சொன்ன வண்ணமு மெண்பத் தேழே” க.  
என்ற பாடல்களும் காணப்படுகின்றன.

#### No. 514. கம்பராமாயணம்.

#### KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 1492. Lines,  
10 on a page. Character, Tamil. Condition, 1st volume good,  
2nd volume injured. Appearance, old.

Complete in two volumes.

A classical poem in six Kāṇḍas on the life and adventures  
of Rāma : by Kambar. It differs from the Rāmāyaṇa of Vālmiki  
in certain details. The names of the Paṭalas comprised in each  
of the Kāṇḍas are given in the end, as they differ in some places  
from their names as given in the printed editions.

#### Beginning .

தருவக நீண்ட தயரதன் றுன்றரு  
மிருகை வேழுத் திராகவன் றன்கதை  
நிருகை வேலைத் தரையிசைச் செப்பிடக்  
குருகை நாதன் குரைகழல் காப்பதே.

\*

\*

\*

\*

உலகம் யாவையுந் தாழுள வாக்கலு  
திலேபெறுத்தலு நீக்கலு நீங்கலா  
வலகி வாவினை யாட்டுடை யாழ்வர்  
தலேவ ரன்னவர்க் கேசம னுங்களை.

\*

\*

\*

\*

ஆற்றுப்படலம்.

ஆச லம்புரி யைம்பொறி வானியுங்  
காச லம்புழு லேயவர் கண்ணெனும்  
பூச லம்புநெறியின்பு மஞ்செலாக்  
கோச லம்புனை யாறது கூறுவாம்.

நீற ணிந்தக டவுணி மத்தவா  
னாற ணிந்துசென் றார்கவி மேயந்ததிற்  
சேம ணிந்தமு லைத்திரு மங்கைதன்  
வீற ணிந்தவன் மேனியின் மீண்டவே.

End :

உம்பரே முதலா வுள்ள வுலகமோ ரோழு மேழு  
மெம்பிரா னிவனென் றேத்தி யிறைஞ்சின ரேவல் செய்யத்  
தம்பிரா ருடனே நானுந் தயாயிருந் தவத்து னோரு  
மிம்பரா னவரும் வாழ்த்த விராகவ னுலகங் காத்தான்.

\*

\*

\*

\*

இவ்வண்ணத் துலகோர்க் கெல்லா  
மிடர்தருந் துயரந் தீர்த்துப்  
பொய்வண்ண மில்லா வண்ணம்  
யாவர்க்கும் புகலா [வ](ம)ண்ணல்  
பைவண்ணத் த(ர)வப்  
பாயற் பாற்கட னீங்கி வந்த  
மைவண்ணத் திராமன் காத்தான்  
மனுதெறி முறையான் மண்ணை.

230

மறிகடன் ஞாலந் தன்னில் வடசொலுந் தமிழும் வல்லோர்  
முறுவலுக் குரிய தாக முயன்றுநான் மொழிந்த விந்நாழ்  
சிறுடை யை நோக்கார் தங்கள் பெருமையே சிந்தை செய்வா  
ரறிவுடை யோர்கட் கெல்லா மடைக்கல மாகு மன்றே.

241

Colophon :

திருமுடி சூட்டுப்படலம் முற்றும்.  
ஆகப்படலம் கூடக்கு (விருத்தம்)சத்தநாசவிக.  
யுத்தகாண்டம் முற்றும்.

ஆக, காண்டம் 6-க்குப் படலங்கள் 111-க்குத் திருவிருத்தங்கள் 10,558.

இது,

திருமயிலையைச் சார்ந்த இராயப்பேட்டையிலிருக்கும் வல்லிபுரம்  
அழகப்ப முதலியார் குமாரசுவாமி பரசுராமன் எழுதியது.

சௌமியஸ்ரீ தையீ யெ சோமவாரம் எழுதி திறைவேறியது.

முற்றிற்று.

(கு-4.)—

இராமாயணம் எழுகாண்டங்களுள், கம்பபாற் செய்யப்பெற்றன  
முதலாறு காண்டங்களுமே; அவை இந்தப்பிரதீபிற் பூர்த்தியாகவுள்  
ளன; இந்தப்பிரதி இரண்டெழுத்துடனாகக் கட்டப்பட்டிருக்கின்றது;  
முதற் சம்புடத்தில் முதலேந்து காண்டங்களும், ஆறாவது காண்டத்தின்  
5 படலங்களும் உள்ளன; இரண்டாவது சம்புடத்தில் ஆறாவது காண்  
டத்தின் மற்றப்படலங்கள் உள்ளன; இரண்டாவது சம்புடம் சிதில  
மாக இருக்கிறது; இதன் இறுதியிற் குறித்த படலங்கள் 111 - ன்  
பெயர்களாவன :—

#### பால காண்டம்.

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. ஆற்றுப்படலம்.           | 12. கார்முகப்படலம்.        |
| 2. நாட்டுப்படலம்.          | 13. எழுச்சிப்படலம்.        |
| 3. நகரப்படலம்.             | 14. வரைக்காட்சிப்படலம்.    |
| 4. அரசியற்படலம்.           | 15. பூக்கொப்படலம்.         |
| 5. திருவவதாரப்படலம்.       | 16. தீர்வினையாட்டுப்படலம். |
| 6. கையடைப்படலம்.           | 17. உண்டாட்டுப்படலம்.      |
| 7. தாடகைப்படலம்.           | 18. எதிர்கொள்படலம்.        |
| 8. வேள்விப்படலம்.          | 19. உலாவியற்படலம்.         |
| 9. அகலிகைப்படலம்.          | 20. கோவங்காண்படலம்.        |
| 10. மிதிலைக்காட்சிப்படலம். | 21. கடிமணப்படலம்.          |
| 11. குலமுறைகளித்துபடலம்.   | 22. பரசுராமப்படலம்.        |

#### அயோத்தியா காண்டம்.

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 23. மந்திரப்படலம்.        | 29. வனம்புகுபடலம்.        |
| 24. மந்தரைப்படலம்.        | 30. சித்திரகூடப்படலம்.    |
| 25. கைகேயிசூழ்வினையிடலம். | 31. பள்ளியடைப்படலம்.      |
| 26. நகர்நீங்குபடலம்.      | 32. ஆறுசெல்படலம்.         |
| 27. தைலமாட்டுபடலம்.       | 33. குகப்படலம்.           |
| 28. கங்கைப்படலம்.         | 34. கிளைகண்டுநீங்குபடலம். |

ஆரணிய காண்டம்.

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 35. விராதன்வதைப்படலம்.            | 40. கரதுஷணத்திரிசிரர் வதைப்படலம். |
| 36. சரபங்கர் பிறப்பு நீங்குபடலம். | 41. மாரீசன்வதைப்படலம்.            |
| 37. அகத்தியப்படலம்.               | 42. சடாயுவதைப்படலம்.              |
| 38. சடாயுகாண்படலம்.               | 43. அயோமுகிப்படலம்.               |
| 39. சூர்ப்பணகைப்படலம்.            | 44. கவந்தன்வதைப்படலம்.            |
|                                   | 45. சவரி (பிறப்பு) நீங்குபடலம்.   |

கீட்கீந்தா காண்டம்.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 46. பம்பாந்திப்படலம். | 53. கிட்கிந்தைப்படலம். |
| 47. யராமரப்படலம்.     | 54. தாணிகாண்படலம்.     |
| 48. துந்துபிப்படலம்.  | 55. நாடவிட்டபடலம்.     |
| 49. கலன்காண்படலம்.    | 56. பிலநீங்குபடலம்.    |
| 50. வாலிவதைப்படலம்.   | 57. ஆறுசெல்படலம்.      |
| 51. அரகியற்படலம்.     | 58. சம்பாதிப்படலம்.    |
| 52. கார்காலப்படலம்.   | 59. மகேந்திரப்படலம்.   |

சுந்தர காண்டம்.

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| 60. கடல்தாவுபடலம்.       | 69. பஞ்சசேனாதிபதிகள் வதைப்படலம். |
| 61. ஊர்தேடுபடலம்.        | 70. அக்ஷ[ய]குமாரன் வதைப்படலம்.   |
| 62. காட்சிப்படலம்.       | 71. பாசப்படலம்.                  |
| 63. திந்தனைப்படலம்.      | 72. பிணியீட்டுப்படலம்.           |
| 64. உருக்காட்டுப்படலம்.  | 73. ஊர்சுடுபடலம்.                |
| 65. சூடாமணிப்படலம்.      | 74. திருவடிதொழுதபடலம்.           |
| 66. வனபங்கப்படலம்.       |                                  |
| 67. கிங்கரர்வதைப்படலம்.  |                                  |
| 68. சம்புமாலிவதைப்படலம். |                                  |

யுத்த காண்டம்.

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| 75. கடல்காண்படலம்.           | 82. ஒற்றுக்கேள்விப்படலம்.        |
| 76. மந்திரப்படலம்.           | 83. இலங்கைகாண்படலம்.             |
| 77. இரணியன்வதைப்படலம்.       | 84. கோபுரப்படலம்.                |
| 78. விபீஷணன் அடைக்கலப்படலம். | 85. மகுடபங்கப்படலம்.             |
| 79. இலங்கைகேள்விப்படலம்.     | 86. அணிவகுப்புப்படலம்.           |
| 80. வருணன்டைக்கலப்படலம்.     | 87. அங்கதன் தூதுப்படலம்.         |
| 81. சேதுப்படலம்.             | 88. இராவணன் முதனாள்யுத்தப்படலம். |

யுத்த காண்டம்—தொடர்ச்சி.

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 89. சும்பகர்ணன்வதைப்படலம்.  | 101. இந்திரசித்துவதைப்படலம்.  |
| 90. மாயாசனகப்படலம்.         | 102. இராவணன் சோகப்படலம்.      |
| 91. அடிகாபன்வதைப்படலம்.     | 103. படைகாட்டுப்படலம்.        |
| 92. நாகபாசப்படலம்.          | 104. மூலபலவதைப்படலம்.         |
| 93. படைத்தலைவர் வதைப்படலம். | 105. வேலேம்[றுப்](ற)படலம்.    |
| 94. மகரக்கண்ணன்வதைப்படலம்.  | 106. வானரவீரர் களங்காண்படலம். |
| 95. பிரமாஸ்திரப்படலம்.      | 107. இராவணன் களங்காண்படலம்.   |
| 96. சானகிகளங்காண்படலம்.     | 108. இராவணன் தேரோறுபடலம்.     |
| 97. மருத்துப்படலம்.         | 109. இராவணன்வதைப்படலம்.       |
| 98. களியாட்டுப்படலம்.       | 110. மீட்சிப்படலம்.           |
| 99. மாயாசீதைப்படலம்.        | 111. திருமுடி சூட்டுப்படலம்.  |
| 100. நிகும்பலைப்படலம்.      |                               |

அச்சுப்புத்தகங்களிற் படலப்பெயர்கள்கூட மாறுபட்டிருந்ததால் இவை இங்கே எழுதப்பெற்றன.

“கழுந்தராய்” என்ற முதலையுடைய பாடலால், இந்நூலாசிரியர் நாள் ஒன்றுக்கு 700 கவிபாடினா ரென்பதும், “எண்ணிய சகாத்தம்” என்ற முதலையுடைய பாடலால் சகம், 807-ம் ஆண்டுத் தில் ஸ்ரீரங்கநாதன் சந்நிதியில் இந்நூல் அரங்கேற்றப்பெற்றதென்பது தெரிகின்றன; இங்குச்சகம் என்றது சாலிவாகனசகத்தை யென்றும், ரங்கர் என்றது ஸ்ரீரங்கத்தெம்பெருமானை யென்றும் பெரியோர் துணிந்துரைக்கின்றனர்.

No. 515. கம்பராமாயணம்.

KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 810. Lines, 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

The first 5 Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

(சு-பு.)—

இது முன்பிரதிபான்றது ; இதில் முதலேந்து காண்டங்கள் பூர்த்தியாக உள்ளன.

## No. 516. கம்பராமாயணம்.

## KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Pages, 792. Lines, 8 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

The first five Kāṇḍas only.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது ; இதில் முகிலந்து காண்டங்கள் பூர்த்தியாக உள்ளன.

## No. 517. கம்பராமாயணம்.

## KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 232. Lines, 6 to 7 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the Ayōdhyākāṇḍa, incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது ; இந்தப் பிரதியில் அயோத்தியா காண்டமுள்ளது ; அதிலும் முதலில் 45 பாடல்களும், கிளைகண்டு நீங்கு படலத்தில் 80 க்கு மேற்பட்ட பாடல்களும் இல்லை.

## No. 518. கம்பராமாயணம்.

## KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{3}{4} \times 1$  inches. Pages, 614. Lines, 6 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Āraṇyakāṇḍa (the first 23 stanzas being wanting), Kiṣkindhākāṇḍa, and Sundarakāṇḍa (the last 927 stanzas being wanting).

Same work as the above.



(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; இதில் ஆரணியகாண்டமும், கிஷ்கிந்தா காண்டமும், சுந்தரகாண்டமுமுள்ளன ; அவற்றுள், ஆரணியகாண்டத்தில் முதல் 23 பாடல்களும், சுந்தரகாண்டத்தில் இறுதி 927 பாடல்களும் இல்லை.

No. 519. கம்பராமாயணம்.

KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1$  inches. Pages, 310. Lines, 5 to 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Sundarakāṇḍa complete. Certain stanzas are found re-copied in the end.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; இதில், சுந்தரகாண்டம் ஒன்றே இருக்கிறது ; பூர்த்தியாகவுள்ளது ; 64 என்ற எண்போடப்பட்ட 51 ஆவது ஏடு ஒடிந்துபோயிற்று ; இறுதியிலுள்ள 4 ஏடுகளில், இக்காண்டத்தின் இடையேயுள்ள பாகம் இரண்டாவது பிரதியாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

No. 520. கம்பராமாயணம்.

KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 720. Lines, 6-10 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śaranūl 3619.

Kiṣkindhākāṇḍa, Sundarakāṇḍa, Uttarakāṇḍa : all incomplete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இதில் கிஷ்கிந்தாகாண்டமும், சுந்தரகாண்டமும், உத்தரகாண்டமும் உள்ளன ; அவற்றுள் முன் 2 காண்டமும் முன் பிரதிபோன்றவை ; இறுதி ஒரு காண்டமும் 512-ம் செ. பிரதிபோன்றது ; கிஷ்கிந்தா காண்டம் முதலில் 10 பாடல்களும், மற்றுமுள்ள காண்டங்களில் இடையிடையே சில பாடல்களும் இல்லை. படலப் பெயர்களிலும் பேதமுண்டு.

## No. 521. கம்பராமாயணம்.

## KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 108. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Same as the above.

Contains only scattered portions of the Bālakāṇḍa.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; இதில் பாலகாண்டத்திலுள்ள பல ஏடுகள் முன்பின்னாக மாறுபட்டுக் கோக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; சில ஏடுகளாவது தொடர்ச்சியாக இல்லை ; ஆன்றியும் திவ்வியப்ரபந்தமெழுதப் பெற்றுள்ள சில ஏடுகளும் கலந்து கோக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

## No. 522. கம்பராமாயணம்.

## KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18 \times 1\frac{1}{4}$  inches. Page, 536. Lines, 9 to 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Yuddhakāṇḍa only ; leaves 215 to 218 are wanting.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; இதில் யுத்தகாண்டம் மாத்திரம் உள்ளது. இதில் இடையிடையே சில ஏடுகள் செல்லரிப்புண்டும் முறித்தும் உள்ளன. 215, 216, 217, 218 எண்ணுள்ள ஏடுகளில்லை ; ஆதலின் அதிலடங்கிய 81 பாடல்களுமில்லை. இதில் சில படலப் பெயர் மாறியுமுள்ளன.

## No. 523. கம்பராமாயணம்.

## KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 744. Lines, 6 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Yuddhakāṇḍa.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபான்மது ; இதில் யுத்தகாண்டம் ஒன்றே இருக்கிறது ; பூர்த்தியாக உள்ளது ; இறுதியிலுள்ள ஒரேட்டில் இடையிடையே விட்டுப் போன சில பாடல்கள் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

No. 524. கம்பராமாயண சங்கோத்தரவிருத்தி.

KAMBARĀMĀYAṆAŚAṆKÖTTARAVIRUTTI.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 17. Lines, 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 24a. The other works herein are Śaivasiddhānta-prakāśakattalai 1a, Eduttennum sollukkiṭṭa-vairakkuppāyam 12a, Arum seyyul with commentary 32b, Tirukkōvaiyārurai 51a.

Complete.

Herein Śivajñānamunivar of the Tiruvāḍuturai Mutt points out certain apparent flaws or defects in the composition of the first stanza of the Kambarāmāyaṇa, and then explains them away showing that what appear to be flaws go really to contribute to the poetic excellence and merit of that stanza.

**Beginning :**

நாடிய பொருள்கை கூடும் ஞானமும் புகழு முண்டாம்  
வீடியர் வழிய தாக்கும் வேரியங் கமலை நோக்கும்  
நீடிய வரக்கர் சேனை நிறுபட் டொழிய வாகை  
சூடிய சிலையி ராமன் றோள்வலி கூறு வோர்க்கே.

இதனுட் சங்கையும் உத்தரமும் வருமாறு ; சங்கை சிறிது காட்டுதும். நாடிய பொருளெனவே யெல்லா மடங்குதலின் ஞானமும் புகழுமுண்டாமெனவும், வீடியர் வழியதாக்குமெனவும், வேரியங் கமலைநோக்குமெனவுங் கூறுதல் கூறியது கூறலேயாம். 'இனி' ஈண்டுக் கூறிய நாடிய பொருண்முத லாயவற்றைத் தருமிராமனை யவை தருதற்குரிய சத்துவகுணத் தொழிலான் விசேடித்துக் கூறுது, நீடிய வரக்கர் சேனை நிறுபட் டொழிய வாகை சூடிய சிலையிராம னென வருத்திரச்சுவை தோன்றவேளைக்குணத்தொழிலான் விசேடித்துக் கூறுதல் சிறிதுஞ் சிறப்பின்றும். . . . .

\*

\*

\*

\*

நீறுபட்டொழியவென அமங்கலச் சொல்லை வைத்தலும் வழுவாம். ஆதலின் இப்பாட்டு முழுதுங் குற்றமேயாமெனின் அற்றன்று. இனிச் சங்கை நீர்ப்பொருள் சிறிது காட்டுதும். ஒரு பொருளில் நாட்டமுற் றிருப்போர்க்கு அக்காலத்து வேறோர் பொருள் கைகூடின் அப்பொரு ளில் அவர்க்கு விருப்பஞ் செல்லாதாம். அந் நாடிய பொருள்கை கூடின் மகிழ்ச்சி மேன்மேலுண்டாமாகலின் அவ்வாறு மகிழ்ச்சியுண் டாம்படி நாடிய பொருளே யெளிதிற் கிடைக்குமென்பார் நாடிய பொருள்கைகூடுமென்றார். வேண்டுவார் “வேண்டுவதே யீவான் கண்டாய்”, “மனத்திருந்த கருத்தறிந்து முடியாய் நீயே”, “எண் ணிய வெண்ணியாங் கெய்தும்”, “உள்ளிட்டதெல்லா முடனெய்தும்” என்பன வெல்லா முக்கருத்தே பற்றி வந்தனவென்க.

**End:**

சொற்பொரு ளொழிய வுள்ளுறை[ப்] பொரு ளியாதெனிக் கூறு தும்; கூறுவோர்க்கென்றதனா லிராமன்றோள்வலியை யிக் கம்பராமா யண முளவாமெனக் காப்பியப் பயன்கூறியவா றிப்பாட்டின கருத் தென இதனையே பாயிரத்தான விளங்கக் கூறுப. இங்ஙன மொருவா று சுருக்கியுரைத்தாம்; இன்னும் விரிப்பிற் பெருகும்.

சிவமயம்.

(கு-பு).—

இது, திருவாவடுதறையாதீனம் சிவஞானமுனிவரால் இயற்றப் பட்டது.

இவரது மதம்—சைவம்.

காலம்—117 வருடங்கட்குமுன்.

இவர் மாணக்கர்—கச்சியப்ப முனிவர் முதலியோர்.

இவர் துறவி, வடமொழியிலுந் தேர்ந்தவர்.

இவரியற்றிய வேறு நூல்கள்—

- |  |  |
|--|--|
| 1. அழதாம்பிகைப் பிள்ளைத் த<br>மிழ் (குளத்தூர்).      | 8 காஞ்சிபுராணம் (1-ம் பாக்கம்)<br>குளத்தூர்ப்பதிற்றுப் பத்தந்<br>தாந். |
| 2. இலக்கண விளக்கச் சூறுவளி.                          | 9. சித்தாந்தப் பிரகாசிகை, மொ<br>ழி பெயர்ப்பு.                          |
| 3. இளசை பதிற்றுப்பத்தந்தா<br>தி.                     | 10. சிவஞான சுத்தியார் சுபகந்<br>பொழிப்புரை.                            |
| 4. எடுத்து என்னுஞ் சொல்லுக்<br>கிட்டவைவாக்குப்பாயம். | 11. சிவஞானபோதவிருத்தியு<br>ரை (கிராவிட மகாபாஷ்ய<br>ம்).                |
| 5. கம்பரந்தாதி.                                      | 12. சிவஞான போதச்சிற்றுரை,  |
| 6. கலசைபதிற்றுப் பத்தந்தாதி.                         |  |
| 7. கலசைச் செங்கழுநீர் விநாய<br>கர் பிள்ளைத்தமிழ்.    |  |

- |  |   |
|--|---|
| <p>13. சிவதத்துவ விவேகமொழிபெயர்ப்பு.</p> <p>14. சிவசம்வாத உரை மறுப்பு.</p> <p>15. சுலோக பஞ்சகம்.</p> <p>16. செப்பறைப்பதி அகிலாண்டேசுவரீபதிகம்.</p> <p>17. சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா.</p> <p>18. 'தருக்க சங்கிரகம்.'</p> <p>19. தருக்கசங்கிரகதீபிகை (அன்னம்பட்டியம்).</p> | <p>20. திருநாமக்கோவை.</p> <p>21. திருமூல்லைவாயிலந்தாதி.</p> <p>22. திருவேகம்பரந்தாதி.</p> <p>23. திருவேகம்பராநந்தக் களிப்பு.</p> <p>24. தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தி.</p> <p>25. நன்னூல்விருத்தியுரைத்திருத்தம்.</p> <p>26. பஞ்சாக்கரமாலே.</p> <p>27. மறுப்பின் மறுப்பு.</p> |
|--|---|

### No. 525. குசலவர்கதை.

#### KUŚALAVARKADAI.

Substance, palm-leaf. Size,  $5\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 90. Lines, 9 to 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 17a. The other work herein is Tirumuruhaṅṅrupaḍai 1a.

Complete.

Gives a short account of the banishment of Sita to the forest, the birth of her twin sons Kuśa and Lava, and Rāma's subsequent union with his wife and children.

By the son of Mūrāri Śrīraṅgarāya of Kaṭasīnagar.

#### Beginning :

விருத்தம்.

அரியுமா யயனு மா[தி](சி) யா(னு)மா யாதி மூலம்  
பெரியமா வரங்க[ண்](ன்) தந்த பெண்ணுமா யானு மாகிக்  
கரியமா ஸழகன் சோலை மலையில்வாழ் கண்ணன் பாதம்  
தெரியவே காசி னிக்குள் விருத்தமாய்ச் செப்பு வேணே.

வேறு.

மாவவன் குசலவன் கதைவை யத்திலே  
லேலேமல் விருத்தமாய்த் தெரியச் செப்பவே  
மூலவெண் டாமரை மாது மொய்குழல்  
சாலவென் னுவினில் தாப ரிப்பதே.

\*

\*

\*

\*

End:

சோலை ஈமன் பெற்ற குசலவன் கீர்த்தி தன்னை  
நேசமாய்க் கற்ற பேரும் நீதியாய்த் தரித்த பேரு  
மாயையாற் படித்த பேரும் யாவரும் வாழி வாழி  
தேசமும் வாழி வாழி செல்வமாய் வாழி வாழி. (206)

(குசலவன்கதை முகிந்தது, முற்றும்.)

.....படித்துப்போட்டுக் கொடுத்துவிடவும்.

(த-ப.)—

இது, கட்சிறகர் முராரி சீரங்கராயர் குமாரரும் சோலைமலையழக  
ரிடத்துப் பத்தியுள்ளவருமாகிய ஒருவரால் செய்யப்பட்டது; 206 விரு  
த்தங்களை யுடையது; செய்யுள் நடை சிறந்ததன்று; இந்தப் பிரதியிற்  
பூர்த்தியாக இருக்கிறது.

No. 526. பாரதவெண்பா, உரையுடன்.

BHĀRATAVENBĀ WITH PROSE.

Substance, paper. Size,  $10\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$  inches. Pages, 398. Lines, 20  
on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance,  
old.

Contains only 772 stanzas out of 12,000 stanzas.

A literary work in verse and prose based on the Mahābhārata. The prose portion, in addition to continuing the narrative, briefly recapitulates in some places what is given in verse. It is one of the works known as—உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் Uraiyidaiyittapāṭṭuḍaiceeyyul. The author of the work is Perundēvanār and is known as Bhāratampāḍiya Perundēvanār (பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்) in order that he may be distinguished from Kavisāgara Perundēvanār and the Perundēvanār who wrote a commentary on the Virasōliyam. He is known to be one of the poets who belonged to the time of the Kāḍaiceṅgam.

Beginning:

ஓத வினையகலு மோங்கு புதழ்பெரு[க்]குங்  
காதற் பொருளனைத்துங் கைகூடுஞ்—சீதப்  
பனிக்கோட்டு மால்வரைமேற் பாரதப்போர் தீட்டுந்  
தனிக்கோட்டு வாரணத்தின் றுள்.

பொத்தகமு ஞானத்து முத்திரையும் பொற்பளிங்கும்  
வைத்த கமண்டலமும் வன்னிகையு—முத்து  
வடங்கொண்ட பூண்முலையாள் வந்தென் மனத்தே  
யிடங்கொண்டா ணீங்கிற் றிடர்.

\* \* \* \*

அரவுயர்த்தோன் சொன்ன வவதியாண் டெல்லாம்  
புரவுயர்த்தோன் கானத்து ணீக்கி—முரசுயர்த்த  
வேல்வேந்தர் வந்து வெளிப்பட்டார் மற்றினைய  
கோல்வேந்த ரோடுங் குறித்து. (4)

எ-து, தருமபுத்திரனும் தம்பிமாரும் துரியோதனனுடன் சபா  
மண்டபத்தில் இசைந்தபடியே பன்னிரண்டு சம்வச்சரம் காடுறைந்து,  
ஜராண்டு கரந்துறைந்து, தங்கள் சுற்றக்கிழாத்தோடும் வந்து விராட  
புரத்து வெளிப்பட்டாரென்றவாறு.

**End :**

மாற்றரிய மாமதலை மன்னவர்க ளைவருக்குந்  
தேற்ற வரிய செழுமணியா—ஊற்றுவர்க்குக்  
காலனயத் தோன்றில் கறைமிடற்றான் கொன்றையினால்  
மேலவனும் வீழ்ந்தான் விரைந்து. (772)

(கு-ப.)—

இது, கடைச்சங்கப் புலவர்களில் ஒருவராகிய பெருந்தேவனார் என்  
பவரால் இயற்றப்பட்டது. பாட்டும் உரையும் கலந்துள்ளது. நடை  
சிறந்தது. இந்நூலின்செய்யுட்டொகை பன்னிராயிரத்துள் இக்காலத்  
தில் ஏறக்குறைய எண்ணூறு செய்யுட்களே கிடைக்கின்றன. இந்  
நூல் பெருந்தேவனார் பாரதமென்றுங் கூறப்படும். இது, நச்சினார்க்  
கினியர்முதலிய உரையாசியர்களால் சிறந்த மேற்கோளாக எடுத்தா  
ளப்பட்ட நூல்களுள் ஒன்று.

No. 527. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்.

VILLIPUTTŪRĀR BHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 733. Lines,  
7 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured.  
Appearance, old.

Contains 1 to 9 Parvas.

The author is Villiputtūrār, a Vaiṣṇava Brahmin, who lived  
in Saniyur, a village in the Ouddalore district. He composed the

first ten Parvas only. Nallā Pillai utilised most of the stanzas of Villiputtūrār in his 'Bhāratam' and completed it by composing the remaining eight Parvas. The number of stanzas contained in the respective Sargas of each Parva is given in detail in the end.

On fly leaf.

காளயுத்திஸ்ரஸ் ஆடிமீ 15உ சுக்கிரவாரநாள் எழுத ஆரம்பித்தது.

## Beginning :

ஒத வினையகலு மோங்குபுக மேபெருகுந்  
காத லருளனைத்துங் கைகூடும் - சிதப்  
பனிக்கோட்டு மால்வரைமேற் பாரதப்போர் தீட்டுந்  
தாழிக்கோட்டு வாரணத்தின் றுள்.

நீடாழி யுலகத்து மறைநாலொ டைந்தென்று நிலைநிற்கவே  
வாடாத தவவாய்மை முனிராசன் மாபாச நஞ்சொன்னநா  
ளோடாக வடமேரு வெற்பாக வங்கூரெ முத்தாணிதன்  
கோடாக வெழுதம்பி ராணைப்ப ணிந்தன்பு கூர்வாமரோ.

\* \* \* \*

ஏழ்பெ ருங்கடன் மாநில மெங்குநல் லறமே  
சூழ்க வண்டமி மேங்குக தேங்குக கருநி  
வீழ்க பைம்புனல் விளங்குக வளங்கெழு மனுநூல்  
வாழ்க வன்புடை யடியவர் மன்னுமா தவமே.

கன்ன பாகமெய் களிப்புறத் தொல்கதை முன்னுஞ்  
சொன்ன பாவலன் றுமனறு சுகன் றிருத்(தாதை)  
யன்ன பாரதந் தன்னையோ ரறிவிலே னுரைப்ப  
தென்ன பாவமற் றென்னையின் றென்சொலா துலகே.

## End :

தேனாலவு தன்னெவ மாயர்திரு வுள்ளந்  
தானாலவு சூட்சியிசை தரணிவள மானின்  
மேனாலவு பாரமுமு டித்துவிடை யோன்றன்  
பானாலவு தீவிரகவி தீர்த்தபா மாயன்.

ஆதிமஹ வேதனுட னாலமுந் தீர  
வாசிபதி னெட்டுதினப் பாரத முடித்த  
நீதிவளர் தர்மரு[ட](டை) நீண்முடியின் மீது  
சோதிபெறு நன்[மெள](ம)வுலி சூட்டினர்வி யாதர்,



திங்கள்வளர் மும்மழை சிறந்துமிகு தேச  
மெங்குமிக வேயெழிலி யோங்கியிட வினிது  
சங்குவணி சக்கரத்தாம ஹுடன் வாழ்க  
பொங்கிவளர் குந்திதரு புதல்வர்களும் வாழ்க.

### Colophon :

[மௌ](ம)வுவி சூ [டுச்]சருக்கம் மற்றும். ஸ்ரீகிருஷ்ண சகாயம்.

காடியுத்தி வருஷம் பங்குனிமீ 29உ, கோயம்பேடு பட்டால முடையார், கோமுனிமகரிஷிகோத்திரம், போதாயன சூ[ஸ்](த்)திரம் கா னிங்கராயப் பிள்ளை (?) ஸ்ரீரங்கம்மாள் குமாரன், தாண்டவராயன் எழுதிமுடிந்தது மற்றும். ஸ்ரீராம+ந்திரசுவாமி சகாயம்.

	Fol. Number.	Total No. of Stanzas.
பாயிரம்.	2	22
I. சூதி பருவம்—		—
(1) குருகுலச் சருக்கம் ...	4a	153
(2) சம்பவச் சருக்கம் ...	16a	120
(3) வாரணாவதச் சருக்கம் ...	27a	136
(4) வேத்திரகியச் சருக்கம் ...	36a	64
(5) மாலையிட்ட சருக்கம் ..	41a	112
(6) தீர்த்தயாத்திரைச் சருக்கம் ...	50a	137
(7) காண்டவ தானச் சருக்கம் ...	62a	77
மொத்தம் செய்யுள் ...		799

### II. சபா பருவம்.

(1) இராசசூய யாகச் சருக்கம் ...	70a	155
(2) சூதுச் சருக்கம் ...	86a	284
மொத்தம் செய்யுள் ...		439

### III. ஆரண்ய பருவம்—

(1) தவநிலைச் சருக்கம் ...	110a	179
(2) நிவாதகவசர் காலகேயர் வதச் சருக்கம்.	125a	161
(3) முண்டகச் சருக்கம் ...	139a	135

	Fol. Number.	Total No. of Stanzas.
(4) மணிமா[ல]ன் வதைச் சருக்கம் ...	151a	139
(6) அர்ச்சுனன் பூலோகத்திற்கு வரவ சருக்கம் ...	161a	7
(6) தூர்வாசச் சருக்கம் ...	162a	18
(7) பழம்பொருந்து சருக்கம் ...	164a	24
(8) நச்சுப்பொய்கைச் சருக்கம் ..	167a	74
மொத்தம் செய்யுள் ...		737

## IV. வீராட பருவம்—

(1) அ[க்கிய]ஞ்ஞாதவாசச் சருக்கம்	174a	38
(2) மற்பொருது சருக்கம் ...	177a	14
(3) கீசகன் வதைச் சருக்கம் ...	178a	104
(4) நிரைமீட்சிச் சருக்கம் ...	185a	140
(5) வெளிப்படு சருக்கம் ...	196a	35
மொத்தம் செய்யுள் ..		331

## V. உத்யோக பருவம்—

(1) உலாக மகாமுனி தூது சருக்கம்	199a	16
(2) வாசுதேவனைப் படைத்துணை யழை த்த சருக்கம் ...	200a	21
(3) சஞ்சயன் தூது சருக்கம் ...	202a	18
(4) கிருஷ்ணன் தூது சருக்கம் ...	204a	262
மொத்தம் செய்யுள் ...		317

## VI. பீடம் பருவம்—

(1) படையெழுச்சிச் சருக்கம் ...	225a	72
(2) முதல்நாள் போர்ச் சருக்கம் ...	231a	78
(3) இரண்டாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	237a	33
(4) மூன்றாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	240a	30
(5) நாலாநாள் போர்ச் சருக்கம் ..	242a	42
(6) ஐந்தாநாள் போர்ச் சருக்கம் ..	245a	25
(7) ஆறாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	246a	28
(8) ஏழாநாள் போர்ச் சருக்கம் ..	248a	10

	Fol. Number.	Total No. of Stanzas.
(9) எட்டாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	249a	39
(10) ஒன்பதாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	252a	41
(11) பத்தாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	255a	53

மொத்தம் செய்யுள் .. 451

### VII. துரோண பருவம்—

(1) பதினொராநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	260a	45
(2) பன்னிரண்டாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	263a	93
(3) பதின்மூன்றாநாள் போர்ச் சருக்கம் ..	271a	261
(4) பதினான்காநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	290a	222
(5) பதினேழாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	308a	51

மொத்தம் செய்யுள் ... 672

### VIII. கர்ண பருவம்—

(1) பதினொராநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	312a	92
(2) பதினேழாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	319a	269

மொத்தம் செய்யுள் 361

### IX. கல்லிய பருவம்—X. சௌப்திக பருவம்—

(1) பதினெட்டாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	340a	242
(2) மௌவிசூட்டு சருக்கம் ...	363a	54

மொத்தம் செய்யுள் .. 296

ஆக, பருவம் 10 க்கு, சருக்கம் 46 க்கு, பாயிரமுட்ப  
டச் செய்யுளின் மொத்தத் தொகை } ... 4,424

### (த-ப.)

இது, வில்லிபுத்தூராரால் இயற்றப்பட்டது; ஆகிபருவம் முதல் சௌப்திகபருவம் வரையிலுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இடையிடை யே சில ஏடுகள் முறிந்தன. இந்தப் பிரதியின் இறுதியில் மௌ விசூட்டு சருக்கமென்று 51 செய்யுட்கள் எழுதப்பட்டு உள்ளன. இவை அச்சுப் பிரதிகளில் காணப்படவில்லை.

No. 528. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்.

VILLIPUTTŪRĀR BHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 387. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete. Contains four Parvas (from the Udyōga-parva to the Kārṇaparva.)

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இதில், 5-வதான உத்யோகபர்வமுதல் 8 - வதான கர்ணபர்வம் வரையிலிருக்கிறது. ஏடுகள் கொஞ்சம் சிதிலம்.

No. 529. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்,  
பொழிப்புரையுடன்.

VILLIPUTTŪRĀR BHĀRATAM WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1$  inches. Pages, 454. Lines, 4 to 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Contains the 4th Sarga of the Udyōga-parva dealing with the attempt made by Kṛṣṇa to effect a friendly compromise between the Kauravas and the Pāṇḍavas.

The author of the commentary is not known.

**Beginning :**

நீடாழி, etc.

\* \* \* \*

பேர்படைத்த விசயனுட [னு] (ன்மு) ம்மைநெடும்

பிறவியினும் பிரியா ளுகி [ல்] (ச்)

சீர்படைத்த கேண்மையினும் நேருர்தம்

கிசுசந்தருளுஞ் செங்கண் மா [வே] (லை)ப்

பார்படைத்த [கிரி] (சுயோ) தனற்கு (ப்) படையெடே

னெனவமரிற் பணித்த கோவை (க்)

கார்படைத்த நிறத்தோனைக் கைதொழுவார்

பிறவாழிக் கரைகண்டாடீர.

எ-து, பூலோகமெங்குஞ் சவுரியத்தினிலே போர்பெற்ற அர்ச்சுன  
மகாராஜனுடனே மூன்று பிறப்பும் பி[ற்](ரி)யாதபடியினாலே, திரேதா  
யுகத்திலே இரண்யவதை திமித்[திய](க) மாக நரசிங்காவதாரமாக  
வந்தபொழுது இரணியன் குமாரன் பிரகலாதனாகவந்ததும், திரேதா  
யுகத்திலே இராவணவதை திமித்[திய](க) மாக (இ)ராமாவதாரமாக  
வந்தபொழுது இராவணன் தம்பி வீரபுண்ணைக வந்ததும், துவாபர  
யுகத்திலே பூமிபாரததீர்ப்பதுகாரணமாக (க)ிருஷ்ணாவதாரமாக வந்  
தபொழுது அர்ச்சுனனாக வந்ததும், இப்படி மூன்றாவதாரத்திற்கும் பிரி  
யாக காரணத்தினாலே, அர்ச்சுன [ரு] (னு) (க) கு ரதசாரதியாக இ  
சைத்தருளிய ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவனைக் (கு) ரியோதனராஜன் வந்து  
வேண்டியபடியினாலே அர்க (ப்) ராரக யுகத்தினையில் ஆயுதம் தம்  
முடைய வந்தத்திலே யெடுக்கவில்லென்று உறுதிசொன்ன நாரா  
யணசுவாமியை மேகவண்ணனைக் கைதொழுதபேர், பிறப்பிறப்பென்  
னுங் கடலை நீந்திக் கரைகண்டபேரென்றவாறு.

End:

கண்ணனுங் குந்தி [தன்னுடனு] கன்னனோடுரைந்த  
கருத்தெலாங் கருத்துறக சீகட்[டு] (டே)  
யெண்ணமு முடிந்த தெனமகிழ் தருளி  
[தவைய] (மணங்-ய) (மி) லலிகடையிருத்த (த்)  
தண்ணளி யுடனறவ பின்வரு திரு-ா  
தமனமய முறைமுறை நிறுத்திப்  
பண்ண[மா] (மை) தடர்தீதா மீதுமேற்கொண்ட  
பாண்டவ ரிருத்தழி யடைந்தான்.

(கு-ப.)—

இது, உத்யோகபர்வத்தின் 4-வது சருக்கமாதிய கிருஷ்ணன் னுது  
சருக்கம். இதல் பொழிப்புரையுடன்கூறியது.

இது 360 பாடல்களை யுடையது.

No. 530. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்,  
பொழிப்புரையுடன்.

VILLIPUTTŪRĀR BHĀRATAM WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, 16 x 1½ inches. Pages, 31. Lines, 7  
on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance,  
not new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Arunācala-  
purāṇam 19a.

Contains only the Kalahbali Sarga which according to this manuscript includes the two previous Sargas found in the printed editions, viz, Padaiyelucci Sarga and Muhurtamkelvi Sarga. The number of stanzas contained is 34.

Same as the above

### Beginning :

முருந்தன் வாசகங் கேட்பதன முன்னமே முரசுயர்த் தவனமுன்னி  
மிகுந்தகோபமோ டிக்கண முடிப்பன்யான வெம்பகைவினியென்ன(த்)  
தகுந்த ராதிபர் தம்முட னியையந்தவர் தமககு வெஞ் சமர்முனப்  
புகுந்த வாறெலாந் ஆதரிற் போககினு னோலையிற் பொறித்தம்மா.

### End :

ஆண்டனக கன்னி முன்[னோ] (ன)ராய வ மனைத்து மீர்ந்து  
காண்டக மலர்ந்த தீப மெனமுகங் கவி[னி] (ன) நின்முன  
பாண்டவர் [க்கி] யாம ளத்தின் படிபக டாதி யாக  
வேண்டிய பலிக ளி [த்] (ந்) து வென்றியும் வேண்டி மீண்டா[ன்](ர்).

எ-து. வீராதி வீரனாக[யி] (வி)ருக்கிற அர்ச்சனன் குமாரன் இராவா  
னுந் தன்னுடைய சரீரத்திலுண்டான முப்பத்திரண்டு அவயவங்களை  
ல்லாமரிந்து தலைமட்டும் விட்டு, காளிகாதேவிக்குக் கொடுத்துச் சற்றும்  
முகஞ் சுளிவில்லாமல் அனறலர்ந்த செந்தாமரைப்பூவைப்போலப்  
பிரகாசிக்கிறான். அதன்பின் பாண்டவரயாவரும் நீதிசாஸ்திரப்படி  
யே தேவக்குப் பூசைபண்ணி யெருமைக்கி[கி](க)டா முதலாகிய பலியுங்  
கொடுத்து, அம்மே! காளி! துர்க்கா! பரமேசுவரி! நாங்கள் சத்தரு  
வைச்[டு]சயிக்க வெற்றிதரவேணும்மென்று வேண்டிக்கொண்டுவந்  
தார்களென்றவாறு.

34.

### Colophon :

களப்பலிச்சருக்கம் முற்றும்.

ஸ்ரீராம[டு]ஜயம். இந்தச்சருக்கம் கவிவரதன் எழுதினது. ஈசுவர  
வருஷம் கார்த்திகைமீ லே வியாழக்கிழமை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவரு  
டைய பாதாரவிந்தமே [டு]கதி. களப்பலிச்சருக்கம்.

(கு-ப.)—

இது, வில்விபுத்தூரார்பாரதத்தி னோர்பகுதி; இராவாண யுத்த  
களத்தில் பலிகொடுத்திப்பற்றிக் கூறுவது; இந்தப்பிரதியில் பழைய  
பொழிப்புரையுடனிருக்கிறது.

No. 531. பாரதம், மகாவிந்தம்.

BHĀRATAM, MAHĀVINDAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 592. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

A poem dealing with the concluding part of the life of the Pāṇḍavas, when they, disgusted with their earthly sovereignty, set out on their wonderful march to heaven, thinking that owing to the advent of the Kali age, it was undesirable for them to remain any longer on this earth.

Beginning :

பாண்டவ ரைவரும் பாரை யாண்டிடில்  
[யீ](சு)ண்டிய கலியுகம்] மெய்யங் காநியல்  
பூண்டிடு மகா[பெ]ருசும் கோக வேண்டிடில்  
ஆண் டரு விநாயக ரடிவ னாகடுவாம்.

\* \* \* \*

அருச்சுனன புத்திர னபிமன றன்னிடம்)  
பரிப்புறு புதல்வனும் ப[ரிஷு]ர்[ரிஷு]க் தானவன்  
செருக்குட னள்தகதோர் செனமே [சு]ன[ய]னார்  
தருக்குடன் [ரு]ராச்சியத் தனை யாண்டிடில். (1)

End :

மா[விட](லுடைப்) பாதர் தன்னை வனத்தினிற் தேடி யைவர்  
கோலமாம் வைகுந் தத்தை(க) குறியுள பாத வுண்டு  
சிலமாம் பதத்தி லு[த்த](ரற) செயல்னை ம் தத மாக  
ஆவமே யுண்டான் னமந்த னருளா லுரைசெய் தேனை. (94)

பாண்டவர் மகா[பெ]த் தத்தை(ப்) பச்சைமால் பாதம் பெ[த்த](ற்ற)  
[சொல்லை]  
[யீ](சு)ண்டியே கற்றோர் கேட்போ ரியலுட னெழுதி(ச்) சே(ர்)த்தோர்  
பூண்டதோர் பாவந்கு(ப்) பூமியிற அங்கத்து வா[த்த]  
ஆண்டதோர் திருமால் பாத மருள் பெற்று வாழுவர் தாமே. (95)

Colophon :

ராமலிங்கத்துணை. நளவருணம், ஆடிமீ, [மெ](இர)ண்டாந்தேதி,  
வியாழக்கிழமை யிந்த(ச்) சுபகிணத்திலே மத்தூர்-கந்தப்ப முதலியார்

குமாரன் [தேவி] (தெய்வ)சிகாமணி முதலியாரவர் குமாரன், முருகப்ப முதலியார் மகா[டு]பந்தம் எழுதி நிறை எசுது. [யி](இ)து எழுதின[ன](ந)ன்மை கருகுமணியப்பன் கையெழுத்து \* \* \*

(த-ப.)—

இந்நூல், தருமபுத்திராதிகள் கலியுகம் பிறந்தவுடன் ஸ்வர்க்கஞ் சென்றதாகக் கதையை விரித்துக் கூறுவது. செய்யுள்நடை மிகத் தாழ்ந்தது. படிப்பில்லாத ஜனங்கள் படிப்பதற்காக யாரோ ஒருவரால் செய்யப்பட்டது. மகாபந்தம் என்னும் இந்நூலின் பெயர் மகாவிந்தம் என்று திரிந்ததுபோலும்.

No. 532. பாரதம், மகாவிந்தம்.

BHĀRATAM, MAHĀVINDAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1$  inches. Pages, 426. Lines, 5 to 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Wants both beginning and end.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன் பிரதிடோன்றது. இதன் முதலில் 57 பாடல்களும், இறுதியில் 173 பாடல்களுமில்லை.

No. 533. பாரதம்.

BHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15 \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 285. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains only the Virāṭa-parva. The author of this poetical composition is not known. It contains the following five Sargas:—

1. அ[க்கியா](ஐஞா)தவாசச் சருக்கம்.
2. மற்பொருது சருக்கம்
3. கீசகன் வதைச் சருக்கம்.
4. நிரைமீட்சிச் சருக்கம்.
5. வெளிப்படு சருக்கம்.



## Beginning:

திருமருவு மணிமாபன் நாராயணன் தேசவன்  
 ஸ்ரீஹரி மாதவன் தேவகீ நந்தன்  
 மருகமலர்ச் சிவனை வந்தான் மககரி முகத்தோவ  
 \* \* \* \* \*  
 பருவயன் மகமேரு ஸே நாக முனிவன்  
 பகாந்திட லன் வகுமகா பாரதகதையை  
 யொருகடின கோடுகொண் டெழுதிய வினாயக  
 ருபயமலரடி தனைப்பரவ வுந்(ர)சமிம முழுதும் வருமே,  
 \* \* \* \* \*  
 விருந்தினர் குதே யா லே வந்தந் மரகு தோறறு  
 வருந்தியே வ ஸமீம தீ ரக மன்னவன் செய்த குற்றம்  
 திருநதவே டி[டு]ரண் டாண்டு தீரவே தொலைத்துப் பின்பு  
 குருதவ பாண்டு ஐயா கோதையு மேது செய்தாரா. (க0)  
 ஆண்டத பனி [டு]ரண் டாண்டு வருவனந் [து](தொ)லைத்த பின்  
 மீண்டொ ட வருஷ மின்னு மேகின் மல நந்து நாமும் [பு  
 பூண்டொரு வருஷ மாந் [டு]ரித்திட வேண்டும் [ரை](ரா)மு(ங்)  
 காண்டி ன நனைதோகங்க கருகினு் காடச் தானே.  
 சகக் கா னைம்பத் தாறு கனமுத டெந் தேசு தன்னில  
 அகதியாத வாசம் பண்ண வாசிய தேசு பார்த்து  
 [யி](டி)கணக கதவி வாவென றெனநவ னனுபபும போது  
 தகவன துமேற் கொண்டு தனசெயன டோன வாறே.

## End:

ஸுலமு நடுக[ம்] நீறும முல்லைதோ முயம தாய  
 காலமுத் கணகச நீரக காரகண்ணை கையி லேந்து  
 ஸுலமு துகரி சகருக கரகமும் துறந்த தொலை  
 யாலமு மருப வென ளிப் பொடபு(ம) விட் டயோத்தி வந்தார்.

ஸ்ரீராம[டு]ஜயம்.

## Colophon:

ருடியாததம் பேட்டையிலிருக்கும் [வெள்ளாழி] (வேளாள)ரில்  
 வழுததுணையுடன உராடபாவம் வெள்ளி யாணைககு ஏழுகி முடிந  
 தது. சிவப்ரகாசம் பிள்ளை சக(வ)லு[கிதககு] (விசிதம்).

(கு-ப.)—

இது, பாரதத்தின் நான்காவது பருவமாகிய விராடபர்வம். செய்  
 யுள் தடை மிகவும் நாடிநதது. விஸ்தரிப்புத்தராரா, நல்லாப்பிள்ளை  
 இவர்களியற்றியதில் இது சேர்ந்ததன்று. இதைச் செய்தவர் இன்ன  
 ரெனத் தெளிவாகத் தெரியவில்லை.

## No. 534. பாரதம்.

## BHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 330. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a The other work herein is Vaidyam - marunduvahai (a work on medianis) 331 a.

The portion relating to the Bharata war only.

The author of this poetical composition is also not known. It is generally sung by Pūśāris (temple priests of the Śūdra caste) in temples dedicated to the worship of the Pāṇḍavas.

## Beginning:

மாபா ரதமாக வந்த பெருங்கதையை  
யாடாத நாயேன அறிந்தமதிடாரி  
பாடுவதன் புலவோர் தங்களடி யாருடைய  
சீர்பாத சேகரனைச் செடப முனந்தானே.

\* \* \*

குணமிகுந்த மாயவனார் கூறிப்பா ரதமுடிகில்  
கணைமிகுந்த வர்ச்சனருங் கனத்ததரி யோதனரும்  
துணை யொன்றைத் தான்தோர(த்) சொல்டடையக் கூட்டியினி  
யணிவகுப்பை யான்பாட வைங்கரனே முன்னடவாய்.

## End:

கோதையை வதையா வாறு கூறிடு மாலே யென்னில்  
வேதரும் வியாசர் தன்னை மிகுத்தமால் நினைக்க வந்தார்  
எல்லாத் தர்மர் போற்றி யிறந்திடுங் குருகு லத்தைப்  
போதவே முன்னாள் வந்து புத்தர னளித்தா யென்றார். (35)

\* \* \*

கெற்பமுங் கரியா காதே வினை[ந்](த்)துட னிருக்கு மாகில்  
தப்பற வைவ ராலி தாங்கொள்ளு மவ்வே லென்னில்  
ஒப்புடன் முன்னாள் . . . ளங்குறபத்தி யுத்த கோவே  
இப்பொழு திந்தமாத [ய்](இ)றந்திடா வகைசெய் யென்றார். 37.

## Colophon :

பத்தொன்பதாம் (?) நாள் உயுத்தம் முற்றும்.

## (கு-பு.)

இது, பாரதத்தின் ஓர் பகுதி. படிக்கட்டல் முதல் பதினெட்டு நாள் யுத்தம் வரையிலிருக்கிறது. ஊர்தொறுமுள்ள தர்மராஜா கோவில்களில் பூசாரிகளால் பாடப்பட்டுத் தாழ்ந்த நடையது. இலக்கணவழுக்களும் இதில்மிகு. இதையியற்றினவர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை.



(நாநா)[ம்](ர்)த்தமும், புல்லிங்க [ழி](ஸ்திரீ)விங்கநபு(ம்)ஸகவிங்க  
மும் தெரிய(ச்) சொல்லும். [யி]இது [செயிணி] (சசன)னாலே  
பண்ணப்பட்டது. [யி](இ)து காண்டம் மு[ஹி](ன்று.)

(த-ப.)—

இது, 18 புராணங்களில் ஒவ்வொன்றின் விஷயத்தையும் சிந்தி  
சிந்தித்து கூறுவதுடன், காவியபாடகங்களின் சிலவற்றின் விஷயங்கள்  
இன்ன எப்பலையும் காட்டுகிறது; இதை எழுதியவா இன்னாரெனத்  
தெரியவில்லை. வசனநடை மிகத்தாழ்ந்தது; பிழைகளும் அதிகம்.

No. 536. இலிங்கபுராணம்

ILINGAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 476. Lines,  
8 or 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured.  
Appearance, old.

Complete.

It is divided into two parts, viz., the Pūrva-kāṇḍa and the  
Uttara-kāṇḍa corresponding to the Pūrvabhāga and the Uttara-  
bhāga of the Liṅgapurāṇa in Sanskrit. The Sanskrit Purāṇa  
contains 106 Adhyāyas in the Pūrvabhāga and 55 Adhyāyas  
in the Uttarabhāga, while the Tamil Iliṅgapūrāṇa, though it  
contains the same number of Adhyāyas in the Pūrva-kāṇḍa,  
contains only 46 Adhyāyas in the Uttara-kāṇḍa. This work gives  
in 2,507 stanzas all that is contained in the Sanskrit Purāṇa closely  
following as far as possible the ideas and descriptions to be found  
therein. The author of the work is Kulaśēkhara-pāṇḍiyan.

Beginning:

பூர்வகாண்டம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

பிறைதவமு மெழிநீருன் டிப் பிறங்குகதிர் வெண்கோட்டாற்  
செநிகதிர்செய் தடங்குடு டிச் செம்பொன்மால் ஓரைவாய்ப்ப

மறைபுகழுஞ் சவுந்தரிய லகரியினை வகுத்தெழுதும்

ஹிஸ்கெழுமு வேழுமுகன விரைமலர்த்தா ளிணைமொழுவாம்.

\*

\*

\*

\*

நாரதன் நைமிசாரணியமடைந்த வத்தியாயம்.

தண்ணென சாரலசூழ சயிலநம சங்கம முதலா  
வண்ணல வரம்பதி யுளததையு மடைந்தன்ன பரவிப்  
பண்ணி னினனிசை முழுகணர் பழமறை முனிவ  
னண்ணி னுனநூ தவருறை நைமிசா ரணியம்

End:

என்றுமுனி வராகூறக கேட்டிசைதோ நாரதனங் கிருநக சூத  
னனநுமநி டாதமொறு மராவனா ன் டெய்யினையக கையா னீவி  
யொன்றுபுக முனக்கு மபா முனிவராகு மனனக்குமா னொளிபொற்  
மனறங்கு மனபுவரகக வகெனத கொழுதுவதது வா மததி னுலோ.

நானமுறை முதலவா ாக நம ன கஉடா வரமக  
வானின மவாடக ி. மபி உயரா வபக  
தான டா ன்சவய வா கவுட கலா தன மகத வாக  
நானமசா விநதூல கிகடகி டாடக மதவா வரமக மாதோ.

இலிங்கபுராணம் ம தஸுலோ நறறு முதலம்.

சூக, காண்ட 12 மரு, அகதியாயம் 151 மருத செய்யுள் 2507.

(கு-பு)-

இது, வடமொழியி லி ஸ்ரீமதுஸ்வரீமதர்ய சைவபுராணம்  
பகதினுள ஷ்ரீஸுரேய இலிங்கபுராணத்தின் மொழி டாடக மொழி  
டெயத்தவா குலசேகரபாண்டியமரண வா இதுல ஸ்வரீராண  
ஸைய மகிமைபுட ம டெய்யம் சித்கக கூடக டாககிணநன இது  
பூவகாண்டக உததரகாண்டமென இரண்டு பிரிவினையுடையது.  
பூவகாண்டத்தில் நூற்றே டி அகதியாயங்களும், உததரகாண்டத்  
தில் நாரதபதநாறு அகதியாயங்களும் தளனன. செய்யுளின் தொகை  
2507; இதை ரீரகமில் முழுகு முள்ளன.

No. 537. இலிங்கபுராணம்.

ILINGAPURANAM.

Substance, palm leaf Size, 16 x 1½ inches. Pages, 484. Lines,  
6 on a page Character, Tamil Condition, injured Appearance, old.

Complete.

Same as the above

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. பூர்த்தியாகவுள்ளது. இந்தப்பிரதியில் சில ஏடுகள் சிதிலமாகவுள்ளன.

No. 538. உபதேசகாண்டம்.

UPADEŚAKĀNDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 10 × 1½ inches. Pages, 639. Lines, 10 to 11 on each page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, very old.

Incomplete.

This work was written by Kōṇēriyappa Mudaliar of Kañcīpuram and forms a supplement to the Kandapurāṇam. See also the remarks in English and in Tamil relating to the work described under No. 540.

Beginning :

இம்ப ரியாவனென் கண்டிகை யாயிர மெடுத்து  
நம்பு காதலிற் றரித்திடா நின்னை னாளு  
மும்ப ரியாவரு மவனையே கண்டுநெக் குருகித்  
தம்பு ராதியர் புகழ்சிவ னென்னவே தொழுவார்.  
அன்றி யஞ்சிரத் தொன்றுகா கிணையிலவ் வாறு  
தன்று நன்கா மீதிவெண் ணன்கிரு தோளின்  
மன்றல் கூரநா னன்குநா னன்கிரு மணிக் கட்  
டென்று மாறிரண் டாறிரண்டணிந்துதேர் நிறைவன்.

End :

செப்புமப் படியே யுபதேச காண்டச் சிறப்பினைக் கேட்டிடு முடிவி  
விப்படி மறையோ ரரண்ட யார்கட் கனமளித் துளமகிழ்ந் திடுவா  
ரிப்படி படிப்போர் கேட்பவ ரெல்லா மெழிந்துகன் பசும்பெறு வார்க  
னொப்பறுமுனிகா னென்றருள் சூத ருரைத்திடக் கேட்டுளங் களித்தே

\*

\*

\*

\*

வாழ்கவேற் குமர னளினமென் மல[ற்](ர்த்) காள் வையக முழுவதும்  
வாழ்க

வாழ்கமா மறையோர் மனைவன் செங்கோல் வாழ்கமெய்த் தொண்  
டர்க னொலலாம்

வாழ்கவெண் ணீற்று செழுத்து மெஞ் ஞான்று(ம்) வாழ்குன[ற்](ந)ற் க  
ண்டிகை மாலை

வாழ்கவிந் தனஞ்சொ டுபதேச காண்ட மான்மியம் புவியலம்  
வந்தே,

(இஉ)

கு-பு.—இந்துஸ் கோனேசியப் முதலியாரால் இயற்றப்பட்டதென்பத்புராணத்தைச் சார்ந்தது. எண்பத்தைந்து அத்தியாயங்களைடையது. செய்யுளின் கொடை 4350. இந்தப் பிரதியில் முதலிய எண்பது பக்கங்களிலையாதலால், ஐந்துவின் முதல் பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களும் பதினாறு அத்தியாயத்தின் முதற்பாடும் இவை இருபத்தே. அமகநியாயமாகிய விரதமாண்மியத்தில் ஐந்து பாடல்களை இரத்தப் பிரதியில் உள்ளன. மறையை எழுதப்படவில்லை.

### No. 539. உபதேசகாண்டம்.

#### UPADESAKĀNDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 14 inches. Pages, 523. Lines 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old. Complete.

Same work as the above

கு-பு.—ஐத முதல் பிரதி உபதேசகாண்டம். அத்தியாயங்கள்

### No. 540. கந்தாபுராணம்.

#### KANDAPURĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16 x 14 inches. Pages, 1,762. Lines 11-2 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete in three volumes.

The names of the Patalas contained in each of the six Kandas into which the work is divided and also the number of stanzas contained in each of these Patalas are given in the end.

The Kandapurānam treats of the birth and the exploits of the War-god Skanda or Subrahmanya.

The Sanskrit Skandapurāna is divided into six Samhitās, viz, (1) Sanatkumāra-samhitā, (2) Suta-samhitā, (3) Brahma-samhitā, (4) Viṣṇu-samhitā, (5) Sankara-samhitā (6) Surya-samhitā.

Of these the Sankara-samhitā is sub-divided into 12 Khandas. The first of these designated Śivarāhasyakhaṇḍa is again sub-divided into seven Khandas, viz, Sambhava-khaṇḍa,

Asurakāṇḍa, Mahendrakāṇḍa, Yuddhakāṇḍa, Devakāṇḍa, and Upadśakāṇḍa. The subject-matter of the last six Kāṇḍas is dealt with under the same headings in the Tamil Kāṇḍapurāṇa. This work contains 10,346 stanzas, and its author is Kacoiyappa Śivācāriyar, the son of Kalattiyappa Śivācāriyar who belonged to a family of temple priests attached to the temple of Kumarakōṭṭam in Kāñcīpuram. The Upadśakāṇḍa which forms a supplement to the Kāṇḍapurāṇa has been separately treated in Tamil by one Kōṇēriyappa Mudaliyar of Kāñcīpuram, a disciple of Kacoiyappa Śivācāriyar. Vide MS. described under No. 53c.

### Beginning :

திகட சக்கரச் செம்முக மைந்துளான்  
சகட சக்கரத் தீர்மரை நாயக  
னகட சக்கர வின்மணி யாவுறை  
விகட சக்கரன மெய்ப்பதம் போற்றுவாம்.

உச்சியின் மகுட மின்ன வொளிதரு றுதவி னோடை  
வச்சிர மருப்பி னொறறை மணிகொளகிம் புரிவ யங்க  
மெய்ச்செவி கவரி தூங்க வேழமா முகன்கொண் டெற்ற  
கச்சியில் விகட சக்[கிற] (ர)கணபதிக கன்பு செய்வாம்.

இந்நிர னாகிப் பார்மே வினபமுற நினைதுமேவி(ச்)  
நிந்தையி னினைந்து முற்றி(ச்) சிவகதி யதனிற சேர்வ  
ரத்தமி லவுணா தங்க ஊடல்கெட முனிந்த செவ்வேற்  
கந்தவேள் புராணந் தன்னைக் காதலித் தோது வோரே.

### End :

எத்தைகேண் மலபுரா னாகி யியம்பிய வமரர் யாரு  
மத்தமின் முனிவா யாரு மாற்றல்வெஞ் சூரன் றனனூல்  
வெந்துய ருமுந்து தொல்'ல மேனமையு மிழந்து தாழ  
வந்தகா ணாமே தென்கொ லென்றலு மறையோன் சொல்  
வான்.

விண்ணவ ராயி னோர்க்கு மேதகு முனிவர் யார்க்கு  
மெண்ணியல் சூரன் றனனா லெயதிய தீமை யெவ்வா  
றண்ணலர் புரமுன் றட்ட நாதனை யன்றித் தக்கன  
பண்ணிய மகத்திற் புக[குப்](க) பாவத்தால் வினைந்த தென்னுன.



என்றவற்றுள் சயந்தன் கேளா வீதுகா ரணமே வந்தப்  
புன்றொழிற் தக்கன் வாழ்க்கை புரமெரி படுத்த தேகவ  
யன்றியே செய்த வேள்வி யாய்விடை திகழ்ச்சி யாவு  
மொன்றா வுரைத்தல் வேண்டுஞ் சிறியனே ணுணர்த்த  
கென்றான்.

சயந்தனென் றுன[ற](ர)க்கும் வளனல் சாற்றிய துணரா வாறற  
வயந்தனை யெய்தி வாழி மதலைக்க ளிதனை யெனன  
வியந்திடு உகந்தை தனனான் மிக்குறு தக்கன் காலை  
நயந்தரு மொழியா லாசா னீத்திற நவில லுற்றான்.

சங்கராசங்கிதையின் 12 கண்டங்களுள் முதலாவதான சிவரகசிய  
கண்டத்தின் காண்டம் 7 ல இந்த வாலியம் 1 ல கண்டிருக்கும் காண்  
டம் இரண்டின உட்பிரிவாகிய படலங்களின் விவரம் அடியில்வரு  
மாறு :—

### I.—உற்பத்திகாண்டம்.

திரு விருத்தம்.	திரு விருத்தம்.
கடவுள்வரமுத்தப்படலம் .. 29	நாட்டுப்படலம் ... 58
அலையடக்கம் ... 19	நகரப லம் ... 124
ஆற்றுப்படலம் .. 39	பாயிரப்படலம் .. 82

ஆக பாயிரம் உரைக்கும் கூடின திருவிருத்தம் 351

திரு விருத்தம்.	திரு விருத்தம்.
சயிலாயப்படலம் .. 22	திருவ்ளையாட்டுப்படலம் .. 127
பார்ப்பதிப்படலம் 316	தகரேறுபடலம் ... 25
போகப்படலம் .. 82	அடனைச்சிறைதருபடலம் .. 19
காமதகனப்படலம் .. 114	அயனசரைதீவருபடலம் ... 41
மோனம் தீங்குபடலம் .. 32	விடைபெறப்படலம் ... 45
தவககாசுபடலம் .. 33	உடையெழுபடலம் ... 18
மணம்பேசியப லம் ... 20	தாருகனவகதப்ப லம் ... 202
வரைபுனைபடலம் ... 36	உதவகிரிப்படலம் .. 32
கணக்கள்வருபடலம் ... 29	அகரேநதிரனமகேத்திரன செல்ப. லம் ... 86
திருக்கலியாணப்படலம் .. 96	கந்தர்வழிநடைப்படலம் ... 151
திருவவதாரப்படலம் ... 126	குமரபுரிப்ப லம் ... 79
துணைவர்வருபடலம் .. 316	சரம்புகுபடலம் ... 40
சரவணப்ப லம் 36	நஞ்சசந்திப்படலம் ... 31

ஆக உற்பத்திகாண்டம் படலம் 32 க்கு கூடின திருவிருத்தம் 1,771.

## II.—அகரகாண்டம்.

திரு விருத்தம்.		திரு விருத்தம்.	
மாலைப்படலம்	87	இந்நிரன்கரந்துறைபட	
காசிபனபுலம்புறுபடலம்	52	லம் ...	48
அசுரர்தோற்றப்படலம்	38	விந்தகிரிப்படலம்	29
காசிபனுபதேசப்படலம்	25	அகத்தியப்படலம்	28
மார்க்கண்டப்படலம்	285	கிரவுஞ்சப்படலம்	13
மாயையுபதேசப்படலம்	24	விந்தம் புலம்புறுபடலம்	18
அசுரர்யாகப்படலம்	16	வில்வன்வாதாவிவதைப்பட	
வரம்பெறுபடலம்	28	லம் ...	32
சுகிரனுபதேசப்படலம்	51	காவிரிநீங்குபடலம்	66
அண்டகோசப்படலம்	67	திருக்குற்றலப்படலம்	20
திங்கு - ஜயப்படலம்	134	இந்நிரனர்ச்சனைப்படலம்	30
எதிர்கொன்படலம்	25	தேவர்புலம்புறுபடலம்	205
உருத்திரகௌவிப்படலம்	12	அயிராணிசோகப்படலம்	21
நகர்செய்படலம்	28	மகாசாத்நப்படலம்	68
பட்டாபிஷேகப்படலம்	14	இந்நிரனகைலசெப்படலம்	20
சூரபன்மன் அரசியற்படலம்	28	அசமுநிப்படலம்	32
தேவர்களை யேவல் கொள		இந்நிராணிமறுதலைப்பட	
படலம்	25	லம் ...	24
புதல்வரைப்பெறு படலம்	23	மாகாளர்வரும் படலம்	30
வாதாவிப்படலம்	31	அசமுந்சோகப்படலம்	30
ந்நிரன்மீட்சிப்படலம்	9	அசமுநிபுலம்புறுபடலம்	19
சூரபன்மனாதிருக்கைப்படலம்	27	சூரன்தண்டஞ்செப்படலம்	70
அசமுநிரகர்காண்படலம்	33	அமரர்சிதைபுகுபடலம்	141

ஆக, காண்டம் 1 க்கு திருவிருத்தம் 1,927.

ஆக, காண்டம் 2 க்கு திருவிருத்தம் 3,698.

## III.—மகேந்திரகாண்டம்.

திரு விருத்தம்.		திரு விருத்தம்.	
வீரவாகு கந்தமாதனஞ்செ		[௨]கஜமுகன்வதைப்படலம்	55
ல்படலம் ...	52	நகர்புகுபடலம் ..	96
க ல்பாய்படலம் .	19	சயந்தன்புலம்புறுபடலம்...	82
வீரசிங்கன்வதைப்படலம் ...	17	(சயந்தன்) கனவுகாண்பட	
இலங்கைவீழ்படலம்	28	லம் ...	25
அதிவீரன்வந்தப்படலம் ...	37	வீரவாகுசயந்தனைத்தேற்றுப்	
மயேந்திரஞ்செப்படலம் ...	28	படலம் ...	35

திர விருத்தம்.	திர விருத்தம்.
வீரவாகு[ய] (அ)வைபுரு[ப்]	வச்சிரவாகுவதை(ப்)பட
படலம் ... 159	லம் ... 101
சதமுகன்வதைப்படலம் ... 21	யாளிமுகன்வதை(ப்)படலம் 48
காவலாணர்வதைப்படலம் 29	வீரவாகு மீட்சிப்படலம் ... 22
நகரழிபடலம் ... 82	ஞரன் நகர்புரிபடலம் .. 29
சகத்திரவாகுகள்வதை(ப்)	ஞரபன்மன் அமைச்சியற்ப
படலம் ... 83	டலம் ... 810

## IV.—யுத்தகாண்டம்.

திர விருத்தம்.	திர விருத்தம்.
எமகூடப்படலம்... 37	பு வாயிரம்பிள்ளைகள் வ
வரவுகேள்விப்படலம் ... 27	தைப்படலம் .. 87
பாணுகோபன்முதனையு	தரும கோபன்வதைப்பட
[ய]த்தம் ... 393	லம் ... 79
இரண்டாநான் ஞரபன்மனு	பாணுகோபன்வதைப்பட
யீர்த்தப்படலம் ... 419	லம் ... 210
மூன்றா[னா](நா)ன்பாணு	சிங்கமுகாகரன்வதைப் ட
கோபனு[யி](யு)த்தம் ... 216	லம் ... 476
நகர்புருபடலம் ... 73	ஞரபன்மன்வதைப்படலம் 506
இரணியனு[யி](யு)த்தம்(ப்)ப	தேவர் போற்றுபடலம் ... 9
டலம்] ... 138	இரணியன் புலம்புறுபடலம் 21
அக்கினிமுகாகரன்வதைப்	மீட்சிப்படலம் ... 83
படலம் ... 241	

## V.—தேவகாண்டம்.

திர விருத்தம்.	திர விருத்தம்.
திருப்பரங்குன்று சேர்ப -	விண்குடியேற்றுப்படலம் .. 46
லம் ... 35	கத்தவெழுறுபடலம் ... 6
தெய்வபாண்டி திருமண(ப்)பட	இந்திரபுரி(ப்)படலம் ... 66
லம் ... 268	

## VI.—நகைகாண்டம்.

திர விருத்தம்.	திர விருத்தம்.
உபதேசப்படலம் ... 31	உமை கயிலைநீங்குபடலம் ... 62
நக்கன் தவஞ்செய்யபடலம் ... 30	கா[னா](னி)த்திப் டலம் ... 20
(நக்கன்) மகப்பெறுபடலம் 65	உமை தவப்படலம் ... 20
சந்திரசாப்படலம் ... 62	திருமணப்படலம் ... 64

திரு விருத்தம்.		திரு விருத்தம்.	
தீக்கன் கயிலைசெல்படலம்	28	உமைவருபடலம்	.. 61
பிரமயாகப்படலம்	.. 33	வீரபத்திரப்படலம்	... 40
சாலைசெய்படலம்	... 51	யாகசங்காரப்படலம்	... 176
ததீசிப்படலம்	... 65	அடிமுடிதேடுபடலம்	... 99
(ததீசி)யுத்[தி]தரப்படலம்	387	தக்கன் தவம்செய்படலம்	11
கயமுகனுறபத்திப்படலம்	.. 266	முசுருந்தன் கந்தவிரதப்பட	
அனந்தன் சாபநீங்குபடலம்	38	ஸம்	... 97
தாண[வ]ப்படலம்	... 46	வள்ளியம்மை திருக்கவியா	
வே[மு](ள்)விப்படலம்	9	ணம்...	... 266

(கு-பு.)—

இது, வடமொழி ஸ்காந்தபுராணத்துச் சங்கிதை ஆறனுள் ஐந்தாவதாகிய சங்கர சங்கிதையின் பனரிரண்டு கண்டங்களுள் முதற் கண்டமாகிய சிவரகஸ்ய கண்டத்திலுள்ள ஸ்கந்த சரித்திரத்தைத் தமிழில் பெருங் காப்பியமாகக் கச்சியப்பசிவாசாரியரால் பாடப்பெற்றதொரு நூல். இவர், காஞ்சிபுரத்துக் குமரகோட்டத்தின் அர்ச்சகராகிய காளத்தியப்ப சிவாசாரியரது அருமைப்புதல்வர்; இந்நூலின் முதலாறுகாண்டங்களுமே இவரால் இயற்றப்பெற்றன. ஏழாவதாகிய உபதேசகாண்டம், இவரது மாணுக்கராகிய கோனேரியப்ப முதலியாரால் செய்யப்பட்டது; முதல் ஆறு காண்டங்களின் செய்யுட் டொகை 10,346; உபதேசகாண்டச் செய்யுட் டொகை 4,350. கந்தபுராணச்செய்யுள் நடை மிகவும் சிறந்தது.

இந்நூல், மூன்று ஸம்புடங்களாகக் கட்டுப்பட்டுள்ளன. முதலாவது, உற்பத்தி காண்டமும், அசுரகாண்டமும் உள்ளன. இரண்டாவது, மகேந்திர காண்டமும், யுத்தகாண்டமும், தேவகாண்டமும் உள்ளன. மூன்றாவது தக்ஷகாண்டமுள்ளது.

### No. 541. கந்தபுராணம்.

#### KANDAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 730. Lines, 7 to 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first three Kāṇḍas

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது, முன்பிரதி போன்றது. உறபத்திகாண்டம், அசுரகாண்டம், மகேந்திரகாண்டம் என்னும் முதல் மூன்று காண்டங்களை மாத்நிரம் இந்ஈப்பிரதியில் உள்ளன.

No. 542. சுந்தபுராணம்.

KANDAPURĀṆAM

Substance, palm leaf. Size,  $19\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 1,181. Lines, 8 to 10 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Contains the first five Kāṇḍas.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் முதலேந்து காண்டங்களே உள்ளன.

No 543. சுந்தபுராணம்.

KANDAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18 \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 766. Lines, 7 to 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Yuddhakāṇḍa, the Dēvakāṇḍa, and the Dakṣa-kāṇḍa

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது. இதில், யுத்தகாண்டம், தேவகாண்டம், தக்ஷகாண்டம் என்னும் மூன்று காண்டங்களே இருக்கின்றன.

No. 544. சுந்தபுராணம்.

KANDAPURĀṆAM.

Pages, 20. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 77a of the MS. described under No. 217, wherein it has been wrongly shewn as beginning on fol. 76a.

Contains only 60 out of the 67 stanzas of the *Andakōśa-paṭala* which is the 10th *Paṭala* in the *Asurakāṇḍa*.

Same work as the above.

த-4.)—

இதில், அசுரகாண்டத்தின் 10-வது படலமாகிய அண்டகோசப் படலம் பாத்திரம் உள்ளது. இந்தப்படலச்செய்யுள் 67 ல் இறுதிச் செயட்டுகளேமும் இப்பிரதியில் இல்லை.

No. 545. கந்தபுராண சங்கிரகம்.

KANDAPURĀNA SAṅGRAHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$  inches. Pages, 558. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

A short summary in verse and prose of what is contained in the Tamil *Kandapurāṇam*.

Beginning :

விநாயகர்துதி.

வெள்ளை வாரணப்

பிள்ளை யார்பத

முள்ளு வார்மனக்

கள ள மாறுமே.

சீர்புனை கயிலை மேவுஞ் சிவன்றிரு மதலையான  
பொரினூல் வலிய கந்தன புராணத்தின பொருளை யெல்லாம்  
பாரணி யுலகோர் முன்னத் தமிழினிற் கதையாயக கூற  
பாரண முகத்தி னுன்றன மலர்ப்பதந் துணைய தாமே.

அவையடக்கம்.

அத்தனார் முருகனார்கந்த புராணத்தி னருளை யெல்லா  
ந[த்த](ற்ற)யி ழறிவல் லோர்மு னவினமனை கதைய தாகப்  
பித்தர்கண். மொழியுங் காலைப் பிணங்குமா றுனரோ மும்மால்  
அத்திமுன் முயற்போர் செய்யு மதுவொக்கு மென்சொற் றுனே.

End:

அப்போது, சுப்பிரமணிய சுவாமியாரும் மகாதேவரையும் மன  
தேவியையும் தொழுதிறைஞ்சி, சகல தேவர்களும் வீரவாகு தேவன்

முதலான தம்பிமாரும் பணிவிடைசெய்ய, லோகாதிலோகங்களிலுள்ள உயிர்களுயெல்லாம் ரட்சித்துக்கொண்டு, கந்தசாமி யெழுந்தருளி, வள்ளியம்மையுந் தெய்வயானையுமாக வீற்றிருந்தாரென்றவாறு.

ஈசனாருமையும் வாழி யினியவேல் புருகர்வாழி  
கேசவன் பிரமாவாழி கேடி.

(கு-ப.)—

இது, கந்தபுராணத்தின் கதைகளை ஸங்கிரகமாசத்தெரிவிப்பது ; செய்யுளும் வசனமுமாக அமைந்திருக்கிறது. இத்தனை செய்யுட்களாலாயதென்றும், இன்னொரால் செய்யப்பட்டதென்றும் தெளிவாகத் தெரியவில்லை. நடை சிறந்ததல்ல. இந்தப் பிரதியில் 218 செய்யுட்களே உள்ளன ; தெய்வயானைத் திருமணம் வரையிலிருக்கிறது. முற்றுப் பெறவில்லை.

No. 546. கந்தபுராணச் சுருக்கம்.

KANDAPURĀṆACCURUKKAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 236. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Summary.

A brief summary in 1,044 stanzas of the *Kandapurāṇam*. The headings of the *Kāṇḍas* are the same as those given in the *Kandapurāṇam*, with this only difference that there is no *Dēva-kāṇḍa* ; but the substance of this is incorporated in the *Yuddha-kāṇḍa*.

The author of the work is *Sambanda-śaraṇālayasvāmīhaḥ*, a disciple of *Tirunānasambandapāṇḍaram* who lived near *Tiruvārūr*. The list of the *Kāṇḍas* into which the work is divided with the number of stanzas in each *Kāṇḍa* is given at the end.

Beginning :

பொங்கு கந்த புராணச் சுருக்கது  
விங்கி சைத்திட வின்பொடு முற்றுவான்  
மங்கை பாலகன் மாதங்க மாமுகப்  
புங்க வன்றுணைப் பொற்பதம் போற்றுவாம்.

ஞ்ருபாதமே துணை வெகுதானிய னுல ஆடிமீ 32௩:

சீர்கொண்ட வானந்த மாகி யெங்குஞ்  
செறிவாகிப் பரமாகித் திரம தாகி  
யேர்கொண்ட கருணை திரு வருவ மாகி  
யெழில்கொண்ட மலைமகளை யிடத்திற்கொண்டோன்  
கார்கொண்ட திறங்கொண்ட முகுந்த னாதிக்க  
கடவுளர்வந் தடிபரவுங் கடவுள் கொன்றைத்  
தார்கொண்ட முடியனவ னடியைத் தாழ்ந்து  
தாழாத பெருங்கதியில் வாழா திற்பாம்.

1

நன்புலி யிடத்து மிக்க நைமிச வனத்த வாழந்  
துன்பில்சீர் முனிவர் கேட்பச் சூதனங் குரைத்த காந்த  
மின்புறு கச்சி யப்ப னியம்பினன் றமிழா லன்னு  
னன்புறு தமிழைப் போற்றி யறிந்தவா சுருக்கிக்கொல்வேன்.

திருமருவு கயிலைமிசைக் கனக மான  
சினகரஞ்சேர் மண்டபத்தின் சிரமார் சேய்ப்  
பொருவிலெழி லணைமீது கணைமீ னூட்டப்  
பூவையொடும் புரமெரித்தோன் பொருந்தும் போதின்  
முருகுமலர்க் குழலுமையா னெழுந்து நாதன  
முண்டகத்தா ளிணைவணங்கி முன்னே நின்று  
குருகுவினைக குலநெருங்[கி](கு) கரங்கள் கூப்பிக  
குமுதவாய் திறந்திணைய கூற லுற்றாள்.

1

இற்றைவரை வரைவளைத்த கரத்தோய் தின்னை  
யெண்ணுத தக்கன்மக ளென்று நாமம்  
பெற்றனன்மே லதுபரிப்ப வெருவி னேனப்  
பெயரகல வருடியெனப் பேச லோடுந்  
தற்றுபொழி விமையநெடுஞ் சயில வேந்தன்  
றன்மகளா யுணைப்பெறுவான் றவஞ்செய்கின்றான்  
மற்றவன்பால் வளர்ந்திடுகி வந்தி யாம்பின்  
மணத்துமென விடைகொடிம மலையிற் சேர்ந்தாள்.

அங்கொருபூந் தடத்தினிடைக் கமல மீதி  
லமலநா யகிசூழவி டாகி மேவ  
மங்கைகனை யாண்டெ டிப் புரிந்து தின்ற  
மலையரையன் கணுடெடுத்து மகிழ்ந்துவான்றோய்



## A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF

தற்கமனைக் கொடுபோகி மேனை யான

துணைவிகரத தளிப்பவவ டொழுது வாங்கிப்  
பங்கமற வளர்த்தன[னை] (கோ)யாண்டு ரெலஸப்  
பாணையுற வம்மைதவம் பண்ண வெண்ணி.

3

**End :**

சேரா ரடற்குவிச பாணிமக ளான திரு மாதம்  
வாரார முலைகுறவா மாதமிரு டாலினுமவயங்ஃப்  
போரா ரரித்தவிசின மீமிசை யினம்பருதி போல  
சேரா ரருட்ருமர நாயகனு வப்புடனி ருந்தான்.

மைந்துற்ற சேவலுமிருந்தகரு மொண பணியை வவ்விச்  
சிந்தற்றி டெந்திரன் ட யூரமொடு வேலுமுயர் சிதரு  
மெந்தைகரு நாடொறுமி டும்பணிபு ரிந்தவையி ருந்த  
கந்தப்புராணச் சுருக்கிழ நிறைந்தது களிப்பால்.

224

வள்ளியம்மை திருக்கல்யாணப்படல முடிந்தது.  
முற்றும்.

*	*	*	*
ஆதி வாழிய வஞ்செழுத் தோடுநற்			
பூகி வாழிய புண்ணியர் வாழிய			
நீதி வாழிய நீளபுவி வாழிய			
கோகில் சைவக் குலமிக வாழியே.			2
*	*	*	*

**Colophon :**

திருவாரூரொடுக்கம்

திருஞான சம்பங்கப் பண்டார சேஷரான சம்பந்தசரணுவயத் தம்பிரா  
னோதியருளின கந்தப்புராணச் சுருக்கம் முடிந்தது.

அட்டவணை.

				செய்யுள்.
பாயிரம்	...	...	...	12
1. புராண வரலாறு	...	...	...	18
2. உற்பத்தி காண்டம்	...	..	...	168
3. அசுரகாண்டம்	...	...	..	146
4. மகேந்திர காண்டம்	...	...	...	105
5. உ[யி](யு)த்[தய](த) காண்டம்			...	366
6. [தெஷ்ஷ](தசுஷ) காண்டம்		...	...	224
வாழ்த்து	...	...	...	4
ஆக விறுத்தம்				1044

(கு-4.)—

இது கச்சியப்ப சிவாசாரியர் இயற்றிய கந்தபுராணத்துக்கு ஸ்கிரக மாயுள்ளது ; ஆயிரத்துநாற்பத்துநான்கு பாடலாலாயது ; செய்யுள் நடைநன்றாயிருக்கிறது. இதை யியற்றியவர் தாமபுரவாதீனத்துச்சம்பந்தசரணலயசுவாமிகள். இவர், திருவாரூரொடுக்கம் திருஞானஸம்பந்தபண்டாரசேஷர். இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

---

No. 547 கந்தபுராணச்சுருக்கம்.

KANDAPURĀṆACCURUKKAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 336 Lines, 8 to 11 on a page Character, Tamil Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Colophon :

திருவாரூரொடுக்கம் திருஞானசம்பந்தப் பண்டாரசேஷரான சம்-  
பந்தசரண[ல]யத்தம்பிரான ஓதியருளின கந்தபுராணச்சுருக்கம்  
முடிந்தது முற்றும். சுபமஸ்து.

கல்யாப்தஸ் 4928; சாலிவாகன ச[ல](க)ாப்தம் 1749 ;[கும்பி] (கம்  
பெ)னியார்ஸ் 1827; ச[ந்](ர்)வஜித : வருஷம் . . . நம காஞ்சி  
புரம் திருமாளிகைத்தேவர் மடத்துக்கு அதிபதியாகிய சைவபோகநா  
தகுருக்கள் குமாரராகிய சோமசந்தர குருக்கள் தம்பி ராமலிங்க குரு  
க்கள்[யி] (இ)வருடைய ஸ்வஹஸ்தலிகிதம். சுபமஸ்து.

(பு.)—

இந்தப்பிரதி முழுதும் செல்லரிப்பிண்டும் சிதைந்தும் உள்ளது.

---

No. 548. கூர்ம புராணம்.

KŪRMAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 709. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This work is based on the Sanskrit Kīrmapurāṇa, and is divided into two Kāṇḍas, viz. the Pūrvakāṇḍa and the Uttarakāṇḍa. A list of the Adhyāyas into which each of these Kāṇḍas is sub-divided, with the number of stanzas contained therein, is given at the end. The author of the work is the famous Ativirarāmapāṇḍiyan.

### Beginning :

வெண்ணிலாக கற்றை கான்று விளங்குமோர் பிறைக்கோ டின்றி  
யெண்ணிலோர் பாகங் கூந்தற் பிடியென விருந்த வாற்றாற்  
பெண்ணொரு பாகம் வைத்த பிஞ்ஞக னுருவு காட்டு  
மண்ணவங் களிநல் யானை யடிமலர் செனனி னவப்பாம் (1)

சீர்பூத்த குழவிமதி யமுதுறைப்பக கங்கையெழுந் திவிலை தூற்ற  
வார்பூத்த பொம்மன முலைக கவுரியிரு கண்களிட பவானோர் போற்ற  
வேர்பூத்த மணிமனறத் தானந்த நடம்புரியு மெண்டோண்  
முக்கட்  
கார்பூத்த மணிமிடற்றோன் கமலமலாச் சேவடியெங் கருத்துள்  
வைப்பாம். (2)

\* \* \* \*

கடலக முழுதும் பொதிந்திப்பழ வயிற்றுக் கடவுண்மோட்  
டரமையெம் பெருமான  
வடமோழி தொகுத்த தெடவமா(க) கதையை  
வடித்தசேந் தமீழிறை செயதான்  
படுமதஞ் செருக்கிப் பாகுடல பிளந்து  
படாசிறை மழலைவண் டோசசு  
மடுசினக கசிறறு மானவேல் வழித்  
யட லதீவிரபூபதியே. 10

சீர்கெழு மாய னோடுஞ் சிறப்புடைக காதை கேளா  
வேர்குலாய்க் கிடந்த திண்டோ ளிந்திரத்தும்ம னென்னும்  
பார்புகுந் தினிதி னேத்தும் பஞ்சவர் குலத்திற் றோன்றும்  
வேரியந் தொடையன மார்பன வீட்டினப மடைநதவாறும் (1)  
வளிதட வரினும் பாடு மகதியாழ் முனிவ னோடுந்  
தளிமதுப் பிவிற்று மென்பூந் தருநிழ லரசன் கேட்ப  
வனியுடன் கூர்ம முன்ன மறைந்திடும் வருண நான்கின்  
தெளிவுறு மொழுக்க நான்காச் சிரமமுந் தெரித்தவாறும் (2)

\* \* \* \*

இந்திரத்தும்மன் முத்திபெற்ற வந்தியாயம்.

திருவீர் திருக்கு மணிமார்புந் திண்டோ ணைகு முகையவிழ்ந்து  
மருவீர் திருக்குந் துழாய்முடிபுங் வயங்குங் கதிர்கா ளும்படையு  
மருவீர் திருக்குந் தடங்கமுக கண்ணு மாகி மோட்டாமை  
யுருவேந் திருந்தோர் போற்றியவ னுரைத்த காதை யுரைசெய்  
[வரம் (1)

சீற்றங் ளாம மயக்கமற வெதிர்த்து ஞானப் பொருடேர்ந்து  
மாற்ற வரிய புலனைந்து மடககு மறைதேர் முனீவோகன்  
போற்று பருவ மீராறு புரிய முயர்சத் திரயாக  
மாற்று நயிமி சாரணியத் தருள்கூர் சூத முனியடைந்தான் (2)

\* \* \* \*  
ஆயநான் மறையோன் முனைப் பவதகினி லாழி சூழ்ந்த  
மாயிரு ஞாலங் காககும் வழுதியர் குலத்திற் றேன்றவ  
பாயொளிப் பருதி வைவே லிந்திரத் துய்மன் பைந்தார்ச்  
சேயனா னெனது தொண்டி ற சிமிழ்ப்புறு மனததனான (17)

அத்தகை வழுதி யெனபா லடைவினிற் புராணங் கேட்டு  
முத்தக முரிஞ்சு கொடிமை முகிழமுலை கிடப்பா னல்குந்  
தத்துவங் கடந்த ஞானத் தனிப்பொருள் பதத்திற் சேர்வான்  
சித்தமா லுற்ற தெனனத் தெருளுற வணங்கிச் சொனான. (18)

## End :

உரைபெறு நயிமித் திகப்பிர ளயத்தை நவினறன முயர்பிரா கிருதப்  
பிரளய முரைப்பன் கேண்மினீர் பார்த்த மிரண்டுசென்றாலுயர் பிரம  
ஹருகெழு சீற்றத் தருத்திரன் பாதத் தாடுங்குமவ வருத்திரன்கோடி  
யிரவிநல் லுருவா யுயர்பிர மாண்ட மெரிபட னுதற்கணுலெரித்தும் (1)

\* \* \* \*  
என்றுயர் கூர்ம னிந்திரத் துயமனமற  
றியம்பிய காதையாழ் முனிககுந்  
துன்றிரு விசும்பு காக்கும் வாசவர்ககுந்  
சொல்லிய வண்ணமாய்ந்தினிதிற  
கன்றுவெங் காமக் குறுமபற வெறித்த  
கடவுண்மா முனிவரர் தேட  
நன்றறி கேள்வி வியாதனைப் பணிந்து  
சூதமா முனிவர னவின்ருன் (19)

\* \* \* \*  
பிராகிருதப் பிரளயமும் ஆத்தியந்தப் பிரளயமும்  
உரைத்த வத்தியாயம் முறறும்.

\* \* \* \*

## Celophon :

விரோதிக்குத் துணி வைகாசிமீ 11௨ ஆகிவாரம், துவாதசி, அசுவினி நட்சத்திரம், செளபாக்கியநாமயோகம், கவுலவாகரணங் கூடிய சுபகினைத்தில் அனபூண் 4 - தாண்டவராயிள்ளை குமாரன் சின்னமுனி படிக்க யெழுதுவித்த கூர்மபுராணமென்றறியவும். பொன்னம்பல வாத்தியார் கெடெழுத்து.

## I.—பூர்வகாண்டம்.

செய்யுள் தொகை.	செய்யுள் தொகை.
கடவுள் வாழ்த்து ... 10	தக்க னைச்சபித்த வத்தியாயம் ... 21
பாயிரம் ... 33	தக்கன் லேவன் வியழித்த வத்தியாயம் .. 59
இந்திரத்துய்மன முத்தியடைந்த வத்தியாயம் ... 19	அந்தகாசுரன் சாரூபமடைந்த வத்தியாயம் ... 185
வருண தர்மம் விதித்த வத்தியாயம் .. 46	மாவலி மூவடிமண்ணளித்த வத்தியாயம் ... 31
ஆசிரம முடையுரைத்த வத்தியாயம் ... 12	வானாசுரன் சாரூபமடைந்த வத்தியாயம் ... 19
பிரகிருதித்தோற்றமுரைத்த வத்தியாயம் 25	புவகதியன் மரபுரைத்த வத்தியாயம் ... 6
பிரம்மா சிவ காலவளவையுரைத்த வத்தியாயம் ... 12	சூரியன் மரபுரைத்த வத்தியாயம் ... 53
சுலோக வராககற்பவத்தியாயம். ... 7	இராமன் அவதரித்த வத்தியாயம் ... 112
பலவகைத்தோற்ற முரைத்த வத்தியாயம் ... 25	இராமன் வனம்புகுந்த வத்தியாயம் ... 112
தமோகுண சிருஷ்டியுரைத்த வத்தியாயம் ... 13	இராவணன் சங்கரித்த வத்தியாயம் .. 10
அயனரிக்கு ஈசன் வரந்தந்த வத்தியாயம். .. 20	ஸ்ரீராமர் சிவலிங்கப்பிரதிட்டைபண்ணின வத்தியாயம் ...
அட்டமூர்தி வியல்புரைத்த வத்தியாயம் ... 27	இராமன் முடிசூட்டிய வத்தியாயம்.
பார்வதி(த்)தோற்றமுரைத்த வத்தியாயம்... .. 13	இராவணன் மரபுரைத்த வத்தியாயம்.
திருக்கலியாணமுரைத்த வத்தியாயம் ... 71	ஸ்ரீராமர் வைகுந்தமடைந்த வத்தியாயம் ... 185
பிரகுவாதியர்தோற்றமுரைத்த வத்தியாயம் .. 16	

செய்யுள் தொகை	செய்யுள் தொகை
சந்திரவம்சமுரைத்த வத்தி யாயம் ... .. 126	ஆதவர் சிறப்புரைத்த வத் தியாயம் ... .. 16
கண்ணன் அவதரித்த வத் தியாயம் .. . 245	ஆதவர்க்கிர் சிறப்புரைத்த வத்தியாயம் ... 13
கண்ணன் மணம்புரியத்தி யாயம் ... .. 255	உலகநிலையுரைத்த வத்தி யாயம் .. 10*
கண்ணன் சிவதீக்கைபெற று நோதறுச்சாம்பனைப் பெற்ற வத்தியாயம் ... 26	சமபுத்தீவின சிறப்புரைத் த வத்தியாயம் ... 103
கண்ணன் சிவபூசைபண ணின வத்தியாயம் ... 20	ஈமருவின சிறப்புரைத்த வத்தியாயம் .. ... 20
கண்ணன் பூபாரந்தீர்த்த வத் தியாயம் .. . 116	நவகண்டத்துறைவார்யம் கையுரைத்த வத்தியாய ம் .. ... 73
கண்ணன் வைகுந்தமடை ந்த வத்தியாயம் ... 35	வன்னவர்வாழ்ககையுரைத்த வத்தியாயம் ... .. 19
யுகதனமுமுரைத்த வத்தியா யம் ... .. 29	பிலககுமுதலான தீவுகளிய றகையுரைத்த வத்தியாய ம் .. ... 80
காசிச் சிறப்புரைத்த வத்தி யாயம் ... .. 37	மனவந்தரமுரைத்த வத்தி யாயம் ... .. 31
மனுமரபுரைத்த வத்தியா யம் . ... 37	வியாதன வரலாறுரைத்த வத்தியாயம் ... 12
மண்டல வளவையுரைத்த வத்தியாயம் ... .. 20	மொத்தம் ... 2,727

## II. உத்தரகாண்டம்.

[ஹ](ப) தரிகாசிரமத்தில் மகேசன் ஓசான்றிய வத் தியாயம் .. 18	சிவசத்தியின செயலுரை த்த வத்தியாயம் ... 11
சாங்கிய ஸ்யாகாத்தியாயம். 35	வித்தியத்தியாயம் .. 20
சம்பிரயாய வத்தியாயம். 11	பிரபஞ்சாத்தியாயம் ... 7
பத்திமையுரைத்தவத்தியா யம் 20	மாயாவிகார வத்தியாயம்... 13
விஷ்ணுப வத்தியாயம் ... 29	தத்வதர்சன வத்தியாயம். 11
	யோகாத்தியாயம் ... 54
	வியாதகேத கருமாத்தியா யம் ... .. 23

செய்யுள் தொகை.	செய்யுள் தொகை
சுத்தாசமனவத்தியாயம் ... 22	திரிபுர தகன வத்தியாயம். 61
பிரமசரிய வத்தியாயம் ... 28	சிவபூசை பலனுரைத்த வத் தியாயம் ... 17
இல்லறமுரைத்த வத்தியாயம் ... 15	சிவன் திருநாமமறியாது ரைத்தோர் பலனுரைத்த வத்தியாயம் ... 14
பொதுவிதியுரைத்த வத்தியாயம் ... 34	உபமன்னியு பேறுபெற்ற வத்தியாயம் ... 21
அல்லவையொழித்த வத்தியாயம் ... 11	சலந்தரவதை யத்தியாயம். 18
நித்தியதன்முரைத்தவத்தியாயம் ... 27	மாயோன் நேயிபெற்றவத் தியாயம் ... 16
சிராத்த வத்தியாயம் ... 14	சுடேதன் கூற்றினைக்கடந்த வத்தியாயம் ... 21
சிராத்த பாத்திரமுரைத்த வத்தியாயம் .. 12	தீர்த்தமகிமையுரைத்த வத் தியாயம் ... 6
தென்புலத்தோர்க் கூட்டுமுறைமையுரைத்தவத்தியாயம் ... 17	தாருகாவனத்திற் பலியிரந் த வத்தியாயம் .. 37
சூதகாசௌச வத்தியாயம். 34	தாருகாவனத்து முனிவர்க் குச் சுவன அருள் புரிந்த வத்தியாயம் ... 8 6
அழற்கருமமுரைத்த வத்தியாயம் ... 6	நர்மதையின் சிறப்புரைத்த வத்தியாயம் ... 11 53
இல்லறபேதமுரைத்த வத்தியாயம் ... 4	நந்திகு முடிசூட்டிய வத்தி யாயம் ... 17 12
தானவத்தியாயம் ... 108	நைமித்திகப் பிரளய வத்தி யாயம் ... 7 12
வாஸுப்பிரஸ்த வத்தியாயம் 7	பிராகிருதப் பிரளயவத்தி யாயமும் ஆத்தியநந்திகப் பிரளயமுமுரைத்த வத்தி யாயம் ... 14
சந்தியாஸ வத்தியாயம் .. 8	மொத்தம் ... 988
முற்றத்துறந்தோர் பிராயச்சித்த வத்தியாயம் . 9	
பிரமணத்தி பிராயச்சித்த வத்தியாயம் ... 7	
வயிரவன் பலியிரந்த வத்தியாயம் ... 67	
மாபாத(க)ப் பிராயச்சித்த வத்தியாயம் ... 7	
பிராயச்சித்த வத்தியாயம் 86	

(சு-பு.)—

இது, வடமொழி கூர்மபுராணத்தின் மொழிபெயர்ப்பு; தாலாசிரி  
புர் அநிவீராமபாண்டியர்; செய்யுள் நடை சிறந்தது; இது பூர்வகா

ண்டம், உத்தரகாண்டமென இரண்டு காண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. செய்யுளின் தொகை 3,715; இந்தப் பிரதியில் 69 முதல் 112-வரையில் 44 ஏடுகளில்லை. இந்நூல் இதில் முற்றுமுள்ளது.

No. 549. கூர்மபுராணம்.

KŪRMAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 430. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது; இதில் பாயிரத்தொடங்கிக் கண்ணன் அவதரித்த வத்தியாயம்வரை (29) அத்தியாயங்களும், 30-வது அத்தியாயமாகிய கண்ணன் மணம்புரியத்தியாயம் 255 செய்யுளில், 1 முதல் 42 செய்யுள்வரையிலுமுள்ளன. ஏடுகள் கொஞ்சம் சிதிலம்.

3. MĀHĀTMYA.

No. 550. அருஞ்சலபுராணம், உரையுடன்.

ARUṆĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 536. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete in 12 Sargas the names of which are given in the end.

A poem by Ellappa Nāvalar of Tālainagar describing the greatness and religious sanctity of the sacred shrine dedicated to Śiva, at Tiruvaṇṇāmalai in the South Arcot district.

The author of the commentary is not known. The work is based on the Sanskrit Aruṇācalapurāṇa found in the Rudrasaṃhitā of the Mahāśaivapurāṇa.



No. 551. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.

ARUṆĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 550. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முழுதுமுள்ளது.

No. 552. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.

ARUṆĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 759. Lines, 5 to 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 553. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.

ARUṆĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 84. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the first Sarga and 15 stanzas of the second.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது; இதில் பாயிரந்தொடங்கி அருணைமா நகர்ச் சருக்கம் 45-வது செய்யுள் வரை இருக்கிறது; ஏடுகள் மிகவும் சிதிலம்.

No. 554. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.  
ARUNĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 417. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains Sargas 1 to 8 only.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது; 1 முதல் 8-வது சர்க்கம்வரை உள்ளது; ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதிலமாயுள்ளன.

No. 555. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.  
ARUNĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Pages, 522. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 19a of the MS. described under No. 530.

Complete.

Same work as the above.

It is stated that the transcription of this MS. was begun by one Thānappan on the 1st day of the month of Purattāsi, which was an Ēkādaśī day.

(த-ப.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது; இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது; இதில் இப்புராணத்தின் சில ஏடுகள் பின்னே மிகுதியாகக் கோக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

No. 556. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.  
ARUNĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 560. Lines, 7 to 8 on each page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இதவம் முன்பிரதிபோனதே; இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுது முள்ளது.

No. 557. ஆத்திசூடிபுராணம், உரையுடன்.  
ATTISŪDIPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 474. Lines, 6 or 7 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Āttisūdi is a collection of moral maxims by Auvaīyār. The morals enunciated in that work are illustrated in this poem with the help of the incidents in the lives of certain devotees of Śiva and in the history of certain sacred shrines. Each stanza here begins with a maxim from Ātticūḍi and ends with the illustration.

This work is also known by the name of Gōparvatamālai.

**Beginning :**

கதை வரலாறு.

சீர்பெறு கங்கைக் கோகிரி மாலை செப்பிய[னா] (நா)ல்வழி பெரிய  
பேர்பெறு புராணஞ் சேக்கழியாரும் பிரியமாய்ச் சொல்[லிய]வரலாறு  
பார்பெறு மிராம கதைதனைச் சோழன்படித்திடும் போதிரு[னா](நா)ரை  
ஊர்கண் பதியார் வரத்தினால் விளம்ப வுலகில்வந் ததுமுரைப்பேனே.

(எ-து) சோழன் இராமாயணம் தினந்தியும் பாராயணம்பண்ணச் சொல்விக்கேட்டு . . . . . சோழராசாவண்டையிலே உயிர்(ப்)பாட்டென்று பெரியபுராணத்தை அரங்கேற்று

வித்தார் . . . . . கோப[று] (ரு) வதமாலையெ  
ன்று ஏதுந்தொரியாத மூடன் குளறின[த்]தை . . . . . இது  
வும் ஒரு தமிழ்தானென்று செய்விக்கக் கடமையென்றவாறு.

நூல்.

அறஞ்செயல் விரும்பு மாயனார்[க்] ஸஞ்ச மாயிர மிதழிலோ ரிதழும்  
குறைஞ்சுதென் றென்ற விழியடி தரித்த கொள்கையை மறப்பனோ  
கொடியேன்  
[யி](இ)றைஞ்சிய மனிதர் மா[ரி](றி) ராக் கதரு மேறியே பதம்பெறு  
கயிலை

அறம்புகழ் கங்கைக் கோகிரி மேவு மாகிசத் தீசநாயகனே.

(எ-து) அறஞ் செயல் விரும்பென்றது, அறமாகிய சோடசமகா  
தானம் விருப்பமாகச் செய்யவேணும்; அப்படி[ச்]செய்யாவிட்டாலும்  
. . . . . அறமாகிய தர்மந்தானே தழையாதின்ற  
ஈசானகங்கைபரவிய கோபர்வதவாசகராகிய ஆகிசத்தீசுவரரென்ற  
வாறு.

End :

அம்பலத்தானுமையன் அ[டு](டி)மையென்னுளும்வாழ்முத்  
தம்பலமிந்தமாலைக்கருள்பொருள் மறுமையின்மை  
அம்பலமான சொ[ர்]க்கமளித்திடச் செய்யுமையா  
அம்பலவாணசோதியாதி சத்தீசநீயே.

\* \* \* \*

ஆகிசத் தீசர்பெரி யம்மைய வதனாலு மையரகு நாதர் செங்கோல்  
ஆக்கினையி லுத்திருக் கோயிலின் பணிசெய்த லங்கார மான தேருஞ்  
சோதிப்பி[ர்]ரகாசமாய்(க்)கவியாண திருவிழா சுந்தரப் பெருமை  
யாக(த்)  
துரைகள்மனு நீதியுந்திக[ள்](மு)மும் மாரியுஞ் சொரியவும் பயிர்  
வினையவும்.

நாததீதங்களும பூசையாடம்பரம் நாற்காலமு(ம்)மிகுந்து  
நடந்துவரவு(ம்) மிந்தநாடுகுடியேறியெந்நாளாக வாழ(க்)கண்டிர்  
நீதியின்படி தமிழை(ச்) சந்தோஷமாகவே நின்றாங்கேற்றிவைத்த  
நி[ஸ](லை)மையாயிந்தத் தலமகிமையாலிந்தவாழ் நீழிவாழிதானே.

Colophon :

தொகையெ ன் ஸு மேமீர் லெவ க்கு(த்) தமிழ் ருத்திரோற்காரிஸ்ஸ  
வையாசிமீர் முதல் 9௨ புதவாரதினம், பையனார் வி[ஸ்]சுவகுலமாகிய  
முத்துசாமிபிள்ளை குமாரன் ஆறுமுக ஆசாரிக்கு, ஷேபூர் சீர்கருணன்,  
செய ரிஷிகோத்திரம், திராயியா(ய)ன கு[ஸ்](த்)திரம், பையனாருடை

யார் நாராயண ிள்ளை குமாரன் சிவராம உபாத்தியாயரால் எழுதி  
திறைவேறியது. முருகன் றுணை. . . . . ஆசந்திரார்க்க  
மாய்ப் பெரியோர்களால் வினங்கக்கடவது.

(த-ப.)—

இது, ஓளவையாரியற்றிய ஆத்திசூடியென்னும் நூலின் நூற்  
றுப்பத்து வாக்கியங்களில், முதல் 88 வாக்கியங்கட்குச் சிவனடியார் சரி  
தங்க்ளையும், பின் னிருபத்திரண்டு வாக்கியங்கட்குச் சிவஸ்தலக கதை  
களையும் ஓலக்காகவமைத்தப்பாடப்பட்டுள்ளது ; இதில் “அறஞ்செய  
விரும்பு” முதலியவாக்கியங்கள் முறையே ஒவ்வொரு செய்யுளிலும்  
முதலில் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன ; இந்நூலுக்குக் கோபர்வதமாலை  
யெனறொரு பெயருமுண்டு. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் விரிவான  
வுரையுடன் பூர்ணமாயிருக்கிறது ; இதை யியற்றினாரின் னொருனத் தெ  
ரியவில்லை.

No. 558. ஆத்திசூடி புராணம், உரைமுடன்.

ĀTISŪDIPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 339 Lines,  
6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance,  
old.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுது  
முள்ளது.

No. 559. ஆவிடையார்கோவல்புராணம்.

ĀVIDAIYĀRKŌVILPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 78. Lines,  
5 to 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured.  
Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Sēṭupativaralāṟu  
40 a

This work gives the Purāṇic account of how the sacred  
shrine dedicated to Śiva in Āvidaiyārkōvil in the Paṭṭukōṭṭai  
taluk of the Tanjore district came to be built by Mānikkavacakar,

and embodies in that account some miraculous deeds of Śiva, which are also found mentioned in the *Tiruvilāyāḍārpurāṇam*. The life of *Māṇikkavācakar* may also be gathered from this work. Complete.

### Beginning :

முன்[யி](இ)ந்த ஆவிடையார்கோவில் பெரியவனமாயிருக்கும். அந்த வனத்துக்கு(ச்) சன்னவனமென்று பே[ரு](ர்). அந்த(ச்) சன்னவனத்திலே, அம்மன் ஒரு காரணநிமித்திய[ி](த்)ம் தவசிலே வந்திருந்தான். ஆக[ச்](ச)[வே], (அம்மன் தவசிலே வந்திருந்தபடியினாலே) அது நிமித்திய[ி](த்)ம் சுவாமி சிதம்பரத்தைவிட்டு எழுந்தருளி வடக்கூரார் அக்கி[ரு](ர)[கா](ஹார)த்திலே வந்து பள்ளிக்கி[ரு](கூ)டம் போட்டுக்கொண்டிருந்தார். அப்படியிருக்கையில் . . . . . பிராம[ண]ன்[ணர்கள்] [யெ](ஈ)ங்களுக்க(க்) கி[ரு](ரா)மம் நிலைபண்ணி(க்)[ரு](கொ)டுத்தால்[ஜ](உ)மக்கு வேண்டிய திரவியம் தருவோமென்று சொன்னார்கள்.

### End :

நாலுகாலமும் பூசை[நெ](தி)வேதனம் பண்ணித் தேரு[த்]திரு[னா]ள், ஆனவாகனம், குதிரைவாகனம், ரி[பு](ஷ)பவாகனம் சகலமும் அவர்க்கு நடப்பிவிக்கச்சொல்லி(க்) கட்டினையிட்டு, அந்தப் படிக்கி[ரு](கு)த்தேரு[த்]திரு[னா]ள் சகலமும் அவருக்கு நடந்து வருகிறது.

ஆவிடையார்கோவில் உண்டானவரலாறு இது.

(கு-ப.)—

இது, ஆவிடையார்கோவில் என்னும் சிவஸ்த தலைப்பற்றிக் கூறுவது ; இதில் திருவிளையாடற்புராணத்திலுள்ள நரிவ்யபபரியாக்கிய விஷயமும், பிட்டுக்கு மண் சமந்த திருவிளையாடலும், மாணிக்கவாசகரது சரித்திரத்திற் சில பாகமும் கூறப்பட்டுள்ளன ; இது வசனரூபமாயுள்ளது ; இதைச்செய்தவர் இன்னாரெனத்தெரியவில்லை ; நடைமிகவும் தாழ்ந்தது.

No. 560. ஆறுகாடுமாகாத்மியம்.

ĀRUKĀDUMĀHĀTMIYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 9× $\frac{7}{8}$  inches. Pages, 30. Lines, 3 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is *Muppan doṭṭikiyiyat* 31a.

In this work, it is stated that the modern Arcot originally consisted of six forests known in Sanskrit as Śaḍāraṇya, in which seven Ṛsis or ascetics performed penance and worshipped the Śivaliṅga, that Nalla Bonima Nāyakkaṇ having come to know of the sacredness of the place cleared the forest, built a fort and made it habitable, and that, later on, a certain Muhammadan king defeated him and peopled the place with Muhammadans and built many temples there.

### Beginning :

[யி](இ)ப்போ(து) ஆ[ம்](று) காடு[யெங்குர] (என்கிற) ஷடாரண் வகேஷத்திரம[க](கி)மை.

பூ[ரு](ர்)வ யுகத்திலே வேதவியாஸராலே சொல்லப்பட்ட பி[ம] (ர)மாண்டபு[ரு](ரா)ணத்திலே கூதி[ம](ர) நதீபு[ரு](ரா)ணத்திலே சொல்லப்பட்டு [யி](இ)ருக்கு[ர](ர)ம். [யெ](எ)ன்ன[மெ](வெ)ன்றால், கல்ப்பகாலத்திலே நந்தி[ஸ்](ச)வ[ம](ர)ன் [டு]கருவத்தை அடை[ஞ்சு](ந்த) ப[ம](ர)மேசுவரர் அசு[ரு](ரர்)(க)ள் சகலரை(யும்) து[ம](ர)த்தி அடி[ச்சா](த்தா)ரே

\*

\*

\*

\*

### End :

பிறகு, அந்த சலுபுகான், [யி](இ)ந்த ஆ[ம்](று)காட்டை(ப்) பேட்டையாக்கி, வெகுதுலுக்கரை வடக்கேயிருந்து அழைப்பி[ச்சு](தது) வீடுகள் கட்டினவ[ச்சு](த்தி). காண்டக ராஜாவுக்கு அடிகமாய(த்) தேவால[யி](ய)ம், பிரமாலயம், தர்மங்கள் நடப்பிவி[ச்சா](த்தா)ர். அது முதல்[ம்](ற்கொண்டு [யி](இ)ந்த ஆ[ம்](று)காடு மகாசுஷத்திரமானபடியினாலே யிருக்க[யி](இ)ருக்க(ச்) [டு]சனங்கள் செளகரியத்தையடை[ஞ்சா](ந்தா)ர்கள்.

### (கு-ப.)—

இது, பாலாற்றின் கரையிலுள்ள ஷடாரணிய மென்னும் ஆறுகாட்டைப்பற்றியது; பூர்வத்தில் இங்கே ஸத்திரிஷிகள் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து பூசைபுரிந்தனரென்றும், வேட்டைநிமித்தம் வந்த நல்ல பொம்மை நாயகனைப்பவன், இங்கே ஒரு முயல் ஒரு புலியைத்துரத்தக்கண்டு இது நூரா இருந்த இடமென்னுந்ந், காட்டையழித்துக் கோட்டை கட்டிக்கொண்டிருந்தானென்றும், பின்பு மகமதியவரசனொருவன் அவனை ஜயித்து துலுக்கரை வரவழைத்து, அவ்விடத்தை நகரமாக்கித் தேவாலயப்பிரதிஷ்டைகளும் செய்தானென்றும் இந்நூலால் விளங்குகிறது; இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது; இதன் 8-வது வகு முறிந்துபோய்விட்டது.

No. 561. உத்தரகோசமங்கை வஸ்தலபுராணம்.

# UTTARAKŌŚAMAṄGAI STALAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13 x 1½ inches. Pages, 234. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Uttarakōśamaṅgai-stalamahimai 118a.

Completo.

On the holiness and religious importance of the sacred shrine at Uttarakōśamaṅgai near Ramnad dedicated to the worship of Śiva and Pārvati under the names Maṅgalēśvarar and Maṅgalanāyaki.

## Beginning :

திருவாக்கும் செய்கருமங் கைகூடுஞ் செருசொற்

பெருவாக்கும் பீடம் பெருக்கு—முருவாக்கு

மாதலான் வாடுரு மாணமுகத் தானை

காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

\* \* \* \* \*

காரேறு கருங்கு[ள்](மு)லுஞ் சிலைறுதலுஞ் சுடரிலைவே[ர்](ம்)கண்ணு  
[ஞ்கஞ்சத்

தாரேறு தடந்தோளுஞ் சீலம்பலம்பு மலர்ப்பதமுந் தயங்கத் தாங்கி

நீரேறு சடைமவுலிப் பெருமான் னன் னெருபாக நீங்கா தோங்கும்

வாரேறு பூண்முலையான் மலர்ப்பதத்தை யெஞ்ஞான்றும் வணங்கி  
வா[ள்](ம்)வாம்.

யாதொரு திர்த்தகணபதியானவர், பூலோகத்திலே \* \* \*

\* \* \* \* \* இந்த உத்தரகோச  
மங்கை [ஷ்](ஸ்)தலமகத்து[ச்] சனற்குமாரர் என்கிற யோகிசு(வ)ரரு  
க்கு நந்திகேசு(வ)ரர் அருளிச்செய்த கதையைக் காச்மீரதேசவாசி  
[ய](க)ளாயிருக்கிற ரிஷிசு(வ)ரர்களுக்கு(ச்) ரூதபுராணிகர் சொல்லு  
கிறபிரகாரம் :—

ஆதியிலே நந்திகேசு(வ)ரஸரப்பாத்து(ச்) சனற்குமாரர் கே[ள்]  
(ட்)கிறபிரகாரம்—வாரு[மய்](மை)யா மஹானுபாவராயிருக்கிற தேவ  
ரீர், சகல வேதாசுமபுராணசா[ஷ்](ஸ்)திரமங்கிய ரகசியங்களை யெல்லா  
ம் அறிந்திருக்கிற மகாத்மாவே; தேவரீர் முன், வியாக்கிரபாதபதஞ்



சலி[ய](க)ளுடைய மகிமையைச் சுருக்கமாகச் சொல்ல அறிந்திருந்தேன்; இப்போது . . . . . எந்தப் புண்ணிய ட்ஷே](கேஷ)த்திரத்திலே சாம்பழர்(த்)தியானவர் பிரசன்னமாக, [யெ](எ)[ளு](ழு)ந்தருளினாரோவென்று சனங்குமாரர்கேட்க, நந்திகேச(வ)ரர் சொல்லிப்பிரகாரம்.

**End :**

நந்திகேசுவரர் சன[ர்](ம்)குமாரருக்கு உபதேசித்த கிரமமாக(ச்), சூதபுராணிகரானவர் ஸநயிசாரணிய வாசிகளாய்ருக்கிற ரி[சீ](ஷீ)ச[ரா](வரர்க)ளுக்குச் சொல்லுகிறபிரகாரம்.

இது, ப[வுசி](விஷி)யபுராணத்தில் உத்தரபாகத்தில் சிவ[ட்சே](கேஷ)த்திரங்களுடைய மகிமையைச் சொல்லுகிற கண்டத்தில், நந்திகேச(வ)ரர் சன[ர்](ம்)குமாரருக்குச் சொல்லுகிற கதையில் (தேவி மங்களபுரமங்கமையில் தரங்காகதகன்னிய(ா) கலியாணகதையாகிய ப(ன்)னிரண்டாம் அத்தியாய கதை முற்றும்.

(கு-ப.)—

இந்நூல், வைகையாற்றின் கரையிலுள்ள உத்தரகோசமங்கையென்னும் சிவஸ்தலத்தின் மகிமையைக் கூறுவது. வசனநடையிலுள்ளது. இத்தலத்துக்குப் பதரிகாவ ஸமேனும், ஆதிசிதம்பரமேனும், வியாக்ரபுரமேனும், பிரமபுரமேனும், மங்களபுரமேனும் பெயர்களுண்டு.

இந்நூல், 12 அத்தியாயங்களாகப் பகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் ஊடுகளிற் பல செல்லரிப்புண்டிருக்கின்றமையால் அத்தியாயப் பெயர்கள் இன்ன எனத் தெரிந்துகொள்ள இயலவில்லை.

இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 562. உத்தரகோசமங்கைஸ்தலபுராணம்.

UTTARAKÔŚAMAṆGAISTALAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, 13½ × 8 inches. Pages, 366. Lines, 20 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 47a. The other work herein is Śaivasiddhāntavāsanam 1a.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இந்நூல், இதில் முழுதுமுள்ளது.

No. 563. உத்தரகோசமங்கைஸ்தலமகிமை.

UTTARAKOŚAMAṅGAIS TALAMAHIMAI.

Pages, 60. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 118a of the MS. described under No. 561.

Contains 3 Adhyāyas.

Similar to the above.

### Beginning :

சைவபுராணத்திற் சொல்லியிருக்கிற ஆதிசிதம்பரமாகிய மங்கள  
புரமான திருவுத்தரகோசமங்கை ஸ்தலபுராண மகிமையினுடைய  
தையைப் படிக்கிறபோது விக்ஷிணங்கள்வராதநிமித்த[திய](த)மாக, த்  
ருவுத்தரகோசமங்கையில் ஆநந்தநிர்(த்)தஞ் செய்துகொண்டிரு  
க்கிற நிர்(த்)த[டு]கணேச(வ)ராய நம[ஷ்](ஸ்)காரஞ்செய்து, மனோப  
ஷ்டம் தி[ர](றை)வே[ரு](று)கிற நிமித்த[திய](த)ம், சுப்பிரமணியச  
வாமி, சர[சு](ஸ்)[ப](வ)திததி, மகா[டு]லகூழி, பா[று](ர்)[ப](வ)  
தியம்மன், இவர்களுக்கு நம[ஷ்](ஸ்)காரம்.

\* \* \* \* \*

சூதபுராணிகரானவர், . . . . .  
ஆநந்தபா[டு](ஷ்)பம்பெருக ஒரு உத்தரஞ்சொல்லுகிறபிரகாரம் :—

வாருங்கோ(ள்) ரிஷீசுவரர்களுே! சகல சிவகேஷத்திரங்களுக்குள்  
னே உத்தமமாகிய சிவ[ட்]சே(க்ஷே)த்திரம் ஆதிசிதம்பரமாகிய உத்த  
ரகோசமங்கை; அந்த[ட்]சே(க்ஷே)த்திரத்தை மனசினாலே சிந்திச்  
சால் சகலபோகபோக்கியங்களையும் வளந்தே[ர](ற)ப் பண்ணி(னு)  
விக்கும்.

### End :

இது மாத்திரமல்ல இன்னும் சி[று](றி)துபேர்கள், ஆதிசிதம்பரமா  
கிய உத்தரகோசமங்கையிலே மரணத்தை அடைந்ததனாலே சிவலோ  
கத்திலே சாலோ[க](ய)மாகிய முத்தியைப் பெற்றிருக்கிறார்களென்  
று புண்ணாமத்தியாயதகின் கதையைச் சூதபுராணிகரானவர் ரிஷீச  
வ[ரா]ரர்களுக்கு உபதேசஞ்செய்தார்.

### Colophon:

இது, சைவபுராணத்தில் ப[ணி](ரி)பாகத்தில் ஆதிசிதம்பரமாகிய  
உத்தரகோசமங்கைமஹையில் சுறுத்தரனென்கிற பிராமணன் கை  
லாசத்தில் சிவகணங்களுக்கெல்லாம் அபிபகியானகதைபாகிய முன்  
றும் அத்தியாயம் முற்றும்.

(த-ப.)—

இந்நூல், உத்தரகோசமங்கை ஸ்தலத்தின் மகிமையைக் கூறுவது. சைவபுராணத்தினின்று எடுத்து எழுதப்பட்டதெனத் தெரிகின்றது. இந்தப்பிரதியில் மூன்று அத்தியாயங்கள் உள்ளன.

No. 564. ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனார் புராணம்.

ĒYARKŌN KALIKKĀMANĀYANĀR PURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Pages, 2. Lines, 8 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 105a. The other work herein is Sambandaperumāṇāyanār purāṇam 1a.

Incomplete. Contains the first nine stanzas and a portion of the tenth.

Forms a portion of Periyapurāṇam and deals with the life of Ēyarkōnalikkāmanāyanār, one of the 63 Nāyanmārs. Kuṇṇat-tūr Śekkiḷār is the author of Periyapurāṇam and thus the author of this work also.

**Beginning:**

நீடுவண்புகற் சோழநீர் நாட்டிடை நிலவு  
மாடு பொன்பொழி காகிரி வடகரை கீழ்பா  
லாடு பூங்கொடி மாடநீ டியவணி நகர்தான்  
பீடு தங்கிய திருப்பெரு மங்கலம்](ப்)பெயர்த்தால். (1)

**End:**

திருத்தொண்டத் துகையருத் திருநாவ லுராளி  
கருத்தொன்று காதலினுற கனகமகிற் நிருவாரு  
ரொருத்தர்கழன் முப்பொழுது முருகியவன் பொடுபணிந்து  
பெருத்தெழுமெய் யன்பினுற் பிரியாதங் குறையு[ன](நா)ள்.(9)

தாளாண்மையு [ன] (மு)வுதொழிற் றன்மைவளந் தலைசிறந்த  
வேளா [ழ] (ள)ர் குண்டையூர் சிழுவரெனு மேதக்கோர்  
வாளார்வெம் மகியணித்தார் மறையவனாய் வழக்கினில்வென்  
றாளாகக் கொண்டவர்தா ளடைந்த . . . . .

(த-ப.)—

இது, அறுபத்துமூன்று நாயன்மாருள் ஒருவராகிய ஏயர்கோன் கலிக்காமநாயனாருடைய மகிமைமுதலியவற்றைக் கூறுவது. பெரிய

புராணத்தைச்சேர்ந்தது. இந்தப் பிரதியில், முதலொன்பது செய்யுட்களும், பத்தாவது செய்யுளில் ஈற்றடியிற் பாகிவரையிலும் உள்ளன. இந்நூலாசிரியர் தொண்டைநாட்டைச்சார்ந்த குன்றத்தூர் சேக்கிழார் என்பவர்.

No. 565. காசிகண்டம்.

KĀSIKANDAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 642. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

The names of the Adhyāyas and the number of stanzas in each Adhyāya are given at the end. This work is based on the Sanskrit Kāśikhaṇḍa forming part of the Śaṅkarasamhitā of the Skāṇḍapurāṇa. This is divided into 100 Adhyāyas corresponding to the number of Adhyāyas found in the Sanskrit work and treats of the holiness and religious importance of Kāśī, i.e., Benares.

The author of this work is the famous Ativirarāmapāṇḍiyan who is considered to have reigned in Tenkāśi in the Pāṇḍiya-kingdom.

The fly leaf contains the following benedictory stanzas :—

மாறறிய தொல்பிறவி மறிகடலி னிடைப்பட்டுப்  
போறறுதண் குரைகழறாட் புணைபறறிக கிடந்தோரை(ச்)  
சாற்றரிய தனிமுத்தித் தடங்கரையின் மிசையுயப்பக்  
காற்றெறிய(த்) தழைசெவியக் கடக்களிற்றை வணங்குவாம்.

சந்தனாசல வேலவன் பதம்

எந்தநாளு மின்றஞ்சுவாம்.

சுந்தரமூர்த்திகுணை.

Beginning :

சீர்பூத்த செழுந்தரங்கத் தீம்புனல்  
மந் தாகுனிததண் டேனார் கொன்றைத்  
தார்பூத்த செஞ்சடையி லணிந்துமகன்  
மேல்விழைவு தணியா னுகிக்

§7-A

கார்பூத்த விருவிசம்பிற் கங்கைநதி  
 சூழ்கிடந்த காசி வாழு  
 மேர்பூத்த தனிமுதலி னிணையடிப்  
 பூங் கமலமல ரே[ற்று](ந்து) வாமே. (க)

\* \* \* \* \*  
 திருக்கிளர்வெண் பிறைக்கொழுந்துஞ் செஞ்சடையு மறிமானுந் தின்  
 டோ னெட்டு  
 முருக்கிளர்வெம் புலியதளுந் கரந்துமா னு - வடிவி னுலகிற் போந்து  
 மருட்கிட[நா](னா) மெனப்பிணித்த வல்வினையின் றேட[ரா]ணத்து மா  
 ய நூந்  
 யருட்கடைக்கண் ணளித்தாண்ட சுவாமிதே வன்றிருத்தா னகததுண்  
 வைப்பாம். (க)

\* \* \* \* \*  
 புவிமுழுதுந் காசிகண்டம் பொருவில் பராசரன்புதல்வன் புகன்ற  
 வாறே  
 செவிவழியி னமுதுகுத்த தெனமதூரம் பொழிதமிழாற் றெரித்தல்  
 செய்தா  
 னுவவுமிக் குடைநிழற்றி யோராழி திசையருட்டி யொலிநீர் வேலி  
 யவனிபுரந் தருள வழுதி யதிவீர ராமனிக வரச ரேறே. (யச)  
 திருவளர் மக[ர]திவீணைத் தெய்வமா முனிவன் மெண்ணீர்  
 தருமதை யாற்றின் மூ[க]நானிலத் துயர்கட் கெல்லாக  
 கருதிய வனைத்து நல்குந் குடிசையங் கடவுட் போற்றி  
 வருதலும பொருவில் விந் மால்வரை யினிதுகண்டான்.

End :

அருமறை முனிவர் வாழ்க  
 வானினம் வாழ்க தெண்ணீர்  
 விரிதிரை யுலகங்காக்கும்  
 விறல்கெழு வேந்தன் வாழ்க  
 மருவிய திங்கடோறு  
 மழைவளர் சுரக்கவெங்கோன  
 பொருவற மொழித்த லி[ன்னு](ந்நா)ல்  
 பொற்பொடும் பொலிகமாதோ.

Colophon :

[னா](னா)றவது சேவிக்க[ர](ம)முன[ர](ம)புரைத்த வத்தியாயம்  
 முற்றும்.

ஆக அத்தியாயம் 160 க்கு விருத்தம் 2,52[4](3.)

திருவிருத்தம்.

திருவிருத்தம்.

கடவுள்வாழ்த்து ...	...	17
விந்தவரையை நாரதர்கண்		
ட அத்தியாயம் ...	...	23
தேவர்கள் பிரமலோகங்க		
ண்ட அத்தியாயம் ...	...	36
தேவர்கள் அகத்தியர் ஆச்		
சிரமத்தில்வந்த அத்தியா		
யம் ...	...	24
கற்புப்பிலக்கணங்கூறிய அத்		
தியாயம் ...	...	54
அகத்தியன் விந்தியத்தை ய		
டைந்த அத்தியாயம் ...	...	36
தீ(ர்)த்தமகிமையத்தியாயம்.	...	24
சத்தபுரியின் சிறப்புரைத்த		
அத்தியாயம் ...	...	28
சிவசன்மாவை இயமனெதி		
ர்கொண்ட அத்தியாயம்.	...	57
சூரிய[ன்]வுலகங்கண்ட அத்		
தியாயம் ...	...	30
தெய்வலோகங்கண்ட அத்தி		
யாயம் ...	...	54
அக்கினியுலகங்கண்ட அத		
தியாயம் ...	...	48
திருதியுலகம்வருணனுலகங்		
கண்ட[து] வத்தியாயம்.	...	42
வாயுவுலகங்குபேரனுலகங்		
கண்ட அத்தியாயம் ...	...	59
ஈசு(வ)ரனுலகஞ் சந்திரனு		
லகங்கண்ட அத்தியாயம்	...	17
தாரகையுலகம் புதனுலகங்		
கண்ட அத்தியாயம் ...	...	36
சுக்[குற](கிர)னுலகங்கண்ட		
அத்தியாயம் ...	...	19
செவ்வாய் வியாழம் சனியு		
லகங்கண்ட அத்தியாயம்	...	36
சத்தவிருடிகளுலகங்கண்ட		
அத்தியாயம் ...	...	7

துரு[பு](வ)ன் தவஞ்செய்ய		
வழிபட்ட அத்தியாயம்...	...	15
துரு[பு](வ)ன் தவஞ்செய்த		
அத்தியாயம் ...	...	8
துரு[பு](வ)ன்றவம்பெ[த்த]		
(ற்ற) அத்தியாயம் ...	...	13
மகாலோகமுதல் நாலுலோ		
கமுங்கண்ட அத்தியாயம்	...	9
அண்டத்தளவுசொல்லி மா		
லுக்கு முடிசூட்டிய அத்		
தியாயம் ...	...	16
சிவசன்மா முத்திபெற்ற அ		
த்தியாயம் ...	...	12
அகத்தியர் முருகனையடைந்		
த அத்தியாயம் ...	...	12
மணிகன்னிகையின் சிறப்பு		
ரைத்த அத்தியாயம் ...	...	18
கங்கையின் சிறப்புரைத்த		
அத்தியாயம் ...	...	7
கங்கையில் எலும்புலீழ்ந்த		
பலனுரைத்த அத்தியாயம்	...	11
கங்கையாயிரநாமமுரைத்த		
அத்தியாயம் ...	...	6
வாராணசி சிறப்புரைத்த வ		
த்தியாயம் ...	...	30
வயிரவன்தோன்றிய அத்தி		
யாயம் ...	...	39
தண்டபாணிதோன்றிய அத்		
தியாயம் ...	...	13
காசிப்படங்கண்ட அத்தியா		
யம் ...	...	51
கலா[பு](வ)திபேறு பெற்ற		
அத்தியாயம் ...	...	12
இல்லொழுக்கங்கூறிய அத்		
தியாயம் ...	...	47
பிரமசரியங்கூறிய அத்தியா		
யம்.	...	24

## திருவிருத்தம்.

## திருவிருத்தம்.

மகளி ரிலக்கணங்கூறிய அ	
த்தியாயம் ... ..	65
ஆசாரங்கூறிய அக்தியாயம்	40
இல்லறங்கூறிய அத்தியாயம்	40
யோகிதிலையுரைத்தவத்தியா	
யம் ... ..	51
காலமறிதல் அத்தியாயம் ..	21
உத்தரகாண்டம்.	
அவிமுத்தேசன் கதையுரை	
த்த அத்தியாயம் ... ..	17
திவோதாதனுட்டிப்படுத	
அத்தியாயம் .. ..	29
காசியின்சிறப்புரைத்த அத்	
தியாயம் ... ..	41
யோகினிகள் காசியடைந்த	
அத்தியாயம் .. ..	24
லோலாதித்தன் கதையுரை	
த்த அத்தியாயம் ... ..	15
உத்தராதித்தன் கதையுரை	
த்த அத்தியாயம் ... ..	13
சம்பாதித்தன் கதையுரைத்	
த அத்தியாயம் ... ..	13
துருபாதித்தன் யுகாதித்தன்	
கதையுரைத்த அத்தியா	
யம் ... ..	15
கடோற்காதித்தன் கதையும்	
கெருடேசன் கதையுமு	
ரைத்த அத்தியாயம் ... ..	42
அருணாதித்தர்முதல் ஆதித்	
தர்கதையுரைத்த அத்தி	
யாயம் .. ..	29
பிரமாவே[மு](ள்)விசெயத	
அத்தியாயம் ... ..	10
சிவகணங் காசியடைந்த அ	
த்தியாயம் ... ..	10
அலகை தேவனாகிய அத்தியா	
யம் ... ..	8

கணபதி காசியடைந்த அத்	
தியாயம் ... ..	14
கணபதி திவோதாதனை(க்)	
கண்ட அத்தியாயம் ... ..	11
வி[ட்டி](க்)னா காசியடை	
ந்த அத்தியாயம் ... ..	16
திவோதாதன் முத்திபெ[த்	
த](ற்ற) அத்தியாயம் ... ..	12
பஞ்ச[தல](நத)த்தின் வர	
லாறுரைத்த அத்தியாயம்	17
விந்துமாதவன் றேன்றிய	
அத்தியாயம் ... ..	11
விந்துமாதவன் அக்கினி வி	
ந்துவுக்கு(த்) தீர்த்தமுரை	
த்த அத்தியாயம் ... ..	17
விசுவ[ன](நா)தகவாமி கா	
சியடைந்த அத்தியாயம்.	17
விசுவ[ன](நா)தர் முனிவ	
னையளித்த அத்தியாயம்.	5
விசுவநாதர் காசியின்சிறப்பு	
முனிவருக்கு[யு]ரைத்த	
அத்தியாயம் ... ..	7
பராசரலிங்கமுதலானலிங்க	
த்தின் கதையுரைத்த அத்	
தியாயம் ... ..	13
சயிலேச(வ)ரன்முதலான	
ஈச(வ)ரன் கதையுரைத்த	
அத்தியாயம் ... ..	23
[மேரறி] (இரத்தி)னேசன்	
கதையுரைத்த அத்தியா	
யம்... ..	...7[5](3)
[கி](கி)ருத்திவாகேசன் க	
தையுரைத்த அத்தியாயம்	16
து[ற்](ர்க்)கரைசாட்சி அத்	
தியாயம் ... ..	22
து[ற்](ர்க்)கன்பை -யெழுச்	
சி அத்தியாயம் ... ..	20

திருவிருத்தம்.	திருவிருத்தம்.
<p>து[ற்](ர்க்)கன்வதை அத்தி யாயம் ... 8</p> <p>வச்சிர பஞ்சகவச முரைத்த அத்தியாயம் ... 21</p> <p>ஓங்காரலிங்கத்தின் வரலா றுரைத்த அத்தியாயம் ... 31</p> <p>ஓங்காரலிங்கத்தின் சிறப்பு ரைத்த அத்தியாயம் ... 18</p> <p>தி[ற்](ரி)லோசன லிங்கந் தோன்றிய அத்தியாயம். 3</p> <p>திரிலோசன லிங்கத்தின் சி றப்புரைத்த அத்தியாயம் 49</p> <p>கேதாரலிங்கத்தின் கதையு ரைத்த அத்தியாயம் ... 14</p> <p>[தி](த)ருமேச்சரலிங்கத்தின் கதையுரைத்த அத்தியாயம் 5</p> <p>கிளியின் கதையுரைத்தஅத் தியாயம் ... 17</p> <p>மரேரத்திரிசிகை விதியு ரைத்த அத்தியாயம் ... 19</p> <p>துர்த்தமன் கதையுரைத்த அத்தியாயம் ... 19</p> <p>கங்காளகேது வதையுரை த்த அத்தியாயம் ... 23</p> <p>வீரேசன் சிறப்புரைத்த அ த்தியாயம் ... 21</p> <p>து[ற்](ர்வ)ாசர்வரம்பெற்ற அத்தியாயம் ... 10</p> <p>வி[ச்]சுவகன்மேச லிங்க(ந்) தோன்றிய அத்தியாயம் 15</p> <p>தக்கன்வே[ழ்](ள்)வி செய்த அத்தியாயம் ... 42</p>	<p>தேவி தக்கன்சாலையடைந்த அத்தியாயம் ... 21</p> <p>தக்கன்வே[ழ்](ள்)வி அத்தி யாயம் ... 49</p> <p>தக்கன் வதையுரைத்த அத் தியாயம் ... 36</p> <p>பா[று](ர்)வநீசன் கதையு ரைத்த அத்தியாயம் ... 5</p> <p>கங்கேசன் வரலாறுரைத்த அத்தியாயம் ... 6</p> <p>நருமதேசன் கதையுரைத்த அத்தியாயம் ... 12</p> <p>சுதீச்(சுவர)ன் வரலாறுரை த்த அத்தியாயம் ... 13</p> <p>அமுதேசன் முதலிய லி ங்கத்தின் சிறப்புரைத்த அத்தியாயம் ... 15</p> <p>வியாதமுனி கையும்நாவும் எழாக அத்தியாயம் ... 25</p> <p>வியாதமுனிசாபமிட்ட அத் தியாயம் ... 41</p> <p>கேத்திரவனமுந்தீர்த்தத்தி ன் கதையுமுரைத்த அத் தியாயம் ... 99</p> <p>முத்திமுண்டபத்தின் கதை யுரைத்த அத்தியாயம் ... 35</p> <p>விசுவ[னா](நா)தன் மகிமை யுரைத்த அத்தியாயம் ... 16</p> <p>சேவிக்கிறமுறையுரைத்த அத்தியாயம் ... 69</p>

(கு - பு.)—

இந்நூல், பாண்டியநாட்டுத் தென்காசியை அரசாண்ட அதிவீரரா  
மபாண்டியனால் இயற்றப்பட்டது. வடமொழி ஸ்காந்தபுராணத்தை  
முதனூலாகக்கொண்டது. இது நூறு அத்தியாயங்களை யுடையது.  
செய்யுளின் தொகை 2,525 என்று இதில் குறிக்கப்பட்டிருப்பினும்



இதிலுள்ள செய்யுட்கள் 2,523. செய்யுள் சிறந்த நடையது. காசி கேரத்திரத்தின் மகிமை முதலியவற்றைத்தெரிவிப்பது. இவரியற்றியவேறுநூல்கள்:—தேவதம், கூர்மபுராணம், நறுந்தொகை (வெற்றிலேவற்கை). இவரது ஆசிரியர் சுவாமிகேவரர்.

No. 566. காசிகண்டம்.

KĀSIKANDAM.

Pages, 386. Lines, 6 on a page. Much injured.

Begins on fol. 7<sup>a</sup> of the MS. described under No. 430.

Contains only the first 51 Adhyāyas.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரகிபோன்றது. இதில் முதலில் பத்தோரத்தியாயங்களே உள்ளன. ஊடுகள் முசிந்தம் செல்லரிட புண்டிருக்கின்றன.

No. 567. காஞ்சிப்புராணம்.

KĀNCIPPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 850. Lines, 7 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

A legendary poem on the holiness of the Śaiva shrines at Conjeeveram in the Chingleput district. The first Kāṇḍa was composed by Tiruvāḍaḍṇarai Śivāṇḍamunivar and the second Kāṇḍa by his disciple Kacciyappamunivar.

**Beginning:**

சங்கேந்து லர்க்குடங்கைப் புத்தேளு  
மறைக்கோவுந் தழல்கால் சூல  
மங்கேந்து மம்ம . . . த்தமது தொழிறலேதின்  
ரூற்றச் செய்தோர்  
பங்கேந்தம் பெருமாட்டி விழிகளிப்ப  
விருமுனிவர் பணிந்து போற்றக  
கொங்கேந்து மணிமன்றுட் குளத்தருளும்  
பெருவாழ்வைக் குறித்து வாழ்வாம்

\* \* \* \*

அருட்பணிக் குரிய மயேசுரர் முதலா  
நால்வருந் தருகவென் றறைய  
மருட்பகை துமிக்குங் காஞ்சிமான் மியத்தை  
வழங்குதென் மொழியின லுடை[ற](ர)த்தான  
கருப்பகை யிரிக்கு ஞானமு மேனைக்  
கலைகளுங் கரிசுரப் பயின்ற  
மருப்பொழி லுடுத்த வாவடு துறையில்  
வாழ்சிவ ஞானமா தவனே

25.

**End :**

புலியுரு மருளப் பூத்த பூந்துணர் வேங்கை யொள்வீப்  
பலபறிந் துருத்த தாது பைந்தொடி மகளிர் நீட்ட  
வலர்கரத் தேந்தி யம்பொற் சுணங்கெனும் வேங்கை யோடுங்  
கலவவெங் களபக் கொங்கைக் குவட்டின்மேற் செறியப் பெய்தும். 255.

மருதினந் தளிர்கண் மாவி னறுந்தளிர் செயலைச் செங்கே  
முருகெழு தளிர்கண் மற்று மெய்யெனக் குணர்த்து முன்ன  
ரிருநிலம் பரப்பி மெல்ல வெழுந்தரு ளென்று வேண்டத்  
திருவடி தளிர்கள் செப்பப் பைப்பயச் செல்லா நின்றான். 256.  
செக்கர்வா னுருக்கொண் டன்ன செந்தளி திறமா நோக்கி

இதிலுள்ள படலங்கள்.

செய்யுள்.			செய்யுள்.		
பாயிரம் ...	...	24	திருநகரச்சிறப்பு ...	...	126
திருநாட்டுச்சிறப்பு ..	...	145	பதிகம் ...	...	31
1. முதலாவது, புராண வ			8. மணிகண்டிசப்படலம்.		67
ரலா(ம்)று(ப்)படலம்	28		9. சாந்தாசயப்படலம் ..		51
2. சனற்குமார(ப்)படலம்	56		10. சத்தத்தானப்படலம்		13
3. தலவிசேடப்படலம் ...	31		11. பராசரேசப்படலம் ...		28
4. திருநெறி காரைக்காட்			12. ஆதிபிதீசப்படலம் ...		6
(டுப்) படலம் ...	57		13. முத்தீசப்படலம் ...		17
5. புண்ணியகோட்ச (ப்)			14. பண்தரிச்சப்படலம் ...		7
படலம் ...	34		15. காரோணப்படலம் ...		14
6. வலம்புரிவினாயகப்பட			16. சித்தீசப்படலம் ...		4
லம் ...	48		17. அரிசாப பயந்தீர்த்த		
7. சிவாத்தான(ப்)படலம்	49		படலம் ...	...	24

செய்யுள்.		செய்யுள்.	
18. இட்டித்தீசப்படலம்.	25	40. திருமால்பேற்றுப் படலம் ...	1
19. கச்சபேசப்படலம் ...	13	41. பாசுராமீசப்படலம் ...	6
20. சகோதர தீர்த்தப் படலம் ...	10	42. இரேணுசேப்படலம்...	3
21. அகரீசப்படலம் ...	45	43. யோகாசாரியர் தனிப் படலம் ...	1
22. நான்குன்றிப்படலம்.	14	44. சர்வதீர்த்தப்படலம் ...	2
23. அமரீசப்படலம் ...	21	45. தவகிரசேப்படலம் ..	1
24. திருமேற்றனிப்படலம்...	11	46. பிறவாத்தானப்படலம்.	1
25. அநேகதங்காவதபடலம் ...	12	47. இறவாத்தானப்படலம்	
26. கயிலாயப்படலம் ...	42	48. மகாவிங்கப்படலம் ...	2
27. வீரராகவீசப்படலம் ...	31	49. வீராட்டகாசிப்படலம்.	5
28. பலபத்திரராமீசப்படலம் ..	18	50. பாண்டவீசப்படலம் ...	
29. வன்மிகப்படலம் ...	19	51. மச்சீசப்படலம் ...	1
30. வயிரவீசப்படலம் ..	38	52. அபிராமீசர்படலம் ...	
31. விடுவச்செனீசப்படலம் ...	30	53. கண்ணீசப்படலம் ...	1
32. . . . தக்கீசப்படலம்.	*56	54. குமரகோட்டப்படலம்	4
33. . . . முப்புராரியபடலம் ...		55. மாசாத்தன்றளிப் படலம் .	3
34. . . . யாக(ப்)படலம்.	†22	56. அநந்தபற்ப நாபேசப் படலம் ...	1
35. . . . நாரசிங்குசப் படலம்	†16	57. கச்சிமயானப்படலம் ..	2
36. அந்தசேப்படலம் ...	32	58. திருவேகம்பப்படலம்.	12
37. வானீசப்படலம் ...	111	59. தழுவ (க்) குழைந்தபடலம். ...	42
38. திருவேணகாந்தன் தனிப்படலம் ...	9	60. திருமணப்படலம் ...	8
39. சலந்தரீசப்படலம் ...	23	61. விம்மிதப்படலம் ...	2
		62. ஒழுக்கப்படலம் ...	6
		63. சிவபுண்ணியப்படலம்.	12
			1,04

## இரண்டாங்காண்டம்.

1. கண்புதைபடலம் ..	281	4. தகரேத்துபடலம் ...	27
2. கழுவாய்ப்படலம் ...	423	5. தீர்த்தவிசேடப்படலம்.	15
3. . . . தருவேதிப்படலம்.	80		1,22

\* மற்ற பாடல்கள் இல்லை.

† இவை இந்தப்பிரதிகில் இல்லை.

‡ இதில் முதல் இருபது பாடல்கள் இல்லை.

(த-ப.)—

இந்தூல், காஞ்சிமாநகரின் பெருமையையும், அங்கு வீற்றிருக்கும் சிவபிரானுடைய மகிமை முதலியவற்றையும் விரித்துக் கூறுவது. இது, இரண்டு காண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு எழுபத்திரண்டு படலங்களை யுடையது. முதற்காண்டம், திருவாவடுதறைச் சிவஞானமுனிவரியற்றியது; இரண்டாங்காண்டம். அவரது மாணுக்கராகிய கச்சியப் பமுனிவரியற்றியது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதற்காண்டமும், இரண்டாங்காண்டத்து முதலதாகிய திருக்கண்புதைத்த படலத்தில் 1-258 பாடல்களுமே இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதைந்தும், மாறுபடக் கோக்கப்பட்டும் உள்ளன. 109-115 வரை ஏழுடுகளுமில்லை.

No. 568. காஞ்சிப்புராணம்.

KĀṆCIPPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 11. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 341a. The other work herein is Brahmōttira-kaṇḍam.

Similar to the above.

Contains only the 21st Paṭala known as Śurakarīśappāṭalam.

(த-ப.)—

இந்தப் பிரதியில் காஞ்சிப்புராணத்தின் 21-வது படலமாகிய சுரகரிசுப்படலம் மாத்திரம் உள்ளது.

No. 569. காணப்பேரூர் புராணம்.

KĀNAPPĒRŪRPURĀṆAM.

Pages, 162. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 6a of the MS. described under No. 81.

Incomplete.

A work by Aghōradēvar on the holiness of the Śiva shrine at Kānappērūr or Kālaiyārkövil in the Madura district.

## Beginning :

குழவியினம் பிறையுமான் மார்பி லேனக் கோடுமெதிர்  
 பொருத்தமதி குவாய தென்றே  
 மழுவரவங் காப்பவொன்று வாங்க நீங்க வரப்புணர்த்துப்  
 பலகாலிவ் வகையி னூற்றி  
 யுழலுமர வுடனாடி நகைத்துத் தாக முறப்பாடு  
 ரகிபெருகி யுயிர்கொ டுர  
 மழவெனவா னகியிறைக்குக் காணப் பேரு  
 ராணமுகச் செவவனாடி யகத்துட் சேர்ப்பாம்.

\* . . . \* . . . \*

கீங்குதலும் பொ[ளிர்ப்](ழிற்)போது குயில்குடைய விண்மீது விரி  
 செந் தாது  
 தாங்குதலாற் பொன்னுலகென் றியல்கா[ண]னக் காளிபுரி தழைத்த  
 மேன்மை  
 பாங்குதரு காந்தத்தி னுருத்திர[செங் கிதையதனிற் பந்நூற் கண்  
 ட(த்)  
 தோங்குமது தனைத்தமிழா லுரையெனமா தவருரைக்க வுரைப்ப னி  
 ன்றே. (கச)

\* . . . \* . . . \*

பாயிரம்.

அருமு(ஊ)றமை பதித்தோற்ற மிலிங்கத் தோற்ற மலர்த்தேவ தாருவ  
 ன மாதல் வேதன்  
 திருமருவு மருச்சேனயிற் பிரம ணூர்மா றிருவுமுற ரமாபதியாஞ் சிசுக்  
 கு பேரன்  
 மருவுதலாற் றென்னனகை யாய வண்ண மறைதெளிதித் துருவன்  
 மகள் பேய தாகும்  
 வெருவருஞ்சா பந்தீர்த்தன் னும மேவன் மேதக[னமி](னி)ந் திரன்மு  
 தலோர் பூசை யாற்றல். (க)  
 வெண்கரிவா னாவாதி மொய்ப்பு சேர்தன் மிக்கவிதா கவன்பாண்டு  
 வினைத்த மைத்தர்  
 மண்பகைதீர்த் தமலனருள் வாய்த வன்னை வருத்தமறச் சிறைக்கூறு  
 [ள](மு)ன் வணங்கித் தாழ்த  
 றண்மதீர்த் தத்தியல்வே தகன்பே யாகுந் தனர்வொ[ளி](ழி)த்தல்  
 பிரமகத்தி சார்த்து சேர்த்த  
 பண்படுகிங் களத்தரச னுய்தன் முத்திப் பயனெடுமோ மேசனியல்  
 பகிக மாமால். (உ)

பாயிரம் முற்றும்.

செங்கண் மாமதக் கரிமருப் பகின்றுத் தேக்குத்  
தங்க மார்நறுஞ் சந்திரூல் சுடர்மணி வாரி  
யெங்க ணும்பரந் திரைத்தெரி பொன்பல வரன்றி  
யங்கண் மாநிலத் தழுதெனக் காவிரி யளிக்கும்.

**End:**

ஆரிய மளங்க தூய த[வி](ய்)முத்து[ர](ம) யனைத்துத் தேர்ந்து  
பேரிய வகோர தேவன் பி[ர](ம)ங்கய மதரத் தீந்தேன்  
சீரியல் சந்த வின்பச் செழுந் தாடைத் தமிழாற் செய்தான்  
நாரிதன் பங்கை காணை நாயக னயக்கு மாமே. 62.

தென்கலைப் புராணந் தேரா தேன்முதிர் மழலைத் தீஞ்சொ  
லன்புறு புதல்வர் செவ்வ மாயுள் ரலங்கல் வேற்கண்  
மின்புரை மருங்கு நல்லார் விளைபழ னங்கண் மேவி  
யின்பமார்ந் தமர்நது காணை யீசன தடியிற் சேர்வார். 63.

வேறு.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மதுரை ஜில்லாவிலுள்ள கானப்பேரூர் (காளையார் கோ  
வில்) என்னும் சிவஸ்தலத்தின் மகிஷமையைக் கூறுவது. ஆசிரியர்,  
அகோரதேவர். செய்யுள்தடை சிறந்தது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல்  
முற்றிலுமில்லை. இவரியாறிய வேறுநூல் வேதாரண்ய புராணம்.

இது உள்ள சருக்கங்கள்.

	செய்யுள்.
வரலாற்றுச் சருக்கம் ... ..	95
பாயிரம் ... ..	2
நாமச் சருக்கம் ... ..	11
இலிங்கோற்பத்தி தேவதாருணச் சருக்கம் ... ..	19
கானப்பேர், பிரமபுரியான சருக்கம் ... ..	87
திருவுமாயனு மருவிய சருக்கம் ... ..	31
தென்னன்னகையாய சருக்கம் ... ..	37
தித்தருவன்புதல்வி சாபந்தீர்த்த சருக்கம்... ..	58
இந்திரன்முதலோர் வழிபடு சருக்கம் ... ..	20
ஐராவதச் சருக்கம் ... ..	52
(இ)ராமன்முதலோர் ராச்சிய[ம]நிபெற்ற சருக்கம் ... ..	26
தீர்த்தச் சருக்கம் ... ..	75
வேதகன் பேய்வுடிவந்தீர்த்த சருக்கம்	
செங்கனத்தரசன் பிரமகத்தீர்த்த சருக்கம்... ..	33
காம்பிலியரசன் முத்திபெற்ற சருக்கம் ... ..	
(திதாகணுக்கு அகத்தியர் நெறியுரைத்த சருக்கம்) ... ..	87

சோமநாதன் பேர்பெற்ற சருக்கம்	...	...	...	14
பூபதி, திருப்பணி திருவுணர்ச்செய்தசருக்கம்	...	...	...	63
ஆக, சருக்கம் 16 க்குச் செய்யுள்	...	...	...	660

பிரமபுரிச்சருக்கத்தில் 13 விருந்து 18 வரை, 6 பாடல்கள் இத்தப் பிரதியில் எழுதப்படவில்லை.

No. 570. கும்பகோண புராணம்.

### KUMBAKŌṆAPURĀṆAM

Substance, paper. Size, 13 x 8½ inches. Pages, 230. Lines, 24 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

An account, from a Saivite point of view, of the importance of the Śiva and Viṣṇu shrines at Kumbakōṇam in the Tanjore district.

The date of transcription of the original MS. from which this was copied seems to be 1844 A.D., October 18

Beginning :

சொல்விரய, தாரகதனை நேற்றமீ. தன  
தருவாய்த் தனைக்கை நால்வாய்  
மல்குமணி யிசைபாட மதந்தனிகருத்  
டமிவற்றால் வயக்கை யாவோ  
வெல்லுமிழுத் குசடாச மேதலா லதன  
பாகோ வெனவேர ரையந்  
செல்லவயத் கொளியீழத் திதற கொண்ட  
குஞ்சரத்தான் சென்னி சேர்ப்பாம்.

\*

\*

\*

9

தலச்சிறப்புச் சருக்கம்.

சொல்லான்ற மறையீற்றி னின்ப வென்னச்  
சுடராசிச் சொலற்கரிதாய்த் துகனற் நேருங்  
பல்லாறு பசெமய தெறிக ளிவாவும் பதருதெ யெ  
வற்றினுக்கும் பற்றா நாகி

யொல்லாத துரியமுத விறந்தாருள்ளத்  
 துணர்வாகி யுலப்பிலதா யுண்மை யாகி  
 வில்லார்ந்து குடமுக்கி விருந்தான்செய்ய  
 விவரமலர்த்தா ளிணையுளத்து விரும்பி வாழ்வாம்.

**End :**

கேடில் செல்வமுங் கல்வியும் புதல்வருங் கிளையும்  
 பாடல் வண்டறை பழனமு மாயுளும் படைத்தே  
 வீடி லாதாயர்ந் தோங்கிய விமலன மலர்த்தாள்  
 சூடி யின்பமே தன்னுலீர் பன்னுமிச் சொல்லே.

ஆராவமுதச் சருக்கம் முற்றும்.

ஆக விருத்தம் 1106.

கும்பகோணபுராணம் முற்றுப்பெற்றது.

**Colophon :**

குரோதிஸ்ரஹ் ஐப்பசிமீ 3௩. குருவாரநாள், பல்லவராயபட்டிவி  
 ருக்கும் சாத்தக்குட ராமலிங்கம் ின்னையவர்கள் குமாரர் செசுக்கலிங்  
 கம் ஸகயினாலே, மேற்படியார் குமாரர் திவ்லையகம் பிள்ளைக்குக்  
 கும்பகோண தலபுராணம் எழுது திறைந்தது.

கும்பேசுவரர் துணை.

திருச்சிறைமப்பலம்.

**இதிலுள்ள சருக்கங்கள்.**

	செய்யுள்.
பாயிரம் ... ..	8
(1) தலச்சிறப்புச் சருக்கம் ... ..	108
(2) கும்பேசுவரச சருக்கம்... ..	41
(3) பொற்றாமரைச் சருக்கம் ... ..	13
(4) மாந்தாநா சருக்கம் ... ..	34
(5) சத்தியதீர்த்திச் சருக்கம் ... ..	19
(6) சோமநாதச் சருக்கம் ... ..	45
(7) நாகநாதச் சருக்கம் ... ..	79
(8) மடந்தைபாகச் சருக்கம் ... ..	533
(9) பார்க்காதீர்த்தச் சருக்கம் ... ..	14
(10) காரோணச் சருக்கம் ... ..	58
(11) அவிமுத்தீசுவரச சருக்கம் ... ..	2
(12) மாமகதியமச் சருக்கம் ... ..	36
(13) ஆராவமுதச் சருக்கம் ... ..	118

ஆக, சருக்கம் 13 க்கு விருத்தம் ... 1,106



(கு-4.)—

இது, சோழநாட்டிலுள்ள கும்பகோணமென்னும் ஸ்தலத்தின் பெருமையைக் கூறுவது. இதை யியற்றியவர் இளஞ்ஞானத் தெரிய வில்லை. இத்தப்பிரதியில் இத்தால் முற்றிலும் இருக்கிறது.

## No. 571. கோயிற்புராணம்.

## KÓYIRPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $1\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 148. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 149a. The other work herein is Cidambara-purāṇam 1a.

Complete.

Same MS. as is described under No. 25 in the Report on a search for Sanskrit and Tamil MSS. for the year 1896-97, No. 1.

இது ஸ்தலபுராணங்களுள் ஒன்று. சிதம்பரத்தின் விசேடத்தைத் தெரிவிப்பது. இத்தால் இத்தப் பிரதியில் முழுதகம்ருக்கிறது. செய் தவர் கொழவன்சூடி, உமாபதி சிவாசாரியர்.

## No. 572. கோயிற்புராணம்.

## KÓYIRPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13 \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 112. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Cidambara-purāṇam 57a, Brahmoṭṭarākāṇḍam 142a, Śaravāṇabavaṇandar-padiham 270a.

Same work as the above.

(கு-4.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது. இத்தால் இத்தப்பிரதியில் முற்றமுள் ளது.

No. 573. சம்பந்தப்பெருமாள்நாயனார்புராணம்.  
SAMBANDAPPERUMĀLNĀYANĀRPURĀṆM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 208. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This is a portion of Periyapurāṇam dealing with the life of Tiruññanasambandamūrtināyanār, one of the four principal expounders of the Śaiva religion. The author of the work is Kunrattūr Śēkīlār of Tondainādu.

Beginning :

1. வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகு சைவத் துறை விளங்கப்  
பூதபரம் பரைபொலியப் புனிதவாய் மலர்ந்தமுத  
சீதவள வயற்புகவித் திருஞான சம்பந்தர்  
பாதமலர் தலைக் கொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவாம்.
2. சென்னிவனார் மதியணிந்த சிலம்பணிசே வடியார்த  
மன்னியசை வத்துறையின் வழிவந்து குடிவளவர்  
பொன்னிவனம் தரு[னா](நா)டு பொலிவெய்த நிலவியதார  
கன்னிமதின் மருங்குமுசி னெருங்குகழு மலமுதூர்.

End :

52. கண்ணுதலார் திருநீனி யுடன்கூடக் கெண்ணிபனார்  
நண்ணியது தூரத்தே கண்டுநனு கப்பெரு  
விண்ணவரு முனிவர்களும் விரிஞ்சனே முதலானோ  
ரெண்ணிலவு மேசறவு தீரவெடுத் தேத்தினார்.
53. அருந்தமிழா கர்ச்சரிதை யடியேனுக் கவர்பாதந்  
தரும்பரிசா லறிந்தபடி துதிசெய்தேன் னாரணி உமற்  
பெருங்கொடையுந் திண்ணனவும் பேருணர்வுந் திருத்தொண்  
டில்  
வருந்தகைமை கலிக்காம னார் செய்கை வழத்துவாம்.

Colophon :

பின்னையார் புராணம் முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(த-ப.)—

இந்நூல், சைவசமயகுரவர் நால்வருள் ஒருவராகிய திருஞானசம்  
பந்தமூர்த்தி நாயனாரின் பெருமை முதலியவற்றைக் கூறுவது ; பெரிய

த்தின் ஒரு பகுதி. இயற்றியவர், தொண்டை நாட்டுக்குன்றத் சக்கிழார். செய்யுள் நடை சிறந்தது.

No. 574. சாநந்தகணேசர்புராணம்.

SĀNANDAGANĒŚARPURĀṆAM.

nce, palm-leaf. Size,  $9\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 176. Lines, 7  
a page. Character, Tamil. Condition, much injured.  
ppearance, old.

gins on fol. 1a. The other works herein are Tēvāram 89a,  
ilaiyāḍaṅkalivenbā, 170a, Tiruvilaiyāḍaṅcūrukkam 180a,  
āmakkōvai 184a, Śivaparākramamālai 186a.

omplete.

ustrates the greatness of the devotees of Śiva by giving the  
y of the life of Sānandaganēśar.

he author of the work is Siddhanāḍaiyar of Pavalappāḍi.

inning :

என்றனகத் தல்லை யிரித்தே கதிராக்கி  
நன்றிநெறிக் காண நடைகாட்டு - நின்றநிலத்  
தையா னனத்தா னரியாக்கை நீக்கியநங்  
கையா னனத்தான் கழல்

(1)

\* \* \* \*

ஆக்கதை கேண்மினென் றுசை யானது  
மிக்கெமை யீர்த்தது விளம்பு வாயெனப்  
புக்குரை சவுனகா தியர்க்குப் போதனை  
யொக்குநற் புராணமா முனிவ னோதுவான்

(18)

பாயிரம் முற்றும்.

உற்பத்தி(ச்)சருக்கம்.

ஆரண வுரைக்குமெட் டாதி ருந்திடுங்  
காரண முணர்ந்தவர் காத லானுறுஞ்  
சீரணி வதரிகாச் சிரமந் தன்னிலோர்  
பூரண வித்தெனும் புனிதன் வாழ்ந்தனன்.

(1)

ind :

உனலரும் புகழ்சா நந்தன் கதைமுன்னூ லுரைத்த வாறே  
தனதக மகிழ்ச்சி கொண்டு தமிழினுற் புனைதல் செய்தான்  
அனகளைக் கரபீ டத்தி லருச்சுனை செய்யு மேலோன்  
சினமிலான் பவழப் பாடிச் சித்த[னா](நா) தையன் றானே. (45)

\* \* \* \*

வாழ்க வந்தணர் மன்னியு லகெலாம்  
வாழ்க வானினம் வாழ்கநன் மாதவர்  
வாழ்க நீடுசெங் கோன்முற மன்னவர்  
வாழ்க சாநந்தன மாக்கதை வாழ்கவே. (48)  
விரத மோடுசா நந்தன்மாக் கதையினை வினவி  
யுரைசெய் மேலவன் றனக்கணி யாடைக ளுதவிப்  
பரிக ளானைகள் சிவிகைமே லூர்வலம் பணிப்போர்  
பிரிவி லாவிகத் தின்பமேற் கதியையும் பெறுவார். (49)

கயிலைச்சருக்கம் மு[த்து](ற்றும்).

olophon :

ஊகாம்பரதேசிகன் திருவடி வாழ்க. கச்சபேசுவரர்  
திருவடி வாழ்க.

இசிலுள்ள் சருக்கங்கள். செய்யுளின் தொகை.

1. கடவுள் வாழ்த்து } ... .. 18	
2. பாயிரம் } ... ..	
3. உற்பத்திச் சருக்கம் ... .. 67	
4. நல்வினைச் சருக்கம் ... .. 47	
5. தீவினைச் சருக்கம் .. ... 55	
6. எமபுரிச் சருக்கம் ... .. 113	
7. நரகவாதைச் சருக்கம் ... .. 56	
8. சிவமகிமைச் சருக்கம் ... .. 96	
9. கயிலைச் சருக்கம் ... .. 49	

ஊக விருத்தம் ... 501

;-ப.)—

பதிகாசிரமத்தில், பூரணவித்தெனும் முனிவர்க்குப் பத்திரதத்தை  
பன்னும் பத்தினியிடம் பிறந்த ஸாநந்தரென்னும் முனிகுமார், தவ  
சிமையால் இயம்புராள் சென்று, அங்குத்தீவினையின் பயனாக நரகவா  
தப்படும் உயிர்களை அவ்வாதையினின்று மீட்டு, இயமனை அடக்கிக்  
கலாசம், சென்று சிவபிரானை வணங்கி நின்றார். அரசிழந்த இய  
ன் சிவனடியார்களைப் பூசிக்கவேண்டுமெனச் சிவபிரானால் அறிவுறு  
தப்பட்டு, அவராளால் மீட்டும் தனது அரசுபெற்றுச் சென்றனன்,

ஸாநந்தரும், சிவபிரானால் ஸாநந்த கணேசரெனச் சிறப்புப்பெயரிடப்பட்டு மிக்க மகிழ்வுடன் தமகிடம் சென்றாரென்னு முகத்தால் சிவனடியார்களின் பெருமையை விளக்குகின்றது இந்நூல். இந்நூல் வின்னையின் பெருமையும், தீவினையின் இழிவும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூல், இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் பவழப்பாடி சித்தநாதையர் என்பவர். செய்யுள் நடை நன்றாயிருக்கிறது.

No. 575. சாநந்தகணேசர்புராணம்.

SĀNANDAGAṆĒŚARPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 87. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 268a. The other work herein is Tiruvilaiyāḍar-purāṇam 1a.

Complete.

Same work as the above.

(கு-1.)—

இது, முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் இக்கப் பிரதியில் முழுது முள்ளது. இந்தப்பிரதியின் எட்டாவது ஐடு முரிந்துபோய்விட்டது.

No. 576. சிதம்பரபுராணம்.

CIDAMBARAPURĀṆAM.

Pages, 170. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 57a of the MS. described under No. 574.

Treats of the religious importance of Cidambaram, a holy place in the South Arcot district, and of the Śiva shrine therein. The author of the work is one of the disciples of Umāpatīśiva-ṣāriyar of Kōṭṭavaṅguḍi.

**Beginning :**

சிதம்பரச் சருக்கம்.

வான நாடர்கண் மாதவ[னா](ர் நா)டரு  
மோன ஞானமு முதுமு ணர்ந்திடத்  
தானமேவு(ந்) த டவிக டாசலத்  
தானை மாமுகத் தண்ணலை யேத்துவாம்.

\* \* \* \*

தேவாதி தேவனரு ணந்திபாம் சனற்குமரன்  
தெளிந்து வேத  
மோவாத வியாதற்குப் புகலவவன் சூதமுனிக்  
குரைத்த தெய்வ  
மூவாறு புராணத்திற் சிதம்பர[ற்றி](த்தி)[ம்](ன்)  
பெருமைபல முறைமைத் தாகுந்  
தாவாத பெருஞ்சைவ புராணத்தின்  
வந்துளது சாற்று மீதால்.

(14)

துன்மதச் சருக்கம்.

(1) மதம்பரவை யென(ப்)பெருக வருகாட(க்)  
கரியுரி[ற்ற]த்த வள்ள லேயிச்  
சிதம்பரமென் றறியுநெறி சயிமினிக்கு  
முனியுரை[ற்ற](த்த) திறத்தி னன்னேன்  
பதம்பரவி யறிந்தவா றுரைத்திப்பாம்  
துன்மதன்றான் பழநூல் வேத  
விதம்பரமென் றுரைமன்றிற்  
றாளுகண்டு வீடுற்ற விளக்கஞ் சொல்வாம்.

**End :**

இந்த வெல்லைம லைநாட்டி டத்தினும்  
வந்த தெய்வவ டமொழி யப்படிச்  
செந்த மிழ்தொடை யாப்பாற்றெ ரித்தனன்  
முந்து மற்றது வந்தால்மொ ழிதுமால்.

(97)

தாவி லாமறைச் சைவர்த ஐழத்திடக்  
காவல் வேந்துடன் காசினி வாழ்ந்திடத்  
தேவ தேவன்றி ருவரு வாகிய  
மூவர் பாடலிம் மூவுல கோங்கவே.

(98)

து[றத்தெ](ற்றெ)ரிசனச்சருக்கம் முற்றும்.

சிதம்பரபுராணம் முற்றும்.

ஆக, சர்க்கம் 9-க்கு விருத்தம் 813.

## Colophon :

ருத்ரோத்காரி[ரு] மாரகழி[ரு] 25௩ சோமவார[ரு](நா)ள் குடக்  
கியத்திலிருக்கும் கருவாலுடைத்தியாகப் பிள்ளைக்குக் கொல்லாபுரம்  
வாத்தியார் தையமுத்துவாத்தியார் சிதம்பர புராணம் எழுதி நிறைந்  
தது முற்றும். சிவசு[ரு](ரு)பை யுண்டாகவேணும்.

## சருக்கப் பெயர்.

## செய்யுள்.

(1) சிதம்பரச் சருக்கம்	...	...	...	96
(2) துன்மதச் சருக்கம்	...	...	...	138
(3) துச்சகச் சருக்கம்	...	...	...	122
(4) நியமச் சருக்கம்	...	...	...	58
(5) சோமநாதச் சருக்கம்	...	...	...	60
(6) தீர்த்தச் சருக்கம்	...	...	...	51
(7) திருச்சிற்றம்பலச் சருக்கம்	...	...	...	140
(8) சமாதிச் சருக்கம்	...	...	...	50
(9) துற்றெரிசனச் சருக்கம்	...	...	...	98

## (த-4.)—

இது, சிதம்பரத்தின் மகிமை முதலியவற்றைத் தெரிவிப்பது. இந்  
நூலாசிரியர், கொற்றவன்குடி. உமாபதிசிவாசாரியருடைய மாணாக்  
கர் பரம்பரையில் ஒருவர்.

## No. 577. சிதம்பரபுராணம்.

## CIDAMBARAPURĀṆAM.

Pages, 296. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 573.

Same work as the above but contains a few extra stanzas.

## (த-4.)—

இது, முன் பிரதிபோன்றது; ஆயினும், இதன் முதலேட்டில் விநாயகர் விஷயமான பாடலொன்றும், முருகக் கடவுள் விஷயமான பாடலொன்றும், இறுதியில் “இந்த வெல்லை” என்ற பாடலின் பின்பு “மன்னேனோங்கு . . . அம்பலத்தை யனுமோங்கு” என்றும் பாடலும் எழுதப்பட்டுள்ளன. “சிதம்பரபுராணம் முற்றும்” என்ற பின்னர், நூற்பயனாகச் சில பாடல்களும், முருகக்கடவுள் விஷயமான இரண்டு வெண்பாக்களும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

No. 578. சின்னூற்றிரட்டு.  
SINNŪRRĪATTU.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 166. Lines, 5-6 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains selections from various works.

**Beginning :**

மதுரைப் புராணத்தில் தலவிசேடம்.

திருவால வாய்க்கிணையா மொருதலமுந் தெய்வமணஞ் செய்யப்  
பூத்த  
மருவார்பொற் கமலதிகர் தீர்த்தமு மத்தீர்த்தத்தின் மருங்கின்  
ஞான  
வருவாகி யுறைசோம சுந்தரன்போ லிகபரந்த(ந்) துலவாவீடு  
தருவானு முப்புவனத் தினுமிவ்லை யுண்மையிது சாற்றின் மன்  
னே. (க)

**End :**

ஆனதோர் கருமமாகா வகவிலை குறையுங்கண்டாய்  
சேனையும் படைபுமாக(ச்) செல்வழி தீதேயாகும்  
ஊனமா யொருவன்சென்று ஒன்றோடி வரவுமில்லை  
போனவர் வருவாரிப்போ பொருந்திய மீனந்தானே. (மஉ)

ஜநககூத்து ராரஹி மூரிககூத்து மணுகெ. சிரிர் பவனா  
யுஃஹ . . . வடிகெ . . . யகிகா கஸஹுக் பாணம் -  
யகயாகுஷ வாடி . . . விரயாஸகம் வுஷெக் பூரணஸக  
நெஹம் நாடிர் ஹஸவாவஹம். ஹாமுஹெய் பரவீயா  
ஹம் டிகூ](கூண)ஹஹெக் கஹஹெவஹ [ா] வாஹெஹெஹ  
ஹாரிஹி மூரிக . . . யகாகூஹி.

(கு-பு.)—

இது சில நூல்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டமையால் சின்னூற்  
றிரட்டெனப் பெயர் பெற்றது.



இந்தப் பிரதியிலுள்ள நூல்களின் விவரம்.

- (1) மதுரைப் புராணத்தில் தலவிசேடம்.
- (2) காஞ்சி(ப்) புராணத்தில் தலவிசேடம்.
- (3) பிரமோத்தர காண்டத்தில் தலவிசேடம்.
- (4) காளஹஸ்தி தல(ப்)பெருமை.
- (5) காந்தத்தில், காமதகனத்தில் இரதி புலம்பல்.
- (6) தணிகைப் புராணம் அகத்தியரருள்பெறு படலத்தில் பஞ்சபாதகர்களைச் சொன்னது.
- (7) கிளவை மருதப்பத்துரைமீது பாடிய தனிப்பாடல்.
- (8) திருவேகம்பமெகிராகத் திருஞானசம்பந்தர் பாடிய குறிஞ்சி.
- (9) திருவாலங்காடு பண் பஞ்சரம்.
- (10) திருமல்லவாயில் சுந்தரர் பாடல்.
- (11) திருப்புள்ளிருக்கும் வேளூர் . . . சம்பந்தர் பாடல்.
- (12) கோயில் குறுந்தொகைபண்ணி . . .
- (13) திருவாசகம், சிவபுராணத்தகவல்.
- (14) திருவெம்பாவை.
- (15) திருச்சாழல்.
- (16) திருப்பொன்னாசல் அருட்சத்தி.
- (17) குயிற் ப[ற்று](த்து).
- (18) அருட் ப[ற்று](த்து).
- (19) குருத்ரோகம், கோதானம்.
- (20) திருக்கழுக்குன்றப்பத்து.
- (21) திருமேற்றளியப்பர் நேரிசை.
- (22) திருமேற்றளி சுந்தரர்.
- (23) திருவொண்காந்தந்தளி சுந்தரர் . . .
- (24) பூதசத்தி.
- (25) [டு]கர்ப்பத்வார வான்மீகம்.
- (26) இலக்கிணபவன் (பாட்டுப் பன்னிரண்டு).

No. 579. சீரங்கமகத்துவம்.

ŚĪRĀṄGAMAHATTUṢAM.

Pages, 106. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 134a of the MS. described under No. 347.

Treats of the religious importance of the Viṣṇu shrine at Śrīraṅgam in the Trichinopoly district. This is a translation, by Appi Ācāryar, of a Sanskrit work on the subject.

**Beginning :**

தவத்துக்குப் பி[ற](ர)[கு](க)லாத[ம்](ர்), [னா](நா)த[ம்](ர்),  
பராசர(ர்), புண்டரீகர், அம்பரிஷி(ர்)ஷி[தட](சுக)ர் வீஷ்[து]மர்  
[குலா](தால்)பியர், ருக்குமாங்கதர், அ[ம்](ர்)ச்[சி](சு)னர், வ[தி](சி)ஷ்  
டர், மகாவேணி, வி[பூ](பீ)ஷ[சு]ணர் [வி](இ)வர்கள் [யி](இ)ப்போ  
(து), பரமபாகவதர்கள். அப்படிக்கொ[ற்ற](த்த) பரம பாகவத[ா](ர்க)  
ளுக்குள்ளே அதி[சி](ச)யமாயிருக்கப்பட்ட [னா](நா)த மகா முனி  
[ய](வ)ர், பரமே[ஷுப](ஈவர)ணை(ப்) பா(+)த்து(த்) தோத்திரம் ப[ன்  
னி](ண்ணி) . . . . .

\* \* \* \*

அப்போ(து), காவேரி ம[கு](க)த்துவம் தேவரீர் சொல்லு[கு](கி)ற  
போகித் ஸ்ரீரங்கஸ்த[ள](ல)மெனறு[ம்] ஒரு விஷ்ணு ஸ்த[ள](ல)மென்  
று[ம்] பூலோகத்திலேயிருக்கும்; அந்த ஸ்த[ள](ல)ம[கு](க)த்துவம்  
நம்மாலேசொல்லி முடியாதேயென்று தேவரீர் திரு[வி](வ)ளம்  
ப[தி](தி)ற்றி[ன]படியினாலே, அ[ண்ணு](ன்று)முதல் [யிண்ணைய](இன்  
றை)வரைக்கும் அந்த ஸ்ரீ[ரங்கம](கு)(க)த்துவம் கே[ழ்க்](ட்)க  
வேனுமென்று ஆசையாயிருக்குதென்று நாரதமுனி . . .

**End :**

இப்படி(ப்) பரமசிவன், நாரதருக்கு நாமறிந்தமாத் திரம் கொஞ்ச  
மாய் உமக்கு(ச்) சொன்னோம்; [பி](இ)ன்னம் ஸ்ரீ[ம](ர)ங்க மகத்து[ம]  
(வ)ம் சொல்லவேணுமானால் ஸ்ரீ[ம](ர)ங்கநாயக[ரை](ரே) சொல்ல  
வேணும், [மைய்த்த](மற்ற) பேருக்கு(க்) [குட்](கூ)டாது என்று பரம  
சிவன் நாரதருக்கு(ப்) பதினோரு அத்தியாயம் சொல்ல, நாரதமகா  
முனி வெகுசாய்(ச்) சந்தோ[க்ஷச](ஷ)ப்பட்டு மகிழ்ந்திருந்தார்.  
[யி](இ)ந்த(ப்) புண்ணிய ஸ்ரீ[ம](ர)ங்க மகத்து[ம](வ)த்தை எழுதினபே  
ரும் . . . . . பரப்பி[ம](ர)ம மு[ம்](ர்)த்தியான எம்பெரு  
மான் [குறு](கிரு)பபெ[த்து](ற்று) விஷ்ணுலோகத்தை அடை  
வா[ம்](ர்)கள் என்றவாறு.

பதினோராமத்தியாயம் முற்றும்

ஸ்ரீ[ம](ர)ங்க[னா](நா)யகா (ய)நம[கா]: . . . திருக்கச்சி  
நம்பியார் நம[கா]:.

**(கு-ப.)—**

இது ஸ்ரீரங்கமென்னும் விஷ்ணு சேஷத்திரத்தின் பெருமைகளைக்  
கூறுவது; பிரமாண்ட புராணத்திலுள் தென்றும் பரமசிவன் நாரத  
ருக்குச் சொன்னாரென்றும் தெரிகிறது; பிரமாண்ட புராணத்திலுள்  
ளான பத்து அத்தியாயங்களே. இதில் பதினோரத்தியாயங்களாக  
இருக்கின்றன. இதைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் அப்பி/ ஆசாரி  
யர் என்று தெரிகிறது.

No. 580. சீரங்கமகத்துவம்.  
ŚĪRĀṄGAMAHATTUVAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 13a of the MS. described under No. 347.

Incomplete.

Same as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரகி போன்றது. இதில் முதல் அத்தியாயத்தின் சிறிது பாகமே யுள்ளது.

No. 581. சீரங்கமகத்துவம்.  
ŚĪRĀṄGAMAHATTUVAM.

Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 36. Lines, 4 on a page.

Begins on fol. 26a of the MS. described under No. 434.

Contains only the 11th Adhyāya.

Similar to the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரகிபோன்றதாயினும் சிற்சில வாக்கியங்களில் சொற்கள் மாத்திரம் மாறுபட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியில் பதினோராவது அத்தியாயம் ஒன்றேயிருக்கிறது.

No. 582. சீரங்கமகத்துவம்.  
ŚĪRĀṄGAMAHATTUVAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 140. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

Similar to the above.

The fly leaf contains the following:—

இது அருணாசலம் படிக்கின்ற ஸ்ரீரங்க மகத்துவம்.

எடுத்தவன் படித்துக் கொடுக்கவும்.

ராம[ெ]ஜயம்.

தா[ற](ர)ணி தனில்வை [ய்]குந்தம் சந்[தி](த்)ரபுஷ்[க்]க[ற](ர)  
ணி தீர்த்தம்

கா[ற](ர)ண[ம்]னா[ற](நார)தன் தான் கழல் பணிந் தரணைக் கே[ழ்]க்  
(ட்)கச்

சீர்பெற(ச்) சிவன்சேர் வாக்கி[யம்] [ஸ்]சீ[ற](ர)ங்க மகத்து  
வம் பாட

வா[ற](ர)ணன் வாணி செங்க(ண்) மலர்ப்பதங் காப்புத் தானே.

தூந்துபிஸூ ஆனிமீ 28உ வெள்ளிக்கிழமை, நவமிதிதி, சுவாதி  
நக்சத்திரம், பாலவாகரணம், இப்படிப்பட்ட ஈபதினத்தில் எழுதி  
நிறைந்தது முற்றும்.

இவை, சும்முடி புண்டி அருணாசலம் படிக்கின்ற ஸ்ரீரங்க மகத்துவம்  
(எழுதி) நிறைந்தது முற்றும்.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் முதற் பத்து அத்தியாயங்கள்  
உள்ளன.

No. 583. செவ்வந்திப்புராணம், உரையுடன்.

ŚEUVANDIPPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 364. Lines, 7  
on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Treats of how god Śiva blessed his devotees, from the summit  
of the hill at Trichinopoly. Śevvandi is another name for  
Trichinopoly. The author of the work is Ellappanāvalar.

**Beginning :**

அருளெனுங் கடல்முகந் தடியர் சிந்தையாம்  
பொருள்பெறு நிலஞ்சிவ போக மு[த்தி](ற்றி)ட  
வரமழை யுதவுசெவ் வந்தி யானையின்  
கிருவடி யிணைமலர் சென்னி சேர்த்துவாம்.

கணபதி(த)யே நம[ர]3.

கிருச்சிற்றம்பலம்.

திருசினை[ற](ர) கிரியுறை செம்ம[லர்க்](லார்) கதை  
யுரைசெயப் பசந்தமி[ளு] (ழு)தவி செய்யுமான்  
மரகத மணிநிரை யனைய வண்டெனுங்  
கரைபொரு கடாமலைக் கமல பாதமே.

௭-து. திருசிராமலைபிணித்திலே யுறைந்து விளங்கிய சிவனு  
டைய சரிதையை அடியே னுரை[த்தருள](க்க), பசுமை ரூபமாய்த்  
தழைத்தேற்பு[பட்ட சிவபுராணை](ண)மாசிய தமிழை என் வாயினு  
லே தடையிலலாம[ல்சு](ம்) சொல்லத்தக்கதாக வுதவிசெய்யும். பச்  
சை[மரகதமணிக்](கி)[கு]ச் சமானமாகிய வண்டுகள், தாங்கள் மதுபா  
னம் பண்ணுகிற தாமரைக்கமல மென்றெண்ணி, நிரைநிரையாக  
வந்து மொய்த்துக்கொண்டிருக்கும் மும்மதங்களும்பொழிந்த வெள்  
ளங்கரை புரளப்பட்ட விக்கினேசு(ல)ரனுடைய செந்தாமரை[க் கம  
லம்]போலும் பாதாரவிந்த மென்றவாறு. (௭)

\* \* \* \*

சூதமுனி முனிவ[ற்](ர்க்)குப் பரிபாற் சொன்ன [தொத்த](தோ  
ற்ற)மிகு சிவபுராணத்திற் கண்டு  
கோதமனார் பலமுனிவர் விரும்பிக் கேட்பக் கூறியிடுஞ் சிராமலை  
யி[ற்](ன்) புராணத் தன்னை  
யேதமற வடநூலைத் தமிழ்நூ லாக்கி யினிய சருக்கங்களொரு  
பதினென்றாகப்  
போதமிகு திருவிருத்த மைஞ்ஞா[த்த](ம்) றைம்பான் பொருந்  
திடவிக் கதைவிரித்துப் புகல லுற்றேன். (௮௩)

**End :**

சத்திய மிதுவெனச் சா[த்தி](ற்றி) னான்முனி  
பத்திகொண்ட[ன](னை)வரும் பரவிக் கூறுவா  
ரித்தல மினையதா மிதனில் வைகுவார்  
முத்தியை யடைவது மொழிய வேண்டுகோ. (௮௮)

\* \* \* \*

வைய[க] மின்புற மாதர்கற் போங்கு  
செய்ய கோலை யரசன் செலுத்துக[ப்]  
பெய்ய வானஞ் சிவா[லை](ல)யம் பிறெ[து]  
சை[ய்]வ மென்னுஞ் ச[ன]மயத் தழைக்கவே.

௭-து. [யி](இ)ந்த வையகமெங்கும் வாழ்ந்திருக்க. தீதியுடனே  
செங்கோல் கோணமல் [யி](இ)ராசா (இ)ராச்சியபாரம் புரக்க.  
மெ(ய்)ஞ்ஞானி(க)[யா](ளா)கிய பெரியோர்கள் தபோதனர்கள் வாழ.  
மாதமுன்று மழை வருஷிக்க. சிவா[லை](ல)யமும் பூசை குறைவில்லா

ம(ல்) நடக்க. [ச்] சை[ய்]வ ச[ன]மயத்தோரெல்லோருங் குறையா  
மல்[த்] தழைத்து வாழ்ந்திருக்கவென்றவாறு. (54)

### Colophon :

தாயான சருக்கம் முற்றும்.

ஆக, திருவிருத்தம் நூலு[ள்]க.

இது உள்ள சருக்கங்கள்.

	பாயிரம்	...	...	...	...	செய்யுள்.
	...	...	...	...	...	12
(1)	திருமலைச் சருக்கம்	...	...	...	...	53
(2)	பிரமாவின் அசத்தியந் தீர்த்த சருக்கம்...	...	...	...	...	45
(3)	அகத்தியச் சருக்கம்	..	...	...	...	43
(4)	இந்திரச் சருக்கம்	...	...	...	...	21
(5)	தீர்த்தச் சருக்கம்	...	...	...	...	32
(6)	திருநகர்ச் சருக்கம்	...	...	...	...	17
(7)	நினைத்தது கொடுத்த சருக்கம்...	...	...	...	...	17
(8)	சாரமாமுனிச் சருக்கம்	...	...	...	...	14
(9)	சூரவாதித்தன சருக்கம்	..	...	...	...	74
(10)	சூரவாதித்தராஜன் சருக்கம்	...	...	...	..	72
(11)	உறையூரழித்த சருக்கம்	...	...	...	...	102
(12)	தாயான சருக்கம்	...	...	...	...	54
ஆக விருத்தம்						559

(கு-பி.)—

இது, திருச்சிராப்பள்ளி. மலையில் எழுந்தருளிய சிவபெருமான், அடியார்களுக்கு அருள்செய்த சரித்திரங்களைத் தெரிவிப்பது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் உரையுடனிருக்கிறது. செய்யுள்நடை நன்றாயிருக்கிறது. இந்நூலாசிரியர் எல்லப் நாவலர் எனபவர்.

No. 584. சேக்கிழார்புராணம்.

ŚĒKKILĀRPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Tirumurai-kaṇḍapurāṇam 16a, Nāyanmārtirumarapu 23a, Periyapurāṇam 28a.

On the life and greatness of Śēkṣikār, a great poet, who was born in the Śēkṣikār (cultivator) class in Kunṛattūr in Tondai-nāḍu. His ordinary name was Aruṇmolittēvar. He was a court pandit of king Anapāyāsōla whose reign is said to have extended up to 1040 of Śālivāhana Śaka. The poet therefore seems to have lived about 800 years ago. The author of this biographical work is Umāpatīśivācāriyar of Korravaṅguḍi.

### Beginning :

திருமருவுங் குன்றத்தூர்ச் சேக்கிழார் செல்வ  
வருண்மொழித்தே வன்புரா ணஞ்சீர் - வருவதற்கு  
மைம்மா மறுபோன் மதத்தான் நரண்டபுழைக்  
கைம்மா வதனத்தான் காப்பு.

\* \* \* \*

### சேக்கிழார் துதி.

தில்லவா முந்தணரே முகலாகச் சீர்படைத்த  
தொல்லையதாந் திருத்தொண்டத் தொகை யடியார் பதம்போற்றி  
யொல்லையவர் புரணகதை யுலகரிய விரித்துரைத்த  
செல்வமலி குன்றத்தூர்ச் சேக்கிழா ரடிபோற்றி. (எ)

\* \* \* \*

### அவையடக்கம்.

ஊர்க்கடலை யிவனெனவந் துதித்தநா னோங்கு தமிழ்  
தூற்கடலைக் கரைகண்டு நுவலநினைக் குமது திருப்  
பாற்கடலைச் சிறநெரு (அ)ம்பு பருகநினைப் பதுபோலு  
நீர்க்கடல்குழ் மண்ணுலகை நிறுக்கநினைக் குமதொக்கும். (க)

தேவுடனே கூடியசொற் செழுந்தமிழோர் தெரிந்துரைத்த  
பாவுடனே கூடியவென் பருப்பொருளும் விழுப்பொருளாங்  
கோவுடனே கூடிவருங் குருட்டாவு மூர்புகுதும்  
பூவுடனே கூடியநார் புனிதர்முடிக் கணியாமால். (ங)

பாயிரம் முற்றியது.

பாலாறு வளஞ்சார்த்த நல்க மங்கும் பாளைவிரி மணங்கமழ்பூஞ்  
 சோலை தோறுங்  
 காலாறு கோலியிசை பாட நீடு களிமயினின் றுடுமியற் றெண்  
 டை நாடு  
 நாலாறு கோட்டத்துப் புலியூர்க் கோட்ட நன்றிபுனை குன்றைவள  
 நாட்டு மிக்க  
 சேலாறு கிணறுவயற் குன்றத் தூரிந் சேக்கிழார் திருமாபு சிறந்த  
 தன்றே. (க)  
 நாடெங்குஞ் சோழன்முனற் தெரிந்தே யேற்று நற்குடிநாற் பத்  
 தெண்ணு யிரத்து வந்த  
 கூடல்கிழான் புரிசைகிழான் குவவு சீர்வெண் குளப்பாக்கி ழான்  
 வரிசைக் குளத்து ழான்முன்  
 றேடுபுக ழாரிவருஞ் சிறந்து வாழச் சேக்கிழார் குடியிலிந்தத்  
 தேச முய்யப்  
 பாடல்புரி யருண்மொழித்தே வரும்பின் வந்த பாலாறு வாயரும்  
 வந் துதித்து வாழ்ந்தார். (உ)

**End :**

அண்ட வாணர்நொழு தில்லை யம்பலவ ரடியெடுத் தலகெ  
 லாமெனத்  
 தொண்டர் சீர்பரவு சேக்கி ழான்வரிசை துன்று குன்றைநக  
 ராதிபன்  
 தண்ட காதிபதி திருநெறித் தலைமை தங்கு செங்கைமுகிம் பைங்  
 கழற்  
 புண்ட நீகமலர் தெண்ட [தி](னி)ட்டுவினை போக்கு வார்பிறவி  
 நீக்குவார். (கங)  
 திருக்கிள(ரு)ங் கயிலைமலைக் காவல் பூண்ட செல்வமலி திருநந்தி  
 மரபில் வந்து  
 கருக்குழிவி லெமைவிழா தெடுத்தாட் கொள்ளுங் கருணையிடு  
 மெய்கண்ட தேவர் தூய  
 மருக்கிளர்தாள் பரவுமரு ணந்தி தேவர் மகிழமுறை ஞானதே  
 வருக்கன் பாகி  
 யிருக்குமுமா பகிதேவர் சேக்கி ழார்த மிசைப்புரா ணம்மு  
 ரைத்தா ரென்ப மாதோ. (கச)

**Colophon :**

சந்தனசாரியர் நால்வரில் ஒருவராகிய உமாபதிசிவாசாரியர் அரு  
 னிச்செய்த சேக்கிழார்புராணம் முற்றிற்று முற்றும். ஆக, திருவிருத்  
 தம் ஈசு.



(கு-ப.)—

இந்நூல், தொண்டைநாட்டிலுள்ள குன்றத்தூரில் சேக்கிழார் மரபிலுதித்து, அருண்மொழித்தேவரென்னும் இயற்பெயரமைந்த சேக்கிழார் என்பவரது வரலாற்றையும், பெருமையும் கூறுவது. அந்பாய சோழனென்னும் அரசனது சபாபண்டிதராயிருந்து, சிவனடியார்கள் சரித்திரமாகிய பெரிய புராணத்தை யியற்றியவரும் இவரே. அவ்வரசனது காலம், சாலிவாகனசகம் ஆயிரத்துநாற்பது வரையிலென்று சொல்லப்படுகின்றமையால் இவரது காலம், இற்றைக்கு எண்ணூறு வருடங்களுக்கு முன்னென்று கோன்றுகிறது. இந்நூலாசிரியர், கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவாசாரியர். செய்யுள்நடை நன்றாயிருக்கிறது.

No. 585. திருக்கழுக்குன்றப்புராணம்.

TIRUKKALUKKUNRAPPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 199. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

On the religious importance of the Śiva shrine at Tirukkalukunram in the Chingleput district: by the blind poet Virarāghavamudaliyār.

Beginning :

வெள்ளை மரையினள் விமல பாதமே  
யுள்ள வேயருண் ஞான் முதவுமே.

\* \* \* \*

பாயிரம்.

ஈர்பூத்த வருவகை[ன](நா)ன் கருவகைநான் கருவகையின்  
செயற்கை யொன்று  
யேர்பூத்த வெப்பொருட்கு முதற்பொருளா மொரு  
பொருள்வந் தெம்மைக் காப்பான்

வேர்பூத்த கிளைகிளைத்து மெ(ய்)ஞ்ஞான மணம்பொது  
ளி வெளிநின் றோங்குஞ்  
ஞர்பூத்த வேதமலை வேதமலைக் கொழுந்தை  
முடி ஞடிக் கொள்வாம். (1)

\* \* \* \*

இக்கழுக் குன்றத் தோற்றம் வேதமா யெழுந்த வாறு  
மொக்கலோ டவுணர்க் காய்ந்த வருத்திர கோடியோரு  
மிக்கநற் கியும்பூ சித்த வாறும்விண் மடைந்தை மீதுந்  
தக்கன்மா யிகன் மீதுஞ் சாபம் வந்தடுத்த வாறும். (12)

தேனுமுன்வசுக்க டம்மைச் செயிர்படச்செயிர்த்த வாறு  
மாதிலத் தவர்தஞ் சாப நாரதன் மாய்த்த வாறும்  
ஞானமார்க் கண்டன கண்டு புரந்த[ந](ன)றுந்து ழாயோன்  
பூந்ரு மலரோ னாதிக் காதைகள் புகன்ற வாறும். (13)

காதையை வசுக்கள் கேட்டுக் கசிந்தரிச் சித்த வாறு  
மாதவர் பணிந்த வாறு மரியபா ணினியத் தொன்னூல்  
மாதவர் தெளிந்த வாறு மணமுமைக் கயர்ந்த வாறு  
மேதமி லுக்கக் டோறு மிருகமு கடுத்த வாறும். (14)

சுரகுரு வனம்புக கெய்யப பசுட் ன்றி தொலைந்த வாறு  
மிரணிய சேதா மே னி ரிணிதணிந் திமைத்த வாறு ம  
பரவுசம் பாதி யென்போர் கீர்த்தமிப் பதிவி சிட்டம்  
புரவலர்க் குரைத்த வாறு மவன்பவம் போய வாறும். (15)

பரசிவ[ன்]புராணம் பத்திற் பவுடியத் திலையிங் கத்தி  
லுரைசெயுங் காந்தந் தன்னில் வேறுவே றுரைத்த வெல்லாம்  
வரிஉசயி னொருங்கு சேர்த்[தி] (து)வடநூலைத் தென்னூ லாகத்  
துரிசற வெவர்க்கு மையத் துளக்கற விளக்கிச் சொல்வாம். (16)

நாட்டுச்சுருக்கம்.

வண்டர மலர்த்தேன் மாந்தம் பெண்ணையின் வடபால் வேழங்  
கண்டர வங்கண் டார்க்குங் காளத்தி வரையின் மென்பாற்  
தண்டரப் புணரி மேம்பால் பவளமா சயிலக் கீழ்பால்  
தொண்டரத் திரு[னா] (நா) டென்னு மதன்வளந் தொகுத்துச்  
[சொல்வாம்.

End :

தங்களிரு பதம்பணிந்த சுரகுருவைச்  
சம்பாதி தவத்தோர் நோக்கித்  
தின்களெனு மொருகுடைகீழ் புலிகாத்துப்  
பரகதிபின் சேர்கென் றேத்த

வங்கெதிருங் கடலுமெனச் சேனையொடு  
மல்லையிற்போ யமைச்சனோடு  
மங்கலமும் முரசார்ப்ப நிலம்புரந்து  
போந்துசிவன் மருங்குவாழ்ந்தான். (14)

என்றிசைத்து விழிகள்முகிழ்த் தானந்தக்  
களிகிளைப்ப விருந்தான் சூதன்  
நன்றிசைத்தார் சூதர்நமக் கெனதைமி  
சாரணிய நல்லோ ரெல்லாம்  
வென்றிபடைத் தனம்பாவப் படைபுடைத்துய்ந்  
தனங்கதியும் விளைந்த தென்னை  
வொன்றிய பத்தியராயிக் கழுக்சன்றே  
சிவநமக்கென்றுளத்திற் கொண்டார். (15)

\*

\*

\*

\*

### Colophon :

பாயிரச்சுருக்கமுதலாகச் சுரகுருச்சுருக்கமீறகச் சுருக்கம்

23 க்கு விருத்தம் 832.

பிரமாதிசை வு புரட்டாசிமீ 25உ சோமவாரமுந், திரிதியையுந்,  
சுவாதி நட்சத்திரமும் கூடிய சபதினத்தில், காஞ்சிபுரத்திலிருக்கும்  
மணியப்பமுதலியாரவர்கள் குமாரனான கச்சமாலைனுக்குத்,

திருக்கழுக்குன்ற(ப)புராணம் எழுதி நிறைந்தது.

இது சிதம்பரம் கையெழுத்து.

இதிலுள்ள சுருக்கங்கள்.

செய்யுள்.

(1) பாயிரம் .. .. .	18
(2) நாட்டுச்சுருக்கம் .. .. .	35
(3) நகரச்சுருக்கும் .. .. .	29
(4) கைலாயச்சுருக்கம் .. .. .	30
(5) காருடச்சுருக்கம் .. .. .	37
(6) வேதகிரிச்சுருக்கம் .. .. .	29
(7) உருத்திரகோடிச்சுருக்கம் .. .. .	60
(8) நந்திதலச்சுருக்கம் .. .. .	63
(9) மாயிகச்சுருக்கம் .. .. .	10
(10) காமதேனுச்சுருக்கம் .. .. .	34
(11) நாரதச்சுருக்கம் .. .. .	23
(12) இந்திரச்சுருக்கம் .. .. .	50
(13) நாராயணச்சுருக்கம் .. .. .	32

					செய்யுள்
(14)	சதுமுகச்சுருக்கம்	...	...	...	23
(15)	வசுதேவச்சுருக்கம்	..	...	...	93
(16)	தினகரச்சுருக்கம்	...	...	...	20
(17)	முனிகணச்சுருக்கம்	...	...	...	16
(18)	திருமணச்சுருக்கம்	...	...	...	39
(19)	கங்காசலச்சுருக்கம்	...	...	..	50
(20)	பசுவராகச்சுருக்கம்	..	...	...	36
(21)	தீர்த்தச்சுருக்கம்	...	...	...	39
(22)	தலவிசிட்டச்சுருக்கம்	...	...	...	51
(23)	சுரகுருச்சுருக்கம்	...	...	...	16
					—
ஆக விருத்தம்					.. 832
					—

(கு.ப.)—

இந்தூல், திருக்கழுக்குன்றம் அன்னும் சிவஸ்தலத்தின்பெருமையைக் கூறுவது. இருபத்தொன்று சருக்கங்களுடையது. செய்யுளில் தொகை 832 இதையியற்றினவர் அநககக்கவி வீரராகவமுதலியர் செய்யுள் 832 செய்தது. இந்தப் பிரகியில் இந்தூல் முடிதுமுள்ளது.

No. 586. திருச்செந்தூர்த்தலபுராணம்.

TIRUCCENDŪRTTALAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1½ inches. Pages, 171. Lines 9-12 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete in 8 Adhyāyas.

On the religious importance of Tiruccendūr, a place in the Tinnevely district, devoted to the worship of Śiva: by Vengalāikavirāyar.

Beginning :

ஊற்றெடுக்கவன் டோலிடு மும்மதத்  
தாற்றொ முகனரு வியஞ் சாரல்போ  
வேறு ஷைக்குமி றுவர்க்கு முந்திய  
மாற்றி லாக்களி யானையை வாழ்த்துவாம்.

எழுத்துஞ் சொல்லும்பொ ருளுமி ணக்குற  
வழுத்து கேன்செயந் திப்பதி மான்மியம்  
விழுத்த குந்தமி ழாற்சொல வேதமே  
பழுத்த குஞ்சரப் பாதங்கள் போற்றுவாம். (1)

பாயிரம்.

நயிமிசா ரணியவனஞ் சூதமுனி  
சென்றதுவு நவையிற் சூத  
னியல்பினான் முனிவர்முக மலர்த்துவர  
வியாதமுனி யினிமை சார்ந்த  
வுயர்பினு வகஞ்சுகற்கு ளன்பொழுகக்  
கங்கைநதி யோங்கு மூலத்  
தயர்வுறாதிருந்துகிந்து புரவண்மை  
யனைத்தினையு மடைவிற் று[ள](மு)ரா. (1)

\* \* \* \*

நறைகமழுஞ் செயந்திபுரத் தலபு ராண  
நால்வேத வாயமை[க்]கிட்டின சாத்[தி]ரி கூறப  
பொறையினொடு தமிழிசையாற் புலவோர் கேட்பப்  
புத்தமுதஞ் செவிக்காம்ப்டோற் புனைதல் செய்தா  
னிறைவடநூற் கடலையெல்லாந் தானே தீந்தி  
திற்பள வி னெஞ்சுகத்தி நிலையே சுண்ட  
மறையவர்க டிலகனெங்கள் செந்தூர் வென்றி  
மாலைகவி ராசகலை வாணி யானே. (30)

**End:**

குற்றமொரு முன்றக[த்து](ற்று) முனிவீர் கேண்மோ  
குறைவிறவச் சுகர்(க்)குவிட கொடுத்துச் செவ்வேன்  
பற்றொடுதென் செயந்திபுரத் தின்று காறும்  
ணினந்தவர்க்கெல் லாக்கருணை பாவித் துற்றான்  
பெற்றமுகைத் தான்மகவைப் - ணியும் பூசை  
பெரிதியற்றுங் கீர்த்தனங்கள் பேசு றம்பா  
லுற்றுரைத்த சரித்திரமெய்க் கதியுண் டாக்கு  
முண்மையுண்மை யென்றவர்பா லுரைத்துப் பின்னும். (94)

\* \* \* \*

மயில்வாழி தகர்வாழி ஷசவ்வேல் வாழி  
மனுவனைய திரிசுதந்த ரத்தர் வாழி  
குயினாணு மொழித்தெய்வ யானே வாழி  
குறவர்குலக் கொடிவாழி கொடுஞ்சூர் மாய்த்த

வயில்வாழி செயந்திபுரத் துற்றோர் வாழி  
யாறுமுகப் பெருமான்மன் கருணை வாழி  
பயில்வான்மை(ம்) முகில்வாழி புராணங் கேட்போர்  
படிப்போர்கள் ஈனைகளெல்லாம் வாழி மாதோ.

(104)

## Colophon :

பதினெட்டாவது முற்றும்.

992௯௦ (?) ஆவணியீர் 4௨ திருச்செந்தூர்த்தலபுராணம்  
முற்றியது.

இதிலுள்ள அத்தியாயங்கள்.

	செய்யுள்.		செய்யுள்.
கடவுள் வாழ்த்து	... 14	மாதவபூசை விதியுரை	
பாயிரம்	... 16	த்தவத்தியாயம்.	37
நைமிசாரணியவத்தியா யம்.	12	விபூதியத்தியாயம்	... 30
வியாசர்க்கு உபதே சித்தவத்தியாயம்.	17	விசுவரூபவத்தியாயம்	... 41
செயந்திபுரவைபவம் ய மனுக்குரைத்த வத்தி யாயம்.	74	திருமந்திர மகிமையுரை	
திருவவதாரவத்தியாயம்.	18	த்தவத்தியாயம்.	38
செயந்திபுரமான்மியவத் தியாயம்.	69	நாரதர் ஐராவத்திற்கு உபதேசித்த வத்தியா யம்.	74
வள்ளியம்மையவதாரவ த்தியாயம்.	52	சிந்துபுரவைபவம் எம னுக்குரைத்த வத்தி யாயம்.	34
சுவாமிவள்ளிபாற்சென் றவத்தியாயம்.	24	பிரமா சகலதேவர்க்கு முபதேசித்த வத்தியா யம்.	30
வள்ளியம்மை திருக்கலி யாணவத்தியாயம்.	93	சுகப்ரம்மரிஷி சுவாமி யைப் பூசைபண்ணின வத்தியாயம்.	104
பிரமாவுக்கு வரங்கொடு த்தவத்தியாயம்.	88		
திரிசுதந்தரர் வரலாறு ரைத்தவத்தியாயம்.	29	ஐக, திருவிருத்தம் ...	894

(சு-4.)—

இது, திருநெல்வேலி ஜில்லாவிலுள்ள திருச்செந்தூர் என்னும்  
சிவஸ்தலத்தின் பெருமையைக்கூறுவது. பதினெட்டு அத்தியாயங்

களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. 894 விருத்தங்களையுடையது. இந்நூல் இரத்தப்பிரகியில் முழுதுமுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் வென்றிமாலை கவிராயர் என்பவர்.

No. 587. திருத்தணிகைப்புராணம்.

TIRUTTANIKAIPPURANAM.

Substance, paper. Size,  $10\frac{5}{8} \times 8\frac{1}{4}$  inches. Pages, 552. Lines, 20 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

On the religious importance of Tiruttani, a shrine dedicated to Subramaniyasvami in the Chittoor district; contains the first fifteen out of the nineteen Patalas of the work; by Kacciappamunivar who was a disciple of Sivanānamunivar and who was born of śaiva Vellāla parents at Tiruttani.

### Beginning :

விநாயகர் காப்பு.

மும்ம தத்தனென் றொருபெயர் தனக்குமொய கூந்தற்  
கொம்மை வெம்முலைக் கோற்றொடிக கொடிச்சியை யிலேவேற்  
கைம்ம வர்த்தனி யிளவற்குங் கஃறெனுங் கானத்  
தம்ம முந்துபுக குறுத்தவ னடிமலர் பணிவாம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

சிவபெருமான்.

உலகிரு ன்ருவத் தொளிகளி(டு)னரித்தாங்  
குறுபொரு ளெவற்றையுந் தெரித்தாள்  
விலகிருண் முழுது மநுள்கொடு துமித்து  
விரியொளிர் தன்னையுந் தன்னா  
விலகுயிர் தனையுந் தெரித்தறி வுறுக்கு  
மியல்பினெக் காலமும் பிறழா  
தலகலந் புசக்கூத் துமையினெக் காட்டு  
மடிகள சேவடிகளைப் பணிவாம்.

(1)

\*

\*

\*

\*

திருநாட்டுப்படலம்.

வட்டவாய்கமலத்தண்ணன் மணிமுடி தளங்கீவாய்ச்சிக்  
குட்டியகுமரப்புத்தேள் குலாவியதணினகக்குனற்

மங்கனம்.

மட்டொளி மணியின மோலி யணிந்தெனத் தனபாற் கொண்ட  
முட்டம பாலி நாடு முச்சகத் துயர்ந்த தன்றே. (1)

End:

எற்றுபுன வயோத்திநக ரிராமனருள் பெற்றபடி  
பற்றறுதத வுயர்தலத்தீர் பகர்ந்தனமா லினிச்செவ்வேள்  
கற்றைநறுஞ் சுருடகூந்தம் கான வர்தந் குலவிளக்கை  
முற்றிமறை யொழுககனைத்து முடித்துடன்போந் ததுமொழிவாம். (45)  
இராமனருள்பெறுபடலம் முற்றும் ஆக 21 [30] (42).

(கு-பு.)—

இது, திருத்தணிகையென்னும் சுப்பிரமணியஸ்தலத்தின் மகிமையைக் கூறுவது. பத்தொன்பது படலங்களுடையது. செய்யுளின் தொகை 3,161. இந்தப்பிரதியில் 1-15 படலங்களை உள்ளன. இந்நூல் செய்யுள் நடை சிறந்தது.

இந்நூலாசிரியர், திருத்தணிகையில் சைவ வேளாளர் குலத்திற்றிற்றந்த கச்சியப்பமுனியரென்பவர். இவர், சிவஞானமுனிவரது மாணக்கர். இவரிப்பற்றிய வேறு நூல்கள், விநாயகபுராணம், திருவாணைக்காபுராணம், திருப்போரூர்ப்புராணம், திருத்தணிகையாற்றுப்படை, காஞ்சிபுராணத்தின் இரண்டாங்காண்டம், பஞ்சாக்கரவந்தாதி முதலியவை.

இதிலுள்ள படலங்கள்.

செய்யுள்,	செய்யுள்.
கடவுள்வாழ்த்து .. 16	நாரணனருள்பெறுபட 26
நாட்டுப்படலம் .. 170	லம்.
நகரப்படலம் .. 141	இந்திரனருள் பெறுபட 30
நைமிசப்படலம் ... 21	லம்.
புராணவரலாற்றுப்படலம். 93	நாகமருள் பெறுபடலம். 10
வீராட்டகாசப்படலம் ... 128	இராமனருள் பெறுபட 45
குமாரேசப்படலம் ... 45	லம்.
பிரமன் சிருட்டிபெறு படலம். 103	களவுப்படலம் 643
நந்தியுபதேசப்படலம் .. 154	வசுநிநாயக திருமணப்படலம். 283
அகத்தியனருள் பெறு படலம். 513	விடையருள்படலம் ... 44
சீபரிபூரணநாமப்படலம். 614	நாரதனருள் பெறுபடலம். 81
பிரமனருள்பெறுபடலம். 19	ஆக விருத்தம் 3,161



No. 588. திருத்தணிகைப்புராணம்.

### TIRUTTANIKAIPPURĀṆAM.

Substance, paper. Size,  $10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{4}$  inches. Pages, 270. Lines, 20 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Same work as the above.

Contains Paṭalas 16 to 19. Forms the second volume of the work described under the previous number.

#### Beginning :

களவுப்படலம்.

2143. செந்திரு மணந்த சேகஸ்வ னுயிர்த்தரு டெய்வக் கற்பிற்  
சுந்தரி யமுதவல்லி யென்பவர் சுடர்வேற் செங்கை  
மைந்தனை மணப்ப வுன்னி மலர்விரி சரவணத்து  
முந்தருந் தவங்க ளாற்ற முருகனாங் கண்மிக் கூறும்.

#### End :

3170. என்று சூதமாமுனிவர னியம்பினன், etc

\* . . . \*

3172. கொழும்பினரை யுடையவர்க ளாள்வது கடனென்னுந் தொ  
ல்ல மாற்றஞ்  
செழும்பவன விதழ்மடவார் திறத்தழுந்து மெனதுளத்தைத் தி  
ருப்பித் தன்சேர்க்  
கொழும்புகழி னினிதழுத்திப் புதுக்கியரு டணிகைவரைக் கும  
ரன் பாதந்  
தழும்புபடப் பலகாலுந் சாற்றுவதல் லாற்பிறர்சேர் சாற்றா தெ  
ன்னு.

#### Colophon :

நாமாகர் அருள்பெறுபடலம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 3,161.

தணிகைப்புராணம் முற்றுப்பெற்றது.

(கு-பு)—

இதில், இப்புராணத்தின் இறுதிப்படலம் நான்குமுள்ளன.

No. 589. திருநின்றவூர்த்தலபுராணம்.  
TIRUNINRAVÜRTTALAPURĀṆAM.

Pages, 30. Lines, 25 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 482.

Contains four Pāṭalas.

On the religious importance of the Viṣṇu shrine at Tiruninra-  
vūr, also called Śrīnivāsapuram, near Madras.

**Beginning :**

தனியன்-கட்டளைக் களித்துறை.

திருவல்லிக்கேணியன் சேனையர்கோனுடன் காரிமைந்தன்  
தருநூல் வளர்த்தவர் யாமுனாசாரிய ரெதிவரர்சேர்  
தருவெனலாகு நந்திருமலாசாரியன்ற ளிறைஞ்சி(த்)  
திருநின்றவூ ரெம்பிரான் றனைச் சேர்நலகு சொற்றமிழே.

பாயிரப்படலம்.

திருவுடை முவுலகுந் திகழுந்தியின் மீண்டொளிரத்  
திருமுக மிரண்டி னுட னிரண்டுந் திசையனுக்கும்  
பெருமித புத்திரனைப் பெற்றன னெம்பெருமான்  
உருவதைக் காண்கில னாயோய நல்லுத்தமனும்.

\*

\*

\*

\*

**End :**

நாடும் வகையறியாத நாயேனா னிதன்பயனுரைக்க(க)  
கூடுமோ வது வெங்ஙனந்தான் கூடுங்கூடாரை வெல்லுஞ்சீர்  
பாடிப் பகருமின் பத்தவற்சலன் றெண்ணெரென்று பார் பார்க்கவுமே  
நாடுநகரமும் நன்கறியப் பல்லாண் டிசைத்தாடுதுமே. (உக.)

திருநின்றவூர்ஸ்தலபுராணம் முற்றுப்பெற்றது.

(கு-பு.) --

இது, திருநின்றவூர் என்னும் விஷ்ணு ஸ்தலத்தின் மகிமையைக்  
கூறுவது. நான்கு படலங்களாகப் பகுக்கப்பட்டு 130 செய்யுட்களையு  
டையது. செய்யுள் நடை நன்றாகவிலை. இந்நூலாசிரியர் இன்ன  
ரெனத் தெரியவில்லை. இத்தலத்துக்கு ஸ்ரீநிவாஸபுரம் என்றொரு  
பெயருமுண்டு.

இதிலுள்ள படலங்கள் நான்காவன :—

(1) பாயிரப்படலம்.

(2) புருஷகாரவைபவப்படலம்.

(3) தீர்த்தவருண வைபவப்படலம்.

(4) வருணதீர்த்தமயீஷ்டம் ஈடேற்றப்படலம்.

No. 590. திருப்பாசூர்த்தலபுராணம்.

TIRUPPĀSŪRTALAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1 inches. Pages, 193. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

On the religious importance of Tiruppāsūr, a Śaiva place of pilgrimage near Tiruvallūr in the Chingleput district. Here is one of the 32 recognised Śiva shrines of Tondainādu.

The author's name is not known; but from the nature of the stanzas it appears that he should have been a disciple of Kacci Nānaprakāsar.

இது உள்ள சருக்கங்கள்.

செய்யுள்.

(1) பாயிரச்சருக்கம்	...	...	...	18
(2) திருநாட்டுச் சிறப்புச்சருக்கம்	...	...	...	44
(3) குடசாரண்ய சரிதைச்சருக்கம்	...	...	..	17
(4) தங்காதவிபுரச் சரிதைச்சருக்கம்	...	...	...	7
(5) மாயாபுரச் சரிதைச்சருக்கம்	...	...	...	16
(6) அபயாபுரிச் சரிதைச்சருக்கம்	...	...	...	7
(7) சேரமநாதன் சரிதைச்சருக்கம்	...	...	...	32
(8) பரஞ்சுடர் சரிதைச்சருக்கம்	...	...	..	26
(9) மங்கலமாபுரச் சரிதைச்சருக்கம்	...	...	...	21
(10) மால்வினேநாச சரிதைச்சருக்கம்	...	...	...	39
(11) பால்வாசியறிந்த சரிதைச்சருக்கம்	...	...	...	33
(12) வேயிடங்கொண்ட சரிதைச்சருக்கம்	...	...	...	55
(13) கரிகாலன்பகிராணும் சரிதைச்சருக்கம்	...	...	..	33
(14) காளியைச் சிறையிலவைத்த சரிதைச்சருக்கம்	...	...	...	90
(15) ஆரவமாட்டு சரிதைச்சருக்கம்	...	..	...	59
(16) திருமலி செல்வச் சரிதைச்சருக்கம்	...	..	...	35
(17) திருவிழாச் சரிதைச்சருக்கம்	...	...	...	64

ஆகவிருத்தம் ... 595

**Beginning :**

நலம்புரி யருண்மெ(ய)ஞ் ஞான

நண்ணவு மன்னி தினற

மலம்புரி வினைக ணீங்கி

வாழவுந் தாழ்வொன றில்லாப்

புலம்புரி பாசூர மே[ப]

புனிதனை நினிது வாழும்

வலம்புரிப் பிள்ளையார் பொன

மலரடி வணக்கஞ் செயவாம.

(க)

\*

\*

\*

\*

பாடியிரம.

பாசையம் பதியன ரெல்சீர

பக்ருவான விருமபி[னா](நா,டப்

பேசிய மா[ற்](ரக்)கண் டேயம்

பிரமாண்-புராண மிக்க

தேசறு மதனை நோக்கி

யான்மமி[ட்](-ஞ்ச்) செய்யுட் செயகே

ஸசறு கச்சி ஞானப்

பிரகாச னருளி னாலே.

(யெ)

\*

\*

\*

\*

முந்திமுதற புண்ணியங்கள் சுமந்த வாறு முன்னவனவேட் பாஸையின்

சீழ மன்னு[ம்வா] (மா)றும்

வந்துமணி மாணிக்கம் மலரிட் டட்ட[ர]மா[னா](நா)கம் பூசித்து வாழு

[ம்வா] மாறுந்

தந்தெ[ன](ந)டும் பிரயஸ்த்துந் தாழா தேரங்கித் தன்னிணையில் பதிய

துதான் றருக்கு மாறு

மந்தமுத்து(ச்) 4 வ்காரத் தந்த பில்லா வான்படையி லாம்மலராய் மா

ந்த வாறும்.

(கச)

வண்ணவூமை பூசைசெய்ய வமலன் மிகக மகிழ்வொடுதங் காதவியா

ப் பைவந்த வாறும்

விண்ணவர்கள் பாடெய்த வபய ல்கி லிரவுபுகழ [ன]பயபுர மான

வாறும்

நண்ணிமதி மாபூசை செயத வாறு நற்றவர்கள் பரஞ்சுடரைக் கண்ட

வாறும்

மண்ணிநெடுந் துகிகொண்டு முனிவ ரேத்த வள்ளலவாக் குயர்பெரு

ஸம வழங்கு [வா](மா)றும்;

(கஞ)

பதியதிரசெல் கவுசிகன்வே நெருபேர் பெ[த்து](ற்று)ப் பலவினிற்ற  
 [ன]சனைபுரிவத் துயர்ந்த வாறு  
 மதுகயிட வரைக்கொன்ற தோஷம் போக்க மாலரனைப் பூசித்து மன்  
 னு[ம்வா](மா)று  
 மெதிரிச்சிவன் தன்னைத்தான் பூசை பண்ணி யின்பாற[க்]கு வாசிய  
 றிந் திருந்த வாறும்  
 வெதிரவனத்[தி](து)த் திளையழித்து [ன](நா)த னோங்கு வேய்களையப்  
 பூசைகொடு மேவு [ம்வா](மா)றும். (கசு)

சிலவேடர்[ச்] செபதிகரி காலன் பாற்சென் றனரிசைப்ப வவனங்குச்  
 சே(ர்)ந்த வாறும்  
 வலிமேவி வாழ்குறும்பன் றன்னைச் செற்று மாகாளி யைச்சிறையில்  
 வை[ற்ற](த்த) வாறு  
 நலிபாம்பொன் றங்கிமைவ னாட்டு [ம்வா](மா)று நற் சபாற்? சிக்கநண்  
 னு [ம்வா](மா)றும்  
 திலையாக(த்) திருவிழா நடந்த வாறு நீடுவிரூப் போ[டுடினிறு](டினிறு)  
 நிகழ்[ற்ற](த்த) லுற்றேன். (கஎ)

திரு[ன](நா)ட்டுச் சிறப்பு

வள்ளங்கிட வாதியெண்ணெ[ன்](ண்) விளையாடல் புரியங்கூடல்  
 வளம்பதி தன்னின்மிக்க வளம்பதி சீராநாடித்  
 துளங்கொளிக் கயிலைத்தென்பாற் றாயகா ளத்தியென்றாந்  
 குளங்கொடு துதித்துக்கூற்ற ரூடையதித் தொண்டைநாடு. (க)

**End :**

கல்வியுங் கவியு மெய்துங்  
 கண்[யு](யமு) மறி(வு) முண்டாளு  
 செல்வமுஞ் சி(றப்)புஞ் சேருஞ்  
 செழுந்திரு(ப்) புகழு மாகும்  
 நல்லன வெல்லா நனைனு  
 நம்பரன் பாகுர் மே[வி]ய  
 சொல்லினைக் கம்போர் கேட்போர்  
 சொற்பய னுணரு வேரா[ற்](ர்க்)கே. (கசு)

**Colophon :**

ஆகச்சுருக்கம் 17-க்கு திருவிருத்தம் 596.

திருவிழாச்சரிதை முற்றும்.

(த-4.)—

இது, திருவெவ்வுறளுக்கு அடுத்த திருப்பாசுரென்னும் சிவஸ்தலத்தின் மகிமையைக் கூறுவது. 17 சருக்கங்களாகப் பகுக்கப்பட்டு 595 செய்யுட்களையுடையது. இது, தொண்டைநாட்டுச் சிவஸ்தலங்கள் முப்பத்திரண்டனுள் ஒன்று. இந்நூலாசிரியர், கச்சி ஞானப்ரகாசர் என்பவரது மாணாக்கரென்று பாயிரத்தால் விளங்குவதன்றி, அவர் பெயர் இன்னதெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 591. திருப்பாசுர்த்தலபுராணம்.

TIRUPPĀŚŪRTTALAPURĀṆAM.

Size, 12½ x 8 inches. Pages, 103. Lines, 29 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 467.

Complete.

Same as the above.

(த-4.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது.

No. 592. திருமுறைகண்டபுராணம்.

TIRUMURAIKANDAPURĀṆAM.

Pages, 13. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 16a of the MS. described under No. 584.

Complete.

On the life and greatness of Abhayakulasekhara, a Śōla king who adapted to various tunes the sacred stanzas composed by the four great leaders of Tamil Śaivism.

**Beginning :**

கருமுறை விண்டடி யவருயு மாறருள் கவுணியர் குவ தீபந்  
தருமுறை நாவுக் கரசா ஞார் தாஞ்சே மித்திமெத்  
திருமுறை கண்டபு ராண முறைக்கச் சிந்தர முகனற்று  
ளொருமுறை யிருமுறை மும்முறை வாழ்த்தி யுவந்தன் பொடுபணி  
[வாம்.

உலகமகித் தருசைய மீது தோன்றி  
 யோவாது வருபொன்னி சூழ்சோ ணுட்டின்  
 திலகமென விளங்குமணி மாட வாருர்த்  
 தியாகேசர் பதம்பணிந்து செங்கோ லோய்ச்சி  
 அலகில்புகழ் பெறுராச ராசமன்ன  
 னபயகுல சேகரன்பா வெய்து மன்ப  
 ரிலகுமொரு மூவரருள் பதிக மொன்றென்  
 தேயினிதி னுரைசெய்ய வன்பாற் கேட்டு. (க)

**End :**

இந் கவகைச் சிவன்செவிப்பா லெக்கண்ணுந் தழைத்தோங்க  
 வந்தமிலா வறுபத்து மூவரரு ளம்புவிமே  
 னந்தியிட மும்மலமு நல்லுலகோர் சிங்கியிடச்  
 சிந்தையருட் சிவமாகத் தெளிவித்தா னருட்சென்னி. (சச)  
 சீராருந் திருமுறைகள் கண்டகிறற் பார்த்திபன  
 மோராரு பிறைவனையு மெழிலாரு நம் னைய  
 மாராத வன்பினு னடிபணிந்தங் கருள்விரவச்  
 சோராத காதன்மிகுந் திருத்தொண்டர் பகந்துதிப்பாம். (சரு)

**Colophon :**

திருமுறைகண்ட புராணம். முற்றிற்று முற்றும்.

(கு-ப.)—

சைவசமய குரவராபி நால்வர் பாடலின் திருமுறைகளையும், திரு  
 த்தொண்டரியல்பையும் அறிய ஆடாக்கொண்ட அபயகுலசேகரன்  
 என்னுஞ் சோழன், நாரையூரில் ஈசவிராமண குலத்துதித்த நம்பி  
 யாண்டார் நம்பியால் மேற்கூறிய திருமுறைகளையும், திருத்தொண்ட  
 ரியல்பையும் உணர்ந்துகொண்டு அப்பாடல்களுக்குப் பண்முதலியவை  
 அமைத்து உலகோர்க்கு உதவினன என்னும் விஷயம் இந்நூலில் பா  
 க்கக் கூறப்பட்டுள்ளது. இது, நாற்பத்தாங்கு செய்யுட்களையுடையது.

No. 593. திருவாதவூர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ x 1¼ inches. Pages, 388. Lines,  
 7-8 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured.  
 Appearance, very old.

Complete.

Deals with the story of the life of Māṇikkavācaṅkar of Vāḍavūr, one of the four chief propounders of Tamil Śaivism. The author of the work is Kaḍavuḷmāmunivar, and the commentator is Kumāradēvar.

விநாயகர்துணை.

சருக்கம்.	செய்யுள்.
பாயிரச்சருக்கம் ... ..	7
மந்திரச்சருக்கம் ... ..	40
திருப்பொருந்தறைச் சருக்கம் ... ..	135
குதிரையிட்ட சருக்கம் .. ..	66
மண்சமந்த சருக்கம் ... ..	95
திருவம்பலச் சருக்கம் ... ..	70
பு[ற்ற](த்த)ரை வாதில் வென்ற சருக்கம் ... ..	99
திருவடிபெற்ற சருக்கம் ... ..	83
ஆக சருக்கம் 8 க்கு, திருவிந[ற்ற](சத)ம்.	545

## Beginning :

பவளமால்வரையி[ல் தி](னி)லவெறிப்பதுபோ[ல்](ற்)  
 பரந்த நீற்றழகு பச்சுடம்பிற்  
 [தி](றி)வளமாதுட [தி](னி)ன்றாடிய பரமன்  
 சிறுவனைப் பாரதப் பெரு(ம்)[பொற்](போர்)  
 [ற்](த)வளமாமருப் பொன்றொடித் தொருகர[ற்](றி)(த்தி)ற்  
 [த](ற்)ரித்தயர் கிரிப்பு[ற்](ற்) மெழுங்  
 கவளமாகளிற்றின் [தி](றி)ருமுகம்படை[ற்ற](த்த)  
 கடவுளை நினைந்து கைதொழுவாம்.

என்பது — பவளமா மலையின்பேரிலே நிராவானது வறித்தட்  
 பி[ற்](ற்)காசிக்கு[தி](கி)றதபோல் பரந்த நிறைந்து துளிதமாகிய த்ரு  
 வெ[ன்](னி)(ண்ணி)று விளங்கிய திருமேனியற்கு பச்சுடம்பாகிய துவள  
 மாகிய வஞ்சிக்கொடிபோலத் துவளு மிடையினையுடைய மாதாவாகிய  
 உமையவளுடனே தின்றாடிய நடனம்பண்ணிய பரமசிவ[ரி](ட)(னு  
 டைய) சிறுவனாகிய பிள்ளையார், முன் பாரதப் பெரும்போராகிய மகா  
 பாரத[ற்](தை)த் தவளமாமருப் பென்னுந் தம்முடைய வெள்  
 றிய ஒரு கொம்பினி ஓடி[ற்ற](த்த) ஒரு கையில் [க்](கொண்டு, உயர்  
 றியாகிய மகாமேருவைக் கையோடாகப் பிடித்து எழுதிய, கவளமாகிய  
 தனிபொருந்திய களி[த்த](ற்)மென்னும் ஆனைமுகத்தினை(த்) திருமுக  
 மாகப் படைத்தருளிய கடவுளான வி[ரு](தா)யக மூ[ற்](ற்)த்தியை  
 நினைந்து கைதொழுது போற்றுவாமென்றவாறு.



விக்கிரமனா ஆடிமீ 21உயும் சக்கிரவாரமும் பஞ்சமியும் உத்தி  
ரட்டாதி நகை(த்)கிரமும்|இப்படிப்பட்ட சபதின[ற்றி](த்தி)லே

பாயிரச் சருக்கம்.

துங்கமத கும்பவயர் தும்பிமுக [நெ](னெ)ம்பிசீர்  
தங்கநெகி முஞ்சிறுச தங்கைய[க]ன்பு லம்பவே  
மங்கையுமை கண்குளிர வந்துலவு கின்றதா  
ளங்கைமலர் கொண்டுமிக [அ](வ)னபுட [தி](னி)றைஞ்சவாம்.  
என்பது— துங்கமதமென்றும் . . . . .

\* \* \* \*

அன்பினாலே அ[ற்](ர்ச்)சித்தப் போற்றி யிறைஞ்சவாம் - வணங்  
குதல் செய்வாம் குமாரசுவாமி பாதிற்றை[ற்](த்தை) என்றவாறு. (க)

End :

[யீ](ஈ)னமிகு[ற்று](த்து)ளதோலு மென்புநாம் புஞ்சீயும் |  
மானவுட[ல்](ற்) சிவஞ் சாமிதனைத் தெரியாம  
ஹனுடலுக் கிரைதேடி யுழன்றுலகில்[த்](ற்) |த[ற்](ற)மொறி  
மா[ன](ந)ரகிற புகுவாரே மாயவலைப் படுவார்கள். (௩௦௨)

ஆதி யார்திரு வஞ்செழுத் தாகமம்  
பூதி சாதனம் வாழ்க[ப்] புவியிசை  
வேதி னை[நா]னகும் வினங்குக வேந்தரும்  
லாத ஆருரை பண்ணலும் வாழியே. (௩௦௩)

Colophon :

தருவடி[வு]பெற்ற சருக்கம் முற்றுப.

(கு-ப.)—

இது, சைவசமய குரவர் நால்வருள் ஒருவராகிய மாணிக்கவாசக  
ரது வரலாற்றையும், பெருமைகளையும் கூறுவது. 8 சருக்கங்களாலா  
கியது. 545 செய்யுட்களையுடையது. ஈற்றதாகி திருவடிபெற்ற  
சருக்கத்துக்கு உரை எழுதப்படவில்லை. இந்நூலாசிரியா கடவுள் மா  
முனிவர். உரை யெழுதியவர் குமாரசேவர்.

No. 594. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Pages, 576. Lines, 6  
on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance,  
old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு).—

இது, முன் பிரதிபோன்றது. முழுது முள்ளது. ஈற்றிச் சருக்கத்  
துக்கு உரை எழுதப்படவில்லை. இதன் 276 - வது ஏடு முரிந்தபோ  
யிருக்கிறது.

No. 595. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 384. Lines,  
8-9 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured.  
Appearance, new.

Complete

Same as the above

Colophon :

சுகலெனப் பங்குலிமீர் உஉவ மீசாமவார[கு] (ரா) ள் எழுதி நி  
(ஹ) வேறியது.

(கு-பு).—

இது முன் பிரதிபோன்றது. பூர்ணமாயுள்ளது.

No. 596. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size,  $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 292. Lines, 27  
on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance,  
old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு).—

இது மன பிரதிபோன்றது. முற்றிலு முள்ளது.

No. 597. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 427. Lines,  
7 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured  
Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. பூர்ணமாயிருக்கிறது. இதில் சில வகைகள் சிதிலம்.

No. 598. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH  
COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1 inches. Pages, 610. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old

Contains the commentary on the last Sarga also.

Same as the above.

Wants the last seven stanzas

(கு-பு.)—

இது, முன் பிரதிபோன்றது. இதில் இறுதிச் செய்யுள் ஏழு தவிர மற்றவை யுள்ளன. ஈற்றுச் சருக்கத்துக்கும் இதில் உரையிருக்கிறது.

No. 599. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH  
COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 256. Lines, 6-8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Same as the above.

Contains the first four Sargas, and 6 stanzas in the sixth Sarga.

(கு-பு.)—

இது, முன் பிரதிபோன்றது இதில், முதல் நான்கு சருக்கங்களும், ஆறாவது சருக்கமாகிய திருவம்பலச் சருக்கத்தில் 1—61 பாடல்களு முள்ளன. இதன் 105, 106 - வது வகைகளில் அறுப்பளீசுரப்பாடல்க ளிரண்டும், தனிப்பாட லொன்றும் உள்ளன.

No. 600. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 17. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 143a. The other work herein is Tiruvācakam 1a.

Contains only the first 46 stanzas of the seventh Sarga.

Same as the above.

(த-ப.)—

இதில், புத்தரை வாதிஸ் வென்ற சருக்கத்தின் முகல் நாற்பத்தாறு செய்யுட்களே உள்ளன.

No. 601. திருவாதவூரர்புராணம்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $9 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 157. Lines, 7-8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first six Sargas and 33 stanzas in the seventh Sarga.

Same as the above, but has no commentary.

(த-ப.)—

இது, முன் பிரதிபோன்றது. இதில் முதலாறு சருக்கங்களும், ஏழாவதாகிய புத்தரை வாதிஸ் வென்ற சருக்கத்தில் 1—33 செய்யுட்களும் இருக்கின்றன. இதில் உரையிலலை.

No. 602. திருவாவொளிப்புற்றார்த்தலபுராணம்.

TIRUVĀVOLIPPURRŪRTALAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size,  $13 \times 8\frac{1}{4}$  inches. Pages, 120. Lines, 22-26 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Vākaivanat-tālaṭṭu 120a.

Deals with the importance of the shrine at Tiruvāvōlippurūr in the Tanjore district.

## Beginning:

பாயிரம்.

திருவுங் கல்வியுஞ் செல்வமுஞ் சேர்ந்திட  
விரிவு செம்மலத் தீவினை மீட்டிட(ப்)  
பரிவு பேரந்தடி யாரினம் பற்றிட  
மருவு மாணேழு கத்தனை வாழ்த்துவாம்.

\* \* \* \*

வடகலை யதனாற் சூதமா முனிவன்  
வளந்த[ச](ரு)ஞ் சுருதியாற் புலத்  
கிடமுட னடியார் தேர்ந்துதென் கலையாற்  
செய்யுளில் வகுத்தநற் காதை  
யடைவுடன் வினவி மாதவர் கேட்க  
வருளுடைத் தீபாதனர் மகிழ்ச்  
சடையுடன் மஞ்சேர் முக்கண்ணர் காசிச்  
சருக்கங்க ளோர்பதி னைந்தாம்.

(கரு)

பாயிர முதலாயிப் பகர்தலந் தீர்த்தம்  
பாண்டவர் படிமண்ணிப் படியும்  
போயருந் தவத்தின் வாளநிற் பெறலும்  
பொருந்திய திருவிழாப் பொலிவுங்  
காயிரும் பொழில்சேர் வண்டுதன் னொமங்  
காதலா முமையவர் கதையு  
மேயநற் றலத்திற் றுர்க்கையாய் வந்த  
விமலியும் போர்புகல் பிரமன்.

(கக)

தந்தைமால் கதையு மமரர்கோன் றனக்குச்  
சார்ந்திடு மிருகிறச் சாப  
முந்துயர் தவத்து மகோதரன் பேறு  
முளமகி: சதமித்திரன் புகழுஞ்  
சுந்தையின் புறவே சூமதிசேர் கதையுஞ்  
சிவநரு மங்களுந் புகன்றே  
யிந்தநற் றலத்துச் சருக்கமும் பகினைந்  
தாமெனச் சூதனு மிசைத்தான்.

(கஎ)

தலச்சருக்கம்.

ஆதிசேடன் பூசை.

தேர்ந்தும் புராண மீரோன் பதிர்சிவ புராணம் பத்திற்  
சார்ந்திடுங் காந்தந் தன்னிற் சவுரசங் கிதையி னுள்ளே  
யார்ந்திடுஞ் சைவப் பெளவ மறைந்திடு மண்ணல் காலை  
வார்ந்திடுஞ் சடையார் வாகை வனங்களை மதித்துக் கூறும்.

End:

அவனியிற் சிவதன் மங்க ளின்னமு மனேக முண்டு  
புவனியில் முந்நூர் (ன்னூ)ல் சொல்பப் புகன்றன மறிந்த மாற்றம்  
தவனிலே முனிவர் கேட்பச் சூதமா முனிவன் றுனு  
முவுமையில் காந்தந் தன்னி லோதின னுணரு வேர்க்கே. (௩௨)  
திங்களமும் மாரி பெய்க[ச்] செழுமறை யோர்கள் வாழ்க  
துங்கவெண் குடையின் மன்னன ரொன்மையின் செங்கோல் செல்ல  
வெங்கும்வே ளாளர் செல்வ மெநிலுடன வளர்க நரஞர்  
சங்கர னடியார் வாழ்க[த்] தருமமுந் தவமு மேரங்க. (௩௩)

Colophon :

சிவதன்ம முரைத்த சருக்க முற்றும்.

ஆக, சருக்கம் ௧௬ கரு, விருத்தம் ௩௬௭.

தருவாவொளிப் புற்றூர்த் தலபுராணம் முற்றும்.

இதிலடங்கிய சருக்கங்கள்.

செய்யுள்.

பாயிரம்	...	...	...	...	...	20
தலச் சருக்கம்	...	...	...	...	...	35
கீர்த்தச் சருக்கம்	...	...	...	...	...	28
பாண்டவர் மண்ணிப்படிக்க நரயடைந்த சருக்கம்.						39
விசயன் வாள்பெற்ற சருக்கம்	...	...	...	...	...	26
விசயன் நிருவிழாச் சருக்கம்	...	...	...	...	...	57
தேவி நாமமுரைத்த சருக்கம்	...	...	...	...	...	39
அம்மை மயி டனை வென்ற சருக்கம்	...	...	...	...	...	71
பிரமா வனுக்கிரகம் பெற்ற சருக்கம்	...	...	...	...	...	35
மனு நேமிகடைந்த சருக்கம்	...	...	...	...	...	26
இந்திராகியர் சாபநீர்த்த சருக்கம்	...	...	...	...	...	42
இந்திரன் சிவலிங்க மர்ச்சித்த சருக்கம்	...	...	...	...	...	27
மகோதரன் கதியடைந்த சருக்கம்	...	...	...	...	...	27
சதயித்திரன் முத்திபெற்ற சருக்கம்	...	...	...	...	...	21
சுமதி முத்திபெற்ற சருக்கம்	...	...	...	...	...	39
சிவதர்ம முரைத்த சருக்கம்	...	...	...	...	...	33

(த-4.)—

இது சிவஸ்தவபுராணங்களுளொன்று. இச்சிவஸ்தவம் சோழநாட்டின்கண் ணுள்ளது. இந்நூலாசிரியரினாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப்பிரதியில் விசயன் வாள்பெற்ற சருக்கத்தில் 1—25 பாடல்கள் எழுதப்படவில்லை.

No. 603. திருவானைக்காப்புராணம்.

TIRUVĀNAIKKĀPPURĀṆAM

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$  inches. Pages, 128. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śivadharmōttaram with commentary 65a.

On the sanctity of the shrine at Tiruvānaikkā, otherwise known as Jambukēśvaram, near Trichinopoly. The author of the work is Kacciyappamunivar born of a Śaiva Vellāla family of Tiruttani. This work appears to be a Tamil translation of the Sanskrit original in Pādmapurāṇam.

Beginning:

திலம்போற்றும் ப[ணி]னி[க்கிரண]  
 திலாவணிந்த நாயகனார் திருதர் வாழுஞ்  
 சலம்போற்று மதிப்பொடித்த  
 ஞான் றினிய பூசனைகள் சால வாற்றிப்  
 புலம்போற்று மெய்யடியார்  
 விநாயகனென் றிய புபுதப் பொருளை நாட்டி.  
 வலம்போற்று மணியிரத மூர்ந்தமழ  
 விளங்களிற்றை வணக்கஞ் செய்வாம். க.  
 \* \* \* \* \*  
 பொனபூத்த நெடுங்குடுமிக கயிலாயத்  
 தெம்பெருமான புரைதீர் நநதி  
 மின்பூத்த மணிப்பசம்பூ ணுமையிவர்கட்  
 கழித்ததென விரும்பிச சூதன்  
 கொன்பூத்த முனிவர்க்குக் கூறியசீர்த்  
 திருவானைக் காவின் மேன்மை  
 தென்பூத்த செழுந்தமிழாற் மெரித்தெமது  
 தீவினையைத் தீர்த்து மாதோ.

பூவினுட் கமலமும் பொருப்புண் மேருவுங்  
காவினுட் கற்பகக் காவுந் தேவருட்  
டேவர்க டேவனுஞ் சிறந்தி ட்டாலென  
நாவலர் புகழுநீர் நாடு மிக்கதே. 1.  
பவ்வகை யாளி யினும் பாரித் தெங்கனு  
மெவ்வளம் பெறுக்குறு மிரவி மைந்தன  
னவ்வளம் படைத்தநா வலரின் மேதகு  
சொவ்வளம் படைத்தது சோழ மண்டலம். 2.

End :

உருப்பவர் பருவத் துறுகுளிர் கொடுத்து  
முறுகுளிர் பருவத்து வெம்மை  
விருப்புற வளித்தும் புணர்ச்சியிற் புளகம்  
விரவியு மேனையோர் குயமு  
மிருப்பன வென்னு மிகந்தல கீனறு  
மிளமைநீங் காகுமா மேருப்  
பருப்பதங் குழை(த்தார் பகட்டுநங் குழைத்த  
பயோதரத் தின்னியல் போற்றி.)

சுசு.

(த-4.)—

இஃது, சோழநாட்டின்கண் சம்புகேசுவரமென்ற மறு பெயரு  
டைய திருவானைக்கா எனனும் சிவஸ்தலத்தைப்பற்றிக் கூறுவது.  
இதனை யியற்றியவர், திருக்கயிலாயபரம்பரைத் திருவாவடுரை யாதீ  
னத்தைக் கச்சியப்பமுனிவர். இவர், திருத்தணிசை சைவ வேளாளர்  
குலத்திலுதித்தவர். வேவப்பதேசிகர் என்பவரது அநுக்கிரகம் வய்  
ந்தவர். சிவஞானமுனிவரது மாணக்கர். இந்நூல் கடவுள் வாழ்  
த்து உட்ப - 25 படலங்களாலமைந்தது. செய்யுட்டொகை 1555.

இந்தப் பிரதியில் கடவுள் வாழ்த்துத் தொடங்கி, 12-வதாகிய அகி  
லாண்டநா கியாராதனைப் படலத்தினை 46-வது செய்யுள்வரை (638  
செய்யுள்கள்) உள்ளன. செய்யுள்நடை சிறந்ததே. இந்நூல், வட  
மொழி பாத்தம்புராணத்தின் மொழிபெயர்ப்பெனத் தெரிகின்றது.

## No. 604. திருவிடைக்கழித்தலபுராணம். TIRUVIDAIKKAḻITTALAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, 13 x 8½ inches. Pages, 642. Lines, 25  
on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance,  
new.

Deals with the religious importance of Tiruvīḍaikkāḻi near  
Māyavaram. The author of the work is Kuravāḷingar.



## Beginning :

கடவுள் வணக்கம்.

திருவருள் பரவு ஞான சித்திவெண் முத்தியாவும்  
வருடருள் பாவுக் காண மங் ிவிடைக் கழியில் வாழும்  
பொருவருள் பரவ தான போதக் ஞதிய்தார்  
பெருவருள் தருமஞ் சூழ்ந்துப் பிள்ளைதா னுள்ளம வைப்பாம்.

\* \* \* \*

பாயிரம்.

உதித்தமுதற் தனிமகவுரிக கருசார் சேம  
மோங்குமகி முாயகிலத் துதைந்த வாறு  
மதித்தாந்தி கடவுளரைச் சபித்த வாறும்  
வாளெயிற்றுச் சூரர்பிரா னுதித்த வாறும்  
கதித்தசுரன் கலகமதில் வதிட்டன் சேர்ந்த  
கண் ணுதலின் நிருப்பூசை டண் ணு மாறும்  
துதித்தரனா பாகுமருந்[து] (த)தியுந் தெய்வச்  
சுரவியும்வந் தருச்சுனையைத் தொடங்கு மாறும். உரு

தலங்குமக விகைக்கதிப னுடனேபாரத்  
தவாசன் றுவா யிரர்பூசை தொடங்கும் வா](மா)றுங்  
கலக்குமனச் சுடருடலிந் திரனுஞ் சேர்ந்து  
கங்கைமலி தடம்பூசை கண்ட வாறும்  
புலங்கொளலா வ(?)மா லடைந்தி லிங்கம்  
பூசித்துச் சோபமெல்லா போக்கு[ம்வா](மா)று  
நலங்கொளரு மறைவியாற் கந்த சட்டி  
நாதனறைந் தடைவிலவர் நடந்த வாறும். உசு.

கந்தரயன் மால்புனிதன் சுரரைக் காக்கக்  
கருதிலிங்க மருச்சுனையைப் புரியும்வா](மா)று  
மந்தமுதற் றெரிவரிய வரனமுற் றேன்றி  
யசுரனைவெல் கெனவிடையிற் தருளு[ம்வா](மா)றுஞ்  
4ந்தராஞ்சேர் கணவீர ருடனே போந்து  
சூரர்தமை வேவதனாற் றுணிக்கு[ம்வா](மா)று  
விந்திரன்மற் றவர்கிறைய நீக்கியன்னே  
சிருக்கையளித் தரன்றனைச் சேர்ந் திருக்கு[ம்வா](மா)  
[றும். உரு

சூதாரு மிரணியா சூமன் மன்னைத்  
 தொலையாத வலிமாளத் தவைத்த வாறுந்  
 தீதாரு மவன்மன்னைச் செகுத்த பாவந்  
 தீரவிவிங் கார்ச்சனைச் செலுத்து[ம்வா](மா)று  
 மீதாரும் பராசரன் சுதலா[வ்]லோரும்  
 விரைமலர்த்தனை குரவுமகன் மேவு[ம்வா](மா)று  
 மாதார மிகுந்தலகாள் முசுகுந் தன்சார்ந்  
 தாலயமு மாடாகரு மமைத்த வாமம். ௨௬.

கதிர்கொள்மணிப் படமவுலிப் புயங்க ராசன்  
 காசினியாள் பவன்பயந்த கன்னி மீதி  
 குதிகொள்கடு விடம்பொருத்துங் குறமகள் தீரக  
 கோதலான் மனப்பூசை குறித்த வாறுந்  
 குதிகொள(று) பதினாறு சகத்திற கோடி  
 ஆலங்குந் திடத்தில்வரும் பன்னொ[வ்வா](லா)றும்  
 பதினொள்குவிடை கழிவேல னருளால் யானும்  
 பகர்ந்திடுவன் தமிழ்தனிற பாரின் மீதி. ௨௭.

\* \* \* \*

மண்டலவளம்.

ஆளரொன்றிய மகராழியு எகிலந்திசையதிமுன்  
 குள வெண்ணிறி நவகண்டமொ ரெகன்கர ருலகிற்  
 கிளரும்பல வளனுந்தவ கெதியுந்தரு நதிசைர்  
 வளவன்புகழ் பெறுமண்டல வளமிங்குறை வாமால்.

**End :**

செவிப்புலன்கள் நிறைந்தடிபோந் தீவினைதீர்ந் திட  
 ரழிந்தோஞ் செவ்வே லண்ணல்  
 புவிப்புலனார் மகிழ்வனத்திற் பொருந்தியபின்  
 னவன்றனைப் பூசுத் தே[ற்றி](த்தி)த்  
 தவிப்பகற்று மவர்களெவர் சாற்றென லு  
 மாதவர்க்குத் தயவாற் சூதன்  
 அவிப்பலனார் பராசரன் தன் சுதரைவ ரருச்  
 சித்த தமைய லுற்றான். ௧௦௭.

**Colophon :**

பாவந்தீர்த்த சருக்க முற்றும்.

ஆக விருத்தம் ௨௮௮௦.

இந்த முறையில் மகிழ்வன காண்டம், கருஉஉ. விடை பெற்ற  
 காண்டம், ௧௧௦௬ பாவந்தீர்த்தகாண்டம், ௨௬௪. ஆக, காண்டம் ௩-  
 க்கு, திருவிருத்தம் ௨௮௬௨.

சிவமயம்.

குரோதினா புரட்டாசிமி கூ குருவாரநாள் பல்லவராயபட்டி யிலிருக்கும சாத்தக்குட ராமலிங்கப் பிள்ளையவர்கள் குமாரர் சொக் கலிங்கம் கையினால். ஷையார் குமாரன் தில்லைநாயகம் பிள்ளைக்குத் திருவிடைக்கழிஸ்தல புராணம் எழுதி நிறைவேற்றினது.—திருவிடைக் கழிஸ்தல புராணம் முற்றுபெற்றது.

(கு-பு.) -

இது, சிவஸ்தல புராணங்களுள் ஒன்று. மகிழ்வன காண்டம், விடைபெற்ற காண்டம், பாலந்தீர்த்தகாண்டம் என மூன்று காண்டங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. 2,880-விருத்தங்களையுடையது. சிவசருக்கங்களில் செய்யுளின் தொகை வேறுபட்டிருப்பதால் 2,882 விருத்தங்களென்றும் எற்படுகிறது. இதை யியற்றினவர் குரவலிங்கரென்று பாயிரத்தால் தெரிகிறது. இவரது வரலாற்றென்றும் புலப்படவில்லை.

No. 605. திருவிளையாடற்புராணம்.

TIRUVILAIYĀḌARPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 620. Lines 10 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Deals with the 64 miraculous deeds of Śiva. The author of the work is Parañjōtimunivar—*Vide* description on page 51 of M. Seshagiri Sastri's Report No. 1. Consists of three Kāṇḍas comprising 3,363 stanzas. This is more elaborate than the other work on the same subject by Perumbarrappuliyūrnambi of Sellinahar—*vide* MS. described under No. 610

திருவிளையாடற்புராணம்.

**Beginning :**

சத்தி யாய்ச்சிவ மாகித்த னிப்பர  
முத்தி யானமு தலைத்து திசெயச்  
சத்தி யாகிய சொற்பொரு ணங்குவ  
சித்தி யானைதன் செய்யபொற் பாதமே.

\*

\*

\*

\*

அறுகாற்பீ டத்துயர்மா லாழி  
கடைந் தபுதையரங் கேற்று மாபோல்  
அறுகாற்பே டிசைபாடுங் கூடன்  
மான் மியத்தையருந் தாழிழாம் பாடி  
அறுகாற்பீ யெர்முடியார் சொக்கேசர்  
சன்னிதியி லமரர் குழும்  
அறுகாற்பீ டத்திருந்து பாஞ்  
சோதி முனிவனரங் கேற்றி னானே.

திருநாட்டுச்சிறப்பு.

கறைநி றுத்திய கந்தரச் சுந்தரக் கடவுள்  
உறைநி றுத்திய வாளினாற் பகையிரு ளொழுக்கி  
மறைநி றுத்திய வழியினால் வருகியாய்ச் செங்கோல்  
முறைநி றுத்திய பாண்டிநாட் டனியது மொழிவாம்.

End:

மல்குக வேத வேள்வி வழங்குக சுரந்து வானம்  
பல்குக வளங்க ளெங்கும் பரவுக வரங்க ளின்பம்  
நல்குக வுயர்கட் கெல்லாம் நான்மறைச் சைவ மோங்கிப்  
புல்குக வுலக மெல்லாம் புரவலன் செங்கோல் வாழ்க.

Colophon:

ஆகத் திருவிருத்தம் 3365. சொக்கலிங்க மீனாட்சி துணை.

திருவினையாடற் புராணப்படலங்களிற் பெயரும் திருவினையாடல்களின் பெயரும்.

கடவுள்வணக்கம்.  
பாயிரம்.

(1) மதுரைக்காண்டம்

திருநாட்டுச்சிறப்பு.  
திருநகரச்சிறப்பு.  
திருக்கயிலாயச்சிறப்பு.  
புராணவரலாறு.  
தலவிசேடப் படலம்.  
தீர்த்தவிசேடப் படலம்.  
மூர்த்திவிசேடப் படலம்.  
திருவினையாடல் தொகையுரைத்  
த படலம்.

1. [முதலி]இந்திரன் பழிதீர்த்த  
படலம்.

2. வெள்ளானை சாபந்தீர்த்த பட  
லம்.  
3. திருநகர்கண்ட படலம்.  
4. சடாதகைப்பிராட்டியார் திரு  
வவதாரப் படலம்.  
5. திருமணப் படலம்.  
6. வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்  
தாடிய படலம்.  
7. குண்டோதரனுக்கு அன்ன  
மிட்ட படலம்.  
8. அன்னக்குழியும் வைகையும  
ழைத்த படலம்.  
9. எழுகடலழைத்த படலம்.  
10. மலயத்துவசனை யழைத்த பட  
லம்.

11. உக்கிரபாண்டியர் திருவவதாரப் படலம்.

12. உக்கிரகுமாரர்க்கு ிவல்வனை செண்டுகொடுத்த படலம்.

13. க ல்சுவற வேவ்விட்ட படலம்

14. இந்திரன் முடிதகர்த்தப டலம்.

15. மேருவைச் செண்டாலடித்த படலம்.

16. வேதத்துக்குப் பொருளருளிச் செய்த படலம்.

17. மாணிக்கம் விற்ற படலம்.

18. ஏறண ஸ விட்ட கடலை வற்றச் செய்த படலம்.

### (2) கூடற்காண்டம்.

19. நான்மாடக்கூடலான டலம்.

20. எல்லாம் வல்லசித்தராய் வினையாடின படலம் or சித்தர் வினையாட்டுப் படலம்.

21. கல்லாளைக்குக் கரும்பருத்திய படலம்.

22. ஆனையெய்த படலம்.

23. விருத்தகுமாரர் பாவரான படலம்.

24. மாறியாடிய படலம்.

25. பழியஞ்சின படலம்.

26. மாபாதகந்திர்த்தபடலம்.

27. அங்கம்வெட்டினபடலம்.

28. நாகமெய்த படலம்.

29. மாயப்பசுவை வதைத்த படலம்.

30. மெய்காட்டிட்ட படலம்.

31. உலவாக்கிழியருளிய படலம்.

32. வளையல்விற்ற படலம்.

33. அஷ்டமாசித்தி யுபதேசித்த படலம்.

34. விடையிலைச்சினையிட்டபடலம்

35. தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்தபடலம்.

36. இரதவாதஞ்செய்த படலம்.

37. சோழனை மடுவிலவீட்டிய படலம்.

38. உலவாக்கோட்டை யருளிய படலம்.

39. மாமனாகவந்து வழக்குரைத்த படலம்.

40. வரகுணபாண்டியற்குச் சிவலோகங்காட்டின படலம்.

41. விறகுவிற்ற படலம்.

42. திருமுகங்கொடுத்த படலம்.

43. பலகையிட்ட படலம்.

44. இசைவாதுவென்ற படலம்.

45. பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்த படலம்.

46. பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரியாக்கிய படலம்.

47. கருங்குருவிக் குபதேசித்த படலம்.

48. நாரைக்கு முத்திகொடுத்த படலம்.

### (3) திருவாலவாய்காண்டம்.

49. திருவாலவாயான படலம்.

50. சுந்தரப்பேரம்பெய்த படலம்.

51. சங்கப்பலகைதந்த படலம்.

52. தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்த படலம்.

53. கீரனைக் கரையேற்றியபடலம்.

54. கீரனுக்கிலக்கண முபதேசித்த படலம்.

55. சங்கத்தார் கலக்கந்திர்த்த படலம்.

56. இடைக்காடன் பிணக்கறுத்த படலம்.

57. வலைவீசியபடலம்.

- |  |   |
|--|---|
| 58. வாதஜூரடிகளுக் குபதேசித்த<br>படலம்.<br>59. நரி பரியாக்கிய படலம்.<br>60. பரி நரியாக்கி வையை யழித்த<br>படலம்.<br>61. மண்சுமந்த படலம். | 62. பாண்டியன் சுரந்தீர்த்த பட<br>லம்.<br>63. சமணைக் கழுவேற்றிய படலம்.<br>64. வன்னியுங் கிணறு மிலங்கமு<br>மழைத்தபடலம்.<br>அருச்சுனப்படலம். |
|--|---|

(கு.ப.)—

இது, சிவபிரானுடைய அறுபத்த நான்கு திருவிளையாடல்களையும் பற்றிக் கூறுவது. மதுரைக்காண்டம், கூடற்காண்டம், திருவாலவாய் காண்டமென மூன்று பகுப்பினையுடையதாய் 3,363 செய்யுட்களாலாயது. திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணத்தினும் இது விரிவாபுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் பரஞ்சோதி முனிவர். 'செய்யுள்நடை' சிறப்புடையது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 606. திருவிளையாடற்புராணம்.

TIRUVILAIYĀDARṢPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 487. Lines, 12 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு.ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; பூர்ணமாகவுள்ளது.

No. 607. திருவிளையாடற்புராணம்.

TIRUVILAIYĀDARṢPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 546. Lines, 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; பூர்த்தியுடையது.

No. 608. திருவிளையாடற்புராணம்.

TIRUVILAIYĀḌARPURĀṆAM.

Pages, 9. Lines, 23 on a page.

Begins on fol. 1a of the Ms described under No. 577.

Complete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; முழுதுமுள்ளது.

No. 609. திருவிளையாடற்புராணம்.

TIRUVILAIYĀḌARPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 100. Lines,  
10 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured.  
Appearance, very old.

Incomplete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; கடவுள் வணக்கமுதலாகத் திருமணப்  
படலம் 178-வது செய்யுள்வரையில் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவும் சித  
லம்.

No. 610. திருவிளையாடற்புராணம்.

TIRUVILAIYĀḌARPURĀṆAM

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 398. Lines, 8  
on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appear-  
ance, old.

Complete.

Similar to the above.

This is a Tamil rendering, by Śellinahar Perumbarrappuliyūr-nambi, of the Sanskrit work Śārasamuccaya, a portion of Uttara-mahāpurāṇa (which does not seem to be extant).

### Beginning :

செய்யபுகழ் மேனியனைத் தேவர் தொழுந்தேவை  
மெய்யருளுஞ் சித்தி விநாயகனை —வையமெல்லாங்  
காத்தானை யார்க்கு மினையானைக் கந்தர்க்கு  
மூத்தானை நாவே மொழி.

பாயிரம்.

பொருப்பைப் பண் பொடுங் குனித்துச் சண்டவெம்  
புரத்தைப் பொன்றமுன் சிரித்துக் கண்டவன்  
கரப்பொற் குன்றடுந் திறத்துச் சிங்கமென்  
கருத்துட் டங்குமஞ் செழுத் துச் சம்புவண்  
டார்க்குக் கொண்டபதஞ் சலிக்குத் தென்றலந்  
தழைப்பந் தொந்தொமென் றிசைத்துச் சந்ததந்  
திருத்தச் செம்பதம் புரிப்பித் தன்புறுத் ]  
திருச்சிற் றம்பலந் திருச்சிற் றம்பலம்.

\*

\*

\*

\*

திருநாட்டுச்சிறப்பு.

அடிக்குரிய தமிழ்த்தொடைக ளலர்க்குரிய கடிப்பொழில்க  
ணடுக்குறுவ துகிற்கொடிக ணஞ்சுறுவ வஞ்சியர்கண்  
குடிப்பமது மதுகரங்கள் கோடுவன நீடுசிலை  
வடுப்படுவ வுடுப்படுமா வளைப்புறுவ நதிப்புதுநீர்.

### End :

காவல்மா கற்ப கஞ்சேர் கடிமலர் மழைபொ ழிந்து  
தாவில்துந் துமிக ளாத்துத் தத்தமங் கையர்க ளோடு  
மூவர்கள் முதலா யுள்ள முப்பத்து மூன்று கோடி  
தேவருந் துதித்தா ிசன் றிரு விளை யாடல் கண்டு.

ஔரிய வுத்த[ம](ரமா) புராணந் தன் னு

ஞண்மைதரு [சுரரா](சார) சமுச்சி[ச](ச)யத்து முன்ன  
மேதகுநன் கதைவிரிவிற் கண்டெனகரு  
வியாதவான் மீகியெச்சன் சொன்ன வெண்ணெண்



உதில்வினையாடல்களில் பிறங்கு மிந்தத்  
 திருவினையாடலின்பரப்பைச் சுருக்கி யின்று  
 போதமுற நுமக்குரைத்தே வியானுஞ் சொக்கன்  
 புகழினையார் கரைகண்டு புகலு வாரே.

### Colophon :

64-வது வேதங்கண்ட திருவினையாடல் முற்றும்.  
 ஆக, திருவிருத்தம் 1735.

(கு-ப.)—

இது, சிவபிரானுடைய அறுபத்து நான்கு திருவினையாடல்களையும் பற்றிக்கூறுவது. இந்நூல் உத்தர மகாபுராணம் என்னும் வட நூலின் ஒரு பகுதியான ஸார ஸமுச்சயம் என்பதன் மொழிபெயர்ப் பெனத்தெரிகின்றது. மொழிபெயர்த்தவர் செல்லி நகர் பெரும்பற் றப்புலியூர் நம்பி என்பவர். இது, பைரவ திருவினையாடலென்றும், வேம்பத்தூரார் திருவினையாடலென்றும், திருவினையாடலென்றும் வழங்கப்படும். இந்தப் பிரதியிலுள்ள செய்யுளின் தொகை 1735. அச்சுப்பிரதியின் செய்யுட்டொகை 1753. செய்யுள் நடை சிறந்தது. பரஞ்சோதி முனிவரியற்றிய திருவினையாடற் புராணம் இதனினும் சிறிது விரிவாயமைந்தது. இந்நூலுக்கும், அந்நூலுக்கும் பல வேறு பாடுமுண்டு.

### No. 611. தேரூர்ந்தபுராணம். TERŪRNDAPURĀṆAM.

Pages, 205. Lines, 10-11 on a page.

Begins on fol. 1a of the MSS. described under No. 144.

Complete.

Relates the story of how Śiva tested the justice of King Manu who reigned at Tiruvārūr—*Vide* No. 410 for further details of the story. The author of this work is Lakṣmīnārāyaṇan, son of Muttukkūdan.

### Beginning :

அரன்[தி](றி) ருப் பசுவாய்ச் சோள னடர்தவ மறிவோ மென்ன  
 திரந்தெ[ளு](ழு) புக[ளா](ழா) னூரூர் நீதியை யறிந்து [ய](வ)ன்பாய்  
 வரந்தனை யீ[ய்]ந்த [யீ](வீ)சர் மகராடி சிந்தை [வே](நோ)க்கப்  
 பரந்தனி[ல் ப்](ற்) பழுவும் லோகம் படருமை [ய்]ங்கரனை காப்பு. (க)

\*

\*

\*

\*

ஒருமருப்புக் கண்மூன்று மோரைந்து செங்கரமுந்  
 திருமுகமுந் தொந்திவயி[ர்](று) திங்கட்[ப்]பி றைதுதலு  
 மரிமருகா குஞ்சரமே யாறுமுகன் [மி](மு)ன்னேனே  
 கரியருவே க[ர்ப்](ம)ப(க)மே கருத்தில்[வயி](வை)ப்பே னின்மலர்  
 விகட திறி கடக விக்நினலி [னா](நா) யகனே. [ததான்]

**End :**

செல்வம் வளரத் திருவளரச் சிறந்து மிகவும் பூவுலகில்  
 நல்ல வரங்கள் பெற்றுயர்ந்த நளின தவமு மிகவா[ளி](ழி)  
 ஒல்லை வினைகள் தீர்க்குமர னுமையும் வா[ளி](ழி) மாயோனும்  
 வல்ல வேதன் கரிமுகனும் வளருங் குமரன் வா[ளி](ழி)யதே.

**Colophon :**

ஆக விருத்தம் ஈகயக

சோளன் தேரூர்ந்த புராணம் முற்றும்.

சுபகிருது[ஸ்ரீ] மார்க[ளி](ழி)யீ ௨௦௨ குருவாரமும், பூர்வபக்ஷத்  
 து[ச்] சத்தமியும் சுபயோக சுபக[று](ர)ணமும் பெற்ற சுபதினத்தில்,  
 பாலபரத்தி [வெ](வே)ங்[சி](க)டாசல மய்யன் குமாரன் காமாட்சி  
 அய்யன், புதுக்கோட்டையிலிருக்கும் பூமன் செட்டியார் குமாரன் திரு  
 ப்பூமன் செட்டியாருக்கு[ச்] சொன்ன தேரூர்ந்த புராணம் எழுதி  
 நிறைந்தது முற்றும்.

குருபாதமே துணை.

**(கு-ப.)—**

திருவாரூரில் அரசபுரிந்த மனுவென்னும் சோழனது செங்கோன்  
 மையைப் பரீக்ஷிக்க விரும்பிய சிவபெருமான், தாம் ஒரு பசுவின் கண்  
 ருக் வருவங்கொண்டு, அவ்வரசன் புதல்வனது தேர்க்காலில் அகப்  
 பட்டு மரிகக, அதைக்கண்ட தாய்ப்பசு ஆரூர்த்துயரத்தால் அரசன்  
 சபையிலுள்ள ஆராய்ச்சிமணியை அசைக்க, மந்திரிகளால் நடந்த  
 செய்தியுணர்ந்தவரசன் மிகுந்த இரக்கமும் துக்கமும் உடையனாய்,  
 அப்பசுவின் கன்று இறந்ததற்காகத்தனது அருமைப் புதல்வனைத்தானே  
 தேர்ச்சக்கரத்தில் இடுமாறு துணிந்து, புதல்வன்மீது தேரைச்செலுத்  
 துகையில், சிவபிரான், அவனது செங்கோன்மைக்கு மிகவும் வியந்து  
 காட்சிதந்து, அப்புதல்வனைப் பிழைப்பித்து, அரசனுக்குப் பலவரங்க  
 ளளித்தனர் என்னும் பெரியபுராணக்கதை இந்நூலில் விரிவாகச்சொ  
 ல்லப்பட்டுள்ளது. செய்யுள் நடை மிகவும் தாழ்ந்தது. இதையியற்  
 றியவர், முத்துக்கூடன் என்பவரது புதல்வராகிய லக்ஷ்மீநாராயணன்  
 என்று இந்நூலால் விளங்குகின்றது.

No. 612. நெல்லைமாநகர்ப்புராணம், பொழிப்புரை  
யுடன்.

NELLAIMĀNAHARPPURĀṆAM WITH  
COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $9\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 30. Lines,  
4-5 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance,  
old.

Incomplete.

Several leaves of the MS. are missing

A legend giving an account of the shrine of Kalumalanāda-  
swāmi at Nellaimānāhar in the Trichinopoly district; translated  
from the Sanskrit original in the Bhavisyatpurāṇa.

நெல்லைமாநகர புராணம்.

நெல்லைமாநகர புராணம் அந் தந்த புத்தகம்.

நெல்லைமாநகர்ப்புராணம்.

திருச்[ரி]சி[னா]ப்[பள்ளி] சுப்ர உடையார்பாளையம் தாலாகா,  
செந்தா செ . . . . நகன சோழபுரம் தேவஸ்தானம் கழுமல  
[னா]த சுவாமி, பெரிய[னா]நாயகி அம்மன், வரசு[னா]ராசப்பெரு  
மான் வரலாறு சமுஸ்கி[னா]தத்திலு முன[பொ]ப்புஸ்தக[மயி] (மி)ரு  
ந்து காலாந்[தி]த[ரங்கு]ளிலே கை[யி]சோதனையா[யி]ய்[பொ]யி  
ய்[விட்டபடி] அந்த[பொ]ப்புஸ்தகத்திற்கு[த்] தாகலாக இருக்கப்  
பட் - முழு[பொ]ப்புஸ்தகம் [ப]வன்மீக - பு[னா]ராணம் பதினெ  
ட்டு பு[னா]ராணத்திலே சே[ரு]மா[ன] பு[னா]ராணம் இந்த[ப்]  
பு[னா]ராணத்திலே சர்க்கம்சு, பாட்டு ஈடு, உ[த]ர[ம] ஈடு  
[யே]ய[வ] ஈடு. இந்த[ப்]படி [பொ]ப்புஸ்தகம் சிவ[ப்]ரகாச பண்  
டா[நா]ர[ம]ய[வ] விருந்த [பொ]ப்புஸ்தகம். அந்த அசலை[ப்]பார்  
த்து நகல் [யெழு] (எழு)தினது பாட்டு உ, உ[த]ர[ம] உ.

Beginning :

த[ர்ப்](ம்)பரனங் குமைக்கு[ம]ர[க்க] வவன்மயிலூர் திக்  
குரைக்கச் சடை வியாத  
னற்செவிக்குளவன்புகலச் சூதருக்காங் கவனேத  
நாவாற் சூதன்

பொற்புறுநன் முனிவர்களுக் கருள்புரிந்த மூவாறு  
புராணந் தன்னில்  
சொற்புயிலும் பவுடிகத்தி லீசர்கழு மப்பெருமை  
சொன்னான் மன்னே.

௭-து. த[ர்ப்](ற்)பரனாகிய பரமசிவனீசு[ப](வ)ரிக்கு(த்) திரு[வி]  
(வு)ளம்ப[த்த](ற்ற), அதையந்த வீசு[ ](வ)ரியானவ[ன்](ள்) கந்தஸ்  
வாமிக[தி](கு)ச் சொல்ல, அந்த கந்தஸ்வாமி வேதவிபாசருக்குச் சொ  
ல்ல, அந்த வேதவியாசர் சூதருக்குச் சொன்ன பதினெண் புராணத்  
தில், [பள](ப)வுடிகபுராணத்தில[ச்]சொல்லிய கழுமலநாதசுவாமி  
வாசமா[கி]யிருந்துள்ள நெல்லைமாதகர்ப் புராணக்கதையை நயமிசார  
னிய முனிவருக்கு(ச்) சூதமுனி சொன்னதெனறவாறு. (17)

End:

ஆகமப் படியே பூசை யை[ய்]யிரு திங்கள் செய்து  
சோகமோ கங்க டிர்க்கு(ற்) துணைப்பத கமலம் பேர[த்தி](ற்றி)த்  
தாகமாய்த் தவமி ய[த்தி](ற்று)ஞ் சவுந்தரி தனக்கு வாம  
பாகம தளித்தா யென்று பரிவு ன் வழுத்த லாஹர்.

௮-து. [யி](இ)ப்படி யுண்டாகிய தீரத்தினாலே யாகமப்படி யபி  
ஷேகத் திரவியத்துடனே பத்து[னா]ள்பூசைசெய்து சோகபோ  
காதிகளைத் தீர்த்து, [ரெஷ்சி](இரகஷி)த்தருளிய வு[பய] பாதார  
விந்தங்களை(த்) தோத்திரம்பண்ணி, மகாவாசையுடனே தியானம்  
பண்ணித் தவசுபண்ணிய சவுந்தரநாய(தி)க்கு இடதுபாகங்கொடுத்த  
பரமசிவனையென்று பினையுந் தோத்திரம்பண்ணு[கு](தி)ருரென்ற  
வாறு. (25)

புராண சருககங்கள்.

- 1 ஸ்தலச் சருக்கம்.
- 2 தீர்த்தச் சருக்கம்.
3. சோழன் திருப்பணிச் சருக்கம்.
4. அகத்தியர் பூசைச் சருக்கம்.
5. காமதேனுச் சருக்கம்.
6. புருட துன்மார்க்கனுக் கருள்புரிந்த சருக்கம்.

இந்நூல், ஒரு சிவஸ்தவபுராணம். நெல்லையென்பது திருநெல்வே  
லியன்று; திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாவில் வெள்ளாற்றங்கரையிலுள்ள  
ஒரு ஸ்தலமென்று தெரிகின்றது. நூலில் ஆதி அந்தமும் இடையில்  
சிற்சில பாகமுமில்லை; செய்யுள் நடை நன்றாக இருக்கின்றது; ஒன்  
வொரு செய்யுளுக்கும் உரையுண்டு; இந்நூல் இதுவரையில் அச்சி  
டப்பட்டதன்று.

No. 613. பழனித்தலபுராணம், உரையுடன்.

PALANITTALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 620. Lines, 8 to 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete. Consists of 23 Sargas containing 985 stanzas in all. On the holiness of the shrine of Subramāṇiyasvāmi at Palni in the Madura district.

By Balasubramāṇiya Kavi.

இத லுள்ள சருக்கங்கள்.	செய்யுள்.
கடவுள வணக்கம் ... ..	38
கிரிச் சருக்கம் ... ..	41
வராக கிரிச் சருக்கம் ... ..	31
மாயாத் கிரிச் சருக்கம் ... ..	11
பன்றிக்குட்டிக்குப் பால்(க்)கொடுத்த சருக்கம் ... ..	25
அர்ச்சுனன் சருக்கம் ... ..	34
வராககிரி சிவ[ஷ்](ஸ்)தானச் சருக்கம் ... ..	44
நதியுற்பவித்த சருக்கம் ... ..	53
கன்னிகரவனச் சருக்கம் ... ..	69
அக்கினியுள் சேடனு மருச்சித்த சருக்கம் .. ..	13
கவுசலசேர னர்ச்சித்த சருக்கம் ... ..	63
பணம்புரிந்த சருக்கம் .. ..	89
நகர்செய் சருக்கம் ... ..	21
திருவாவின்ன குடிச் சருக்கம் ... ..	74
பிரமேந்திரன் சருக்கம் .. ..	11
நித்திய[னா](நா)தன் சருக்கம் ... ..	20
சொன்னகுத்தன் சருக்கம் ... ..	36
சுமந்தன் சருக்கம் ... ..	26
சண்முகநதிச் சருக்கம் ... ..	12
சிவகிரிசத்திகிரிச் சருக்கம் ... ..	55
சிவகிரி சத்திகிரி யாவினன்குடியடைந்த சருக்கம் ... ..	93
அகத்தியர் சருக்கம் ... ..	54
தீர்த்தச் சருக்கம் ... ..	54
சேரர்கோன் சருக்கம் ... ..	68
ஆகவிருத்தம் .. ..	985

## Beginning :

வீதி வேழமா வுலாவுமா வினன் குடி வேத  
மோதி வேழமா மூலமென் றுரைத்தவன் போற்று  
மாதிரி வேழமா தொருபிடி யாகவந் துதித்த  
சோதி வேழமா முகவனைத் துதித்திடல் செய்வாம்.

எ-து. வீதிக்கோறும் மகா லட்சுமியும் யானை[ய](க)ளுமுலாவுகி  
ன்ற திருவாவின்னகுடியென்று சிறப்புக் கூறுகின்றது.

அப்பால், வேதங்களை யோதுகின்ற [யி](இ)ந்திரத் தூய்மனை  
னும் பாண்டிய ராஜன், அகத்தியமாமுனிவர் சபத்தினும் பெருமை  
தங்கிய கெகேந்திரனென்னும் யானையாகி ாதிமூலமேயென்று சொ  
ல்லுகின்றவன் போற்றிச் செய்த பரமசிவன் கொம்பானையாகவும், பார்  
[ப](வ)தி பெண்ணையாகவும் இப்படி யிருவரு[ட](டைத்) திருவருட்  
பார்வை நோக்கத்தில் அவதரித்துச் சோதிமயமான யானைமாழை  
முடைய விக்கினேசு[ப](வ)ரரைத் தோத்திரஞ் செய்குவாமென்ற  
வாறு.

\* \* \* \*

இறைவன நன் வழிநந்தி பாற்றெரிந்து சனற்குமர  
னியல்வி யாதத்  
ஔமையவவன் சூதமுனிக் கருளியமு வாறு  
புராணத்திற்காந்த  
முறைபிற[ள](மு)ர துதவுகிரிப் பிரகாச காண்டத்தின்  
மொழியு மின்னூர்நூற்  
குறையிலத்தி யாய மறு நான்குநடை பெற்றதன்மேற்  
கூறு மாதோ. (28)

அள்ளிலவேள் வேற்குழகன சிவகிரியி லரகவீற்  
றிருக்கு மந்தண்  
களள்விழ்பூங் கழனிவடந்நிகழ்ப்பழனிக் காதை  
வட மொழியை யாய்ந்து  
தெள்ளுகமி ழூற்றகுதி சிறந்தெனவத் தவன்வைகுந்  
செளிமெ[ஞ்](ய்) ஞான  
வுள்ளுவகை முதுக்குறைவோர் வெளிற்றறிவி னெனை  
விளித்து ரையென் றுரால். (29)

அத்திருமா நகர்வதினுண் ணறிவுடையோர் சிறியேன்புல்  
வறிவி னாற்று  
(மித்த)மிழின் குறைநீர்ப்பச் சொல்வகைசொற்  
பொருணிரப்பி யெடுப்ப ரென்றே

வைத்தமுறைச் சருக்கமிரு பான்முன்று வரவினிது  
வழங்கு மாற்றான்  
மெய்த்தமிழின் சுவையொழுகும் விருத்தயாப் பதுவிளங்க  
விளம்ப லுற்றேன். (30)

End:

நூலாசிரியன்.

புலமையிற் சிறந்த துளுவர்த[ன்](ந்)குலத்தான்  
புகழ்பெரி யவன்கவி ராயன்  
சொல்வரு மதலைச் சங்கமன் வால  
சுப்பிர மணியனாங் கவிஞன்  
பலவருந் ததிக்க வருணிலைப் பெரியோர  
பகர்பழ னிப்புரா ணத்திற்  
சிலமொழி யறிந்து குமரவே ளருளாற்  
செழுந்தமி முரைபகர்ந் தனனே.

வாழி.

விண்முகில் பொழிய வேதம் விளங்குக மறையோர் வாழுக  
மண்முக வரசர் நீத(ம்) வளர்கவா னினங்கண் மல்க[ப்]  
பண்முதல் ஸ்வர் பாடற் பதிதொறு நிறைக[ப்]பார்மேற்  
சண்முக னருளுஞ் சைவ சமயமும் தழைக மனனே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பழனியென்னும் சுப்பிரமணிய ஸ்தலத்தின் மகிலைமகளைக்  
கூறுவது; 23 சருக்கங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு 985 செய்யுட்களையுடையது;  
இதை யியற்றியவர் வாலசுப்பிரமணிய கவி என்று இந்நூலி  
லுள்ள செய்யுளால் தெரிகின்றது; இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழு  
தும் இருக்கின்றது.

No. 614. பழனித்தலபுராணம், உரையுடன்.

PALANITTALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 15½ × 9½ inches. Pages, 314. Lines, 40  
on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured and a  
few pages torn. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது; முழுதுமுள்ளது; இதன் இறுதியில்  
சில ஷட்தங்கள் கிழிந்துள்ளன.

## No. 615. பிரமோத்தரகாண்டம்.

## PIRAMÓTTARAKĀNDAM.

Pages, 258 Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 142a of the MS. described under No. 572.

For the beginning and the end see pages 252 and 253 of M. Seshagiri Sastri's Report No 1, and for other particulars see page 56 of the same volume.

## Colophon :

இருபத்[துரை](கிர)ண்டாவது வஞ்சனை மு[ற்றி](த்தி) பெற்றவ  
[ற்றி](த்தி)யாயம் முற்றும். ஆக விரு[ற்றி](த்தி)ம் தூநாடயை. பிர  
மோத்[தி](த)ர காண்டம் எழுதி முடிந்தது மு[த்து](ற்றும்).

ரத்[தி]ராக்கி(தாக்கி)ஸ்ரீ வைபாசிஸ்ரீ நூ செவ்வாய்க்கிழமை  
யும் அ[ம்] : ராவாசி(யை)யுங் கார்(ர்)த்திகை நகைத்திரமுங்குடின சுப  
தினத்திலே யுட்கியமகருவா லுடை(?)த்தியாகப்[தி]ளனைக்குக் கொல்லா  
புரத்தில் தையமுத்துவாத்தியார பிரமோத்[தி](த)ரகாண்டம் எழுதி  
முடிந்தது மு[த்து](ற்றும்).

(த-4.) —

இது 1 - வது ரிபோர்ட் 27 நம்பரில்குறித்த பிரதிபோன்றது.  
இருபத்திரண்டு அத்தியாயங்களுடையது. இதன் 141 எடுகளில்  
7-வது முதல் 17-வது வரை 11 எடுகளும், 126 வது எடும் இல்லை; ஆத  
லின், அவற்றிலடங்கிய 126 பாடல்களுமில்லை.

## No. 616. பிரமோத்தரகாண்டம்.

## PIRAMÓTTARAKĀNDAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 293. Lines, 9  
on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured.  
Appearance, old.

Complete.

Same as the above, but differs in colophon.

## Colophon :

வஞ்சனை முத்திபெற்ற அத்தியாயம் முற்றும். ஆக, அத்தியாயம்  
உயைக்கு, திருவிருத்தம் தூநாடயை. பவஸ்ரீ மார்கழிஸ்ரீ உயைகூட



பிரமோத்[தி](த)ரகாண்டம் சம்பூர்ணம். கனகசபை தம்பிரான்  
குமா[ம](ர)ன் அருணாத்கிரிவிங்கம் எழுத்து.

என்றனகத் தல்லை யிரித்தே கதிராக்கி  
நன்றிரெறிக் கான நடைகாட்டி - நின்றநிலத்  
தையா னனத்தா னரியாக்கை நீங்கியநங்  
கையா னனத்தான் கழல்.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்று  
மிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் விருத்தம் 1,324 என எழுதப்பெற்றுள்  
ளது.

No. 617. பிரமோத்தரகாண்டம்  
PIRAMOTTARAKĀNDAM.

Pages, 340. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 568.

Complete.

Same as the above, but differs in colophon.

**Colophon :**

இருபத்தி[ரெ]ரண்டாவது புராணவத்தியாயம் முற்றும் அத்தி  
யாயம் [யி](இ)ருபத்தி[ரெ]ரண்டுக்கு விருத்தம் ௧௩௩௮௨௮௨.

பி[ம](ர)மாத்[தி](ச) வருஷம் சித்தரைமீ யெ சுக்[கும](கிர)  
வா[மனா](ரநா)ள் நவமியும் பூசநகூத்திரமும்கூடிய சுபதினத்  
தில் பி[ம](ர)மோத்[தி](த)ரகாண்டம் எழுதிமுடிந்தது முற்றும். \* \*

\* \* [யி](இ)துவும் சுப்ப[ரா](ரா)யன் எகயெழுத்தது.

[யெ](எ)வ்வயிருங்கா[ர்](க்)க [ஒ](வொ)ரு வீசனுண்டோ  
வி[ல்]லையோ

வவ்வயிருள்[னா](நா)னொருவனல்லவோ—வெவ்விக

கருதம(த)வேண்டா[ன்](ங்)கவலைபடாவன்னையே

வருகுவதுந் தானேவரும்.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இதில், வஞ்சனை முத்திபெற்றவத்தி  
யாயம் என்பதற்கு புராணவத்தியாயமென்று எழுதப்பட்டுள்ளது.  
இந்நூல் இதில் முழுதுமுள்ளது.

No. 618. பிரமோத்தரகாண்டம்.

PIRAMÔTTARAKĀṆḌAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 31?. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 99a. The other work herein is Periyapurāṇam, fol. 1a.

Complete

Same as the above, but differs in colophon.

Colophon:

இருபத்திரண்டாவது வஞ்சனை மு[ற்றி](த்தி)பெற்ற அத்தியாயம் முற்றிற்று. ஆக, திருவிருத்தம் தூதாஉயந. சுபாஸ்து. பிரமோத்[தி](த)ரகாண்டம் முற்றும். ... யுவன[ஸ்] ஆடிமீ 27உ செங்கல்வ[ரா](ரா)யன் படித்த முடிந்தது. \* \* \* \* \* அண்ணாமலை வாத்தியார் [சொ](ஸ்வஹ)ஸ்தலிகிதம்.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது ; முழுதுமிருக்கிறது.

No. 619. பெரியபுராணம். பொழிப்புரையுடன்.

PERIYAPURĀṆAM WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 1061. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, very old.

I Kāṇḍa complete.

A poem in two Kāṇḍas by Śēkḱilār of Kuṇḱattūr who flourished in the fourteenth century. It deals with the lives of the sixty-three devotees of Śiva. Vide also under No. 22 in Report No. 1.

Beginning:

முதற்காண்டம்.

திருத்தொண்டர்புராணம், பாயிரம்.

வேக மாநெறி சேரும்வினைகளுந்  
தாக போகம்விடாததள[ம்](ர்ச்)சியுள்  
சோக வாரியி னுஸ்வரு துன்பமும்  
போக வானேழு கத்தனைப் போற்றுவாம்.

சேக்[கழியா](கிழா)ர் திருத்தொண்டர் புராணஞ் செய்வதற்கா] (கு ஆ)ரம்பித்து(ச்) சிதம்பரத்திலே சபாபதியார் ச[ன்னி](ந்நி)தானத் திலே பாமசிவனைத் தியானஞ்செய்து அருட்கடா[ட்சி](கூத)ம்பெற்று ஆப்பர், சுந்தரர், சம்பந்த சுவாமிகள் பாடிய தேவாரப்பதிகங் கைக் கொண்டு, நமபாண்ட நாயனார் பாடிய திருத்தொண்டத்[து](தொ) கையந்தாத்யும் மு[ன்](த)னூலாகவைத்துக்கொண்டு : லகெலா மென்ற சப்[த்]தம் சபையின்கண் ஆகாசத்தில் அசரீரி வாக்கியந்தர, அந்த வாக்கியந்தர உட்கொண்டு திருத்தொண்டர் புராணம் செய்யுளாக அருளிச்செய்தனர்.

திருச்சி[த்தி](ற்ற)ம்மலம்.

உலகெ லாமுண்[ம்](ர்)ந்தேதாதற் கரியவன்  
நிலவு லாவிய தீர்மலி வேணிய  
னலங்(ல்)சோதிய னம்பலத் தாடுவான்  
மலர்சி லம்படி வாழ்த்கிவ ணங்குவாம்.

(எ-து).—பி[ம்](ர)மா விஷ்ணு சராசரப்பிரபஞ்சம் யாவும் மனதி னுலே நினைத்து ம வாக்கிலுலே \* \* \* \* \* மலர்போன்ற திரு வடிகளை வாழ்த்துதல்செய்து வணங்குவா மென்றவாறு. . . . (க.)

அளவி லாதபெ ருமைய ராகிய  
வளவி லாவடி யார்புகழ் கூறுவே  
னளவு கூடவு ரைப்பரி தாயினு  
மளவி லாசைது ரப்பவ ரை[ர்](மு)தவேன்.

(எ-து).—அளவுபடாத பெருமையுடையாராகிய அளவில்லாத எண்ணிறந்த தொண்டருடைய சி[ம்](ர்)த்தியைச்சொல்லத்[து](தொ)டங்கினேன். [யி](இ)வ்வளவென்று கூட்டிச் சொல்லுதற் கென்ஊலரி தானாலும் அளவில்லாத எனது ஆசை தணியும்பொருட்டாகச் சொல்கிறேன் என்றவாறு. (ரு)

**End:**

அடியனே னாதரவா லாண்டவ[ரை]ர சின்சரிதைப்  
படியையா னறிந்தபடி பகர்ந்தேனப் ப[ரான்](ர)முனிவர்  
கடிமலர்மென் சேவடிகள் கைதொழுது குலச்சிறையார்  
முடிவிட்புகழ் திருத்தொண்டன் முயற்[றியிவன்](சிபி) னையொழி  
கின்றேன்.

(எ-து).—இப்படி திரு[நா]வுக்க[ரை]ரசர் திருப்புகலூரில் சிவ னடிக்கீழ் அயிக்கியப்பட்ட ஆண்டவ[ரை]ரசின்சரி(த்)கிரங்கள் அவதரித்த கதைகளை யானறிந்தமாதிரி ஒருபடி(த்)தாகக் சொ[ல்லி](ன்)

மே[ரு](ன)ன் ; அவருடைய திவ்விய வாசனைமிகந்த மி[ரு](ரு)துவாகிய கமலமல[ற்](ர்ச்) சேவடிகளைக் கைதொழுத குலச் சிறைபாரென்னும் முடிவில்லாத கீ[ற்](ர்த்)திபடைத்த திருத்தொண்டின் முயற்சியினைச் சொல்கின்றேனென்றார் சேக்கிழார் நாயனாரென்றவாறு.

### Colophon :

திரு[னா]வுக்கரசர்புராண முற்றும்.

ஆக, திருவிருத்தம். தூதராய்கு.

குருவேதுனை.

(கு-ப.)—

இந்நூல், சிவனடியார்களாகிய 63 நாயன்மார்களின் சரித்திரங்களை விரிவாகக்கூறுவது இரண்டு காண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. செய்யுள்நடை சிறந்தது. முதற்காண்டச் செய்யுட்டொகை 1,920, இரண்டாங்காண்டச் செய்யுட்டொகை 2,381. (1,253 செய்யுட்கள் என்று சேக்கிழார்புராணப் பாடலால் தெரிகின்றது.) ஆச்சப்பிரதியில் செய்யுள் 4286 காணப்படுகின்றன. இந்தப் பிரதியில் முதற்காண்டம் பாயிரந்தொடங்கி, திருநாவுக்கரசர் புராணம்வரையில் பொழிப்புரையுடன் இருக்கின்றது. இதன் முதல் மூன்று ஏடுகளில் சருக்கம் புராண மிவறறின் பெயரும் செய்யுட்டொகையும் குறிக் கப்பட்டுள்ளன. இந்நூலியற்றியவர் தொண்டை நாட்டைச்சேர்ந்த குன்றத்தூர்ச் சேக்கிழார் என்பவர்.

No. 620. பெரியபுராணமழலம்.

PERIYAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 604. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

### Colophon :

திருமலைச்சருக்கம் முற்றும். ஆக, திருவிருத்தம் சதநாடியடி. திருத்தொண்டர்புராணமுற்றும். விஷ்ணுவாசனியின் நடிகை சனிக்கிழமையும் சது[ற்](ர்த்)தெசியும்பெற்ற சுபதினத்திலே பெரியபுராணம், திருவாஸங்காடு காரைக்காலம்மைமடம் காளத்தி பண்டாரம் குமாரன் குமரகாளத்திபண்டாரம் மேலையூர் சாமி[னா]நாத

பண்டாரம் குமாரன் சுப்பி[ற](ர)மணிய பண்டாரம் [யி](இ)வர்க  
ளுக்கு(ச்) சகல சாம்பி[ரு](ரா)ச்சியமும், சந்தானசவுக்கியமும், சிவஜ்  
ஞானமும், தீ[ற்](க்)காயுசும் உண்டா[ருவதா] \* வேஜ்ஜமென்று  
[அசரி] (ஆசீர்வதி)த்து [யெ](ள)முதிக்கு[த](கொ)டுத்த பெரியபுரா  
ணம். தாங்கள் வெகுமானம்பண்ணி[ந](ன) சகலாத்துப்போர்வை  
யொ[ண்ணு](ன்று). வா[ர]ரண[ா]வாஸாய கஃஃ.

(கு.ப.)—

இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது பொழிப்புரை இல்லை.

### No. 621. பெரியபுராணம்.

#### PERIYAPURĀṆAM.

Pages, 186. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 618.

Incomplete. Contains to the end of the 18th stanza in Tiru-  
nāvukkarasuṇāyanārpuṛāṇam.

Same as the above.

(கு.ப.)—

இது, முன்பிரதி போனதது. இதில் பாயிரநதொடங்கி, திருநாவுக்  
கரச நாயனார் புராணம் 18-வது செய்யுள்வரையில் உள்ளது. ஏடுகள்  
கொஞ்சஞ்சிதிலம்.

### No. 622. பெரியபுராணம்.

#### PERIYAPURĀṆAM.

Pages, 100. Lines 8-9 on a page.

Begins on fol. 20a of the MS. described under No. 261.

Incomplete. Contains from the 81st stanza in Taḍuttatkoṇḍa-  
puṛāṇam to the 151st stanza in Kaṇṇappanayanārpuṛāṇam.

Same as the above.

(கு.ப.)—

இது முன்பிரதி போனதது. இதில், தடுத்தாட்கொண்டபுராணம்  
81-வது செய்யுள் தொடங்கிக் கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் 151-வது  
செய்யுள்வரை 668 செய்யுள்கள் உள்ளன.

## No. 623. பெரியபுராணம்.

## PERIYAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 726. Lines, 13-14 on a page. Character, Tamil. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 18a. The other works herein are Periyapurāṇasāram 1a, Tirutttonḍattokai 11a, Tirumayilappūr l'ūmbāvai 12b, Apparpurāṇam 14a.

Complete.

Same as the above.

## Colophon :

ஆக, திருவிருத்தம் (ச) சூடாஅயக. திருச்சிற்றம்பலம்.

பலவரு ஆனிமீ சவ குருவாம[ம்னா](நா)ள் [ரோக](ரோகணி நட்[ெ]சத்திரமுஞ் சது[ம்தெ](ர்த்த)சிடும் சிங்கலக்[கண](ன)மும் கூடின சுபதினத்தில் சேக்கிழைப் பிள்ளையார் (ல்) அருளிச்செய்யப்பட்ட அறுபத்துமூவர் சரித்திரமாகிய பெரியபுராணம் சுந்திரமூர்த்தியார [ல]ருளிச்செய்யப்பட்ட திருத்தொண்டத்தொகைப்படிக்கக் காண்டம் [யி](இ)ரண்டுக்கு கதை எழுபத்திரண்டுக்குத் திருவிருத்தம் சூடாஅயக; திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவநுபையினால் திருக்கலசையிலிருக்கும் கந்தப்பமுதலியார் யெ](எ)ழுகின பெரியபுராணத்திலுண்டாகிய திருவிருத்தங்களிலே எழுத்துக்குற்றம் வரிக்குற்றம் தளைச்சிக்குற்றம் மற்றயாது[ண்டாகிய] குறறங்களுண்டாகில் அடியேனை ரக்ஷிக்கும்பொருட்டு(ப்) பெரியோர்க [ளுக்குக்]ள் கடமைகொண்டு பொறுத்துக்கொள்வது.

ஆறுமுகவளை

நாறுமலர்கொடு

கூறுமடியவர்

பேறுபெறுவரே.

ஆடுமஞ்சைபூர்ந்தகர்

சேவனீடுகொடியினன்

முனமறவற்க.

ஸ்ரீ[ரி]முகவரு [அர்](ஐப்)[பி](ப)சிமீ யசவ சனிக்கியுமை சவுத்தி[னா]ழிகை யச க்கு மேல் பஞ்சமியில் உத்திரட்டாதி நகூ த்திர [னா]ழிகை ஞயஅ கெண்ட[னா]மயோகம் [னா]ழிகை யக. பத்திரவாகரணம் [னா]ழிகை யச திவி[னா]ழிகை உ க்கு அ[முற்](யிர்த)[கெ](க)டிகை கும்பலக்கி[ண](ன)த்

தில் [யி](இ)ப்படிப்பட்ட சுபதினத்தில் பெரியபுராணம்[யெ](எ)ழுத ஆ[ம](ர)ம்பித்து, பவ[ஸ்] ஆனியீ சவ [யெ](எ)ழுதி நிறைந்தது முற்றும். திருக்கலசை பட்டாபி[ரூ](ரா)ம முதலியார் குமாரன் கந்தபபன் எழுதினது; மேல்படி [அ]க்கிஷ[ா](வம்ச)த்தார் பாரம்பரியமாய் அநுபவித்து(க்)கொள்வது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் இப்பிரதியில் முழுதமிழாக் கிறது.

### No. 624. பெரியபுராணம்.

#### PERIYAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 539. Lines, 10 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதும் இருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகளும் எழுத்துக்களும் நன்றாக உள்ளன.

### No. 625. பெரியபுராணம்.

#### PERIYAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 651. Lines, 9-10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. முழுதமுள்ளது. இதில் 49, 50 ஏடுகளிரண்டும் முறிந்துபோயின.

## No. 626. பெரியபுராணம்.

## PERIYAPURĀṆAM.

Pages, 817. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 28a of the MS. described under No. 584.

Complete.

Same as the above, but differs in colophon.

## Colophon :

திருவெள்ளானைச் சருக்கம் முற்றும்.

பரிதாபி ஹஸ [அம்](ஐ)ப்பசிமீ அஹ சக்ஷ[ம](ர)வாரம் [யி](இ)ந்  
த(ச்) சுபதினத்தில் ஆ[ள்](ம்)வார்பேட்டையிலிருக்கும் [வெங்கிட்ட]  
(வேங்கட) முதலியாரவர்களது பெரியபுராணம், மீருசாயப்பேட்டை  
யிலிருக்கும் நாராயணமுகவி உபாத்தியாயரால் எ[ழி](மு)தி நி[ம்]  
(றை)வேறியது. எ[ழி](மு)தியதில் எழுத்துக்குற்றங்களிருந்தால், பெரி  
யோர் திருத்திப்பொறுத்திடக் கடனே.....

சிதம்பரதேசிகன் றுணைமண்டாகவும்.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றத. இந்நூல் இதில் முழுதுமுள்ளது.

## No. 627. பெரியபுராணசாரம்.

## PERIYAPURĀṆASĀRAM.

Pages, 20. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 623.

Complete. This is an epitome of Periyapurāṇam.

## Beginning :

மல்குபுகழ் வன்றொண்ட ருளா லீயந்த

வளமருவு திருத்தொண்டத் தொகையின் வா[ய்]மை

நல்கும்வகை புல்கும்வகை நம்பி யாண் டா

னம்பிதிரு வந்தாதி நவின்ற வாற்றாந்

பல்குநெறித் தொண்டர்சீர்ப் பரவ வல்ல

பான்மையா ரெமையாளும் பரிவால் வைத்த

செல்வமிகு திருத்தொண்டர் புராண மேவுந்

திருந்துபய னடியேனுஞ் செப்ப லுற்றேன்.

(க)



தண்கயிலை யதுநீங்கி நாவ லூர்வாழ்  
 சை[ய்]வனார் சடையனார் தனைய ராய  
 மண்புகழ் வருட்டுறையா னோலை காட்டி  
 மணம் விலக்க வன்றொண்டாய் வெண்[ணை](னைய்) சேர்ந்து  
 நண்பினுட னருள்புரிய வாநூர் மேவி  
 நலங்கிளரும் பாவைதோ ணயந்து ஈவகித்  
 திண்குலவ விமலமிண்டர் திறல்கண் டேத்தித்  
 திருத்தொண்டத் தொகையருளால் செப்பி னாரே (உ)

\* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

End :

அத்தரடி யவர்கூட்டத் தில்லை வாழு  
 மந்தணர்பொய் யடிமையிலாப் புலவ ராசில்  
 பத்தர்முத லெழுவரொடொன் பதி(ன்)ம ரேழொன்  
 பதின மரினிப் பேரெண்ணென் பதினம் ராகி  
 யித்தொகையிற் றொண்ட(ர்)சீ ருரைத்தான் வைத்த  
 வீரிரண்டா யிரத்திருநூற் றெண்பத்து மூன்று  
 மு[ற்றமர](த்தமந)ல் விருத்ததக் கப் பயனாஞ் செய்யு  
 ளுலகெழுபத் தேழென தின் றுரைக்கு மன்றே.

மாமறையோர் பன்னிருவர், சிவமறையோர் நால்வர்  
 மருத்துவரி லேயொருவர், மன்னவரி லறுவர்,  
 கோமுறைக்கு றுநிலமன் னவரைவர் வணிகர்  
 குலத்தைவர் வேளாளர் பதி(ன்)மூவர் சான்றார்  
 தாமுயர்வே டர்பரதர் கடைபாணர் செக்கார்  
 தவத்துயர்வண் ணர்குயவர் சாலியரி லொருவர்,  
 ஆமருவு மிடையிருவ ரறுவர்மர பறியா  
 ராகவறு பத்துமூன் றுகுவர்மா தவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவனூ [அர்](ஐப்)[பி](ப)சியீ உளவ மு உக க்குள்ளே கேதாரி  
 [வே](நோ)ன்பு [னெ](வ)ன்று, பெரியபுராணச்சாரம், திருக்கலசை  
 கந்தப்பமுதல் யெழுதிநிறைந்தது. சிவமயம்....

(கு-ப.)—

இந்நூல் பெரியபுராணத்தின் ஸாரம் ; 75 செய்யுட்களாலாகியது ;  
 செய்யுள் நடை நன்றாயிருக்கிறது.

No. 628. வசவபுராணம்.

VASAVAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 402. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

On the life history of Vasavēśvara, son of Mādāmbai and Mādirāsan, a brahman devotee of Śiva, who lived in Inḡūḷapuri in the Karnatic country. This Vasavēśvara is considered to be an incarnation of Nandidēvar. He is also the propounder of the Liṅgāyat religion.

Beginning :

பாயிரச் சருக்கம்.

தெருளருள வசவேசர் திருந்துடத்தித் திரம்போற்றி  
திருமலிகங் காம்பைகற்பின் சேலை வளர்ந் திடல்போற்றி  
தரையெணுநா காம்பைபிர சாககர்ப்பத் தவம்போற்றி  
த நமர்சென்ன வசவேசர் தருளான ரவிபோற்றி  
இருமைதரு மல்லமைய ரெழில் ஸீரத் திரம்போற்றி  
இயல்வணிக மல்லையரி விங்கதரி சனம்போற்றி  
அருணெறிசேர் காட்டக்கோட் டையரரசுச் சனேபோற்றி  
யரனெறிவங் கையர்மலட்டா னமுதளித்த வரம்போற்றி (ச.)

\* \* \* \*

திருக்கயிலாயச் சருக்கம்.

\* \* \* \*

நிதிபடைத்த மனையாளு நிலமன்ன மனையாளுங்  
க கிவிலக்கா மா வென்றோர் கருத்தினெல்லா மறவென்றோ  
ரசுகழுத்தி வைப்புடை யா ரன்பர்குழு வைப்புடை யார்  
ம கியிருக்கு மச்சடையார் வந்தொழியு மச்சடையார். (யெ)

End.

கொண்டல் பெய்யக் குலமன்ன னீடுக  
வண்ட போதனர் மாதவ மல்குக  
வொண்ட ருந்திரு [ன]வஞ்செழுத் தோங்குக[ப்]  
பண்டை நானமறை யாகமம் பலகவே.

(ருஅ)

## Colophon :

முத்திச்சுருக்கம். அல்லையர் மதுவையர் புராணமுத்தியது.  
ஆக, திருவிருத்தம் (1,744) சுபகருதுவூடு பங்குனிமீ உய்கவ  
பச்சையப்பஉபாத்தியாயரால் எழுதிநிறைவேறியது.....

எர்க்கங்கள்.

செய்யுள்.

1. பாயிரச்சுருக்கம்	...	...	...	16
2. திருக்கயிலாயச் சுருக்கம்	...	...	...	72
3. திருவந்தாரச் சுருக்கம்	..	.	...	105
4. உபதேசச் சுருக்கம்	...	..	...	58
5. தண்டநாயகச் சுருக்கம்	...	...	...	73
6. சென்னவசுவேசுரர் புராணம்	...	...	...	12
7. அல்லமாப்பிரபு புராணம்	...	...	...	33
8. கள்ளர்க்கருளிய திருவிளையாடல்	...	...	...	7
9. வணிகமல்லையர் புராணம்	...	...	...	8
10. காட்டக்கோட்டையர் புராணம்	...	...	...	13
11. வஞ்சனவடிவமாதவர் புராணம்	...	...	...	4
12. வங்கையர் புராணம்	...	...	...	7
13. சித்தராமையர் புராணம்	...	...	...	24
14. சாளிகைப்பெட்டி யழைப்பித்த திருவிளையாடல்	...	...	...	20
15. நெற்றிககண் கேட்ட திருவிளையாடல்	...	...	...	22
16. ஆடை வளர்ந்த திருவிளையாடல்	...	...	...	26
17. முத்தசங்கையர் புராணம்	...	...	...	48
18. பசுபதி நாயனார் புராணம்	...	...	..	19
19. கோட்கூச்சுவ்வை புராணம்	...	...	...	24
20. அம்மவையென்னும் பெச்சமாதேவியார் புராணம்	...	...	...	25
21. கலியநாயனார் புராணம்	...	..	...	25
22. நமித்தண்டி நாயனார் புராணம்	...	...	...	15
23. சகளைச மாதிராசையர் புராணம்	...	...	...	90
24. சிக்கமாதையர் புராணம்	...	...	...	55
25. மடிவாலமாச்சையர் புராணம்	...	...	...	27
26. சங்கராதாசையர் புராணம்	...	...	...	25
27. திம்மவை புராணம்	...	...	...	33
28. அலாயுதர் புராணம்	...	...	...	41
29. சுந்தரப்பெருமானாயனார் புராணம்	...	...	...	38
30. கின்னரப்பிரமையர் புராணம்	...	...	...	45
31. கலைக்கேத்த பிரமையர் புராணம்	...	...	...	28
32. மோளிகைமாதையர் புராணம்	...	...	..	26

33. கன்னப்பிரமையர் புராணம்	...	...	...	26
34. முசுண்டிச்சவுண்டையர் புராணம்	...	...	...	35
35. சரிகைச்சவுண்டையர் புராணம்	...	...	...	18
36. தெலுங்கச்சோமையர் புராணம்	..	...	...	28
37. ஏகாந்த ராமையர் புராணம்	...	...	...	7

திருக்கூட்டச் சருக்கம்.

38. சங்கமப்பிராணியான புராணம்	...	...	...	23
39. கின்னரையர் புராணம்	...	...	...	34
40. மேதாகேதையர் புராணம்	...	..	...	31

திருவாதூர் சருக்கம்.

41. சிவநாகமையர் வாது	...	...	...	..	84
42. வாச்சையர் வாது அரிய மாரையர் வாது வீரசங்கரர் வாது மஞ்சையர் வாது	}		...	...	94
43. மடிவால் மாச்சையர் வாது	...	..	...	...	48
44. முசுண்டிச்சவுண்டையர் வாது	...	...	...	...	25
45. ஏகாந்தராமையர் வாது	...	...	...	...	92
46. விடமுண்ட வாது	...	...	...	...	36
47. சகதேவத் தண்டநாதர் புராணம்	...	...	..	...	25
48. கலிகணநாதர் புராணம்	...	...	...	...	31
49. அல்லையர் மதுவையர் புராணம்	...	...	...	...	58

(கு-ப.)

கருடாதேசத்தில் இங்குளாபுரி யென்னும் நகரில் அந்தணராகிய மாதிராசனென்னும் சிவஸ்திரார்க்கு மாதாம்பை யென்னும் மனைவி வினிதம் சிவபிரானுளால் நந்திதேவரானவர் புத்திரராக அவதரித்தார். அவராகு வசவேசவரரெனப் பெயரிடப்பட்டது. அவரது வரலாற்றை விரித்துக் கூறுவதால் இதற்கு வசவபுராணமென்று பெயர். இதில், அவர் இளமையிலேயே கல்விகேள்விகளிலும் ஞானம் ஒழுக்கம் முதலியவற்றிலும் சிறந்து சிவபிராணிதத்தும் அவரடியாரிடத்தும் மிகுந்த பக்தியுடனிருந்ததை முதலியவை நன்கு கூறப்பட்டுள்ளன.

இந்நூலாசிரியர் இன்னொரெனத் தெரியவில்லை இதனை அச்சப்பிரதியிலுள்ள திருத்தணிகை விசாகப்பெருமானையியற்றிய சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுளொன்றால், வடமொழியிலும் கன்னடம் முதலிய பாஷைகளிலும் கூறப்பட்டுள்ள இச்சரித்திரத்தைத் தென்மொழியில் பெருந்தவ ரொருவர் மொழி பெயர்த்தனரென்று தெரிகின்றதே தவிர அவர் பெயர் இன்னதெனப் புலப்படவில்லை.

No. 629. வள்ளியம்மைபுராணம்.

VALLIYAMMAIPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 2 inches. Pages, 116. Lines 11-14 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

This copy is said to have been made by one Kaccālaiyar of Conjeeveram for Mackenzie, an Englishman of Madras, in the year 1809, July 12.

This gives an account of the birth and marriage of Subrahmanyaśvāmi with Valliyammai.

CONTENTS.

1. பாயிரம்	...	...	...	...	10
2. [தே](தெய்வவணக்கம்	...	...	...	...	6
3. அவைபடக்கம்	...	...	...	...	6
4. சீவகன் கே[ழ்](ள்)யி	...	...	...	...	9
5. [னா](நா)ட்டுச் சருக்கம்	...	...	...	...	19
6. கற்பகச் சருக்கம்	...	...	...	...	55
7. குமரி யுற்பவம்	...	...	...	...	51
8. தக்கன் யாகம்	...	...	...	...	13
9. மா(ய்)கைவரம்	...	...	...	...	4
10. சூரன் உற்பவம்	...	...	...	...	11
11. சூரன் வ[ற](ர)ப்பேறு	...	...	...	...	9
12. மகவான் வரப்பேறு	...	...	...	...	5
13. காமதகன[ன]ம்	...	...	...	...	3
14. சிவன் கலியாணம்	...	...	...	...	10
15. கந்தருப்பவம்	...	...	...	...	31
16. மகாசாத்தனூற்பவம்	...	...	...	...	4
17. காவேரி யுற்பவம்	...	...	...	...	11
18. [ய்](இ)ந்திராணி ஈறை	...	...	...	...	19
19. தேவர் முறையீடு	...	...	...	...	4
20. சு[பா](வா)மி படை யெ[ழி]ழுச்சி	...	...	...	...	9
21. மகேந்திரன் கே[ழ்](ள்)யி	...	...	...	...	4
22. வீரவாகு தூது	...	...	...	...	6
23. அசு[ராக்](ரர்)கள்	...	...	...	...	70
24. தெ[வ் வா] (ய்வ யா)னை கலியாணம்	...	...	...	...	33
25. விபுதை யேனுகை யுற்பவம்	...	...	...	...	42

(26) தெ[யி](ய்)தல் திலம் கருங்கடலுற்பவம் ...	...	43
(27) மருத திலம் ...	...	24
(28) வில்லவன் பாடு முல்லை திலம் ..	...	20
(29) பாலை திலம் ...	...	31
(30) குறிஞ்சி திலம்...	...	16
(31) காளி யுற்ப[ப்]வம் ...	...	27
(32) கா[ற்ற](ர்த்தி)கை [வுறு] (விர, தம்	...	18
(33) நவகண்ட(க்) கா[ஷ்](ட்)சி	...	15
(34) சக்கி[ற](ர)வார பலன் ...	...	15
(35) கந்தர் நமனை யுருக்குதல்	...	34
(36) பதுமநாயகி தவம்	...	9
(37) குமரிதவம் ...	...	12
(38) தவம் சோதித்தல் ...	...	6
(39) தவக்கா[ஷ்](ட்)சி ..	...	14
(40) மாணின் வரவு ..	...	6
(41) சை[ய](வ) விரஷி வரவு	...	4
(42) சனகி யுற்ப[ப்]பவம் ...	...	16
(43) வள்ளி யுற்ப[ப்]பவம் ...	...	46
(44) வெள்ளிமலை மெய்வனகச் சருக்கம்	...	24
(45) தேடுதற் சருக்கம் ...	...	30
(46) வனக்கா[ஷ்](ட்)சிச் சருக்கம் ..	...	19
(47) செந்திற் சருக்கம் ...	...	17
(48) வேங்கைச் சருக்கம் ...	...	12
(49) வி[று](ரு)த்தச் சருக்கம் ...	...	10
(50) சுவாவைச் சருக்கம் ..	...	26
(51) வி[கு](கி)ர்தைபாணிச் சருக்கம் ...	...	23
(52) சசிச்சருக்கம் ...	...	8
(53) வரைப்புணர்[ச்] சருக்கம் ...	...	19
(54) வி[னா](நா)யகனுற்ப[ப்]பவம் ...	...	14
(55) மெய்யறி[ச்]சருக்கம் ...	...	13
(56) வண்டோதரி[ச்] சருக்கம் ...	...	11
(57) வ[று](ரு)த்தச் சருக்கம் ...	...	23
(58) வ[று](ரு)ம்புனச் சருக்கம் ...	...	10
(59) வரைப்புணர் சருக்கம் ...	...	52
(60) வானவர் மறுத்த சருக்கம் ...	...	19
(61) உண்டபோக்குச் சருக்கம் ...	...	40
(62) வள்ளிமுறுவ[ச்](ற்) சருக்கம் ...	...	40
(63) வள்ளியம்மை கலியாணச் சருக்கம்	...	150

## Beginning :

முடிவுமே முதலு மில்லான் மூவ[று](ரா)யப் பல[து](வு) மாசி(ப்)  
படியில்வா முயிர்க(டம்மை)ப் டடைத்தளித் தமிழ்க வல்லான  
பிடிபடா அதவ[று](ரக)கும் வாணற் பிரிந்திடா நண்பற் காவன்  
வடிவிலா [அ](வ)ரூபி பாதம் போற்றியே வணங்க லுற்றும். (க)

\*

\*

\*

\*

## பாயிரம்.

சிவகன் கேளவி நாடுஞ் சிறந்தபா லாழி[வா](யா)றும்  
பூவக லோக வின் றும் புணரியா னுதித்த வாறும்  
தேவர்கற் பகதது வாறும் திலதமாங் குமரி யாறும் [வரம்.  
மாவகன் [தெஷ்ஷி](தக்க)ன் வா[னா]றும் மாமாய்கை வரவுஞ் சொல்  
சூரனார் பிறந்த வாறும் சூரனார் தபசி[ன்வா](னா)றும்  
பாரவான் சூரன்கே[ழ்க்](ட்)கப் பரனவரற் கொடுத்த வாறும்  
திரனாங் காமன பாடுஞ் சிவன்கலி யாண வாறும்  
சூரமாங் கந்த[ர்வா](ரா)றும் ஆரியரன் பிறப்புஞ் சொல்வாம். (உ)

காவேரி நூறு கணை(க்) கரிமுகன கடைந்த வாறும்  
தேவியிற் திராணி தானுஞ் சிறையினி லிருந்த வாறும்  
கோவினி மமரா கூடிக் [கூப்பிட] குமரவேன் படையில்வா[லா]றும்  
மாவிய[க்](ற்)சூரவுஞ்சன் பாடு மகேந்திரன் [க[மு](ள்)வி சொல்வாம்.

தூரியவீ ரவாகு தூதம் சூ[று](ர)ப[று](ன்) மாவின் பாடும்  
தெரிவையிற் திராணி தானுஞ் சிறையது மாண்ட வாறும்  
ஆரியதெய் வாணை தன்னை யறுமுகர் வேட்ட வாறும் [ம். (ச)  
கரியயே னுனையா[ள்வா](ளா)றும் சுருங்கட[ற்]ப் பிறப்புஞ் சொல்வா

பஞ்சவில லவனார் பாடும் பகவதி பிறந்த வாறும்  
கஞ்சமாங் காளி[மு](யம்மை) கா[ற்]தீ[ர்]த்திகைவி[று](ர) தந்தானும்  
விஞ்சிய கண்டகா[ஷ்](ட்)சி வெள்ளிநாள்[ப்] பலங்கள் தானும்  
பிஞ்சுமை சிலம்பிற் பெண்கள் பிறந்திடு[வா](மா)றும் சொல்வாம். (ஊ)

அந்தகன் மன்னை வேல ரடித்துட [ந்](னா)ளித்த வாறும்  
பந்தமில்[த்]தவத்துக் குற்ற பதுமநா யகியா[ள் வா](ளா)றும்  
சந்தணிக் குமரி யாளுந் தவஞ் செய்து பெற்ற வாறும்  
தொந்தமாங் கவுசி[வா](யா)றும் சுமித்திரன் வரவுஞ் சொல்வாம். (கூ)

சை[ய்]வனா மிருடி[வா](யா)றும் சனகியார் பிறந்த வாறும்  
மெய்வள்ளி பிறந்த வாறும் [வே](வெள்)ளிமா மலையில்வா[னா]றும்  
அய்யவள [வ]முகு தானும் அறுமுகர் தேடல் தானும்  
செய்வனக் கா[ட்ஷி](ட்சி)தானும் செந்தியி லடைவுஞ் சொல்வாம்.

வேங்கையாய் நினை வாறும் வி[ற](ர)தாய் நினை வாறும் [றம்  
தாங்கையா ஓ சுவாவை பாடுஞ் சான்றுவன் வி[தும்](கிர்)தை [வா](யா)  
தேங்கனீ ருண்ட வாறும் திங்கள் காண செய்த வாறும்  
வாங்கையாம் வழியில் வேலர் வள்ளிபைப்பு.ன[ம்](ர்ச்)சி சொல்வாம்.

கரிமுகன் றிறந்த வாறும் காயத்தக குறிகள் தானும்  
எரிமயி ர[ற்](ர)க்கன் மேவி யீசனையனைத் த வாறும்  
வரிபுனங் கொய்த வாறும் வள்ளியார் வருததந் தானும்  
பரிபுறும் புனத்து வாறும் பதிவரை புண[ம்](ர்ச்)சி சொல்வாம். (க)

வான[ரகள்](வர்) மறுத்த வாறும் வள்ளியார போக்குத் தானும்  
கானவர் தம்மையேவலர் காட்டினில் உதைத்த வாறும்  
மோனமாம் வள்ளி யார்தம் முதல்வழி யடைவு தானும்  
தேனமாங் கந்த ஞர்தம் திருக்கவி யானை சொல்வாம். (க0)

பாயிரம் முற்றும்.

நாட்டுச் சருக்கம்.

ஆண்டர்கோன் ம[ன](னை)விபுண்ட வருஞ்சிறை நிறகு மையான  
தண்டைதேர் பதத்தான கந்தன் தாரமாம் வள்ளி வாணிற்  
பண்டை[ன](நா)ளுதித்த வாறும் படியி[தி](னி)ற் பிறப்பும் பாட(த்)  
தொண்(ன) [ன](நா)ட் டெ ஸ்வ வண்மை தன்னையே தொகுக்க லுற்  
[றும்].(க)

\*

\*

\*

\*

End :

மருவளர் குழலார் கோல வளளியார் புராணஞ்செய்தோன்.  
அருள்புரி சருக்கங் காதையறுபதாம் விருத்தந் தானும்  
முருகுசே ராயிரத் த முன்னு[ம்](ந்நா)ற்று [ன]நாற்பத் தஞ்சாய்(த்)  
தருபுலிப்பாகை மு[ம்](ர்த்)திசரதைபூர்(த கணகக ர்)(ன)தானே 148.

பொருந்துகா சிபனார் தந்த போதாயின பகவான் செய்த  
திருந்துதீச் சாபம் நீங்கிச் சேவகன் வாழந்த காதை  
மருந்தெனு மொழியாள் கோல வளளியார் புராணந் தன்னை  
யருந்தமிழ் கறறோர் கேட் டோ ரரன்பதம் பெறுவார்  
தாமே. (149)

மாரியும் பெய்ய[ப்] பாரில் மனிதரும் வீரி வாழ  
சீரிய செங்கோன் மன்னா தேசங்கள் செழித்த யாள  
பாரிய செங்கில் வாழும் பரமனா குமரன மேவி  
பூரிய தனத்தாள் வள்ளி புராணமே செப்பி னானே. (150)

வள்ளியம்மை கலியாணச்சருக்கம் முற்றும்.

ஆக [விருத்தம்] ௬0-க்கு, திருவிருத்தம் 1,345.



## Colophon :

1809-ம் ஆண்டு ஜகலையி 12உககு சக்[கு](கிலவூலு ஆடிமீ 25உ கலியுகம் 4000. சாலிவாகன வருஷம் \* \* \* சோமவார [னா] (நா)ள சென்ன(ப)பட்டணம், [யி](இ)ங்கிலீ[சு](ஷ) மேக்ரமக்கிஞ்சி துரை ஆவர்களுக்கு(க்) காஞ்சீபுரம் எத[தள](ல)கணக்கு, கச்சாலையா [யெ](எ)ழு(க)கொடுத்த வளளியம்மை புராணம்.

(த-ப.)—

இது சைவஸ்தலபுராணங்களில் ஒன்று. திருச்செந்தில் என்னும் சிவஸ்தலத்தைப்பற்றிக் கூறுவது. இதில், தக்கமுனிவன் யாக்குஞ்செய்தல், சூரனுற்பத்தி, காமதகனம், கந்தரும்பவம், சூரபன்மன்வதை முதலியவற்றோடு வளளியம்மையின் உற்பத்தியும் கலியாணமும் கூறப்பட்டுள்ளன.

இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதுயிருக்கிறது. செய்யுள்நடை தாழ்ந்ததோடு பிழைகளும் மிகவருகம். இந்நூலாசிரியர் சரதைபூர்க்கணக் கராகிய புலிப்பாகைமூர்த்தியென்று இந்நூல் செய்யுளால் விளங்குகின்றது. இந்நூலின் செய்யுள் தொகை 1,345.

No. 630. விருத்தாசலபுராணம்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ × 1½ inches. Pages, 140. Lines, 7-8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

On the holiness and importance of the Śiva shrine at Viruttācalam in the South Arcot district. By Nānakūttar.

சருக்கங்கள்	செய்யுள்.
பாயிரச்சிறப்பு ... ..	18
வி[று](ருத்)தகிரிச்சருக்கம் ... ..	39
தலவிசேஷச்சருக்கம் ... ..	16
தீர்த்தச்சருக்கம் ... ..	28
வித[ற்](ர்)க்கச்சரு(க்க)ம் ... ..	23
விபசித் து வீடுபெற்ற[ச்]சருக்கம் ... ..	45
நிருத்தச்சருக்கம் ... ..	24
அகத்திய[ர்]ச்சருக்கம் ... ..	18
கலிங்கச்சருக்கம் ... ..	21

சருக்கங்கள்.	செய்யுள்.
கவிவலி[து]தொலைத்த[ச்]சருக்கம் ... .. 20	
சுவேதமுலிச்சருக்கம் ... .. 20	
பத்தர் பூசைச்சருக்கம் ... .. 16	
சிவபூசைவிதச்சருக்கம் ... .. 44	
திருநீற்றுவிதிச்சருக்கம் ... .. 18	
(உ)ருத்திராக்கவிதிச்சருக்கம் ... .. 17	
கி[ற்](ர்த்)திச்சருக்கம் .. .. 10	
கோவரைச்சருக்கம் ... .. 33	
சசிவன்[மா](னச்)சருக்கம் .. .. 28	
ஆக, சருக்கம் 18-க்கு திருவிருத்தம் .. 431	

### Beginning :

திருவுங் கல்வியுஞ் சீருந் தழைக்கவுந்  
கருணை பூக்கவுந் தீமையைக் கா[ய்](ய)[கக]வுந்  
பருவ மாய்நம துள்ளம் பழுக்கவுந்  
பெருகு மாழத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம்.

திருமாலு நான்முகனுந் தேவர் கோவுந்  
தேவர்களும் யாவர்களுஞ் சிந்தை யானு  
மருவாய மறையாலு மளவை யாலு  
மளப்பரிதா யகண்டிதமாய் நினை மூர்த்தி  
யுருவ[ர](ரய)கிரிவடிவா யன்ற்த கோடி  
யொளியுடைய கொடி[டு]முடி களாகி தின்ற  
பெருவாழ்வைத் திருமுதுகுன் றுடையான் றன்னேப்  
பெருங்கருணை யாளனையாம் வணங்க லுற்றும். (1)

\* \* \* \*

கிளிகளும்புன் பூவைகளுந் கிள[ர்]க்குமொழி கேட்பார்கள்  
தெளிவுவரத் தவ[ரி](றி)னசொற நெருட்டுவரோ மருட்டுவரோ  
வொளியுடைய பேரறிவா லுயர்ந்தபெரி யோரெல்லா  
மெளியதமி யேன்கவியை யெள்ளுவரோ கொள்ளுவரோ. (14)

. . . . .  
. . . . .

யி[டு]ரு[ம்பிரம கைவ(ர்)த்த மெனும்பத்தாம் பு[ரு](ரா)ணத்திற்  
பொருந்தசிவன் வி[று](ரு)த்தகிரிப்பு[ரு](ரா)ணத்தைத் தமிழ்ச்செய்  
அரும்பாலும் நாடசன்மா வனவத்திக் குரைத்தபடி [வேன்.  
திருந்துமைகே ளெனச்சொன்னான் சிறுநாயேன் றுணிவென்னும்.(17)

வி[று](ரு)த்தகிரித் தலத்தீர்த்தம் வித[ற்](ர்க)கண்ணே வி , சித்த  
நீருத்த மகத் தியன்கலிங்க லிகழ்ந்தகலி சுவேதமுனி  
திருத்தனபர் சிவபூசை திருவடையா ளங்கீர்த்தி  
சருக்கங்கோ வசாச்சருக்கஞ் சசிவண்ணர் பதினொறும். (18)

பாயிர முற்றும்.

திலத வா ஹுதற் கேள்சிர[கிரி](யினை)ப் பெருமை  
யிலகு மாலய னிந்திர னியாவரு மறியாரா  
குலவு வாலையென் றனகருயாங் கூறினோ மில்லை  
யுலகில் யாரறி வாரென வும்பர்கோ னுரைத்தான். (1)

End :

ஒப்பிய பா தக மத்தனை புழர கத்துரி போலவொ  
ருக்கிய ருக்களை  
யெப்படி யிட்ட[ட்]டி யிப்படி யாகுவ ரெத்தனை  
வேண்டின ரத்தனை யு(ம)வர்  
கைப்படு விதைகள் முத்திகள் ஸகப்படு  
மிக்கதை செப்புமி டந்தனி  
ஸப்ரு மம்மையு மத்தல மேவுவ ரந்திய  
காலமும் வந்தெதிர் நி[ர்](ற்பார்.

\* \* \* \*

திங்க(ள்)மும்மாரி பெய்ய செழும்புவி  
பொங்கிவாழ[ப்] புரவல னோங்குக  
நங்கள் சங்கரன் பூசை நலம்பெ[ர](ம)[ச்]  
சங்க ர(ன்)னடி யார்கள் தழைக்கவே. (28)

Colophon :

சசிவன்[மா](னச்) சருக்கம் முற்றும்.

(ந-பு.)—

இது, விருத்தாசலம் என்னும் சிவஸ்தலத்தினுடைய பெருமை  
முதலியவற்றைக் கூறுவது.

இந்தப்பிரதியி் விந்நூல முழுதுமிருக்கிறது. நூலாசிரியர் ஞானக்  
கூத்தர். இந்தப்பிரதியின் இறுதியில் இப்புராண எடுகள் ஐந்து மிகு  
தியாகக் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

No. 631. விருத்தாசல புராணம்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM

Substance, palm-leaf. Size,  $1\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 228. Lines, 7-10 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(த-1.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. முற்றமுள்ளது.

No. 632. விருத்தாசலபுராணம்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM.

Pages, 146. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 251

Complete.

Same as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. முழுதுமுள்ளது.

No. 633. விருத்தாசலபுராணம்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 152. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Tiruvācakam 77a.

Same as the above.

Complete.

No. 634. விருத்தாசலபுராணம்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM.

Pages, 2. Lines, 34 on a page.

Begins on fol. 12a of the MS. described under No. 332.

Contains only the seventh sarga.

Same as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இதில் இந்நூலின் எட்டாவது சருக்க மாகிய அகத்தியச்சருக்கம் ஒன்றே உள்ளது.

No. 635. விருத்தாசலபுராணம், உரையுடன்.

# VIRUTTĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 362. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Similar to the above.

## Beginning :

திருவுங் கல்வியும் . . . . .

\*

\*

\*

\*

. . . . . பின்னையைப் போற்றுவாம்.

எ-து. ஆ[ற்று](த்து)மா மாயாசம் ந்தமான [யி](இ)திரியகர னாதிகளுடனே கூடிநிற்கிறபோது, அந்த அவ[ற்று](த்து)க்கு ஆ[ற்று](த்து)மாவககு உள்ளமென்று பெயர் ஆனபடியினாலே அந்த ஆ[ற்று](த்து)மாவககு [டு]லக்கூமீகரமும் நல்ல ஸித்தையும் அழகுந் தழைக்கவுஞ், சந்தோஷமான புஷ[ப்]பமுண்டாகவுந்; [யி]மையான பாபத்தைக் காய்ந்துபோடவென்பது, [யெ](எ)ரித்துப் பாடுவது; இப் படி ஆ[ற்று](த்து)மாவானது பழமென்பது ஞானமே [யி](ய)ருவா வது; இப்படி(ப்) பக்குவமாகவேண்டும்பொருட்டுக்கு ஆழத்துப்பிள் னையார் பாதகமலத்திலே தெண்டன்பண்ணுவாமென்றவாறு.

## End :

திங்கள் மும்மாரிபெயய . . . . .

\*

\*

\*

\*

. . . . . அடியார்கள் தழைக்கவே.

எ-து. மாச மூன்று மழைபெய்ய; [ச்] சகல பாக்கியமும் பொருந் திய பூமி தழைத்துவாழ; இந்தத் தேசத்தை [ரெட்சி](இரகதி)க்கிற ராசாக்கள் வாழ; [ச்]ச[று](ரு)வ வுயிர்க்கும் உயிரான சிவபூசை நல மாகச் செய்தமுடிக்கிற சிவனடியார்கள் எங்கும் நிறைந்து வாழ்க என்றவாறு. (உய)

## Colophon :

சசிவன்னச்சருக்கம்) முற்றும்.

ஆகச் சருக்கம் 18 க்கு, திருவிருத்தம் 434. வி[று](ரு)த்தாசல புராணம் எழுதி நிறை[ர](ற)ந்தது முற்றும்.

(த-ப.)—

இது, முன்பிரதி போன்றது. உரையுடனிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் சுற்றில் இந்நூலின் நான்கு எடுகள் வேறொரு பிரதியாகக் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

No. 636. விருத்தாசலபுராணம், உரையுடன்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 394. Lines, 7-8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, very old.

Complete.

Same as the above.

Colophon :

சசிவன்னச்சருக்கம் முற்றும்.

ஆகச் சருக்கம் 18-ககுத் திருவிருத்தம் 434. விருத்தாசல புராணம் எழுதி நிறைவேறினது முற்றும். விருத்தாசலம் பழமலையார் துணை. திருமூலதேவனறிருவடிபாழ்க. நந்தன ஓஸ் வையாசிமிர் அஷ்ட [ட்]டமி நா[யத்து](பற்று)க்கிழமை ரிஷபலக்ஷணத்தில் விருத்தாசல சுவாமிக்கு நாலாந்திருவிழாவில் முடிந்தது முற்றும்.

சிவனேகதி.

(த-ப.)—

இது, முன்பிரதி போன்றது. முழுதுமுள்ளது. இந்தப் பிரதியின் அறுபதாவது எடு முறிந்திருக்கிறது.

No. 637. விருத்தாசலபுராணம், உரையுடன்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 416. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Complete.

Same as the above.

## Colophon :

சசிவனனைசருக்கம்) முற்றும்.

ஆக(ச்) சருக்கம் யெ-க்கு, திருவிருத்தம் சாநாயந திருச்சிற்றம் பலம். கரவூல மார்கழியி ன் யெ-உ சனிவாரமும் சனிப்பி[ற](ர)தோஷமும், அனுஷந[ஷஷ](கூத)த்திராமும் கூடின சுபதினத்தில், பெருநகர்-நல்லதம்பிமுகவியார் குமாரன பச்சையப்ப முதலியார் படிக்கின்ற வி[று](ரு)த்தாசலபுராணம் முடிந்தி[து](த)து முற்றும்.

ஆலடிப்பின்னையார் துணை.

(த-ப).—

இது, முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் உரையுடன முழுதுமிருக்கின்றது.

No. 638. விருத்தாசலபுராணம், உரையுடன்.  
VIRUTTĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1 inches. Pages, 253. Lines, 4-5 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

(த-ப).—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் பிரதியில், இந்நூல், பாயிமந் தொடங்கிச் சிவபூனைச் சருக்கம்வரையிலிருக்கிறது. மற்றவை அந்நாச் சருக்கங்களுமில்லை.

No. 639. வேதபுரித்தலபுராணம்,  
பொழிப்புரையுடன்.

VĒDAPURITTALAPURĀṆAM WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 554. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This work gives an account of the importance and sanctity of the shrine at Vēdapuri now called Tiruvottiyūr (North Arcot district) and of the deity worshipped therein.

By Karunākara, son of Tēpperumāl of Karnam caste at Tiruvōttūr. The work is said to have been written in Kali 4905, i.e. 1803 A.D.

## Beginning :

தருக்குலவும் பொல[று](னு)லகத் தவர்க்குமறை யருட்கருணைப்  
பெருக டலவுந் திருநயனப் பிஞ்சு[ச](ன)கன ரிஷிதமர்ந்த  
[யி](வி)ருக்குலவும் புரிமகிமை யியம்பவீம வரையில்வரு  
மருக்குலவுந் குழலளித்த மதகளி[ந்]த[தி](மறை) வணங்குவாம்

எ-து. தருக்குலவும் பொலனுலகமாகிய க[று]பகவிரு[ஹ்]ஷ[  
(ஹ்)ம் தழைத்து[வோ](ஓ)ங்நிய பொன்னுலகமாகிய தேவலோகத்  
தாருக்கு வேதமோ[தி](து) வித்தகி[று](ரு)பாவெள்ளம் பெருகாநிகற்  
திருக்கண்களையுடைய பரமசிவ லு கிய[தி]வேதபுரிசுவரர் அன்புடனே  
விளங்கப்பட்ட பெரும பொருந்திய சுருதிபுரமகிமையை(ச்) சொல்லு  
தற்கு, [யி]மோர்[இ]மவத் ப[ற்](ர்)வதராச[தி](னி)டத்திலவதரித்து  
வாராநின்ற வாசனைபொருந்திய (அ)ளகபாரத்தையுடைய [யி](வி)ள  
முனைநாயகியளித்த[க்] களி[ரா](ரு)கிய விக்கினை சுவரனை ராமஸ்கரித்  
தே [ந்](ன)ன்றவாறு.

மதிக்கொண்ட [பு] பொலன்சடிவத் திருமுடியுஞ் சேவடியுமலரி  
ன[னு]ந்

துதிக்கொண்ட பசுந்துளபத் தோன்றலும்பண் டிகலினராய்(த்)  
துருவிக் காண(க)

கதிக்கொண்ட பேரொளியை வேதமம (ர)ருக்குரைத்த கருணை  
யானை(ப்)

பதிக்கொண்ட வேதபுரி [ததி](த)னிலமர்ந்த (பாபரனை)ப்  
பணிந்து வாழ்வாம்.

எ-து. மதிக்கொண்ட பொலன்சடிவமாகிய, சந்திரனைத்தரித்திருக்  
[கு](கி)ற பொன்னிமமாகிய . . . . .

\* \* \* \*

வேதத்தை(த்) தேவர்களுக்கு ஒதுவித்தகி[று](ரு)பையுள்ளவனை அழி  
வில்லாத சுருதிபுரத்தில ஆமர்ந்திருக்கப்பட்ட பாபரமாகிய வேதபுரி  
யானை(ப்) பணிந்துவாழ்வே[ந்](ன)ன்றவாறு. (க)

\* \* \* \*

தெருண்மவிந்தோ ரடிமலரென் செனனி ரூடி(த்) திருமறைசைப்  
புரிவளமுந் தேவ ரேதது

மருண்மவிந்த வயிரவனாங் குற்ற வாறு மருமுகன்வேல் பெற்றது  
மா ரணங்க[னு]ள்ள

மருளறத்தாண்டவழைந்த புரிந்த வாறு மாலா(ழி)பெற்றதும்  
வா னவர்க ணெஞ்சி

னிரளறநா யகன்வேத முரை[றம்](த்த) வாறு மினமுலையா டவ  
[ளீ](தி)லையி (வி)ருந்த வாறும்.



எ-து. அ[க்கியா](ஞஞா)னங்களுல்லாம் . . . . .

\* \* \* \*

தவஞ்செய்ததும் சொல்கிறே[ந](ன)ன்றவாறு. (உய)

என்னனைதன் மணமுமினம் பானு பேறுந் தெய்தியதுங் கயமுக  
னங் குசபா சந்தன  
மன்னுகரத தினிம்பெற்ற வாறு மாடியான் வருஞ்சாபந் தவிர்ந்  
ததுமா மலரின் மேலோன்  
துனனுபவந் தீர்ந்ததுநதன் மகிழ்ப் பு[க்க](ற்ற) தூபமத னிர  
திக்காயத் தோனறு மாறு  
மின்னறரும் ப[ா]வமருணன் நீர்ந்த வாறு மிந்திரனுக குறும்  
பாவ மிறந்த வாறும்.

எ-து. என்னனையாகிய விளமுலைநாயகியம்மன் . . . . .  
. இந்திரனுக்கு வந்தபாவம் விமோசனமானதும் சொல்லு  
கிறேனென்றவாறு. (உயக)

சானகிரா யகன்பவங்க டிந்த வாறுஞ் சார்ந்துபரா சரன்வே[ழ]  
(ள்)வி முடித்த வாறும்  
வானவனஞ் சயினறது கந்தி[த]ருவன் தன்முன் வருஞ்சாபந்  
தெத்ததும்வில(வ)லியாற் பாராததன்  
மாவெனுஞ்சு பத்திரையை மனந்த வாறு மாதவதது(ப) பிறர்  
கடன்வீ டெற்ற வாறும்  
(தேனி) . . . . . க  
. . . . . தாருகவனத்தை யழித்த வாறு(ம்).

எ-து. சானகிவல்லபனை . . . . . சந்தோடத்தை  
யடைந்ததுஞ் சொல்லுகிறேனென்றவாறு. (உயஉ)

பா(ர)ரசர் தொழுந்தொண்(டை) மாணுக கெந்தை படைத்துணை  
பேர யதம்பணயின் மகிமை தானும்  
ஈரமறு முளத்தமணர் காழி வேந்தோ டிகலிகலைக் கழுவின் ிசை  
தே ற்று மா(ர)றுள்  
சேருவவு (வ-)மொழியி னுரைத்த வண்ணந தேவருக்கா ரணமுரை  
த்த தேவன வாழும்  
பேருறுந் நிருமறைசை(ப்) புராணந் தனைப பேசுகின்றேன செந்  
தமிழாற் பேணி மன்றோ.

எ-து. பூமியிலேயுள்ள . . . . .  
. . . . . சுருதி புராணமாகத் தமிழினுவே  
சொல்லுகிறேனென்றவாறு. (உயஉ)

மனையிலொளிர் விளக்கிலொரு தீப மாறி வாசலில் வைத்தனன்  
 மான வடநூற் சொன்ன  
 தினை[கி](யி)ன்முத்தி தருஞ்சருதித் தலத்துக் கேய்ந்த நீண்மகிமை  
 தனைத்தமிழா நிகழ்த்தி இனா  
 லினையதலத் தினிற்[டு]கணிக்க வினைமேற் சார்ந்தோ னரியபழ  
 மறைக்குலத்தோன் மூத்தோர் பாவ  
 வினையகல் வருள்செயுந்தேப் பெருமா ளீன்ற விடிலைகரு ணைரப்  
 பேர் மேவி னானே

எ-து. வீட்டுக்குள்ளே . . . . .  
 பெருமாளீன்ற புத்திரனான கருணாகரனென்[று](னு)ம் பேருடைய  
 டெ[ந்](ன)ன்றவாறு. (உயரு)

பாயிரம் முற்றும்

யுவ வருஷம் கா[ற்](ர்த்)திகைமீ பஞ்சமிதினம், எழுத(த்)துவக்  
 கினது [யி](ஈ)சுவரப்பட்டர் ஸ்வ(ஹ)ஸ்தலி[க்]கிதம்.

மறைசைமா[ன](ந)கர்ச்சருக்கம்.

மருக்கமூங் கூவினமா [த](து)னாமா தேககு வ ளரகிஸ்சந் த[ண]  
 (ன)ந்தெங்கு வருக்கை வாழை  
 முருககலர்கோங் காதிமர னடர்ந்து னான முனிவரர்க்கீகார் துறக்க  
 மென மூசும் பொற்றே  
 னருக்கனருள் வெயின்மறைப்ப(த்) தலத்துக் கெல்லா மண்ணை  
 போற்புனித மாகி வீறும்  
 திருக்கவிவேட் டெணலிமையோ ரென்று நீங்கா திருங்கவளர்  
 நையசா ரணிய மன்றே.

எ-து. வாசனை பொருந்திய . . . . . தேவதைகள்  
 வாசமாயிருக்கப்பட்டது நையசாரணிய மென்றவாறு. (க)

End:

மதுநெறி வேந்தர் வாழி மறைசைமா நகரும் வாழி  
 நனிசிவ சமயம் வாழி நன்கு[ரு](று) மடியார் வாழி  
 புனிதமா ரொழில்சேர் வேத புரிபுரா ணத்தின் செய்யு  
 ளினியவா யிரத்தின் மேலான் நிசைந்திவை யென்றும் வாழி.

எ-து. . . . .

\* \* \* \*

இருங்கலி வருட நாலா யிரத்தொன்பா ணாற்று நாலி  
 வருஞ்சகாத் தத்தி னாண்டோ ராயிரத் தெழுநூற் றையைந்  
 தொருங்குபோய் மீதிற் றோன்று முரித்திர காரித் தையில்  
 அரங்கதி லேற்றி வைத்தா னருள்கரு ணைக ரன்னே,

எ-து. பெருமை பொருந்தின கவியுக்ம் நாலாயிரத்துத் [து](தொளாயிரத்தநாலு, சாலிவாகன சகா[ம](ப)கம், ஆயிரகதெழுநூற்றிருபத்தைதற்குமேல் செல்லாநின்ற விபவநாம வருஷத்தில்? கார்த்திகைமீ கூட எழுதி நிறைஞ்சது முற[து](ஹ)ம்.

### Colophon:

ஆக, சருக்கம் உயை கரு, செய்யுள், 1001. ஸ்ரபா[ச]ரம்பாஸமேத ராகிய வேதபுரிசுவரர் துணை.

தாது நாம ஸமவச்சரம, ஆடிமீ உயைவ சோமவாரம கிரயோதகி சுபநக்சுத கிரத்தில ராலவ [ல]லகநினை கதில திருவேதனூர் வேதபுரிசுவரர்கோவில ஸதான ச்தார், திருச்சுத்தக[த](ற்ற)ம் லட்டர், சேஷாத்திரி பட்டர் குமாரன சிவ[ர](ர)சுவர கு நகியான ஸவஹஸ்கலி[க]கிதம. இவை மேலப[ப]பாபுஸதகம.

குருவே துணை

இதிலுள்ள சருக்கம்.

செய்யுள்.

1. கடவுள்வாழ்தது	...	..	..	16
2. பாயிரம்	.	..	...	9
3. மறைசமாநகாசசருக்கம்			..	48
4. வயிரவனுறபததிச்சருக்கம்			.	38
5. அறுமுகனசதகிபெற்றசருக்கம்			.	76
6. வீரநடனசசருக்கம்			.	37
7. திருமால்நேமிபெற்றசருக்கம்		.	.	36
8. வேதமோதுவித்தசருக்கம்			.	37
9. திருமணச்சாபகம்			.	45
10. சூரியன பேறபெற்றசருக்கம்	..	.	.	40
11. விநாயகன அங்குசபாசம்பெற்றசருக்கம்				53
12. அரிசாபநதீர்த்தசருக்கம்				45
13. பிரமனசாபநதீர்த்தசருக்கம்	.	.	.	45
14. சந்திரன் பேறுபெற்றசருக்கம்			.	10
15. மனமத்தகனசசருக்கம்				20
16. அநுணனசாபநதீர்த்தசருக்கம்				23
17. இராகவனசாபநதீர்த்தசருக்கம்			.	48
18. இராகவனசாபநதீர்த்தசருக்கம்			.	19
19. பராசரவேளவிசருக்கம்				42
20. ஆலமுண்டசருக்கம்		.	.	29
21. கந்தருவனசாபநதீர்த்தசருக்கம்			...	26
22. பங்குன பூசைபண்ணினசருக்கம்	.		..	11
23. பிறாகடமாமுனிமுத்திபெற்றசருக்கம்				9

இது உள்ள சருக்கம்.				செய்யுள்.
24.	தாருகாவனச்சருக்கம்	...	...	20
25.	வல்லவன்சந்தானம்பெற்றசருக்கம்	...	...	36
26.	தொண்(ை)டமாணுக்கு அர சளித்தசருக்கம்	...	...	48
27.	தாலமகிமைச்சருக்கம்	...	...	13
28.	சமணர்கழுவேறியசருக்கம்	...	...	111

கு-4.)—

இந்நூல், தொண்டைநாட்டில் திருவேரத்தூர் என்னும் மறுபெயருள்ள வேதபுரி என்னும் சிவஸ்தலத்தின் மகிமையையும், அங்கு அமர்ந்துள்ள வேதபுரிச் வரருடைய பெருமை முகலியவற்றையும் விரிவாகக் கூறுவது. ஏறக்குறைய ஆயிரம் பாடல்களையுடையது. இந்நூலாசிரியர், அத்தலத்திலிருந்த கேப்பெருமாள் என்பவரது புதல்வராகிய கருணாகரன் என்பவர். இவர் இந்நூலரங்கேற்றிய காலம், கலிவருடம் 4905, சகாப்தம் 1726 ருத்ரோத்காரிவருட தைமாதம் என்று இந்நூல் செய்யுளால் விளங்குகிறது.

இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பொழிப்புரையுடன் முற்றுமிருக்கிறது.

### No. 640. வேதபுரித்தலபுராணம், பொழிப்புரையுடன்.

VĒDAPURITTALAPURĀṆAM WITH MEANING.

Substance, paper. Size, 12½ × 7½ inches. Pages, 478. Lines, 20 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, a little old.

Begins on fol. 45a. The other works herein are Reṭṭiyam-pāḍipālaiyakkārarkaipidu 1a, Uḍaiyārpālaiyam-gaṅgaikoṇḍa purattucoilāśāsanam 8b, Virūpākṣipālaiyappaṭṭu - malaiyil-kunṇavarjātivivaram 11a, Virūpākṣipālaiyappaṭṭu Tirumalai-ponnaṇṇaiyakkankaipidu 15b.

Same as the above.

(கு-4.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. முற்றுமுள்ளது.

## CLASS IV.—DARMAŚĀSTRAM.

No. 641. சாதிநூல்.

JĀTINŪL.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{4} \times 1$  inches. Pages, 20. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

This seems to be a portion of some unknown work and treats of the origin of the various sects such as Vēlalar, etc.

## Beginning :

எயினர்வந் துரைப்பக கேட்ட லிலங்கில நெடுவேற கின்ளி  
பயனமென் றுரைப்ப(ப்) போநக படாநெடுங் கானத் துற்ற  
வயமுறுமுழுவை யென்கு மரைகொடு விலங்கை யெல்லாஞ்  
சயமு[ய]றக் கொன்று கொன்று தனித்தனி வேட்டென செயதான்

\* \* \* \*

சுகன்றனை யின்ற பச்சை(க்) குயிலகத் துற்ற வாற்றால்  
அகமுடை யவாக ளென்று மவனியி லுதித்த சீரால்  
இகலில்பூ பால ரென்று மெரி - . . . ரு \* நமேந்தி(ச்)  
சகஞ்சொல வெழுந்த மைந்தர் சவளவள் ளா ரென்றும். “ச”

## End :

சங்கரசாதி.

ஆசிலா வனுலோ மத்த ராவர்சே ரந்த ராளர்  
மாசிலாலியரே சூதர் மரகத ரென்னுமபேரில்  
எசிலாப் பிரகி லோமத் தென்னுமம் முவர் தாமும்  
தேசிக னருளுஞ் சைவ தீக்கையி னுரிசம பூண்பார். (கூஉ)

அந்தணன்னு னரசனை நங்கைவேட்டாங்கவன்  
[பயந்(த)க[ண்ணி](ன்னி)ல கயையந்தணற்கேநல்க  
வந்த . . . . . மைந்தர்மாசறுபூசுரராவார்  
வணிகனற்பாந்தந்திடுபை

(த-ப.)—

இந்நூல், வேளாளர் முதலிய ஜாதியாரின் உற்பத்தியைப்பற்றிக் கூறுவது. இது ஒரு கணிநூலாகத்தோன்றவில்லை. இன்ன நூலைச் சேர்ந்ததெனறும், இன்னாரியற்றினதெனறும் விளங்கவில்லை. இந் தப் பிரதியில் 93 பாடல்களே உள்ளன.

No. 642. சாதிநூற்கவியுரை.

JĀTINŪRKAVIYURAI.

Pages, 21. Lines, 43 on a page.

Begins on fol. 54a of the MS. described under No. 378.

Complete.

This is a commentary of a work of 104 stanzas giving an account of the different castes of the Hindu society. The author of the text is Ulakanādan.

**Beginning :**

சாதிபேதகநூலுரை.—விநாயக ஸ்தோத்திரம்.

ஆகிகாலத்திலே பேதமாக(ப) பி[ற](ர)மாவினிடத்திலுண்டான சாதிவித்தியாசங்களுையெல்லாம் சொல்லுகிற[த்]துக்காக, நீதியைப் பொருந்தி[ப்] பலத்தயானைக்குச் சமானமானவர்க[ள்]னால் தினமும் வணங்கப்பட்டவராய், மூன்று கண்ணையும் மதயானைமுகத்தையுமுடைய விநாயகன் காககவேண்டியது.

\* \* \* \*

ஆக்கியோன் பெயர் :—

இந்த நூலுண்பெண்ணவன சாதி வித்தியாசமான அவரவர் நடத்தை கெட்டுப்போகாமல், தவமுடைய உலகநாதனைச் சிறிதுபேர் சாதிநூலைப்பாடச்சொல்லி(க்) கேட்டபடியினாலே ஆகமத்திலே சொல்லுகிற அரத்தஸாரங்களுையெல்லாம் பார்த்து . . . தமிழினாலே கவியாகச்சொல்லுகி[றே](ர)ன.

**End :**

கணியாரும், பணிபூனாரும், கறுத்தகுறவரும், செக்காரும், பணிசெய்வாரும், பாணரும், பள்ளாரும், பூமியிலே தோல்வேலைசெய்கிற சக்கிலியரும், செம்மாரும், தட்டாரும் [யி] (இ)ந்தப் பத்துப்பேரும் பறையருக்குச் சமானமானவர்கள். “நாட”

வாழ்த்து.

கணக்கில்லாத மிகுந்த சாதிபேதகததாரெவலாம மிகவும வாழ்வேண்டியது.

\*

\*

\*

\*

இந்தச் சாதிபேதநூலைப்பாடின உலகநாயகனுடைய கீர்த்தி உலகத்திலே வி[ற] (ர்த்) தியாகவேண்டியது. 'ரசு'

சாதிநூல் கவியுரை முற்றும்.

**Colophon :**

(கு-பு.)—

இந்நூல் பிராமணமுதலிய சாதிகள் உண்டான விதங்களை விவரமாயச் சொல்லுகிறது. நூற்றுநான்கு பாட்டுகளாலாகியது. இந்தப் பிரதியில் உரைமாதிரி இருக்கிறது. மூலம் இல்லை. மூலம் செயதவர் உலகநாதனென்று தெரிகிறது.

No. 643. சாதிநூற்கவியுரை.

JĀTINŪRKAVIYURAI.

Pages, 33. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 400.

Complete.

Same as the above.

This is a copy of the MS. described under the last number.

(கு-பு.)—

இது முனபிரதியைப்பாராதது எழுதப்பட்டது. முனபிரதியளவேயுள்ளது.

No. 644. சூதகவிதி.

SŪTAKAVIDHI.

Pages, 53. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 83.

Incomplete.

Lays down which of the duties generally ordained by the śāstrās are allowed to be performed during the period of pollution caused by the birth of a child.

### Beginning :

செனன சூதகமான சூதகம் வந்தால் [ஸ்தா] (ஸ்தா)ன மனுஷ்டா  
னம்பண்ணி, நித்திய செபங்களை மனதிலே செபிக்கவும். சிவபூசை  
அன்னியரைக்கொண்டு செயவித்து, தான் வெளியிலேயிடம்பண்ணி  
மு[ண்ணுகி](ன்றுத)ரம்பூவினாலே அஞ்சலியாய[ம்](ர்ச்)சித்து . .  
. . . . . அன்னஸத்திரம்பண்ணுகிறவன், சூதகியானால்  
அவன் வீட்டில் [பொ] (பு)சிக்கலாகாது. பதார்த்தங்களும் யோக்கிய  
மல்ல; வாங்கலாகாது.

### End :

கன்னிகை விற்கிறவன்னம், பரதாரத்திலே [ப](பி)ச்சையெடுக்கு,  
(கி)றவன்னம், தட்டான், தச்சன், ஆடுவி[க்](ற்)கிற ஆட்டுவானிகள்  
கள்ளுவி[க்](ற்)கிறவன், நன்றிமறந்தவன், பாடுவான், கூத்தாடி, ஆயுத  
மெடுத்து சேவி[க்](கு)(கி)றவன்.

### (கு-பு.)—

இது, சூதகமுதலியவற்றைப்பற்றிக் கூறுவது. எந்தப்புத்தகத்தினி  
ன்று எடுத்தெழுதப்பட்டதெனத் தெரியவில்லை. இந்தப்பிரதியில்  
முற்றுமில்லை.

No. 645. யாஜ்ஞவல்க்யஸ்மிருதி, உரையுடன்.

YĀJÑAVALKYASMRITI WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 9 × 7½ inches. Pages, 28. Lines, 19 on a  
page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured.  
Appearance, old.

Incomplete.

This contains twenty-seven stanzas of Yājñavalkyasmṛiti in  
Sanskrit and a Tamil commentary thereon which appears to be a  
translation of the Sanskrit commentary Vijñānēśvariya.

### Beginning :

. . . . .

விக்கலுதலுபவநீ காலீகலு . . . . .



கனீவ-ஸ-குதர ஸ்ரூதிராகக்ஷ-உர . . . . .  
யாதி-கொவ்லஸகஸெவ வராஜஸ்ரூ . . . . .  
வ்ராய்மொவ்ர நீக்ஷக்ராம் உணநீத . . . . .  
விநீதஸ்ய வாக-பாயாம் துய்யாஸெவ நரா . . . .  
“வ்யாவ்யா” ஸ்ரீஹிவெதா[ம்](ர்த்)ததத் துவ[க்கியா]  
(ஜ்ஞா)ன  
சம்ப . . மனு ஆங்கீரச, வியாஸ . . . .  
. ஜமதகநிமுதலியமகர்ஷிகளாலே . . . .  
. . . . தர்மார்த்தம் மமோக்ஷ

**End :**

புண்ணாஷ்ஷஹாமரீஉதே துராயெக வரிவாயது||  
வவ-உர நாயிக்யஸூர துஜாநாம் வரிவாயது||

பூதானம், கோதானம், ஹிரண்ணியதானம் முதலான மஹாதானங்களைப்பா[ற்](ரக்)கிலும் பிரஜா பரிபாலனம் பூமி பதிகளுக்கு அத்தியந்த பலபுரதமாகையால் தர்மசாஸ்திராகதப்ரகாரமாய் நியாயமார்க்கத்தினாலே பிரஜைகளை(ப்) போஷித்துக்கொண்டு, ராஜாவானவன பிரஜைகள் செய்யப்பட்ட புண்ணியத்தில் ஆறிலொருபாகத்தை(க்)கிரகித்துக்கொண்டு வருகிறவன[யெ](ன)பது.

**(த-ப.)—**

இந்தூல் தர்மசாஸ்திரத்தைச் சேர்ந்தது. இந்தப்பிரதியில் வடமொழி யாஜஞவல்கிய ஸ்மிருதியின முதலதாவிய ஆசார அத்தியாயத்திலுள்ள இராஜதர்மப்ரகாரணம் அறுபதுசுலோகங்களில் முதலிருபத்தேழு சுலோகங்களும், அவற்றுக்கு விரிவான தமிழுரையும் உள்ளன. இந்த உரை விஜ்ஞானேசுவரியமென்னும் வடமொழியுரையின் மொழிபெயர்ப்பென்று தோன்றுகிறது. இப்புத்தகத்தின் தலைப்பில் விஜ்ஞானேசுவரியமென்றே பெயர் எழுதப்பட்டுள்ளது. அரசன், அந்தணர் முதலானோரிடத்து இருக்கவேண்டும் முறையைத் தெரிவிக்கும் பாகம் மட்டுமே உள்ளது. இதன் முதல்பக்கம் மிகவும் கிழிந்திருக்கிறது.



பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லா யிரத்தாண்டு

பல்கோடி நூறு யிரம்

மல்லாண்ட திண்டோள் மணிவண்ணுவன்

செவ்வடி செவ்விதிருக் காப்பு.

(க)

\*

\*

\*

\*

பல்லாண் டென்று பவித்திரனைப் பரமேட் டியைச்சார்ங் கமென் னும்  
வில்லாண் டான்மன்னே வில்லிபுத்தூர் விட்டு சித்தன் விரும்பியசொல்  
நல்லாண் டென்று நவின் றுரைப்பார் நமோநா ராய னாயவென்று  
பல்லாண் டம்பர மாத்மனைச் சூழ்ந்திருந் தேத்துவர் பல்லாண் டே(கஉ)

End :

திருநெடுந்தாண்டகம்.

மின்னுமா மழை தவழு மேக வண்ணு

விண்ணவர்தம் பெருமானே யருளா யென்[று](ன)

அன்னமாய் முனிவரோ டமர ரே[ற்ற](த்த)

வருமறையை வெளிப்படுத்த வம்மான் மன்னே

மன்னுமா மணிமாட மங்கை வேந்தன்

மானவேற் பரகாலன் கலியன் சொன்ன

பன்னிய நூற் தமிழ்மலை வல்லார் தொல்லைப்

பழவினையை முதலரிய வல்லார் தாமே

(கஉ)

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

மாலேத் தனியே வழிப்பறிக்க வேணுமென்று

கோலிப் பதிவருந்த கொ[த்த](ற்ற)வனே—வேலை

அணைத்தருளுங் கையா லடியேன் வினையைத்

துணித்தருள வேணுந் துணிந்து.

ஸ்ரீஹீஸு-.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தில் பிரசித்திபெற்றுள்ள மிகுந்த பக்திமான்களான ஆழ்வார்கள் பன்னிருவரும் திருமாவின் விபவ அர்ச்சாவதார விஷயமாக இயற்றிய பிரபந்தங்களின் திரட்டு. இது, முதலாயிரம், பெரியதிருமொழி, இயற்பா, திருவாய்மொழி என நான்கு பெரும்பிரிவினையுடையது. இப்பிரிவுகள் முறையே 974, 1134, 817, 1102 பாடல்களை யுடையன. இவற்றின் உட்பிரிவும் இயற்றியோர் பெயரும் ஆங்காங்குக் காட்டப்படும். இப்பிரபந்தம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களால் விஷ்ணு ஆலயங்களிலும், தங்கள் கீருகங்களிலும் பூஜைமுதலிய விசே

ஷகாலங்களில் வேதங்களைப்போல ஒதப்பட்டுவரும் சிறப்புடையது. தமிழ்வேதமென்று சிறப்பிக்கப்பட்டு வைஷ்ணவஸமய ஆசார்யர்களிற் பலரால் விரிவான உரைகளியற்றவும் பெற்றிருக்கிறது. இது நாலாயிரப்பிரபந்தமென்றும் வடங்கப்படும். இந்தப்பிரதியில் முதலாயிரமும், இயற்பாவும், திருக்குறுந்தாண்டகமும், திருநெடுந்தாண்டகமும் உள்ளன.

No. 647. நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.

NĀLĀYIRAIIVYAPRABANDAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 128. Lines, 6 to 8 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete.

Same as the above.

There are five leaves at the end containing a few stanzas of the Bālakāṇḍa of Kambārāmāyaṇa.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதன் முதலிலும் இடையிலும் பல ஏடுகளில்லை. உள்ள ஏடுகளிலும் பல முறிந்துபோயுள்ளன. இதன் ஈற்றில் கம்பராமாயணம் பாலகாண்டப்பாடல்களிற் சில எழுதப்பெற்ற 5 ஏடுகள் கோக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியில்—

முதலாயிரத்தைச்சேர்ந்த பெரியாழ்வார் திருமொழி 3-ம் பத்தினிறுதிப்பாட்டைந்து, 4-ம் பத்தில் 1—69 பாட்டு, நாயச்சியார் திருமொழி 9-ந் திருமொழி 2-வது பாட்டுத்தொடங்கி 14-ந் திருமொழி வரை, பெருமாள் திருமொழி, திருச்சந்த விருத்தம், திருமலை, திருப்பள்ளி யெழுச்சி, அமலனாதிபிரான், கண்ணிறுண் சிறுத்தாம்பு,

இயற்பாவில்;—1, 2 திருவந்தாதிசன், 3-ந் திருவந்தாதியில், 1—34 பாட்டு வரை, திருவிருத்தம் முதல் மூன்றுபாட்டு நீங்கலாக மற்ற 97 பாட்டு, பெரிய திருமடல் 1—132 செய்யுள் வரை, திருவாசிரியம் முதற் செய்யுள் பின்பாதி தொடங்கி 7-வது பாட்டு, திருவெழுகூற்றிருக்கை,

ஆகிய இவை மட்டும் உள்ளன.

No. 648. நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.  
NĀLĀYIRADIVYĀPRABANDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 150. Lines, 8 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete. Contains a few stray leaves at the end.

Same as the above.

(கு-4.)—

இந்தப் பிரதியின் ஏடுகளிற் பல இடையிடையே இல்லாமையால் முதலாயிரம், இயற்பா, பெரியதிருமொழி, திருவாய்மொழி ஆகிய இவற்றின் பாடல்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்பின்றியும், முற்றுப்பெறாமலும் உள்ளன. இதன் இறுதியில் கம்பராமாயணப் பாலகாண்டப் பாடல்களின் சிலவும், இராமாநுசு நூற்றந்தாதிப் பாடல்களில் எட்டும் எழுதப்பெற்ற ஏடுகள் சில உள்ளன. ஏடுகளிற் பல சிதைந்துவிட்டன.

No. 649. நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.  
NĀLĀYIRADIVYĀPRABANDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 354. Lines, 3 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Begins on fol. 1a The other works herein are Upadēśaratnamālai 178a, Tirunakṣattirattaniyan 202a.

Contains on the whole 578 stanzas consisting of portions of the four great divisions of the work.

Same as the above.

(கு-4.)—

இந்தப் பிரதியில், முதலாயிரத்தைச்சேர்ந்த பெரியாழ்வார் திருமொழி, நாயச்சியார் திருமொழி, பெருமாள் திருமொழி, ஆகிய இவைகளின் சில பாடல்களும், பெரிய திருமொழி, திருவாய்மொழிகளின் சில பாடல்களும், இயற்பாவைச் சேர்ந்த சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல், திருவிருத்தம் ஆகிய இவைகளும், முதலாயிரத்தைச்சேர்ந்த திருச்சந்த விருத்தம், திருமாலை என்னும் இரண்டு பிரபந்தங்களும் பூர்ணமாகவுள்ளன. ஏடுகளில் சில முறிந்திருக்கின்றன.

No. 650. அமலனாதிபிரான் வியாக்யானம்.

AMALANĀDIPIRĀNVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 59. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

The author of the commentary is Periyavācānpillai, one of the Vaiṣṇava Acāryas. The text consisting of ten stanzas is the work of Tiruppanālvār who was born at Uṇṇai in the Trichinopoly district and who resided at Śrīraṅgan enjoying the worship of God Rāṅganātha there.

### Beginning:

பிரணவம்போலே அதிஸங்கிரகமாயிருத்தல், வேதமும் வேதோப  
பரம்மணமான மகாபாரதமும் போலே பரந்து துருப்புக்கூட இருத்தல்  
செய்யாதே, ப[ர]த்து(ர்)பாட்டாலே ஸங்கிரகமாய் ஸர்வாஃகாரமு  
மாயிருக்கும் ; “ வெடொவஸ்யஹ்ணாய-ராய தாவஜ்ரஹயகஃ  
புஹஃ ” என்றும், “ வெடொகய்யாபயாரோஸ ஜஹாவாரதவஹ  
ஜ[ர]ஃ(து) ” என்றும் சொல்லுகிறபடியே வெடொவஸ்யஹ்ணாய-  
மான ஜஹாவாரத ஸ்ரீராராயணங்களும், மாராயணகயோஜிரா-  
ன[று] (ஹ)மித்தியாதிகளைச் சொல்லிவைத்து

### End:

மற்றொன்றினைக் காணவே ‘ ஹாவொ நாதஜு மஹி ’ கண்களு  
க்குப் பச்சையிட்டாலும் வேறொரு ஷட்பாவகாமியவற்றை யிப்படி  
விரும்பி ஹொம்யுமென்று கருதாது. காட்சியொழிய வேறொரு மஃ  
ம் சொல்லாது விட்டது, மெலும் காட்சியே யாகையாலே ; பூ  
புடெஸத்திலே போனாலும் ஸடொபஸ்யுகியே. தம்மைச்சொ  
ல்லுதல், பாட்டு சங்கியை . . . . தல், செய்யுள்களை மேல்  
நின்றவல்லாத வாழ்வார்களோடொப்பர். கலவிதாநுலாவமாம்  
படி அழகிலே தம்மை . . . . தார் கொவஜகம் ஸுரஜி  
ஜம் ஸரீரமென்னும்படியே ஸுதபூபுமான வுரூஷாய-  
த்தை அறுபவத்தாலென் . . . . யாலே யெல்லா மவன் சொல்  
லாய்விட்டது ; இப்பாட்டிலே க்ருஷ்ணனுடையபடியும் இங்கே உண்டென்  
கரு[ன](ர்).

திருப்பாணம்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமுகே ராஜிஜாராகுமுகயே நமஃ.

ஸ்ரீமுகே ராராகுமுகாய நமஃ.

ஸ்ரீமுகே ஸங்கொவாய நமஃ.

(த-4.)—

இது, ஆழ்வார்கள் பன்னிருவருள் ஒருவராகிய திருப்பாணம்வார் இயற்றிய அமலனாகிபிரான் என்னும் முதற்குறிப்புள்ள பதிகத்தின் உரை; திருமாலின் ஸ்ரீவத்ஸாம்சரேன வைஷ்ணவர்களால் கொண்டாடப்படுகிற இவ்வாழ்வார், உறையூரில் அவதரித்து, ஸ்ரீரங்கத்தில் அயர்ந்துள்ள ஸ்ரீரங்கநாதருடைய திவ்யமங்களவிக்கிரகத்தைத் திருவடி முதல் திருமுடிவரையில் அநுபவித்த ஆநந்தமேலீட்டால் பாடியருளின பதிகத்தின் வியாக்கியானம் வைஷ்ணவ ஆசார்யர்களில் ஒருவராகிய பெரியவாச்சான்பிள்ளை இயற்றியது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 651. இயற்பா.

IYARPĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 127. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Rāmānujanūṟṟ-andādi 65a and 78a.

Complete.

This is the third of the four great divisions of Divyaprabandam and consists of portions composed by (1) Poykaiyālvār, (2) Pūḍattālvār, (3) Pēyālvār, (4) Tirumaliśaiyālvār, (5) Nammālvār, and (6) Tirumanḡaiyālvār.

**Beginning :**

முதற்றிருவந்தாதி (பொய்கையாழ்வார்).

கைதைசேர் பூம்பொழில்சூழ் கச்சிநகர் வந்துதித்த  
பொய்கைப் பிரான்கவிஞர் டோரேறு—வையத்  
தடியவர்கள் வாழ வருந்தமிழ்நூற் மந்தாதி  
படிவிளங்கச் செய்தான பரிந்து.

(க)

நூல்.

வையந் தகளியா வார்கடலே நெய்யாக  
வெய்ய கதிரோன் விளக்காகச்—செய்ய  
சுடராழி யானடிக்கே சூட்டினேன் சொன்மலை  
யிடராழி நீங்குகவே யென்று. (க)

என்று கடல்கடைந்த தெவ்வுலக நீரேற்ற  
தொன்று மதனை யுணரோளுன்—அன்ற  
தடைத்துடைத் தக்க கண்படுத்த வாழி யிதுநீ  
படைத்[தடைத்] (கிடந்) துண்டுமிழ்ந்த பார். (2)

\* \* \* \*

End:

(பெரியதிருமடல்.)

பொன்னிறங் கொண்டு புலர்ந்தெழுந்த காமத்தால்  
தன்னை நயந்தானைத் தான்முனிந்து மூக்கரிந்து  
மன்னிய திண்ணனவும் வாய்த்த மலேபோலுந்  
தன்னிகரொன் நில்லாத தாடகையை மாமுனிக்காத்  
தென்னுலக [மென்னிவித்தி](தே மருவித்த) திண்ணிறலும் [மைத்  
தி](மற்றி)வைதா

னுன்னி யுலவா யுலகறிய ஐர்வன்நான்  
முன்னி முளைத்தெழுந் தோங்கி யொளிபரந்து  
மன்னியபூம் பெண்ணை மடல். (எசு)

என்னிலைமை யெல்லா மறிவித்தா லெம்பெருமான்  
தன்னருளு மாகமுந் தாரானேல் - பின்னைப்போய்  
ஒண்டொழைநீர் வேலை யுலகறிய ஐர்வன்நான்  
வண்டொழைபூம் [பண்ணை] (பெண்ணை) மடல்.

ஹரிஓம்.

ஆழ்வார் திருவடிகட்குள் சரணம்.

(கு-பு)—

இது நாலாயிரதிவ்யப்பரந்தத்தின் மூன்றாவது பிரிவு. இதில்  
முதலாழ்வார்கள் எனப்படுகிற பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார்,  
பேயாழ்வார் என்னும் மூவரியற்றிய முதல், இரண்டு, மூன்று திருவந்  
தாதிகளும், திருமழிசையாழ்வாரியற்றிய நான்கு திருவந்தாதி  
யும், நம்மாழ்வாரியற்றிய திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரியதிரு  
வந்தாதிகளும், திருமங்கையாழ்வாரியற்றிய திருவெழுகூற்றிருக்கை,  
சிறிய திருமடல், பெரியதிருமடல்களும் ஆகிய இப்பத்துப் பரந்தநக  
ளும் அடங்கியுள்ளன. இவை இந்தப்பிரதியில் முற்றுமுள்ளன

பொய்கையாழ்வார் திருமாலின் பாஞ்சசன்யம் என்னும் சங்கத்தி  
ன் அம்சமாய்க் காஞ்சிபுரத்திலும், பூதத்தாழ்வார் கௌமோதகி என்



னும் கதையின் அம்சமாய்த் திருக்கடன்மல்லையிலும், டேயாழ்வார் நத்தகம் என்னும் வானின் அம்சமாய் மயிலையிலும், திருமழிசையாழ்வார் சுதர்சனம் என்னும் சக்கரத்தின் அம்சமாய்த் திருமழிசையிலும், ராமாழ்வாரா, விஷ்ணு, கௌஸ்தபம், சேனைமுதலியார் இம்மூவரின் அம்சமாய்த் திருக்கு நகூரிலும், திருமங்கையாழ்வார் சார்ங்கம் என்னும் வில்லின் அம்சமாய்த் திருக்குரைய லூரிலும் அவதரித்தார் கௌன்றும், கிருவித்தம், கிருவாசிரியம், பெரிய திருவந்தாதியென்னுமிவைமூன்றும் முறையே சிக், யஜுஸ், அதாவணம் ஆகிய மூன்றுவேதங்களின் ஸாரமென்றும், திருவெழுகூற்றிருக்கை சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல் இம்மூன்றும் வேதாங்கங்களின் ஸாரமென்றும் குருபரம்பரை முதலிய வைஷ்ணவ நூல்களில் பரக்கக் கூறப்பட்டுள்ளன.

### No. 652. இயற்பா.

IYARPĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 112. Lines, 7-8 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old

Begins on fol. 1a. The other works herein are Rāmānujanīrṇṇādi 57a, Vālitirunāmaṁ 71a.

Complete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது.

### No. 653. இயற்பா.

IYARPĀ

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 46. Lines, 4 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இதில முதல்திருவந்தாகி 56-வதுபாடல்முதல் இறுதிவரை (45 பாடல்களும்), பெரியிருவந்தாகி முற்றும் (87 பாடல்களும்) உள்ளன. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 654. இராமாநுசநாத்நந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1 $\frac{3}{8}$  inches. Pages, 18. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Tiruvāymoli-nūrrandādi 10a, Upadēśaratnamālai, 16a Tiruvāymoli 21a.

Complete.

This was composed by Tiruvaraṅgattamudanār in praise of Rāmānuja, the propounder of the Viśiṣṭādvaita philosophy. The latter is herein considered to be an incarnation of Ādiśeṣa or Ananta, the Serpent-god.

Beginning :

முன்னே வணையகல மமங்கிற் குடியமுதன்  
பொன்னன் கழ[ம](ற்) கமல[ம] போகிரண்டு—மென்னுடைய  
சென்னிக் கணியாகச் சே(ர்)த்தி[ந] (ன)ன் றொன்புலத்தாரக்  
கெனனுக் கடவுடையேன யான்.  
நயந்தரு போர்ப்பெமல்லாம் பழகின[ந](ரி)நண்ணிநம்பால்  
சயந்சருகீர்த்தி யிராமாநுசமுனிதாளிணைமேல்  
உயர்ந்த குணத்துக் திருநங்கக்கமுதோர்குமன்பா  
வியம்புங்கலித்தறையந்தாந்யோதவிசைநெஞ்சமே.

\*

\*

\*

\*

பூமன்னுமாது பொருந்திய மார்பன் புகழ்மலிந்த  
பாமன்னு மா, னடிபணிந்தயற்கவன் பல்கலையோர்  
தாமன்னவந்தவிராமாநுசன் சரணரவிற்க  
நாமா'னிவாழ நெஞ்சே சொல்லு'வாமவன்னுமங்கன. || க ||

End :

ஆங்கயல் பாய்வயற் றென்னரங்க ளணியாகமன்னும்  
பங்கயமாமலர்ப்பாவையைப் போற்றுகும் பத்தியெல்லாம்  
தங்கயதென்னத்தழைத்துநெஞ்சே நந்தலைமியையே  
பொங்கியகீர்த்தி யிராமாநுசனடிப்பூமன்னவே. || ராஅ ||

## Colophon :

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

பூச்சீர் நிகியாண்டு மண்ணடி கொழுந்துசார்ந்து சேர்வு மருண்மயக்கு. திருவரங்கத்தமுதனார் திருவடிகளே சரணம். ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் இராமானுசர்மீது திருவரங்கத்தமுதனார் இயற்றியது. 108 கட்டளைக்கவித்துறைகளையுடையது பிராமணர்களுக்குக் காயத்ரீ மந்த்ரம்போலப் பிரபத்திமார்க்கத்தை அநுசரிக்கும் வைஷ்ணவர்களுக்குத் தினந்தோறும் ஓதுவதற்கு உரியதாதலால் இது பிரபன்ன காயத்ரீ என்று வைஷ்ணவர்களால் சிறப்பித்துக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 655. இராமானுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 37. Lines, 5-6 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 108a. The other works herein are 'Tiruvāymoli 1a, Tiruppāvai 101a

Complete.

Same as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது ; முற்றுமிருக்கிறது ; ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

No. 656. இராமானுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 28. Lines, 5-6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 54a. The other works herein are Kāṇṇinun-  
ṣiruttāmbuvyākhyāna 1a, Upadēśaratnamālai 46a, 'Tiruvāymoli-  
nūrrandādi 69a, Taitvasāram 82a

Complete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றிலுமுள்ளது.

No. 657. இராமாநுச நூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 33. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 47a. The other works herein are Nityānu-sandhānam 1a, Upadēśaratnamālai 64a.

Complete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதும் உள்ளது.

No. 658. இராமாநுச நூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 10. Lines, 6-7 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 113a. The other work herein is Tiruvāymoli 1a.

Stanzas 2—11.

Same as the above.

(த-ப.)—

இந்தப்பிரதியில், இந்நூல் 'கள்ளார்பொழில்' என்று தொடங்கும் 2-வது பாடல் முதல் 41-வது பாடல் வரையில் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ்சிதைந்திருக்கின்றன.

No. 659. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.  
IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Pages, 14. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 116 of the MS. described under No. 646.

Complete.

Same as the above

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றுமிருக்கிறது.

No. 660. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.  
IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI

Substance, palm-leaf. Size, 19 × 1½ inches. Pages, 10. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 27a. The other works herein are Rahasya-trayam 1a, tattvatrayam 12a, Arthapañcakam 20a, Nirāṭṭam (Mudalāyiram) 23a, Upadēśaratnamālai 3a, Nālayirattaniyan 37a, Yadugiriśasuprabhātam 41b, Ārtiprabandham 42a, Navaratnamālai 48a, Tulasidhyānam 49a, Nāyeciṃyārtirumoli 51a, Vāṭitirunāmam 52a, Tiruvāymoliṇūrrandādi 53a, Śrīyātirumaḍal 60a, Prapattilakṣaṇam 61a

Complete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

No. 661. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.  
IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Pages, 314. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 48a. The other works herein are Nityānusandhānam 1a, Nāyeciṃyārtirumoli 25a, Perumāltirumoli 27a, Tirumālai

28*b*, Periyatirumoli 5*a*, Upadēśaratnamālai 66*a*, Tiruvāymoli-  
nūṟṟandādi 76*a*, Vālitirunāmam 88*a*, Ācāryatirunakṣatramālai  
100*a*, Ālvārhaḷavatārāṁśam 102*a*, Ālvārhaḷtirunakṣatramālai 103*a*,  
Guruparamparākramam 106*a*, Ācāryamaṅgaḷāsāsanam 114*a*, Em-  
berumānāravatāram 118*a*, Ālvārhaḷprapattistōtram 118*b*, Ātma-  
samarpanam 121*a*, Tiruvaṣṭākṣaram 122*a*, Ātmavivāham 123*a*,  
Trayakkaṭṭu 124*b*, Nūṟṟeṭṭuttiruppadīyaḍaivu 129*a*, Gadyatrayam  
143*a*.

Complete.

Same as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஁டுகளில் பல முறிந்துள்ளன.

No. 662. இராமாநுசுநாத்மந்த்ரத்தி.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1½ inches. Pages, 40. Lines, 7 on  
a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance,  
old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Yādṛochikap-  
paḍi 21*a*, Nigamanappaḍi 27*a*, Rahasyatrayam 47*a*, Artha-  
pañcakam 56*a*, Prapannaparitrāṇam 70*a*, Pramēyaśēkharam 75*a*,  
Navavidhasambandham 78*a*, Navaratnamālai, 79*a*, Prapanna-  
kṛtyam 82*a*, Vālitirunāmam 86*a*.

Complete.

Same as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றுமுள்ளது.

No. 663. இராமாநுச நூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Pages, 27. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 57a of the MS. described under No. 652

Complete.

Same as the above.

(கு-ப.)—

இது முனபிரதிபோனறது பூரத்தியுடையது.

No. 664. இராமாநுச நூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 19. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol 101a. The other work herein is Tiruvāymoli 1a.

Complete.

Same as the above.

(கு-ப.)—

இது முனபிரதிபோனறது. ஏடுகள் இதில் மிகவுஞ்சிதைந்துள்ளன. பூர்த்தியுடையது.

No. 665. இராமாநுச நூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Pages, 26. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 65a of the MS. described under No. 651.

Complete.

Same as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முழுதுமுள்ளது.

No. 666. இராமாநுசு நூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Pages, 32. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 78a of MS. described under No. 651.

Incomplete.

Same as the above.

(த-4.)---

இது முன்பிரதிபோன்றது. இறுதியில் 5 டாடல்களில்லை. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

No. 667. இராமாநுசு நூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 16. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 29a. The other work herein is Nityānusandhānam 1a.

Complete.

Same as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முழுதுமுள்ளது.



No. 668. இராமானுச நூற்றந்தாதி பிரதிபதம்.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, 20 × 1½ inches. Pages, 90. Lines, 7 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Complete.

The name of the annotator is not known.

### Beginning:

முன்ன வினையகல . . . . .  
கடவுடையேன் யான்.

\* \* \* \*

திருவரங்கத்தமுதனார் திருவடிகளே சரணம்.

கவிமெஹயவருகிச்சுக்கொடுமெண்ககாமெல்லுதர ஸலிஷ்வ  
ஷுவிகுக்ஷணாமெந்நெகவுராவன ஸவெஸ்ஸரனுடைய  
சூகலிக்ஷுவாவெஸ்ஸரிசுராயி ஸ்ராமரான ஆழ்வார்களுடைய  
திவ்யப்பிரபந்தஸாரமான ஸகலபாஸுஸம்முஹமான திரு  
விஞ்ஞத்தினுடைய காத யாமாய, கவிமெவதநருக்கும் ஸுராவெ  
வாயவாரவா ஸாயாயாதா துராவெணாவஸுராவெகழித்  
மாய், பரமரகஸ்யமாயிருந்துள்ள வரலிபவத்திஷ்வாவசுராதை  
எம்பெருமானார் கேவருகுவெயயாலே தம்மை ஆழ்வான் திருவடி  
களிலே சூராயிப்பித்து, தநுவெந உவபெஸரித்தருளக்கேட்டு  
அவ்வர்த்தத்தை யாயாயவாநம் பண்ணி கருவரதம் எம்பெரு  
மானார் திருவடிகளை ஸேவித்துக்கொண்டு போராதின்றுள்ள பிள்ளை  
யமுதனார், அவருடைய திவ்ய குணங்களைத் தம்முடைய பிரேமத்துக்  
குப்போக்குவீடாக சூவாயவாவிவிரகநிஷிஞ்சு ஜாதவாயவாங்களை  
யெல்லாம் இப்பிரபந்தமுகேந அருளிச்செய்கிறார். எம்பெருமானார்  
திருவடிகளில் வெளிமுடையவாகளுக்கு ஸாவிக்ரீபோல திக்ரதா  
ஸாயாதமாகவேணுமென்று பாட்டுக்கள்தோறும் திருநாமத்தை  
வைத்து நூற்றெட்டுப்பாட்டு அருளிச்செய்தார்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

பூமன் னுமாது பொருந்திய மார்பன்

\*

\*

\*

\*

. . . . . அவனாமங்களை.

பூ—புஷ்பத்தில், மன் னு—நித்யவாஸம்பண்ணுகிற, மாத—  
பெரியபிராட்டியார், பொருந்திய—அமர்ந்திருக்கிற, மார்பன்—  
வக்ஷஸ்யமு முடைய ஸவெஸ்டிரானுடைய, புகழ்—கருணா மூணங்  
களாலே, மலிந்த—ஸுரேபிமான, பா—ஹொஜாரா—ஓவமான ஓரா  
விட பதங்களிலே, மன் னு—ஊ[த்த](ற்ற)த்தையுடைய, மாறன்—  
நம்மாழ்வாருடைய, அடி—திருவடிகளை, டணிந்து—சூராயித்து,  
உய்ந்தவன்—உஜீவித்தவராய் . . . . .

இராமாநுஜன்—எம்பெருமானாருடைய, சரணாவிந்தம்—திருவடித்  
தாமரைகளை, நாம் மன்னி—நாங்கள் பொருந்தி, வாழ—உஜீ  
விக்கும்படியாக, நெஞ்சே—மனஸே, சொல்லுவோம்—பேசு  
வோம், அவன் நாமங்களே—அவருடைய திருநாமங்களைப் பேசு  
வோமென்று கூறியு  
|| க ||

End:

பொங்கிய கீர்த்தி—விஷ்ணுதமான கீர்த்தியையுடையரான, இரா  
மாநுசனடிப்பூ—எம்பெருமானாருடைய திருவடிகளாகிற செவ்விப்பூ,  
நந்தலைமையே—என் தலைமேலே, மன்ன—நித்யவாஸம்பண்ணும்  
படியாக . . . . .  
பங்கயமாமலர்ப் பாவையை—பங்கஜத்தினுடைய ஸ்ராவ்யான புஷ்  
பம் பிறப்பிடமான ஸ்ரீரங்கநாகியானர, போற்றுதம்—சூராயிப்  
போம்.  
|| ராஅ ||

எம்பெருமானார் திருவடிகளை சரணம்.

எந்தாதை கூரேச ரிணையடியோன் வாழியே  
எழில்மூங்கிற குடிவிளங்க விங்குவந்தான் வாழியே  
பைந்தாம வரங்கர்பதம் பற்றினான் வாழியே  
பங்குனியி லத்தநாளிற் பாருகித்தான் வாழியே  
நந்தாம ரெதிராசர் நலம்புகழ்வேன் வாழியே  
நம்மதுரகவி நிலையை நண்ணினான் வாழியே  
அந்நாதி நூற்றெட்டு மருளினான் வாழியே  
அணியரங்கத் தழதனு ரடியிணைகள் வாழியே.

எம்பெருமானார் திருவடிகளை சரணம்.

(த-ப.)—

இந்தப் பிரதியில் இராமானுசநூற்றந்தாதியின் பதவுரை முற்று  
பிடுக்கிற் றது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை.

No. 669. இராமானுசநூற்றந்தாதி பிரதிபதம்.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDI WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 57. Lines, 6  
on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured.  
Appearance, old.

Begins on fol. 65a. The other work herein is Irāmānuja-  
nūrrandādivyākhyānam 1a.

Complete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது ; முற்றிலுமுள்ளது.

No. 670. இராமானுசநூற்றந்தாதிவியாக்யானம்.

IRĀMĀNUJANŪRRANDĀDIVYĀKHYĀNAM.

Pages, 128. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 669.

Contains the commentary by Maṇavāḷamāmoni.

Complete.

### Beginning:

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

வகடுஸாஸுஸம்முஹமான திருவினாத்தினுடைய காத்ய-  
ஸாய் . . . . .  
ஆனகயாலே யித்தைப் பிரபந்தஸாவிதர் என்ற தாய்த்து நம்முதலிக  
ளருவிச்செய்தது.

முதற்பாட்டு.—தன் திருவுள்ளத்தைக்குறித்து, எம்பெருமானரு  
டையதிருவடிகளை நாம் பொருந்தி வாழும்படியாக அவருடைய திரு

நாமங்களைச் சொல்லுவோம்வா என்கிறார்:—பூமன்னுமாத . . .  
அவன் நாமங்களே .

வெல்லுகா<sup>8</sup> என்கிறபடியே தாமரைப்பூவை இருப்பிடமாகவு  
டைய பெரியபிராட்டியார், இந்த போக்யதை கண்டபின்பு அதை  
உபேக்ஷித்து இறையமகலகில்லெனென்று நித்யவாஸம்பண்ணும் திரு  
மார்பையுடையவனுடைய கருடாணமணங்களால் ஸ்ரீகீமாயிருந்  
துள்ள திருவாய்மொழியில் கவியமுதம் நுகர்ச்சியுறுமோ . . .  
. . . . . யென்னுடைய நெஞ்சானது எம்பெருமானு  
டைய சில குணமொழிய வேறொன்றை நினையாதபடியாய்த்து இது  
எனக்குச் சித்தித்த பேறு. பிறனொன்றும் அந்நிலனைன்கிறார். ||க||

**End:**

வ்ராவுந்தான் ஆசார்யசரணாவிந்தம்; சுதூ வரதூவாவி  
நிகு மென்கிறபடியே யாவடி<sup>9</sup> வினொஷமற்றிருக்கையென்றும்,  
இதக்கு அதிகாரிகளும் இந்தப்ராப்யத்தில் ஸஹுடியான வ்ரா  
வணு<sup>10</sup>டையவர்களென்றும் சொல்லிற்றாய்த்து. ||ராஅ||

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.  
எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.  
பிள்ளையமுதனார் திருவடிகளே சரணம்.  
ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இது இராமாருசநூற்றந்தாதிக்கு அணவாளமாமுனிகள் இயற்றிய  
விரிவுரை. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது.

No. 671. கண்ணினுண்சிறுத்தாம்பு.

KANṆINUNṢIRUTTĀMBU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 $\frac{3}{8}$  × 1 $\frac{1}{8}$  inches. Pages, 3. Lines, 5  
on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured.  
Appearance, old.

Begins on fol. 26a. The other work herein is Kōyiltiruvāymoli  
1a.

Complete.

This is a work in praise of Nammālvār by Madurakaviyālv one of the twelve recognised Ālvārs. The first stanza of the work commences with the words which represent the name of the work here. The 11 stanzas of this work are invariably recited before and after a formal recitation of T'iruvāymoli.

### Beginning :

சுவிதிகவிஷயானாஸ்தாரொ-

ராவநிஷ்டாராவமானாரோதுவொமம் |

சுவித மண்ணவஸாத்நெகசெஷி

பெயராகவிதமந்தியெ பீராவிரவூ-

வேறென்றும் நானறியேன் வேதந் தமிழ்செய்த  
மாறன் சடகோபன் வண்குருகூர்—வ[ரெ](றெ)ங்கள்  
வாழ்வாமென் தேத்த மதரகவி யாரெம்மை  
யாள்வா ரவரே யுரண்.

கண்ணி [னு](து)ன்சிறுத் தாம்பினால் கட்டுண்ணப்  
பண்ணி யபெரு மாயனென் னப்பனில்  
நண்ணி(க்) தென்குரு கூர் நம்பி யென்றக்கால்  
அண்ணிக குமமு தூறுமென் னுவக்கே

(க)

### End :

அன்பன் தன்னைய டைந்தவர் கட்டுகல்லாம்  
அன்பன் நென்குரு கூர்நகர் நம்பிக்கு  
அன்ப னாய்மது ரகவி சொன்னசொல்  
நம்பி வா[ம்](ர்)பதி வைகுந்தந் காண்மினே

(கக)

மதரகவியாழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

### (கு - பு.)—

இந்தூல், ஆழ்வார்கள் பன்னிருவருள் ஒருவராகிய மதரகவியாழ்வார் இயற்றியது. இதில், இவர் நம்மாழ்வாரை ஆசார்யராகப் பெற்று அடைந்தபேறும், அவரது வைபவமும், அவரருளிய பிரபந்தங்களின் மகிமையும் கூறப்பட்டுள்ளன. இது பதினொரு பாடல்களாவாகியது. முதற்பாட்டு “கண்ணிதுண் சிறுத்தாம்பு” என்று தொடங்கப்பட்டமையால் இந்நூற்கும் அப்பெயரே வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இப் பிரபந்தம் திருவாய்மொழியை ஒதும்போது தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் அநுஸந்திக்கப்படுவதுண்டு. இவ்வாழ்வார் திருக்கோளூரில் கருடாம்சமாக அவதரித்தவரென்பர்.



End :

அங்ஙனன்றிக் கே ஆழ்வாராணையே செல்லும் பரமபதம், அடியார் திலாகின்ற வைகுந்தமோவென்றும், வானவர் நாடென்றும் சொல்லக்கடவதிதே. நம்பி திருவழுதிவளநாடொலார் நம்புவார்பதி வைகுந்தமென்று அவர் - னிருந்த தேசந்தான் பரமபதமென்று சொல்லுவ[ர்]. “உரைக்கவல்லார்க்கு வைகுந்தமாகுந் தம்முரெல்லாம்” என்று சொல்லக்கடவதிதே. கூரத்தாடி வான்மகன் பிறந்தபின்பு ஸம்ஸாரமும் பரமபதமும் இடைச்சுவர்தள்ளி உருபாகிய[த்]து[க்] காணென்று பிள்ளையருளிச்செய்வர்.

ஸஜஸாரம் ஸு[கி]முஹனி ஸக்யஸாரோவி ஹம்ஸவக் |  
ஸலீகாவடிஸாரகம் ஸாரோஸக்யபுஸஜகா||

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(த-ப.)—

இது, கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு என்னும் பதிகத்துக்குப் பெரிய வாச்சான் பிள்ளை செய்த வியாக்கியானம். இந்தப் பிரதியில் பூர்த்தி யாயுள்ளது.

No. 673. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவிபாக்யானம்.

KANṆINUNṢIRUTTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 44. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 44a. The other works herein are 'Tiruppallāṇḍu-vyākhyānam 1a, 'Tiruppāvaivyaṅkyānam 86a.

Complete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. முழுது மிருக்கிறது.

No. 674. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புலியாக்யானம்.

KANṆINUNṢIRUTTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 100. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Tiruppallāṇḍu-vyākhyānam 51a, Tiruppalliyeluccivvyākhyānam 94a, Tiruppāvai-vyākhyānam 106a.

Complete

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரகிபோன்றது. முழுது முள்ளது.

No. 675. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புலியாக்யானம்.

KANṆINUNṢIRUTTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{8}$  inches. Pages, 33. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரகிபோன்றது. முற்றிலுமுள்ளது.

No. 676. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புலியாக்யானம்.

KANṆINUNṢIRUTTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Pages, 90. Lines, 6 on a page

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 656.

Complete.

Same as the above.



(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுவது  
மிருக்கிறது.

No. 677. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவிபாக்யானம்,  
KANṆINUNṢIRU TTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Pages, 17. Lines, 3 on a page.

Begins on fol. 18a. of the MS. described under No. 672.

Complete.

Similar to the above.

**Beginning :**

ஸ்ரீதெ நாமராகதெஸிகாய நமீ.

ஸ்ரீயுநாகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

சூலாய- ஸககிண்கூர் புண்ணீ யுநாக வியா |  
கதாயாவொ கதூதி வ-டுவ-ரம் ஸமூஹாதி யயாரிதி ||  
மாராரொவ வாரஹூ, சூலாய-வாநு வாரஹூவொவொ,  
சூலாய-வொவொவொவொவொ வொவொ, ஸாயி-வொவொவொ, சூலாய-  
வதூயாரி-கதூயாரி-கதூயாரி.

\*

\*

\*

\*

உதூரிகளில் ஆப்படியே ஹவவொகதூயாரி-தந்திரகாட்டில்பாகவத  
கைங்கர்யம் ஸூ(ர)நாயநம்.

**End :**

மதரகவிசொன்ன ஆழ்வார் திவ்ய ஸ-டுகூய மதரமாகப் பாடு  
கையாலே மதரகவி என்று சொன்னபடி மதரகவியினுய, சொல்-  
வொழிவொ-கூ, கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு என்ற ஆழ்வார் விஷய  
திலுபுரஸ்யத்தை, நம்புவார்-தஞ்சமாகப் ப[த்து] (ற்றம்) தீஹா  
புராஜீர்களுக்கு, பதி-வாஸ்தவ்யதெஸம், வைகுந்தம்-வெககூணா  
வொம் வாரிவொ, காண்மினே-காணுங்கோளென்று உடதேசிக [கு]  
கிரார்.

மதரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீதெ வெலாகதீஹாநெஸிகாய நமீ.

ஸ்ரீதெ நாமராகதூய நமீ,

(கு-ப.)—

இவ்வுரையாசிரியர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை இது வடகலை ஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்த ஒருவரியற்றியதெனத் தோன்றுகிறது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 678. கண்ணிறுண்சிறுத்தாம்பு  
வியாக்கியான அரும்பதம்.

KANṆINUṢĪRUTTĀMBUVYĀKHYĀNA  
ARUMPADAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19 × 1½ inches. Pages, 36. Lines, 7 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured Appearance, very old.

Begins on fol. 37a. The other work herein is Tiruppallāṇḍu-vyākhyāna Arumpadam 1a.

Complete.

Consists of notes to the commentary of Periyavācānpiḷḷai on Kanṇinuṣīruttāmbu.

**Beginning :**

திருமந்திரார்த்தப்ராஜிபாதகங்களான திவ்யபுரஸ்யங்களை வுர  
வுரநம் செய்தருளுகிற வாரிகாராணிகாரான பெரியவாச்சான்  
பிள்ளை, தம்முடைய வாரிகுரபெயராலே வேதத்துக்கோமென்னு  
மதுப்போலுள்ளதுக்கெல்லாஞ் சுருக்கான திருப்பல்வாண்டெக்கும் மத்  
திமமாம்பதம்போல் சிறந்த மதுரகவிசெய் கலைக்கும் சூழிய? வ  
உரமுல் புகிவாடகங்களான ம[த்து](ற்ற)முள்ள திவ்ய புரஸ்ய  
காதயங்களை அறிந்து எல்லாரும் உஜ்ஜீவிக்கவேணுமென்று திரு  
வுள்ளம்பற்றி அதில் மத்திம பதார்த்த  
கண்ணிறுண் சிறுத்தாம்பில் பொருளை யென்வாக்கு மறிவிடக .

**End :**

தனக்கென்று தொடங்கி அஞ்சுவாக்கியத்தாலே அவர்களுக்கு (உ)  
கப்பாகவன்றிக்கே அவன்பண்ணின உபகாரத்தாலும் ப[த்த](ற்ற)  
வேணுமென்கிறார்; புரமுதித்தில் உகாழி. சொல் நட்புபார் என்னு  
தே—

வென்கையால் மெய்தம் இனிதாயித்யாதி



love is spoken of as the chief goal of life, the other three aims of life, *i.e.*, Dharma, Artha and Mōkṣa, being condemned as practically useless. Viṣṇu is made the hero of this work and the devotion of the Ālvār is treated as the love he bore to Viṣṇu. The lover is here represented as attempting to reach the hero by riding on a palmyra leaf stem.

### Beginning :

முள்ளிச் செழுமவரோன தாரான் முனைமதியம்  
கொள்ளிக்கெ னுள்ளங் கொதியாமே—வள்ளல்  
திருவாளன் சீர்க்கவியன் காரக்கவியை வெட்டி  
மருவாளன் தந்தான் மடல்.

\* \* \* \*

காரார் வரைக்கொங்கைக் கண்ணார் கடலுடுக்கைச்  
சீரார்சுடர்சுட்டிச் செங்கலுழிப் பேராற்றுப்

### End :

ஆராரெனச்சொல்லியாமெதுகண்டு  
வாராரினமுலையாரென்னையருமெல்லாரும்  
வாராரோவென்றார்க்குச்சென்றேனென்வல்வினையால்  
காரார்மணிதிறமுங்கைவளையுங் காணென்நான்  
ஆராணுஞ்சொல்லிற்றுங்கொள்ளேன்

### (கு-1.)—

இந்நூல் திருமங்கையாழ்வாரியற்றியது. இயற்பா வைச்சேர்ந்தது. தொண்ணூற்றுறுவகைப் பிரபந்தங்களில் ஒன்றாகிய இம்மடலினிலக்கணம் :—அறம்பொருள் வீடுகளின் தன்மையை இழித்து, காமச்சுவையே சிறந்ததாகப் பாராட்டி, பாட்டுடைத் தலைமகனது இயற்பெயர்க்குத் தகுந்த எதுகை அமைந்த வெண்கலிப்பாவால் (தனிச் சொலின்றி) பாடப்படுவதாகும். இந்நூலில், திருமங்கையாழ்வார், திருமாவைத் தலைமகனாகவும், தம்மைத் தலைமகளாகவும் நிரந்தரமாகப் பாவித்து, அப்பாவனையின் மேலீட்டால் மடலேறியாயினும் அவரை அடையத்தணிதல் நன்கு கூறப்பட்டுள்ளது. மலேறலாவது. தலைமகனிடம் தமக்குள்ள வேட்கைமிகுகியைப் பலரும் சோதிக்குமாறு பன்னமடலாற்செய்த குகிரைமீதேறி வீதியிற்செல்லல் இதில் முதல் 14 கண்ணிகளே உள்ளன.

No. 681. சிறியதிருமடலவியாக்யானம்.

SIRIYATIRUMADALVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 18. Lines, 10 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 127a The other work herein is Periyatirumolivyākhyānam 1a.

Incomplete. Contains only the latter half of the work.

The commentary is by Periyavāṇanpillai.

### Beginning :

. . . டாகக் கிடந்தானாக ஆச்சரிதன் சொன்னபடி செய்தானென்று ப்ரஸித்தனிதே. நான்சொன்னபடி செய்தானே இல்லையோவென்று என்வடிவைக்காட்டுகிறேன். பேராவி பிறந்ததூருமாய்த் திருப்பதியுமாய் எனக்குத் தன்னை முற்றாட்டாக்குகிறனென்றிதே ந(ர)ட்டிற் பிரஸித்தி. அங்கேசென்று

### End :

ஊராரிகழிலும் - ஊராரிகழ்ந்திடப்பட்டானேயென்று அவனை ஊரார் கொண்டாடினாப்போலே என்னையும் தலையாலே சுடப்பார்கள். சமவாதே இகழ்ந்தார்களேயாகிலும், ஊராதொழியேன் நான் - இவர்கள் கொண்டாடாதே பழிசொன்னார்கள்ளையாகிலும் மடலூருகைதவி ரேன், ஊராதொழியேன் நான் - அவன்தான்வந்து நடவே அணைக்கிலும் மடலூருகைதவி ரேன். வாரார் பூம்பெண்ணைமடல் - கையிலே பிரமாஸ்திரம் இருக்கச்செய்தே எதிரிகள்கையிலே எளிவரவு படுவாரைப்போலே என்கையிலே மடலிருக்க அமீதம் கிடையாதிருக்கவே ணுமோ வென்கு. வாரார் பூம்பெண்ணைமடல் - ஒழுகுநீண்டு தர்சநியமாய்ப் பனைமடலிருக்கிறபடி கண்டதிறே, பிரமாஸ்திரமிருக்கிறபடி கண்டதிறே.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

பெரியவாச்சான் (பிள்ளை) திருவடிகளே சரணம்.

சுவாமி தொண்டரடிப்பொடி ராமானுஜ ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இது திருமங்கையாழ்வாரியற்றிய சிறியதிருமடல் என்னும் நூலின் விரிவுரை. பெரியவாச்சான் பிள்ளை யியற்றியது. இந்தப்பிரதியில் பின்பாதிமாத்திரம் உள்ளது.

No. 682. திருக்குறுந்தாண்டகம்.

TIRUKKURUNDĀṆDAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19 × 1½ inches. Pages, 4. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 111a. The other works herein are Periyatirumoli 1a, Tirunedundāṇḍakam 113a, Tiruvāymolinūrrantādi 120a, Upadēśaratnamālai 129a.

Complete in twenty stanzas.

By Tirumaṅgaiyālvār. Herein the author, after being disappointed in not realizing God, endeavours to quench his desire by speaking of Him, by bowing to Him, by meditating on Him, etc.

**Beginning :**

திருக்குறுந்தாண்டகம்.

நிதியினைப் பவளத் தூணை நெறிமையா னினைய வல்லார்  
கதியினைக் கஞ்சன் மாளக் கண்டுமுன் னண்ட மாளுந்  
(ம)நிதியினை மாலை வாழ்த்தி வணங்கியென் மனத்துவந்த  
விதியினைக் கண்டு கொண்ட தொண்டனேன் விடுகி லேனே. (க)

காற்றினைப் புனலைத் தீயைக் கடிமதி எரிலங்கை செற்ற  
வேற்றினை யிமய மேய வெழிந்மணித் திரை யின்ப  
வாற்றினை யமுதந் தன்னையவுணனா ருயிரை யுண்ட  
கூற்றினைக் குணங்கொண் டெள்ளங் கூறுநீ கூறு மாமே. (உ)

**End :**

பிண்டியார் மண்டை யேந்திப் பிறர்மனை திரிதந் துண்ணு  
முண்டியான் சாபந் தீர்த்த வெருவனூ ருவக மேத்துங்  
கண்டியூ ரரங்க மெய்யங் கச்சிபேர் மல்லை யென்று  
மண்டினா ருயி னல்லான் மற்றை யார்க் குய்ய லாமே. (கக)

வானவர் தங்கள் கோனு மலர்மிசையயனு நாளுந்  
தேமலர் தூவி யேத்துஞ் சேவடிச் செங்கண் மாலை  
மானவேற் கலியன் சொன்ன வண்டமிழ் மாலை நாலேந்  
துனம தின்றி வல்லா ரொளிவிசம் பாள்வர் தாமே. (உ௦)

திதி, காற்று, பாயிரு, கேட்க, இரும்பு, மூவர், இம்மை, வானுள்  
ளஞ், சித்தந், தொண்டாவி இரும்பு காவமுன் மாயப்போசி யினைப்புப்  
பிண்டி வானவர்மின்.

(த-ப.)—

இந்நூல் திருமங்கையாழ்வார் ரியற்றிய பிரபந்தங்களில் ஒன்று. இவர், திருமால் விஷயமாக ஆற்றொணுக் காதல் கொண்டும், ஆவரைக் கண்டனுபவிக்கப் பெறாமையால் ஆவரை வாடாமலே டேசியும், தலையால் வணங்கியும், நெஞ்சால் நினைந்தேனும் தரிக்கலாமென்று இப்பிரபந்தத்தை வெளியிட்டருளினார். இஃ இருபது பாடல்களாலாகியது. தொண்ணூற்றாறுவகைப் பிரபந்தங்களில் ஒன்று. இது தாண்டகம் என்னும் விருத்தத்தாலமைந்ததுபற்றி இப்பெயர் பெற்றதுபோலும். இந்தப் பிரதியில் இது முழுதுமிருக்கிறது.

No. 683. திருக்குறுந்தாண்டகம்.

TIRUKKURUNDĀṆDAKAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 4. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 106a. The other works herein are Periyatirumoli 1a, Tirunedundāṇḍakam 108a.

Complete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றிலு முள்ளது.

No. 684. திருக்குறுந்தாண்டகம்.

TIRUKKURUNDĀṆDAKAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 4. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 37a. The other works herein are Periyatirumoli 1a, Tirunedundāṇḍakam 39a.

Complete.

Same as the above.

(த-ப.)—

இதுவு முன்பிரதிபோன்றது. முற்றுமுள்ளது.

No. 685. திருக்குறுந்தாண்டகம்.

TIRUKKURUNDĀṆDAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 x 1½ inches. Pages, 2. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 90a. The other works herein are Periyatirumoli 1a, Tirukkurundāṇḍakam 82a, Tirunedundāṇḍakam 84a, Tirunedundāṇḍakam 91a.

Complete.

Same as the above.

(கு-4.)—

இது முன் 91 கிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முடிதுமிருக்கிறது.

686. திருக்குறுந்தாண்டகம்.

TIRUKKURUNDĀṆDAKAM.

Pages, 4. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 82a of the MS. described under No. 685.

Complete.

Same as the above.

(கு-4.)—

இது முன்பிரகிபோலுள்ளது. முற்றுமுள்ளது. இதன் வடுகளிரண்டும் முறிந்துள்ளன.

No. 687. திருநெடுந்தாண்டகம்.

TIRUNEDUNDĀṆDAKAM.

Pages, 14. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 113a of the MS. described under No. 682.

Complete.

By Tirumaṅgaiyālvār. This is considered to be an excellent work both as regards style and sentiments. This as well as Tirukkurundāṇḍakam belongs to the kind of poetic composition known as Madurakavi (=Sweet Poetry).



**Beginning :**

திருநெடுந்தாண்டகம்.

மின் னுருவாய் முன் னுருவில் வேத நான்காய்  
விளக்கொளியாய் முளைத்தெழுந்த திங்கள் தானாய்  
பின் னுருவாய் முன் னுருவில் பிணிமூப் பில்லாப்  
பிறப்பிலியா யிறப்பதற்கே யெண்ணு தெண்ணும்  
பொன் னுருவாய் மணியுருவிற் புத மைந்தாய்ப்  
புன லுருவா யன லுருவிற் நிகழ்ந் சோதி  
தன் னுருவா யென் னுருவி னின்ற வெந்தை  
தளிர் புரையுந் திருவடியென் றலைமே லலே. (க)

பாருருவில் நீரெரிசால் விசம்பு மாகிப்  
பல்வேறு ச[ன]மயமுமாய்ப் பரந்து நின்ற  
எருருவின் மூவருமே யென்ன நின்ற  
விமையவர்தந் திருவுருவே மெண்ணும் போது  
ஒருருவம் பொன் னுருவ மொன்று செந்தீ  
யொன்றுமா கடலுருவ மொத்து நின்ற  
மூவுருவுங் கண்டபோதொன் றுஞ் சோதி  
முகிலுருவ மெம்மடிக ளுருவந் தானே. (உ)

**End :**

மின் னுமா மழைதவழு மேக வண்ணு  
விண்ணவர்தம் பெருமானே யருளா யென்றன்  
றன்னமாய் முனிவரோ டமர ரேத்த  
வருமறையை வெளிப்படுத்த வம்மான் றன்னே  
மன் னுமா மணிமாட மங்கை வேந்தன்  
மானவேற் பரகாவன் கவியன் சொன்ன  
டன்னிய நூற் ரமிழ்மலை வல்லார் தொல்லைப்  
பழவினையை முதலரிய வல்லார் தாமே. (ஊ)

. . . . . மை[ன](ஹ)வளமுள்ளுரிநுக மின்னிலந்  
குதே மருவு செங்காலதென்னிலங்கை அன்றாயர் மின் னுமாயைம்.

**Colophon :**

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஆக 1134.

திருமொழி எழுதிநிறைந்தது முற்றும்.

[ய்](இ)ந்த பி[ற](ர)பந்த(த்) திருமொழி எழுதினவர், சின்னகாஞ்  
சேபரம் பெருமாள்கே-வில் கச்சி கிடாம்பி அஷ்டகோத்திரம் வேதாந்  
தா[ச்]சாரி ஆ[ச்]சாரியர் சேஷன்[ரு](ரா)மத்தை முதலியார் குமா  
ரன் தன[க்]கோடி எழுதி நிறைந்[து](த)து முற்றும்.

பவஸ்ரஸ் ஆனியீ 22உ சனிவாரம் பஞ்சம் உத்திரட்டாகி ந[ஷ்ஷ]  
(கூ)த்திரம்.

(கு-ப.)—

இது திருமங்கையாழ்வார் இயற்றிய நூல்களுள் ஒன்று. சொல்ல  
மகாலும் பொருளழகாலும் மேம்பட்டது. இதவும் திருக்குறுந்தா  
ண்டகமும் (நால்வகைக்கவியில்) மதரகவிக்கு உதாரணமாகக் கூறப்  
படும். இது முப்பது பாக்களாலாகியது. பத்தியின்பச்சுவை மிகப்  
பெற்றது. இதில் ஆழ்வார், திருமாவின் சதசித்சுவரதத்வத்தைக்  
கண்டு அனுபவித்தும் அவர் அடங்காமையால் வருந்தி, பின்னர் அவர்  
வற்று வீடுபெற்றுத் திருப்பியகூடத்தமை கூறப்பட்டுள்ளது.

No. 688. திருநெடுந்தாண்டகம்.

TIRUNEDUNDĀṆDAKAM.

Pages, 13. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 108a of the MS. described under No. 683.

Complete.

Same as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. முற்று முள்ளது.

No. 689. திருநெடுந்தாண்டகம்.

TIRUNEDUNDĀṆDAKAM.

Pages, 8. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 39a of the MS. described under No. 684.

Complete.

Same as the above.

(கு-ப.)—

இதவும் முன்பிரதி போன்றது. முற்றிலு முள்ளது.

No. 690. திருநெடுந்தாண்டகம்.

TIRUNEDUNDĀṆDAKAM.

Pages, 5. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 91a of the MS. described under No. 685.

Complete.

Same as the above.

(த.ப.)—

இது முன்பிரதி போனதது. முழுதுமுள்ளது.

No. 691. திருநெடுந்தாண்டகம்.

TIRUNEDUNDĀṆḌAKAM.

Pages, 11. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 84a of the MS. described under No. 685.

Complete.

Same as the above.

(த.ப.)—

இது முன்பிரதிக்கு ஒப்பானது. முழுதுமிருக்கிறது. வடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

No. 692. திருப்பல்லாண்டு.

TIRUPPALLĀṆḌU.

Substance, palm-leaf. Size,  $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Pages, 6. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 10a. The other work herein is Tirumālai 1a.

Complete

By Periālvār also known as Viṣṇucittar.

The work consists of twelve benedictory stanzas sung in praise of Viṣṇu when He appeared before the author while he established in the court of a Pāṇḍiya king that Viṣṇu is the Supreme deity. These stanzas occupy the same foremost position in the Nālayira-divyaprabandam as the Praṇavam in relation to the Vēdas.

Beginning :

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு  
பல்[ர்]கோடி[னா](நா)ராயிர[மு]ம்  
மல்லாண்[டு](ட)கிண்டோள் மணிவண்ணுவுன்  
சேவ[டு](டி)செவ்வி திருக்க[ட்டி].

(க)

அடியோமோடு[னி](தி)ன்னோடும் பிரிவின[னி](தி)  
யாயிர[மு]ம் பல்லாண்டு  
வடிவாய்தின்வல மார்பினில் வாழ்கின்[ன](ற)  
மங்கையும் பல்லாண்டு  
வடிவார் சோதிவலத்துறையஞ்  
சுடராழியும் பல்லாண்டு  
படைபோர்புக்குமுழங்குமடபாளு  
(சன்)னியமும் பல்லாண்டே. (2)

End :

பல்லாண்டென்று பவித்திரனை(ப) பரமேட்டியைச்  
சார்ங்கமென்[று](னு)ம்  
வில்லாண்டான் தன்னை வில்லிபுத்தூர்  
வி[ஸ்](ஷ்)னுசித்தன் விரும்பியசொல்  
பல்லாண்டென்று நவின் றுரைப்பார்  
நமோநாராயணுவென்று  
பல்லாண்டென்று(டு)ம் பரமாத்மனைச்  
சூழ்ந்திருந்தேத்துவர் பல்லாண்டே. (மஉ)  
(அடிவரவு) பல்லடி வாழேடு அண்டம் எ[த்](ந்)தை தி[னை](நெய்)  
யுடுத்த[ய](எ)[ன்னு](ந்நா)ள் அல்வழக்குப் பல் லாண்டு வண்ணம்.  
ஆகிகூறுதம[த்](ந்)ந்தரங்கூறுமி[ண்](ன்) அ[ன்](ண்)டமென்  
மின் எந்தைடாடுது[த்](ந்)தியுத்து[யென்னு](எந்நா)ள்கூறுதம் நெ  
ய்யு(மல்லுங் கூறுவனே).

(கு-ப.)—

இந்நூல் விஷ்ணுசித்தரென்னும் பெரியாழ்வாரியற்றியது. இவர்  
பாண்டியன் சபையில் திருமாலுக்குப் பரத்துவதிர்ணயஞ்செய்தபோ  
து, தமக்குக் காட்சித்தந்த விஷ்ணுவின் திருவுருவத்துக்கு ஓர் குறையும்  
வாராதபடி வாழ்த்துக்கூறிய பன்னிரண்டுபாடல்களாலாகியது இது.  
வேதத்துக்குப்பிரணவம்போலத் தமிழ்வேதமெனப்படும் நாலாயிரப்  
பிரபந்தத்துக்கு முதலில் ஓதப்படும் பெருமையும் வாய்ந்தது. இந்தப்  
பிரதியில் முடிதுமுள்ளது.

No. 693. திருப்பல்லாண்டு.

TIRUPPALLĀNDU.

Substance, palm-leaf. Size, 9½ × 2 inches. Pages, 2. Lines, 12  
on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance,  
old.

Begins on fol. 98b. The other works herein are *Aṟivā-  
naudasaṁudram 1a*, *Arutpāmālai 65a*, *Tiruvuṣāṭṭānastōtram*

77a, Śaivasiddhāntacandrikai 79a, Nānapūjai 92a, Tirumāl-  
stōtram 96a, Periyatirumoli 96b, Tiruvāymoli 97b, Tirup-  
pāvai 99b, Gaṇēndramōksam 103a.

Complete.

Same as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிடோன்றது. முற்றிலுமுள்ளது.

No. 694. திருப்பல்லாண்டுவிபாக்யானம்.

TIRUPPALLĀṆDUVYĀKHYĀNAM.

Pages, 86. Lines, 7 on a page.

Begins on fol 51a of the MS. described under No. 674.

Complete.

This is a commentary on the work described under the previous  
number : by Periyavaccānpillai.

**Beginning :**

ஸ்ரீவேடாங்குமராவெகலி.

வகிம் விஸ்வஸூர

தெய்வரம் என்றும், கஜேஸ்வரரானாம் வரலிம் லேஹஸ்வரரம் என்றும்,  
ஸவ-ஸூராயாகவும், ஸவ-ஸூராயாகவும் ஸவெ-ஸூராயாமய்த்து  
. . . உததநன் ஸூர-ஓவத்த யஸூரலி யஸூரலி யஸூரலி யென்  
தும், டாஸொஹம் டாஸொஹம் டாஸொஹம் என்றும், டாஸொஹம்-ஓகாஸூ  
தஸூவெ-ஓகாஸூதநம் டாஸூதநம் என்றும் திர-ஓபித்து .

\*

\*

\*

\*

**End :**

வில்லாண்டான் தன்னை வில்லிபுத்தூர் விஷ்ணு சித்தன் பல்லாண்  
டென்று விரும்பிய சொல் நல்லாண்டெ . . . . . நமோ  
நாராய[ணா](ண)ய வென்று பரமாத்மனைச் சூழ்ந்திருந்து பல்லாண்டு  
பல்லாண்டென்று ஏ[ற்று](த்து)வர் என்று . . . . . ,

(கு-ப.)—

இது பெரியாழ்வார் செய்தருளிய திருப்பல்லாண்டு என்னும் பதி  
கத்திற்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளையிறறிய விரிவுரை இந்தப் பிரதி  
யில் முற்றிலுமுள்ளது. இதில் முதலிற் சில ஏடுகளும் ஈற்றிற் சில  
ஏடுகளும் முறிந்துள்ளன.

No. 695. திருப்பல்லாண்டுவிபாக்யானம்.  
TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNAM.

Pages, 86. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 673.

Complete.

Same as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. முற்றுமுள்ளது.

No. 696. திருப்பல்லாண்டுவிபாக்யானம்.  
TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 1¼ inches, Pages, 16. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Brahmasūtra 9a, Añjalivaibhava 18b, Rahasyasikhāmaṇi 24b, Pradānasataka 38b, Sampradāyapariśuddhi 48a, Hastigirimāhatmṣa 531, Tattvatraya-cūḷaka 65b.

Wants a little in the beginning.

This is a condensed commentary on Tiruppallāṇḍu.

**Beginning :**

மல்லாண்டு(ட) திண்டோள் - மல்லரை ஐ பித்து ஸ்வாதீனமாகப் பண்ணின திண்ணிதான தோள்களையுடைய, மல்லென்று மிடுக்காய் அதை அடிமைகொண்டு திண்ணிதா(ன) தோள்களையுடைய வென்னுதல், மணி வண்ண - மணிபோலையிருக்கிற நி[ந]றத்தை யுடையவனே யென்று ஸம்புத்தி. பல்லாண்டு ஸ்வரூப வாசியாய் ஸ்வரூபாநுநுபமான வ்ருக்கியையும் சொல்லுகி[று](ற)ஃ; அதாவது ஸ்வரூபாநுநுபமான மங்களாசாஸன மென்றபடி.

**End :**

பரமாத்மனே-தன்னை யொழிந்தவஸ்துராதம் ஸ்வாதீனமாக[யு](வு) [ட](டை)யவனை, சூழ்ந்திருந்து-எல்லா பார்சுவத்திலும் இருந்து, அவ் வழக்குகளை அனுபவித்து, அதுக்கு(க்) கண்ணெ[ஞ்](ச்) சில் வாராத படி பல்லாண்டு பல்லாண்டென்று, ஏத்துவர் - ஸ்தோத்திரம் பண்ணுவார்கள். பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



வஜ்ராகீயதஸுபூயாலே வராததஜ்ஜரநமிவ்வாமற் போனபடியைக்  
கண்டு, பார்த்தவனைத்து ஐம் பிடிப்பாரைப்போலே வஜ்ராகீயரைக்  
கொண்டு வராததஸுரவநம் பண்ணிவைக்க தினைத்துப் பெரிபாழ்வா  
ரைக்கொண்டு ஸ்வபாதுத்தை ஸ்ரீவிக்க ஸங்கல்பித்துக் கலியுகத்தில்  
ஆதியிலே நார்பத்தாறு வருஷம்போக, கௌரபத வருஷத்தில் . .

**End:**

ஹவஜம்ஸாரான பெரிபாழ்வாரை ஸ்ரீவில்லி புதுவை நகரத்தில்  
அவதரிப்பித்தருளினான் . . . . .  
காலத்தைப் பெருக்கிப் பலவாண்டு டாடுக்குர் பல்லாண்டு உதி. பல்  
லாண்டு-அநந்த ஸம்வதஸரம் . . . . . கொடே  
தித்யமாகச் செல்லவேணு [மின்ள்] (மௌற) டி பல-அஸங்க்யாதம்.  
புருஷ பல்லாண்டு என்றது, கஜராகீயவநமன்றிக்கே சூர  
க-ன் தண்ணீர் (தண்ணீர்) என்ன(க்) கூப்பிடுமா)போலே சூரராகி  
ஸயத்தாலே . . . . .

நவிலங்க-பயிலுகை, இடைவிடாதே ஸ்வயம் புருஷார்த்தமாக  
உலரப்பார் ஹவதர்கள். நமோ நாராயணவென்று சுநாடிகாரும்  
வந்த சுஹஜேஜே மென்கிற சுஹங்காரம் நிவ்ருதமார்த்தவேஉ மென்  
கிற வஜ்ர தடக்கும்படி, பல்லாண்டும்-பல வஷ-மும்கால துமுள்ள  
தனையும் . . . . . எத்துவர்-ஸ்துதிப் ர்களென்றபடி.

(கு-பு.)—

இது, கோபாலதாஸர் எனபவரால் செய்யப்பட்டது. முன் வியாக்  
யானத்துக்கும் இதற்கும் பேதமுண்டு. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக  
உள்ளது.

No. 698. திருப்பல்லாண் விபாக்யானம்.

TIRUPPALLĀṆDUVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 x 13 inches. Pages, 40. Lines,

9 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured.

Appearance, very old.

Incomplete.

Same as the work described under No. 694.

(கு-பு.)—

இது 694-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதன் முதலில் நான்கு  
வகைகளில்லை. இந்தப் பிரதியில் நான்காவது பாடல்வரைக்கும் உள்  
ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.





(கு-ப.)—

இது திருப்பல்லாண்டிற்குப் பெரியவாச்சான்பின்னே இயற்றிய வியாக்கியானத்து அரும்பதங்களின் பொருளை நன்கு விளக்குவது. ஆத்தான்ஜியரால் செய்யப்பட்டது. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது. இதன் ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 700. திருப்பள்ளியெழுச்சிப்ரதிபதம்.

TIRUPPALLIYELUCCIPRATIPADAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 6. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 17a. The other works herein are Tiruppāvaipratipadam 1a, Jñānasāram 21a.

Incomplete.

Contains the meaning, word by word, of the Tiruppalliyeḷucci which consists of ten stanzas of awakening praise and prayer addressed to God Raṅganātha as worshipped at Śīraṅgam. By Tondaradippodiyālvār.

Beginning :

கதிரவன் குணநிலைச் சிகரம் வந்தணைந்தான் - குலிகுண உடிய  
பவ-உதத்தை வந்தணையாதின்றான், கனவிருளகன்றது - கனமான  
விருள் நீங்காதின்றது, காலையம்பொழுதாய் - காலமானது விசகமான  
காலமாய், மாமலரெல்லாப்-மஹத்தான பவவுங்குளெல்லாம், மது  
விருந்தொழுகின - மகரந்தமானது விஸ்தரித்துப் பிரவஹிக்கின்ற(ன),  
வானவரரசர்கள் வந்து வந்திண்டி - தேவர்களும் ராஜாக்களு(ம்)  
வந்து ஸுலோஹித்து, எதிர்திசை நிறைந்தன ரிவரொடம்புகுந்தவிரு  
ங்சளி[த்தி](ற்றி)ட்டமும் - திக்குக்கள்தோறும் நிறைந்த தேவதைகள்  
ராஜாக்களோடு பூசுகழிணமான சீதமஜுவை-குஹமும், பெடை  
யெட்டு முரசும் - ஸ்திரீகஜஸமுகத்தோடும் முரசவாத்தியமானதுவும்,  
அதிரசி (ர்தவி)ல்-யுநிக்ஹது, அலைகடல்போல நுளதெங்கும் - எந்த  
ஸூதுத்திலு - கராமிகமான கடல்போலே கிளராதின்றது, அரங்கத்  
தம்மா - ஈழமலையானவனே! பள்ளியெழுந்தருளாய் - திருப்பள்ளி  
யுணரவேணும்.

க.

End :

வம்பவிழ்வானவர் - பரிமளந்தான் வீசாதின்றுள்ள ஸ்வர்க்கத்தி  
விருக்கிற தேவர்கள், வாயு[ர](ம) வழங்க - த . . . .  
விசேஷத்தைக்கொண்டு . . . . யாக, மாதிதி  
கதவ-[ர]ோன ரத்னங்களும், கலிலை-கபிலதேனுவும், கண்ணாடி முத  
லா - ஸ்ராவ்யோன . . . .

(தி-4.)—

இது மூவருடத்திய காட்வாகின் 29(r) நம்பரில்வந்த திருப்பள்ளி  
யெழுச்சியென்னும் நூலின் பதவுரை; இந்தப் 9ரதியில் 1 முதல்  
8-வது பாடல் முதலடிவரையிலுள்ளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத்  
தெரியவில்லை.

No. 701. திருப்பள்ளியெழுச்சியாக்யானம்.

TIRUPPALLIYELUCCIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Page, 2<sup>v</sup>. Lines, 10  
on a page Character, Tamil. Condition, slightly injured.  
Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Tiruppāvai-  
svāpadēsakkaruttu 12a, Tiruppāvaisāṅgati 21a, Vārtamālai 24a.  
Complete.

A commentary on the Tiruppalliyelucci by Periyavāccāṇpillai.

Beginning :

‘ககாதிரையயா ஸ்வபெயா யஜாஜீவஃ ப்ரஸுயுக்தே’ என்கிற  
படியே ககாதிசுராவீஜாநத்தாலே உரவக [ய்](இ)வரை(ப்) பெரிபபெ  
ருமாள் தம்முடைய திரவயிக சுருபெயாலே [யிவரை] யுணர்த்  
தியருள வுணர்ந்து பெரியபெருமானே ப்ரபுமும் ப்ராவகமு  
மென்னுமிடம் ஆமாம் . . . . ரிசறிந்து கொண்டு ஐம்புலன் . . . .  
கிடந்தநாள கிடந்தாயென்கிற பாட்  
டிலே யுணர்த்தி யெழுப்பி யடிமைசெய்யப் பாரித்தாரிதே.

End :

அடியார்க்காள்படுத்தாய் - மதல் நிலையுன்றியே அவ்வருகில்  
ஸம்ஸாரமுமின்றியே தொண்டர் தொண்டர் தொண்டர் தொண்டன்  
சடிகாபனென்னுமாபோலே எஸ்லை நிலத்திலே தி[ரி](று)த்தினாய்,  
ரத்தம்பட்டு(ட)து முளுப்பட்டு(ட)து என்னுமா[ப்]போலே, பள்ளி

யெழுந்தருளாயே-கவிழிகவிழி யுண்டானாலும் உறங்குமித்தனையோ !  
தேவருடைய யோகத்தினை மெய்யுடையனானாலும் உறங்குமித்த  
னையோ !

தொண்டாடிப் பொடியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம். பெரிய  
வாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(த-4.)—

இது திருப்பள்ளியெழுச்சிக்குப் பெரியவாச்சான்பிள்ளை செய்  
துள்ள வியாக்கியானம். இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது.

No. 702. திருப்பாவை.

TIRUPPĀVAI.

Pages, 8. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 99b of the MS. described under No. 693.

Complete.

This is a work by Āṇḍāl, also known as Śudhikkoduttanāycciyār, the foster daughter of Periyālvār. Having been very pious and wise from her early days, she is said to have been anxious to win the love of God. She is further said to have realised her object by imagining herself as one of the Gōpīs, and the god of her native place (Śrīvilliputtūr) as Kṛṣṇa, and the other women of the place as Gōpīs, and then by appealing to the god as the Gōpīs did when they wished to win the favour of Śrī Kṛṣṇa. This work gives in detail the course of action adopted by Āṇḍāl, also known as Kōḍai, in securing the fulfilment of her devotional object. She is considered to be an incarnation of Nīlādēvi, a consort of God Viṣṇu.

The work seems to have taken its name from the fact that each stanza ends with the word பாவாய், a modification of the word பாவை.

Beginning :

தனியன்.

அன்ன வயற்புதுவை யாண்டா ளறங்கற்குப்  
பன்னு திருப்பாவை பன்னிசையு(ல்பதிய)—மின்னிசையாற்  
பாடிக்கொடுத்தா [ந] ண)ற்புபாமாலை பூமாலை  
சூடிக்கொடுத்தானைச் சொல்லு.

\*

\*

\*

\*

மார்சுழித் திங்கள் ம[து](கி)தி[ம](மை)ந்த நன்னாறால்  
 நீராடப் போதுவீர் போதுமினே நேரிழையீர்  
 சீர்மல்கு மாய்ப்பாடி(ச்) செல்வச் சிறுமீர்சூர்  
 கூ[ம்](ர்)வேற் கொடுத்தொழில் னந்தகோபன் குமரன்  
 வரார்ந்த கண்ணி யசோதை யிளஞ் சிங்கங்  
 கார்மேனிச் செங்கண் கதிர் மதியம்போல் முகத்தா  
 ன[று](ரா) யணனே நமக்கே [பொ](ப)றைதருவான்  
 பா ளரார் புகழ்ப் படி[ணி](டி)ந்தேலோ ரெம்பாவாய். (க)

### End:

வங்(க்) கடல்கடைந்த மாதவனைக் கேசவனைத்  
 திங்கள் [த்] திருமுகத்துச் சேயிழையார் சென்றி னறஞ்சி  
 யங்கை(கு)ப் பறைகொண்ட வாழ்[தை](மை) யணிபுதுவைப்  
 பைங்கமலத் தண்[ட](டெ)ரிய(ல்) பட்டர்பிரான் கோந்தசொன்ன  
 சங்கத் தமிழ்மலை முப்பதுந் தப்பா[ம](மே)  
 இங்கிப் பரிசுரைப்பா றீ(ரி)ரண்டுமால் வரைத்தோள்  
 செங்கட் டிருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால்  
 எங்கும் திருவருள் பெற்றின்புறுவ[ா] ரெம்பாவாய். (ங)  
 ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

### (கு-பு.)—

இந்நூல் பெரியாழ்வார் என்கிற விஷ்ணுசித்தரது புதல்வியாகிய  
 குடிகொடுத்தநாய்ச்சியாரென்னும் ஆண்டாள் இயற்றியது. கோதை  
 என்பது இவரது இயற்பெயர். இது முப்பது விருத்தங்களை யுடையது.

இவர், இளமையிலேயே ஞானபத்திகள் மிகுந்து, அதனால் திருமா  
 லோடு கலந்திருக்க விரும்பியும் அதுகிடைக்கப்பெறாமையால் மிகக்  
 துயருழந்து, முன்னே (கிருஷ்ணவதாரகாலத்தில்) கோகுலத்தில்  
 நோன்பென்னும் வியாஜத்தால் இடைப்பெண்டாள் கிருஷ்ணனைத் துயி  
 லுணர்த்தித் தங்கள் விருப்பத்தை நிறைவேற்றிக்கொண்டதைக்  
 கேட்டு, தாமும் அவ்வாறு அழுகரித்தாயினும் தரிசுகலாம் என்று  
 எண்ணி அந்த அநவரதபாவனையால் ஈமிருந்த ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரே  
 கோகுலமாகவும், அங்குள்ள வடபெருங்கோயிலே நந்தகோபர்நிருக  
 மாகவும், உள்ளிருப்பவனே கிருஷ்ணனாகவும் அங்குள்ள பெண் ளனை  
 களே இடைப்பெண்களாகவும், தாம் அவர்களுள் ஒருத்தியாகவும் து  
 யவலித்து, அப்பெண்களையும் கிருஷ்ணனையும் நோன்புதிமித்தம்  
 நீராடத் தயிலெழுப்பித் தமது அபேக்ஷிதத்தைப் பெற்றுள்ளதாக  
 இயற்றப்பட்டிருக்கிறது இந்நூல்.

இந்நூலின் சுருத்து :—நோன்பென்னும் வியாஜத்தால் திருமாவி  
 டஞ்சென்று அவர்க்கு அடிமையான இவ்வாத்மா துயரமுறுதபடி

செய்து, இதற்கு ஸ்வரூபாநுரூபமான கைங்கரியங்களை என்றும் தர வேண்டுமென்று அவரைப் பிரார்த்திப்பது.

இந்நூல், வைஷ்ணவர்களால் தினந்தோறும் காலையில் மிக்க பக்தியுடன் அதுசந்திக்கப்பட்டுவரும் பெருமைவாய்ந்தது. இதற்கு, பெரிய வாச்சான்பிள்ளை முதலான ஆசார்யர்கள் விரிவாக உரைசெய்துள்ளனர். இதன் ஒவ்வொரு பாடலும் ஸ்வாபதேசம் என்னும் உள்ளுறை பொருளையும் முக்கியமாகக்கொண்டது.

இதில் எம்பாவாய் என்று ஒவ்வொரு செய்யுளி ழீற்றிலும் அமைந்திருத்தல்பற்றி இதற்குத் திருப்பாவையெனப் பெயர்வந்ததுபோலும்.

இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

### No. 703. திருப்பாவை.

#### TIRUPPĀVAI.

Pages, 6. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 101a of the MS. described under No. 655.

Incomplete.

Same as the above.

(கு-4.)—

இந்தப் பிரதியில் திருப்பாவையின் தனியன்களும் முதலாறு பாடல்களும் உள்ளன. எட்டிரண்டும் சிதைந்திருக்கின்றன. 105-107 நம்பருள்ள ஏடுகள் திருப்பள்ளியெழுச்சி எழுதப்பெற்றவை.

### No. 704. திருப்பாவைப்ரதிபதம்.

#### TIRUPPĀVAIPRATIPADAM.

Pages, 31. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 700.

Complete.

Contains the meaning, word by word, of the work described under the previous number.

**Beginning :**

மார்கழித்திங்கள் - மார்கழி மாசத்திலே, மந்திரிமைந்த நன்னாளால் - வந்தூரோடே வ-ருண-மமான நன்[ன](ர)யிருக்கு[கு]

கிற தினம், ஆல், [ஹா] (சூ)ஸ்ய-உ த்திலசை, [னீ](தீ)ராட - குளி  
க்கைக்கி(சூ), போதவீர் - சூமரிகெதெஹ் யுடையவர் என்[ன](ற)  
படி, போதமினே - வாருங்கோள், தேர்மையீர் - விவாஷணமான  
வாஹாணத்தையுடையீர், சீர்மல்குமாய்ப்பாடி - வெஸ்டு-ஸீயிமா  
ன திருவாய்ப்பாடியிலே, செல்வச் சிறுமீர்காள் - ஹவதபகா  
ஸ்தியான ஸ்வதெயுடைய சிறு[ப]பெண்காள், . . . . .

\*

\*

\*

\*

பாரோர் - லோகத்திலுள்ளார், புக[ழ்] (பு) - [ய்](இ)ச்ச(ர்)த்திக்  
கிசையாதவர்கள் தாங்களே கொண்டாடும் படி, படிந்து - இ[ன்னே]  
(ந்நோ)ன்பிலே யவமாஹித்து, நீராடப் போதமினே[யெ](வெ)ன்று  
கூறியும். ஏல், ஓர், பாட்டு(த்)தோறும் பாதத்தைப் பூரிப்பது. எம்பா  
வாய், [யெ](எ)ங்கன் [னே](நோ)ன்பென்னுதல், [யெ](எ)ங்க(ள்)  
ஹதஸென்[று](னு)தல். (க)

**End:**

வங்கக்கடல் - ஓடக்கூறையுடையதான ஸமுத்திரத்தை, . . . . .  
. . . . . செங்கண் திருமுகத்தச்  
செல்வத் திருமாலால் - சிவந்திருக்கிற கண்களையும் ஸ்ரீதூதானரீபவ  
த்தையுமுடைய உபய விபூதியுத்தனான ஸ்ரியேவதியால், எங்கும் -  
[க](வெ)ஹிகாரீபவக் களிரண்டிலும், திருவருள் பெ[த்து](ற்று)  
- ஸ்ரீமான் வறுக்கிரகத்தைப் பெ[த்து](ற்று), இன்புறுவர் -  
சூதத்தைப் பெ[ரு](று)வர். ஏல் ஓர் என்று பாதத்தைப் பூரிப்பது  
எம்பாவாய், எங்கள்[னே](நோ)ன்பென்[று](னு)தல், எங்கள் ஹதஸெ  
ன்[று](னு)தல்.

ஆண்டாள் திருவடிகளே ச[ம](ர)ணம்.

(சு-4.)—

இது திருப்பாவையின் பதவுரை. இந்தப்பிரதியில் முழுதுமுள்  
ளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

**No. 705.** திருப்பாவைவியாக்யானம்—மூவாயிரப்படி.  
TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAM—MŪVĀYIRAPPADI.

Substance, palm-leaf. Size, 19 × 1½ inches. Pages, 74. Lines,  
9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appear  
ance, old.

Begins on fol. 1a The other work herein is Śrīvacana-  
bhūṣanavyākhyānam 38a.

**.Complete.**

This is a commentary by Periyavācānpillai on the Tiruppāvai. This is called the Mūvāyirappadi as there are 3,000 Granthas in the work, a Grantha being equal to 32 syllables.

### Beginning:

ஸ்ரீமத ராஜாநுஜாய நமஃ.

செஹாதுலிபாநம்பண்ணியிருப்பார்க்கும் சூசுலூ—ஒவம் கை  
 வந்திருக்கும் ரிஷிகளுக்கும் பர்வதபரமானுவேவாட்டை வாசிபோரும்;  
 ரிஷிகளுக்கும் ஆழ்வார்களுக்கும் அத்தனை வாசிபோரும்; ஆழ்வார்க  
 ளுக்கும் பெரியாழ்வாருக்கும் அத்தனை வாசிபோரும்; பெரியாழ்வா  
 ருக்கும் ஆண்டாளுக்கும் அத்தனை வாசிபோரும்; இவனுக்கு வாசி  
 யெங்ஙனேயென்னில்.—கநாஜிபாயயா ஸஹஸ்ரீ என்கிறபடியே ஸம்  
 ஸாரத்திலே யுறங்குகிறவர்களை எழுப்பி எம்பெருமான் தானே தன்  
 னைக் காட்டக் கண்டார்கள் ஆழ்வார்கள்; இவள் தானேசென்று எம்  
 பெருமானை எழுப்பித் தன் குறையை யறிவித்தாள்; ஆகையாலே அவ  
 ர்களிலும் இவள் விலக்கூணை. . . . .

\* \* \* \*

ஆவதாரிகை:—முதற்பாட்டில் இந்நோன்புக்கு ஒருகாலம் நேர்படுவதே என்று காலத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். மார்கழித்திங்கள் என்று தொடங்கிச் சிறுபீர்தகாளென்னுமளவும் ப்ராப்யம், மேல்ப்ராபகம், ப்ராப்யப்ராபகஸங்க்ரஹமென்றுமாம்.

வியா :—மாகழித்திங்கள் -நாதிபீகா ந வயி-லீடா என்றித நியா யத்தாலே அத்தயுண்ணமாதல் அநிசீதளமாதலன்றிக்கேயிருக்கும் மா ஸம். நாளுக்கு ஸ்ராஹுமீ-ஹ-ருக-டம்போலே ஸம்வத்ஸரத்தக்கு இம்மாஸமாகைபாலே ஸத்வோத்தரமானகாலம் ; ரோஸாநா-ம் ரோம-லீ பீஷெ-லீஹம் என்று மாஸங்களில் வைத்துக்கொண்டு மார்கழிமா ஸமாகிறேன் என்று அவன் தானே அருள்செய்கையாலே வைண்ண வமானமாஸம் ; ஸவ-லீவஸ்துக்களும் அங்குரிக்குங்காலமாகையா லே தங்களுநைய உந்மேஷத்துக்கு அர்ஹமான காலம் , (மார்கழித் திங்கள்) கோபவ்ருத்தா குளிருக்கு அஞ்சிப் புறப்படமாட்டாத காலம்.

\* \* \* \*



**End :**

எங்குந் திருவருள்பெற்று த்ருஷ்டாத்ருஷ்டங்களிரண்டிலும் பிராட்டியும் தானும் ஸந்திஹிதமாம்மடி ப்ரஸாதத்தைப்பெற்று, (இன்புறுவர்) பகவத்ஸம்ஸ்லேஷத்தால் வந்த ஆரந்தம் பெறுவர். “ஃடிவேரே எழுந்திருந்து முப்பது டாட்டையும் அநுஸந்தித்தல், மாட்டிற்றிலனாகில் “சிற்றஞ் சிறுகாலே”-யென்கிற பாட்டை அநுஸந்தித்தல், அதுவும் மாட்டிற்றிலனாகில் நாமின்றிருந்த விருப்பை நினைப் ‘து’ என்று பட்டர் அருளிச்செய்தார்.

ஆண்டான் திருவடிகளே சரணம். ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இது திருப்பாவைக்குப் பெரியவாச்சான்பிள்ளை ஜயற்றிய மூவாயிரங் கிரந்தங்களாலான வியாக்கியானம். ஆழ்ந்த பொருளைத் தருவதுடன் கம்பீரமான நடையது. இந்தப் பிரதியில் இவ்விருவரை முழுதுமுள்ளது.

**No. 706. திருப்பாவைவியாக்யானம்—மூவாயிரப்படி.**

**TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAM—MŪVĀYIRAPPADI.**

Pages, 154. Lines, 8-9 on a page.

Begins on fol. 66a of the MS. described under No. 673.

Complete.

Same as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதமிருக்கிறது.

**No. 707. திருப்பாவைவியாக்யானம்—மூவாயிரப்படி.**

**TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAM—MŪVĀYIRAPPADI.**

Substance, palm-leaf. Size, 14<sup>1</sup>/<sub>8</sub> × 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> inches. Pages, 225. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above, but contains at the end the additional matter given below :—

**End :**

திருப்பாவை யார்-செய்ததாஹிது ; கிருஷ்ண னழகிலே துவக்[கி]  
(கு)ண்டு அத்தாலே அநந்யார்ஹைகளாயிருந்;5 ஸ்ரீ கோபிமார் மார்  
கழி நீர் நோன்பென்கிற வ்யாஜத்தாலே முற்பட்டார் பிற்பட்டாரை  
யெழுப்பி எல்லாருங்கூட (க்) கிருஷ்ணனை யெழுப்பி அவன் பக்கவிலே  
தங்களுடைய ஸம்ஸர் லேஷத்தை யபேக்ஷித்துப் பெற்ற படியை அக்கா  
லத்துக்குப் பி[றைபாடைய](ற்பட்டாளா)ன ஆண்டாள் அநுகார  
ரூபத்தாலே அவர்கள் னுபவத்தை அருளிச்செய்கிறாள்.

இதிற் சொல்லுவதாயற்ற(?)வேதார்த்தம் ; அவதாரம் ஸமாஸ்ய  
ணீடஸாரமென்றும், அவதீர்ணனைவனழகே ருசிஜநக மென்றும்,  
ருசியுடையார் பிராப்யத்வரையாலே அவனை மேல்விழுந்து அபேக்ஷி  
க்கை ப்ராப்தமென்றும், இவ்விஷயத்திவிழிவார்க்கு ருசியுடையாராக  
உத்தேஸ்யமென்றும். ப்ராப்யமாகிறது அநுப[வி](வ) ஜதிதப்ரீதிகா  
ரிதமுமாய் யாவதாத்தபாஹியான னகங்கர்யமென்றும், தத்ஸாதன  
மும் அவன் திருவடிகளே என்றதாய்த்து.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இது முன் பிரதிபோன்றதாயினும் இறுதியில் பட்டாருளிச் செய்  
தாரென்று முடித்தபின்னர் கீழ்க்குறித்த “ திருப்பாவையார் . . .  
. . . . . என்றதாய்த்து ” என்னும் பாகம் இந்தப் பிரதியில் மிகு  
தியாகக் காணப்படுகின்றது.

No. 708. திருப்பாவைஸங்கதி.

TIRUPPĀVAISAṅGATI.

Pages, 6. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 21a of the MS. described under No. 701.

Complete.

This is a work setting forth the interrelation of the thirty stanzas of which the Tiruppāvai is composed. Also contains the purport of those stanzas.

**Beginning :**

ஸ்ரீதேவ ராஜாகுஜாய நம:.

திருட்டாவை முப்பது பாட்டுக்கும் முதல்பாட்டு ஸங்க்ரஹமாயிருக்கும் ; ஸங்க்ரஹமானாடி எங்ஙனே யென்னிம் :—

ஹாஷ்யம் ஒன்பதனுயிரங்கிரந்தத்துக்கும் முதலத்தியாயம் ஸங்க்ரஹமானாற்போலேயும், திருவாய் மொழிக்கு முதல் திருவாய்மொழி ஸம்முஹ மானாற்போலேயும் முதல் திருவாய்மொழிக்கு முதல்பாட்டு ஸம்முஹ மானாற்போலேயும், ஶீஞ்ஞெஷத்தக்கு புணவம் ஸம்முஹமானாற்போலேயும் இஃ முப்பது பாட்டுக்கும் முதல்பாட்டு ஸம்முஹமாயிருக்கும் ;

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
மார்கழித் தின்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளா லென்கி, விடத்தாலே முதலிட்டி அஞ்சு பாட்டுக்கு ஸம்முஹம் சொல்லிற்று. [நி](நி)ராடப் போதுவீர் போதுமினே நேரிழையீர் சீர் மல்கு மாய்ப்பாடிச் செல். ச் சிறுபீர்காள் என்கிற விடத்தாலே பற்று(த்து)ப் பெண்களை யெழுப்புகிற விடத்துக்கு ஸம்முஹம் சொல்லிற்று. கூர் லெல் கொடுத்தொழில் என்கிற விடத்தாலே கோயில் காப்பானென்கிற விடத்துக்கு ஸம்முஹம் சொல்லி(த்து)(ற்று) [ன](ந)ந்தகோப னென்விற விடத்தாலே \* \* \* \*

**End :**

உக-ம் பாட்டில் தங்களுக்கு உத்தேசியமானது கைங்கர்யமென்று புஷ்யகாதய-ல் சால்லி முடிக்கிறார்கள். இத்தால் ஸ்வீகிருதோபாயத்துக்கு மஹாஸி பாராஷாய-ல் ஶ்ரீராமம் சொல்லுகிறது.

முப்பதாம்பாட்டில் இபுஷ்யங்க [த்தா] (ற்ற)ர் நாய்ச்சியாராலும் [யீ](ஈ)ஸ்வராலும் ஸர்வகாலமுமுண்டான விசேஷகடாக்ஷத்தைப்பெற்று நித்ய ஸாலிகனாக(ப்) போருவர்கள். இத்தால் உக்தமான அனுஷ்டானமில்லாதார்க்கும் அவர்களுடைய பாசுரமே அவர்கள் பெற்ற பே[த்தை] (ற்றை)த் தருமென்று இப்பாசுரத்திலே [த்த] (ற்ற)த்தைச் சொல்லி(த்)தலைக்கட்டுகிறது. [ன](நாய்ச்சியார் திருவடிகளே ச[ற](ர)ணம்.

ஸ்ரீ தேவ ராஜாகுஜாய நம: . எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

**(கு-பு).—**

இவ்வுரை, திருட்டாவையின் முப்பது பாடல்களில் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பொருத்தத்தையும், அவற்றின் ஸாரம் இன்னது என்பதையும் மற்றும் அவை நிற்கும் முறைமை முதலியவற்றையுந் தெரிவிப்பது. இந்தப் பிரதியில் முழுதயிருக்கிறது.

No. 709. திருப்பாவைஸ்வரூபதேசம்பாக்யானம்.  
TIRUPPĀVAISVĀPADEŚAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 21 × 1½ inches. Pages, 29. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 199a. The other works herein are Vēdāntadīpa 1a, Vēdāntasāra 74a, Viṣṇusahasranāmabhāṣya 103a, Ġadyatraya-vyākhyāna 169a.

Complete.

This is a commentary explaining the esoteric and philosophical meaning of the Tiruppāvai of Āṇḍāl, for a description of which work see under No. 702 ante. By Śuddhasattvam Doḍḍayāriyar

**Beginning :**

மார்கழி இத்யாதி; இப்பாட்டில் அதிகாரிஸ்வரூபத்தையும், உபாயஸ்வரூபத்தையும், உபேயஸ்வரூபத்தையும் ஸங்க்ரஹித்து, இந்நோன்புக்குக் காலம் நேரப்பட்டபடியைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

(மார்கழி இத்யாதி) ஸதேவாத் தரமான காலத்திலே ஸஹசார்யப்ரஸாதமடியாக ஸ்வரூபயாத்தம்யஜ்ஞாதம் பரிபூர்ணமாய், இச்சேதனன் பகவத்விஷயீகாரபாத்ரபூதமான திவஸத்திலே தங்களுக்கு(ப்) பகவத்கைங்கர்யத்தில் ருசிபிறந்தவின்று மங்களகார்பம் செய்யுமவர்களுக்குத் தேட்டமான காலம் தன்னடையே நேரப்பட்டபடியைக்கண்டு ஆஸ்ரயப்படுகிறார்கள்.

**End :**

ஸங்ஹாநுபாவ்யமாய், கூட்டங் கூட்டமாயிருக்கிறதாய், தமிழாலே செய்யப்பட்டு மாலேபோலே ஹோமுமாய், ஸிரஸாவாஹ்யமாய், ஸ்ரலாக்யமான இப்ரபந்தத்தை, ஒரு பாட்டுக்குறையாதே பிற்பட்ட காலத்திலே இப்ரவந்யரூபமான பாசுரத்தை யநுஸந்திக்குமவர்கள், இப்பாசுரஸ்ரவணத்தாலே பீணத்தப் பவிஷ்டமான பெரிய மலைபோலேயிருக்கிற நாலு நூறு திருத்தீதார்களை யுடையனாய், காதஸஸ்யத்தாலே சிவந்த திருக்கண்மலர்களை யுடையனாய், விக்ஷிதமான திருமுகமண்டலத்தையுடையனாய், உஹயிஹாஞ்சையஸ்ரவ்யஸம்பந்தனை ஸ்ரீயஃ

வகியாலே தீருஷ்டாதீருஷ்டாகளிலும் பிறந்த ஜ்ஞாமத்துக்கு விசேஷமும் வாராதபடி க்ருபையைவலித்து ஆநந்ததீர்ப்ஹராய் இருப்பார்கள்.

சூடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியார் திருவடிகளே சரணம்.

(௧-4.)—

இது சுத்சஸத்வம் தொட்டையாசார்யரால் இயற்றப்பட்டது. திருப்பாவை முப்பதுபாட்டுக்களின் உள்ளுறைபொருளை நன்கு விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது.

No. 710. திருப்பாவைஸ்வரூபதேசக்கருத்து.

, TIRUPPĀVAISVĀPADĒŚAKKARUTTU.

Pages, 17. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 12a of the MS. described under No. 701.

Complete.

Similar to the above.

**Beginning:**

திருப்பாவை, முதலிட்டு அஞ்சுபாட்டாலும் பரபந்தநிஷ்டக்ரமங்களையும் பரபத்திவாசகமா[ந](ன) திரு[னா](நா)ம வைவலவத்தையும் பேசுகிறது. மேல்பற்று(த்துப்)பாட்டாலும் பரபத்தவ்யனுடைய திரு[னா](நா)மஸங்கீர்த்தனமே பரபந்தனுக்கு(க்) காலக்ஷேபமாகையாலே அநத ஸங்கீர்த்தனத்துக்கு அதிகாரிகளானவர்களை எழுப்பி(க்) கூட்டிக் கொள்ளும்படி சொல்லுகிறது. அது எங்[க](ங)னையென்னில், இதில் முதல் “புள்ளுகுசிலம்பின காண்” என்கிற பாட்டாலே பரிசுத்தராய்

\*

\*

\*

\*

ஸாத்விகப்ரயாநரை விநொயிநிரஸநஸீர்த்தனுடைய ஸங்கீர்த்தனத்திலே ஸமாஹிதராக்கும்படி சொல்லுகிறது.

**End:**

பட்டர்பிரான் சொன்ன வென்கையாலே இவ்வர்த்தம் ஆசார்யருசிபரிக்குவீதமெனனுமிடம் சொல்லி[த்து](மறு). இப்படிக்குருபரம்பராபூர்வமான ஃவயத்தில் பிறக்கப்பா[லு](லி)மே (?) திருப்பா

வைதானிருப்பது. ஆகத்வயஅர்த்யுகாரான உடையவரும் இத்தை  
நாள்தோறும் ஆதரித்து அநுஸந்தித்துக்கொண்டுபோந்தரு னுத்தி]  
(ளிற்று). ஆகையால் இது ஆண்டாளடிமைக ளான ஆனைவர்க்கும்  
நித்யானுஸந்தேயமாக [ன](ந)டந்துபோருகிறது.

மொவஹீகூலு யிமொடியொவஹீஷு  
கூஷாங்கம் புணாவறிவா லகார ஜபு |  
ஸ்திபுஸ்துநிநிக வடிபிரமஹீஷ-  
புராரஸுஷுவ ஸியொவிகம் புவநிபி ||

எட்டெழுத்தி[தி](னி)ணைப்பொருளு மிரண்டதினி[ல்ப](ம்) பொரு  
ளுண் டெய்வத்தேற (?) மனக்கண் வர்தம்மைத்  
தொட்[டோ](டு)ரைத்த மறையறுகிப் பொருளை யல்வாந் தோன்றும்  
புகழ்வரை துடர்வனை (?) யீடுபாட  
மட்டவிழும்புடைபொழில் [புடை] சூழ் முடிம்பைவேந்தன் மணவா  
ளன் தணவாதவாயர் மாதர்  
கட்டுரையே புது(வை)யர்கோன் கோதைசொன்ன கவ்பாடலின்ப  
ம[த]தேரய (தைக்) காட்டினுனை.

ஸ்ரீதெ நாரோதஹாய நரீ. . . . நஞ்சீயர் திருவடி  
களை சரணம். . . . ஸ்ரீநிவாஸ மகாமஹேவநரீ.

(கு-பு.)—

இது, திருப்பாவையின் ஸ்வரபதேசம் என்னும் உள்ளுறைபொரு  
ளின் ஸாரம் இன்னதென விளக்குவது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத்  
தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இக்கருத்தரை முற்றிலுமிருக்கிறது.

### No. 711. திருமடலை. TIRUMĀLAI.

Pages, 13. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 28b of the MS. described under No. 661.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 29(d) of the  
Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காடலாக்கின் 29(d) நம்பர் பிரதிபோன்றது.  
இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 712. திருமாலே.

TIRUMĀLAI.

Pages, 18. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 692.

Complete.

Same work as the above.

(த-11.)—

இத முன்பிரதிபோன்றது; முழுதுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன. முதலாவது ஏடு பாதி முறிந்திருக்கிறது.

No. 713. திருமாலே.

TIRUMĀLAI.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 13. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 21a. The other work herein is Nityānusaṇḍhānam 1a.

Complete.

Same work as the above.

(த-11.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுபெற்றுக்கிடக்கிறது.

No. 714. திருமாலே.

TIRUMĀLAI.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 28. Lines, 3 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 50a. The other works herein are Nityānusaṇḍhānam 1a, Upadēśaratnamālai 64a, Ālavandārstōtram 72a,

Complete. The 53rd leaf is wanting.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. முற்றிலுமிருக்கிறது. 53 என்னும் எண்ணமைந்த ஏடு இல்லை.

No. 715. திருமாலையாக்க்யானம்.

TIRUMĀLAIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 157. Lines, 10 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 30a. The other works herein are Saptagādhāvyākhyānam 1a, Ālavandarstōtravyākhyānam 109a.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 23(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(சு-ப.)—

இது மூவருடத்திய காட்வாக்கின் 23(a) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றிலுமிருக்கிறது.

No. 716. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḤI.

Substance, palm-leaf. Size,  $8 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 166. Lines, 14-16 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 58 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(சு-ப.)—

இது மூவருடத்திய காட்வாக்கின் 58-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது.



No. 717. திருவாய்மொழி.  
TIRUVĀYMOḤI.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{3}{4} \times 2\frac{1}{4}$  inches. Pages, 200. Lines, 7-12 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிகிபான்றது. இதில் இந்நூல் முழுதமுள்ளது. சீதாள ஓலை இந்தப் பிரதியின் முகலில் இந்நூலின் சில ப டல்களே முதல்பெற்ற 3 வகைகள் மிகுதியாகக் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

No. 718. திருவாய்மொழி.  
TIRUVĀYMOḤI.

Pages, 200. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 21a of the MS. described under No. 654.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிகிடோன்றது. இந்நூல் இதில் முழுதமுள்ளது.

No. 719. திருவாய்மொழி.  
TIRUVĀYMOḤI.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 202. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிகிடோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றமுள்ளது.

## No. 720. திருவாய்மொழி.

## TIRUVĀYMOḤI.

Pages, 200. Lines, 5 or 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 655.

Complete.

Same work as the above.

(கு-1.)—

இது முன்பிரதிகையப்போன்றது. இதில் இரநூல் முற்றமிருக்கி  
றது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிலைதந்துள்ளன.

## No. 721. திருவாய்மொழி.

## TIRUVĀYMOḤI.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 200. Lines, 5  
on a page. Character, Telugu. Condition, much injured.  
Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(கு-1.)—

இது முன்பிரதிகையோன்றது. இதில் இரநூல் முற்றமுள்ளது.

## No. 722. திருவாய்மொழி.

## TIRUVĀYMOḤI.

Substance, palm-leaf. Size,  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 140. Lines, 8  
on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured.  
Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-1.)—

இதில் இரநூல் முதற்பத்தமுதல் எழாம்பத்துவரையிலுமுள்ளது.  
ஆயினும் ஐந்தாவதுபத்தில் 9-உது திருவாய்மொழி (பதிகம்) இல்லை.  
முன்னராவது ஏடு பாதி முறிந்துபோயுள்ளது.

## No. 723. திருவாய்மொழி.

## TIRUVĀYMOLI.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 112. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Incomplete. Same work as the above.

(த-4.)—

இதில் இந்நூல் 5 வது பத்து 2-வது திருவாய்மொழிமுகல் 10-வது பத்தின் 9-வது திருவாய்மொழிவரையில் உள்ளது. இதன் முதலில் 41 ஏடுகள் இல்லை.

## No. 724. திருவாய்மொழி.

## TIRUVĀYMOLI.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{3}{4} \times 2\frac{1}{2}$  inches. Pages, 5). Lines, 11 - 12 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old. Incomplete. Same work as the above.

(த-4.)—

இந்தப் பிரதியில், இந்நூலின் 1, 2, 3, 9, 10 ஆகிய ஐந்து பத்துக்களும், நாலாம் பத்தில் 1—22 பாடல்கள் மட்டுமேயுள்ளன 5, 6, 7, 8 ஆகிய நான்கு பத்துக்களும் நாலாம் பத்தில் எட்டுப் பதிகங்களும் இதில் இல்லை.

## No. 725. திருவாய்மொழி.

## TIRUVĀYMOLI.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 200. Lines, 7 - 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old. Incomplete. Same work as the above

(த-4.)—

இதில் இந்நூல் ஐந்தாவது பத்து ஐந்தாந்திருவாய்மொழி முகல் இறுதிவரையில் உள்ளது.

## No. 726. திருவாய்மொழி.

## TIRUVĀYMOLI.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 202. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முதற்பத்தொடங்கிப் பத்தாம் பத்து எட்டாந் திருவாய்மொழி ஏழாவது பாட்டு வரையிலும் உள்ளது.

## No. 727. திருவாய்மொழி.

## TIRUVĀYMOLI.

Pages, 6. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 43a of the MS. described under No. 347.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இதில் இந்நூலின் ஆரம்பத்தின் பத்தாவது திருவாய்மொழிமட்டு மிகுக்கிறது.

## No. 728. திருவாய்மொழி.

## TIRUVĀYMOLI.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 88. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முதற்பத்தொடங்கி ஐந்தாம் பத்து நான்காந் திருவாய்மொழிவரையும் இருக்கிறது. ஏகெள மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 729. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḤI.

Pages, 112. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 658.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் ஐந்தாவது பத்த புன்றாவது திருவாய்மொழி முதல் 10-வது பத்த 7-வது திருவாய்மொழிவரையில் உள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்திருக்கின்றன.

No. 730. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḤI.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 200. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முற்றுமுள்ளது. இதன் ஏடுகள் பெரும்பாலும் செலவரிப்புண்டுள்ளன.

No. 731. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḤI.

Substance, palm-leaf. Size,  $19\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 200. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)--

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முழுதமிழ்க்கற்ற, ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

## No. 732. திருவாய்மொழி.

## TIRUVĀYMOLI.

Pages, 2. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 98b of the Ms. described under No. 693.

Incomplete.

Same work as the above.

(சு-பு.)—

இந்தப் பிரதியில், இந்நூல் முதற்பத்தின் ஒன்பதாவது திருவாய் மொழி (பதிகம்) மாத்திரமுள்ளது.

## No. 733. திருவாய்மொழிப் பரதிபதம்.

## TIRUVĀYMOLIPRATIPADAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 256. Lines, 8-10 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off with the sixth stanza of the first Padika in the seventh Pattu.

This gives the meaning, word by word, of the Tiruvāymoli noticed above.

## Beginning :

உயர்வு-இதராதியம், அற-போகும்படி, உயர் - அதிசயித்த, நலம்-  
ஆநந்தத்தை, உடையவன் - உண்டானவன், யவன் - யாதொருவன்,  
அவன் - அவனுடைய, மயர்வு - அஞ்ஞாநாந்யயோஜ்ஞாந விபரீதஜ்ஞா  
நங்கள், அற - போகும்படி, . . . . . அவன் - அவனுடைய, சூய  
ரறு - துக்கங்களை(ப்) போக்குகிற, கூடர் - தீப்தமாண், அடி - திருவடி  
களை, தொழுது - ஆச்சரயித்து, எழு - விருத்தியடை, என்மனனே - என்  
மனஸ்ஸே.

(க)

## End :

விண்ணுளார் பெரு(மாற்கு) - நித்யஸூரிநிர்வாககனான ஸர்வேச  
வரனுக்கு, அடிமைசெய்வாரையும் - ஸகங்கரியம் பண்ணுமவர்களை  
யும் உள்பட, செறும் - பாதிக்கிற, [அன்] (ஐம்) புலனிலை - பஞ்சேந்  
திரியங்கனும், மண்ணுள் - பூமியிலே, ம[த்து] (ற்று) (நீயும்) விட்டால்-  
ஸகலவிதபந்துவாகிய நீயுமவிட்டால், என்னை(ப்) பெ[த்தா] (ற்றால்) -

அடைந்தால், என்செய்யா - எந்த வுபத்திரவம் செய்யா [ய], பண்ணு  
ளாய் - எந்த . . . ஸ்வரத்தில் வர்த்திக்குமவனே . . .

(கு-ப.)—

இது திருவாய்மொழியின் பதவுரை. இந்தப்பிரதியில் முதற்பத்து  
தொடங்கி ஏழாவதுபத்தின் முதற்பதிகம் ஆறாவது பாடல்வரைக்கு  
மிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

### No. 734. திருவாய்மொழிப்ரதிபதம்.

#### TIRUVĀYMOḻIPRATIPADAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 271. Lines, 6  
on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured.  
Appearance, old.

Incomplete. Contains the fifth Pattu from the second  
Tiruvāymoḻi.

Similar to the above. The meaning of the stanzas of the  
Tiruvāymoḻi is explained herein in accordance with the doctrines  
of the Vadaikalai Śrī-Vaiṣṇavas.

#### Beginning:

. . . ஆத்மாய் ஞடைய பாபமானது, போயி[த்து] (ற்று) நசித்  
தது, சாபம்போலே ஹலாவிநாஹ—ஓதமாகையாலே பாபத்தைச் சாப  
மென்கிறது [ன](ந)லியும் [ன](ந)ரகமும்-பீடிக்கக்கடவதான நரக  
மும், [னை] (நை)ந்த-சிதிலமாயப்போயிற்று, . . . தீராவ்ருத்  
தியானது, சாந்தி சாந்தி சாந்தி என்கிற ஸ்ருதிஹாரையாலே ஆத  
ராதிசயக்ருந்த. (க)

#### End:

ஆகாசம், பரமவ்யோமசபதவாச்யமான என்றபடி. வைகுந்த  
சுத - ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே, வைகலும் - ஸர்வகாலத்திலும், மகிழ்வ-  
ஆநந்தத்தை, ஹமவஹநந்தத்தை என்ற[ப]படி, எய்துவர் - ஆடைவர்  
கள். (யக)

ஆழ்வார் திருவடிகளை சரணம்.

டியாகிஷ்டம்ஹடுகூ . . . . . ஸரணம் ஓகாகா லுரவ  
க, ததாஸ்யாஸ்யபமம் | ப்ரஹ்மேளகம் ப்ராவ . . . .  
ஸகநகூகம் வஹஸகெ. ஸ்ரீகெ வெஹகமாஸகெ நகி.

(கு-ப.)—

இது வடகலைஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. இயற்றியவர் இன்ன  
ரெனதெரியவில்லை. இந்தப்பிரதியில் முதற்பதிகம் நீங்கலாக ஐந்  
தாம்பத்துமாத்திரம் உள்ளது. முதலேடு இல்லை.

No. 735. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்.

TIRUVĀYMOLIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 x 1½ inches. Pages, 13. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 50a. The other work herein is Stōtrabhāṣyam  
1a.

Contains Padikas 9 and 10 of the 3rd Pattu.

This is a short commentary on the Tiruvāymoli in accordance with the doctrines of the Vādakalai Śrī-Vaiṣṇavas. It gives the meaning of the stanzas in Sanskrit word by word.

### Beginning :

(சொன்னால் விரோத) மிதா கிலுஞ் சொல்லுவன் கேண்மினோ  
என்னவின் கவியா னொருவர்(க்)குங் கொடு(க்)கிலேன்  
தென்னதென ிவன் று வண்டுமுரல் திருவேங்கடத்து  
என்னனை டென்னப் டெந்(ன)ம் பெருமானுளகவே.

இது சொன்னது . . . . ஐயுறுகிறதென்றோ கண்ணாம்பலகாம்பலகென. ஆகிலும் சொல்லுவன் - கயூவிவகாம்பலகென யா லொகி. கேண்மினோ - ஸ்ரீநாத கயூவிவகாம்பலகென. என்னப்பன் - ஐயுவகாம்பலகென, எம்பெருமான் - ஐயுறுகிறீர் (இனி,) உளருகுவ - ஐயுறுகிற வகையுடையார். (க)

**End :**

குருகூர்ச் சடகோபன்சொன்ன - காராகாயீசரஸ்கொவபு  
 ண்டெ . . . . . பயி[த்த](தற)வல்லார்கடகு -  
 கதிகியலெகழ்ஸகம் சுயெயுதா வஸியு-நாநா. அவன் - வவெ-  
 ஸாரி. [ன](நா)டு[ன](ந)சாமும் - ஐநவபெடி தமநெ வ. நன்கு  
 உடன் . . . . . வாடி. வீடும்பெறுத்து - ரொகூண்டுல  
 யிஹா. தன் மூவுவகுக்கும் - ஸூயீநாயாஹி ரொகூர். ஒரு [ன]  
 (நா)டகம்சரும் - னக . . . . .

(8-4.)—

இது திருவாய்மொழியின் பதங்களுக்குப் பிரதிபதம் வடபொழி யாகவுள்ளதொரு ஸங்கிரகவுரை. இயற்றியவர் இன்னாரெனத்தெரிய



வில்லை. வடகலை ஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. இந்தப் பிரதீயில் மூன்றும்பத்தின் 9-10 பதிகங்களின் உரைமாத்திரம் இருக்கிறது. இறுதியேடு பாதி முறிந்ததுவிட்டது.

No. 736. திருவாய்மொழிவிநாயக்யானம்.

TIRUVĀYMOḻIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf Size,  $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 412+376. Lines, 7-8 on a page. Character, Tamil and Grantha Condition, much injured. Appearance, very old.

Contains the first two Pattus in one volume and the next two Pattus in another volume. This commentary appears to be the same as that by Periya Parakālaḻiyar entitled Pādinēṇṇāyirappadi. It follows in many places Periyavācāṇpillai's commentary on the Tiruvāymoli.

Beginning :

. . . . . மனோஸ்யுதே,  
விஸாசிவிஜ்ஞாந வநஸூராவொ  
விஜ்ஞாமவிஸுரண நவபீஜீக்யம் |  
உயாதியிம் டெஹஹுதாம் ஸரணஜ்  
டெஹ . . . . .

\*

\*

\*

\*

ஸ்ரீகாணாம்புரஸ்வரோஜஜ்ஞம் மஹாஉயம் உவவாதிஉஜ்ஞம் காமம்  
ஸ்ரீநாரீகாமஜ்யொமியயுக்காரணாவாஷா மரீகாஉயம் |  
ஸ்ரீமய்யுக்காமாஸிவம் உவவாஉயாயுதாஜம் ஸககம்  
ஸ்ரீஜை நவகாமுடெஸிககஹம் வநெ க்யவாஸெவயிம் ||

வெஹாநாரீகாமஜ்யொமியயுக்காக்கூஷபா மரீகாஸிவம் ||  
வெவாமிகாரணஜ்ஞமரீகாஜ்ஞம் நாரீகாமஜ்யொம் கீமகி  
கீமகி ||

ஸ்ரீஉவாஉவெஹாநவகாமுடெஸிககாநா |  
நாரீகாமஜ்ஞம் வநெகீமகி வெஹாநகூணம் ||



## No. 737. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்.

## TIRUVĀYMOḤIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 87. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the tenth Pattu which breaks off with the first stanza of the seventh Tiruvāymoli.

Appears to be the same work as the above.

(கு-ப.)—

இதுவும் பதினெண்ணாயிரப்படி என்னும் விரிவுரை என்று தோன்றுகிறது. இந்தப் பிரதியில் பத்தாம்பத்தின் முதல்திருவாய்மொழி தொடங்கி வழுவது திருவாய்மொழி முதற்பாடல்வரையில் இருக்கிறது. இதன் வடுகள் சிதைந்துள்ளன.

## No. 738. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்.

## TIRUVĀYMOḤIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 66. Lines, 8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Complete.

A compendious commentary showing the essential points and aims of the various stanzas in the Tiruvāymoli.

**Beginning :**

ஸ்ரீயிவதிசாய் அவர்ப்தஸமஸ்தகாமனாய் ஸமஸ்த கல்யாண குணம்மகனா ஸர்வேசுரன் மாறிமாநிப பலநிதப்பும் . . . . .  
 . . . . . அப்பொழுதைக்கப்பொழுதென்றாவமுதமென்  
 றெபடியே காலதத்வமுள்ளதனையும் அதுபவியாநின்றாலும் ஆராத  
 காதலையுடையராயிருப்பர். . . . .

\*

\*

\*

\*

இதுக்கு ப்ரதிபாத்யன் பரமப்ராப்யனா ஸ்ரீயிவதி. ஸம்ஸார திவ்ருத்திபூர்வகதைக்கர்யகாமன் இதுக்கு அதிகாரி. முமுக்ஷுந்  
 னாம் ஈசுவரனும் போக்தாக்கள்.

End:

அவனும் பரமதயானுவாகையாலே இவரின்காட்டில் தான்[னெ]  
(நொ)ந்து பிராட்டி போடேகூட(ப்) பெரியதிருவடிபிலே அபேக்ஷாறு  
குணமாகவந்து இவருடைய பரக்குதிஸம்பந்தத் தத யறுத்து அடியார்  
களுக்குழாங்கலையுடன்கூடுவதென்றுகொலோ என்று இவர் ஆசைப்  
பட்டபடியே அத்திரளிலே புகப்பெற்று, என் னவாவறச்சூழ்ந்தாயே  
யென்றும், அவாவற்று வீடுபற்றவென்றும் இவர்தாமேசொல்லும்  
படியிவர் விடாயுந்தீர்ந்து இதுக்குமவ்வருகான தன் விடாயுந்தீரும்படி  
ஸம்ஸ்ரலேஷித்தருளினனென்கிறார் முனியே[ன] நான்முகனிலே.  
ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம் \* \* \*

ஸரேஜிவிவிக தூயது தூயிதூ

ஹ்ருதஜகவிரிசுஷாஜீகிதகூடிஸூரம் |

ஸாஸிவகூதிக்கூரகவநொ ஜீயம் (ஹொநொ)

ஸஹுதாஸிபாராயம் சுதாஸிஹுநி ஸநஃ ||

(த-4.)—

இது திருவாய்மொழியின் ஸாரமான விஷயங்களின்னவெனக்காட்  
டெம் ஒரு ஸங்க்ரஹவியாக்யானம். இந்தப் பிரதியில் முழுதமிழுக்கி  
றத. இயற்றியவர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை.

No. 739. திருவாய்மொழியியாக்யானம்.

TIRUVĀYMOḤIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1¼ inches. Pages, 70. Lines, 6  
on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much  
injured. Appearance, old.

Complete.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Tatvadipa-  
saṅgraham 36a, Mumukṣuśāntānūsandhānam 60a, Tattvatraya-  
saṅgraham 64a, Yādrechikappaḍi 61a, Yatirajavimśativyākhyā-  
nam 72a.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது 738-வது நம்பர் பிரதியேயானது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல்  
முற்றிலுமுள்ளது. முதலிரண்டு பக்கம் முறிந்துபோயுள்ளன.

## No. 740. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்

## TIRUVĀYMOLIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 342. Lines, 6-7 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete. Contains the commentary on the eighth Pattu.

This is an exhaustive commentary interpreting the Tiruvāymoli of Śāṭhākōpa in accordance with the doctrines of the Vādakalai sect of Śrī-Vaiṣṇavas.

## Beginning :

. . . . ராமவதந்தியு-கீநெரார ( ? , காவேமண  
லிம்பொராய்யு-மெழை மரொரொ- | கவ ராயிவா ஹாஜா  
வரொ . . . . ராமநோரத்தித்தடியே ஸைஸ்-லேஷிகக  
லாம்படி திருவாறனவினையிலே அவன் எழுந்தருளி யிருக்க(க்)  
காணுமாறருளா . . . , . ஸங்கதமன்றே வென்ன

## End:

இதுக்கு சொல்லப்பட்ட எ[ங்](ன்)கிற[த்]தோட அந்வயம். அம்-  
தர்சனீய னான, தன்-தீதள . . ஸவ-ஸு-லிஹாமான என்றபடி.  
தாம் நெடுமாத்கு அடிமைபாடினவாறே ஊருக்கு ஸாவகல்யாண  
குணங்களும் அபிவிர்த்தங்கனாய்த்தனவென்று கருத்து. (குருகூர்)  
சடகோபன்சொல்-திருநகரியிலே எழுந்தருளியிருக்கிற ஆழ்வார் அரு  
ளிச்செய்யப்பட்ட, உண்டானகான கடலிலே முத்துப்பட்டதென்னு  
மாபோலே பட் எனறது \* \* \* \*

ஏழாம்பாட்டுத் [து](தொ)டங்கி அருளிச்செய்த ஸைஸ்-லேஷிஸஹ  
வாஸசர . . . . கஷதங்கன, லிஹ-பி என்றது, நாளும் ஊழி  
தொறுமுழிபூழி என்கிற[த்]தின் ஸங்க்ரஹம். ஓவெலிஹி என்றது,  
வாய்க்க என்கிற[த்]துக்கு . . . . .

## (கு-ப.)—

இது திருவாய்மொழியின் வரவுரை. வடகூல ஸம்பிரதாயத்தைச்  
சேர்ந்தது. முப்பத்தாறாயிரப்படி எனனும நம்பிள்ளையீட்டினும் விரி  
வானது. இந்தப் பிரதியில் எட்டாம் பதகின் உரைமட்டுமே இருக்கி  
றது. முதலிலும் இறுதியிலும் ஏடுகள் சிதைந்தது ஐடிந்ததுள்ளன.

No. 741. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—

ஆரூயிரப்படி.

TIRUVĀYMO LIVĀKHYĀNAM: ĀRĀYIRAPPADI.

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 948. Lines, 24 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This commentary on the Tiruvāymoli is known as Arāyirappadi because it approximately consists of 6,000 Granthas. By Tiruk-kuruhaippirāu Pillān, a disciple of Rāmānujācārya.

Beginning :

ஸ்ரீராமெஸவசெஸலீவி-கலாஹம் ஸ்ரீராமோதஜ  
ஸ்ரீயொதீந்ரமார-குதலேத யதி நஸராகுதவிஷாநகம் |  
புராஷஸராகுதவகஸ்யமஸ்தஸ்யம் ஸ்ரீவாஸநாரோதஜாக்  
ஸ்ரீஸ்ரீவாஸலீ-கந்தெஸரிகலீணிம் ஸெய்யொகியிம் ஸஸ்யெய ||

\* \* \* \*

உயர்வ[ர]ம) வுயர்நலமுடையவனெவன் வன்  
மயர்வ[ர]ம)மதி நலமருள்ளனெவன் வன்  
அயர்வறுமமரர்களதிபதி யெவன் வன்  
துயரநுசுடரடி தொழிதெழு[ழ]மென்மனனே.

உயர்வ[ர]ம) வுயர்நலம்-கபுராகுதஸூரஸாயாரண திஷ்யா-  
வஹ-ஷணாயாயலீஷீவநிறுகஸூரநநிரிஷ்ட[நா](ன)ய், கிவி  
ஓஜமஉ-உப விஹவாஜிலீஷயிருந்த பரமபுருஷன் உள்ளபடியே  
ஆழ்வார் தாம் தம்முடைய திருவுள்ளத்தாலே அதுவித்த வறுபவ ஜ  
நிதமான கிரவயிகபந்தியாலே அவனை யறுபவித்தபடியே பேசுகிறார்.

அஸெஷ்டொஷ்பரத்யநீகமாய் “கெ யெ ஸக” இய்யநுக்  
மத்தினாலே தீரதிஸயஉஸாஸிரஸ்கமா[கவ]ன அஹுஸ்யமாநமாயி  
ருந்த சூதநாடி [வ] ஸம்பெய்ய கயொணாமுண லெஹாடியி  
யாய், இந்த ஆதந்தாதிகல்யாணகுணங்களையுடையவனான தான்,

மேலே பொன்னுமாய் நாரிநூல்(ம்)போலே திர்ஹேதுகமாக எனக்  
குத் தற்கிரத்தில் . . . . .  
சூழிகஜகலிஸுடிஃபொபொடிதலுலாவமான திருவடி மலர்  
களிலே ஸவ-ஃபொ ஸவ-ஃகாவு ஸவ-ஃலவொலிதலவ-ஃபொஷ  
வ்ருத்தியையும்பண்ணி உஜ்ஜீவியென்று தம்முடைய திருவுள்ளத்தைக்  
குறித்து அருளிச்செய்கிறார். (க)

### End:

அவாவறச்சூழ்; ஸுலூரஃபொடிஸவ-ஃகா தூக்களு(க்கு)ம்குறாரா  
தல-ஃபொனய், ஸிஸுஹெயவ்ருத்திகனய், கதவயிகாகிஸயா  
ஸஃபொவெயகவுராணமஃணசியியாய, ப்ராகுதலூலாவாரண  
டிவ்ரஃபொவ ஹஃபொஷணாயஃபொலிஹிஷீவரிஜதலூகதவிஸிஷ்னாக  
[யி](வி)ருந்த எம்ஃபொருமானே யல[த்தி](ற்றி) அவாவ[த்து](ற்று),  
கிரஸுஸிஸுஹெயகிஸஃபொகராய், அவனைப் [பெத்தே] (பெற) குரு  
கூர்ச் சடகோபன் சொன்ன அவாவிலந்தாதிகளாலிலையாயிரமும்  
அவற்றிலே தம்முடைய அபேகதிதம் பெ[த்து](ற்று) விடய்தீர்ந்த  
பத்து, இவ[த்தை](ற்றை) அறிந்த(ார்) பிறந்துவைத்தே [அயர்வரு  
(று) மடரர்களுக்கும் மே[ல்](ம்) பட்டாரென்கிறார்.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

திருக்குருகைப்பி[ரூ](ரா)ன் பிள்ளான் திருவடிகளே சரணம்.

\*

\*

\*

\*

நாநுஸெஸுராவணெ ஸஃபொக்டு ஸொணாயிரஃபொவஃபொணி-  
ராகியள |  
ஸ்ரீதிவாலெத விவிகா கஃபொகெழூரஹாசீ ||

### (குப.)—

இந்த வியாக்யானம் இராமாநுசரின் முக்கிய சிஷ்யருள் ஒருவ  
ரான திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது.  
திருவாய்மொழியின் ஸாரமான விஷயங்களைச் சுருக்கமாகவும் விளக்க  
மாகவும் தெரிவிப்பது. ஆரூயிரன் கிரந்தக்கணக்கிலானதுபற்றி  
ஆரூயிரப்படியென்று பெயர்பெற்றுள்ளது. இவ்வுரை மணிப்பிரவான  
நடையில் மிகவும் கம்பீரமானது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 742. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—  
ஆராயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḤIVYĀKHYĀNAM : ĀRĀYIRAPPADI.

Substance, palm-leaf. Size,  $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 108. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரகிபோன்றது. இதில் இரத்தூல் எழாம்பத்து 3-வது திருவாய்மொழி மூன்றாம்பாடல் தொடங்கி பத்தாம்பத்து 10-வது திருவாய்மொழி மூன்றாம்பாடல் வரையில் இருக்கிறது.

No. 743. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—  
பன்னிராயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḤIVYĀKHYĀNAM :  
PANNĪRĀYIRAPPADI.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 36. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 123a. The other works herein are Tattvasāra-vyākhyānam 1a, Rāmānujasiddhāntasaṅgraham 102a.

Breaks off with the tenth stanza of the fifth Tiruvāymoli in the first Pattu.

This commentary on the Tiruvāymoli is called Pannīrāyirappadi because it is held to contain 12,000 Granthas. By Alagiya-maṇavāla Jīyar.

**Beginning :**

கவிவாழ்வு ஸாயபாயபிராயபாஜகிராமகம் |  
உயிரிவொவகிஷ்கோஷம் உயிரியிஷெய யயாஸ்யுதம் ||



ஸாந்தோபபந்ரும்ஹண ஸகலவேதவேதாந்தஸாரார்த்யுபகாசக  
மாய், மஸ்தகல்யாண குணம்மகஸவியூகிகபகவடிபவப்ரவ்ருத்த  
பரஹக்ஷிஸ்ய்யுபரீவாஹருபமாய் \* \* \*

\* \* \* அநிலவ்யபகத்வத்தையும் சொல்லி அசேஷசே  
ஷித்வருபமானபரத்வத்து, ஸ்யிரீகரித்தருளுகிறார்.

இத்திருவாய்மொழிக்கு ஸங்க்ரஹமான முதற்பாட்டில் பரத்வப்ர  
யானோடபாதகமான தீரவயிகல்யாண முனையோகத்தையும், திர்  
ஹேதுகோபகாரகத்வத்தையும், தீதயஸூரிதீர்வாஹகத்வத்தையும்  
நித்யமங்களவிக்ராயோகத்தையுமுடைய ஸர்வேசுவரான திருவடிக  
ளிலே தீரந்தரசேஷ வருத்தையைப் பண்ணென்று தன்னெஞ்சை தியோ  
கிக்கிறார்.

உயர்வற வுயர்நல முடையவன் \* \* \* \* \*  
சுடரடி தொழுதெழு மென்மனனே - ஆநந்தவல்லியில் சொல்லுகிற  
கணக்கிலே அல்லாத வுயர்த்துகள் அஸ்தகல்பமாய்படி, அவாந்மரஸ  
கோசரமாயுயர்ந்த ஆநந்தத் - சயுக்யருக ( ) பிரமாணரஹித்த  
ஐனவன் யாவனொருவன், ஸம்ஸரயிபர்யயாஹருபமான அஜஞாரம்  
நசிக்கும்படி ஸ்வாவாஹிகஜ்ஞாநப்ரேமங்கலோ(த்) தன்னருளாலே தந்த  
ருளினவனாக \* \* \* \* \*  
தீரந்த ரௌஜ்வல்யவிசிஷ்டமான திருவடிகளைக்குறித்து, ஸடியாஞ்  
சலிபுடாஃ என்கற்படியே சேஷித்வாதுர்பவ்ருத்தியை(ப்)பண்ணி என்  
மனஸ்ஸே தித்யோச்ஹராய நுபமான உஜ்ஜீவனத்தைப்பெற்று என்று  
தம்முடைய திருவுள்ளத்தைக்கூறித்து ஆஸ்ராவித்தருளினாராய்த்து.

**End :**

அநந்தரம் இத்திருவாய்மொழிக்கு ஹலமாக இதில் அந்வயித்தார்  
க்கு ஸ்வரீகர்ஷாதுஸந்யாதத்தாலே வரும் துக்கமிஸ்ய என்று அரு  
ளிச்செய்கிறார். மாலேமாய்பெருமானே மாமாயனெயென்[னெ]  
(மெ)ன்று, மாலேயேறி மாலருளால் மன்னுகருகூர்ச் சடகாபண,  
பாலேய் தம்முரிசைகாரர் பத்தர் பரவுமாயிரத்தின், பாலவக்ஷ  
விவை பத்தும் உல்லார்க்கிலே பரிவதே. (கக) ஸர்வாதி - . . . .

(த-4.)—

இவ்வுரை அழகியமணவாளஜீயர் ஐயற்றியது. பன்னீராயிரக்  
கிரந்தங்களாலானதுபற்றிப் பன்னீராயிரப்படி எனும் பெயரமை  
ந்தது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை, முதற்பத்தின் முதல் நான்கு திரு  
வாய்மொழிகட்கும், ஐந்தாந் திருவாய்மொழியின் பத்துப் பாடல்கட்  
குமே உள்ளது.

No. 744. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—முப்பத்தா  
றாயிரப்படி .

TIRUVĀYMO<sub>L</sub>IVYĀKHYĀNAM: MUPPATTĀRĀ-  
YIRAPPADI.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 641. Lines,  
10 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair.  
Appearance, old.

Contains the commentary on the first three Pattus.

Same work as that described under R. No. 37 of the Triennial  
Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-4.)—

இது மூவருடத்திய காடலாக்கின் 37-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது.  
இதில் முதல்மூன்றுபத்துக்களின் உரைமட்டுமே இருக்கிறது.

No. 745. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—முப்பத்தா  
றாயிரப்படி .

TIRUVĀYMO<sub>L</sub>IVYĀKHYĀNAM: MUPPATTĀRĀ-  
YIRAPPADI.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 440. Lines,  
8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured.  
Appearance, very old.

Incomplete.

Breaks off with the seventh Padika of the second Pattu.

Same work as the above.

(கு-4.)—

இது மு. பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வரை முதலிர  
ண்டு பத்துக்களுக்கும் மூன்றாம்பத்தில் 1—7 பதிகங்களுக்கும் உள்ளது.  
வடுகளில் பல சிதைந்துள்ளன.

No. 746. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—முப்பத்தா  
றாயிரப்படி .

TIRUVĀYMO<sub>L</sub>IVYĀKHYĀNAM: MUPPATTĀRĀ-  
YIRAPPADI.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 184. Lines,  
8-9 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appear-  
ance, old.

Contains the commentary on the first Pattu.

Same work as the above

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வரை முதற்பத்துக்குமாத்திரம் இருக்கிறது.

No. 747. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—முப்பத்தாறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOLIVYĀKHYĀNAM: MUPPATTĀRĀYIRAPPADI.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 546. Lines, 10 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Sahasranāmāvali 274a.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இந்தப் பிரதியின் முதலில் நாலாம்பத்து ஆரம்பம். இதன் ஏடுகள் சிதைந்தும் மாறுபடக்கோக்கப்பட்டிருப்பதால் எதுவரையில் இருக்கிறதென்று அறிய இயலவில்லை.

No. 748. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—அடையவளைந்தானரும்பதிவிளக்கம்.

TIRUVĀYMOLIVYĀKHYĀNAM: ADAIYAVALAIN-DĀNARUMPADAVIḸAKKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 130. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

From the third stanza of the third Tiruvāymoli in the first Pattu to the third stanza of the fifth Tiruvāymoli.

Similar to the work described under R. No. 42 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2. By Āttāñjiyar.

**Beginning :**

தபஸுக்குச்சுமரசாந்தீராயனாதிருபேண ஸஹாவியமாயிருக்கும்,  
இத்தை(யர்மமார்க்கமெல்லா[ ]த்தா(வற்றா)லும்) என்கிறார். யு-ம  
கொபிலஹஸராணி விஷ்ணுராராயு வஜ்ஜ-மஃ | வாமதெஷு  
வொக்யயாக்ஷுத் ப்ராபுவாநிதிஸாஸுரீ | லீஹாஜெவஸுவ-  
ஜெயெலீஹாதாஹுதாதாநம் ஜெவஜெவொ வஹ-டுவ. சூதாஸூ  
தா ஸுஸு சூதா பாரீராதெகியாவக் உக்யாதிகள் விவக்ஷிதங்கள்.

**End :**

மாயோனிகளாய் நடைக[த்து] (ற்ற) பலரும் வாநோர் முனிவரும்  
யோனிகளை நிபடையென்று நிறை[னா] (நா)ன் முகனைப் படைத்தவன்  
எல்லா அறிவுக்குஞ்சேயோன் திசைகளெல்லாந் திருவடியால்[த்] தா  
யோன் எல்லா வெவ்வுயிர்க்கும் தாயோன் தானொருவன் என்றுரை  
யவ்வயம். [னா](நா)லாம்பாட்டு.

**(கு-ப.)—**

இது திருவாய்மொழியினுடைய முப்பத்தாறாயிரப்படியென்னும்  
வியாக்யானத்தின் குறிப்புரை. பல விஷயங்களை எடுத்து விரிவாகக்  
காட்டுவதால் இதற்கு அடையவளைந்தான் அரும்பதவிளக்கம் என்று  
பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆத்தான்ஜீயரால் இயற்றப்பட்டது. இந்  
தப்பிரதியில், முதற்பத்து முன்றாந்திருவாய்மொழி 3 - வது பாடல்  
தொடங்கி, 5 - வது திருவாய்மொழி 3 - வது பாடல்வரையில் (23 பா  
டல்களுக்குமாத்திரம்) உள்ளது.

No. 749. திருவாய்மொழிவியாக்யானவருட்பதம்.

TIRUVĀYMOḤIVYĀKHYĀNAVARUMPADAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 140. Lines,  
7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition,  
injured. Appearance, old.

Contains the tenth Pattu.

Explains the more difficult words occurring in the Muppattā-  
rāyirappadi. By Guṇakarambākkam Rāmānuja Jīyar.

**Beginning :**

தேவிமார் பிரவேசம் எட்டாம்பத்து. தேவிமார்.

தேவிமார் ப்ரவேசுஸ ஸங்கி; பிராட்டிமாரோடே யித்யாதி,  
எழி(ல்)மலர் மாதரும் என்ற[த்]தைப்பற்ற பிராட்டிமாரோடே என்

றது. யாவரும் வந்து . . . மென்[னத்](ற)தைப்பற்ற நித்தியபரி  
கரம் ஸேவிக்கவென்றது. பாம்பணையப்பன் என்[னத்](ற)தைப்பற்ற

**End:**

நல்லகோட்பாட்டுலகங்களென்று தொடங்கி, வல்லார்கள் கொண்ட  
பெண்டிர்மக்களையுடையராய்க்கொண்டு பாகவதசேஷத்வமாகிற நல்ல  
பத்தேதோடே மனைவாழ்வரித்யந்வயி. மனைவாழ்க்கையாவது மார்  
ஹஸ்யத்தேதோடே ஜீவிக்கை, மனை-மனையிலே என்[ன](ற)படி.

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம். எம்பெருமானார் திருடிகளே  
சரணம். ஸ்ரீரெக நிமிராஜேஹா மஹாவே நம: ஸ்ரீரெக ஸ்ரீகி  
வாலையகீரேஹாஜெஸிகாய நம:

**Colophon:**

ஆரந்தஸ்ரூ ஆவ[ண]ணிமீ ௨௦௨ எ[ழி](ழு) தினது, ஸம்பூர்ணம்.  
[பு](பி)ள்[ள](னை)ப் பாககம் வேலாமு[ற்](ற்) பத்தங்கி ஸ்ரீனிவாஸவ  
[ற்](ர)த தாஸன் ஸ்வஹ[ஸ்ரி](ஸ்ர) லிகிதம்.

(கு-ப.)—

இந்த அரும்பத விளக்கமென்னுங்குறிப்புரை குணகரம்பாக்கம்  
ராமாநுஜஜீயர் சேர்த்தது. திருவாய்மொழி முப்பத்தாறாயிரப்படி  
என்னும் ஈட்டின அருமையான பதங்களின் பொருள் முதலியவற்றை  
நன்கு விளக்குவது. இந்தப்பிரதியில் 8-வது பத்துக்குமாத்திரம் உள்  
ளது.

No. 750. திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

TIRUVĀYMO LINŪRRANTĀDI.

Pages, 26. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 70a of the MS. described under No. 661.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 10(b) of the  
Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2

(கு-ப.)—

இது ஈவருடத்திய காடலாக்கின் 10(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது  
இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 751. திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.  
TIRUVĀYMO<sub>L</sub>INŪRRANTĀDI.

Pages, 18. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 120a of the MS. described under No. 682.

Complete.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதும்ரு  
க்கிறது.

No. 752. திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.  
TIRUVĀYMO<sub>L</sub>INŪRRANTĀDI.

Pages, 25. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 69a of the MS. described under No. 656

Complete.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் பிரதியில் இந்நூல் முற்றமுள்  
ளது.

No. 753. திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.  
TIRUVĀYMO<sub>L</sub>INŪRRANTĀDI.

Pages, 12. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 10a of the MS. described under No. 654.

Complete.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முழுதும்ருக்கிறது.

No. 754. திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.  
TIRUVĀYMO<sub>L</sub>INŪRRANTĀDI.

Pages, 14. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 53a of the MS. described under No. 660.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 755. திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

TIRUVĀYMOLINŪRRANTĀDI.

Pages, 10. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 5a of the MS. described under No. 646.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No 756. திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

TIRUVĀYMOLINŪRRANTĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 28. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 40a The other work herein is Valittirunāmam 1a.

Complete.

Same work as the above.

The first fifty-five stanzas are written in Tamil characters, and the remaining forty-five in Grantha characters.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முழுதுமுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் 1—55 பாடல்கள் தமிழெழுத்திலும், மற்றை 45 பாடல்கள் கிரந்த எழுத்திலும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 757. திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதிவியாக்யானம்.  
TIRUVĀYMO LINŪRRANTĀDIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 194. Lines, 9 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, very old.

Contains the commentary on the first sixty stanzas only.

A commentary on the Tiruvāymolīnūrrantādi described under the previous number : probably by Pillilōkañṭiyar.

**Beginning :**

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஷாட்குண்யருபமா[ன](க) தத்தம்மந்தரபிம்பங்களிலே நிற்[க்]  
கும் ; மந்தரத்தில் வாச்யாத்மநா நிற்[க்]குமென்றும், பிம்பத்தில் க்ரு  
பையா லே நிற்[க்]குமென்றும் [யி](இ)ப்படி அர்ச்சாவதாரத்தினு  
டைய குணதிக்யம் விஷ்வக்ஷேநஸம்ஹிதையில் ஸர்வேஸ்வரன்தன்  
னாலே யருளிச் செய்யப்பட்ட . . . . .

\* \* \* \*

எவம்வித மாஹாத்மயயுக்தரானவிவர் தம்முடைய அநுபவத்துக்கு  
ஈடாகவும், திருவாய்மொழியினுடைய தூக்கரஹமான அர்த்தங்களை  
எல்லாரும் அறியும்படி ஸங்க்ரஹமாகவும் ஸ்வயக்தமாகவும், சொல்  
லும் பொருளுந் தொகுத்துரைத்தானென்னும்படி ஸங்கதியாக இப்ர  
பந்தத்திலே அ[று](ரு)ளிச் செய்கிறார் . . . . .

\* \* \* \*

முதல் பாட்டில் : உயர்வே பரன்படி இத்யாதி :— [யி] (இ)தில் ஸர்வஸ்  
மாத்பரன்திருவடிகளிலே தொழுதெழுப்பாராயென்று பரத்வப்ரதி  
பாதகமாயிருக்கிற ஆழ்வார்திவ்யஸூக்த்யான இத்திருவாய்மொழி  
அடியாகவே சேதனர்க்கு மோக்ஷலாபமென்னும் அர்த்தத்தை அனு  
வதித்தருளிச் செய்கிறார். அதெங்கனே யென்னில் : ஸ்வரூபரூபகு  
ணவிபூதிகளால் பரிபூர்ணனாய் ஸர்வஸ்மாத்பரனாய் . . . . .

\* \* \* \*

“ தென்குருகூர் நம்பிக்கண்டனும் மதராகவிசொன்ன சொல் நம்புவார்  
பதி வைகுந்தம் காண் மின் ” என்னக்கடவதிறே. (க)

**End :**

குலதொல்லடியேனுன்பாதமென்றும், ஆராவணபிலடியேனுன்ன  
டிசேசரென்றும், அண்ணலே யுன்னடிசேசரவடியார்க்கு என்றும்,  
பூவார்கழல்களருவினையெனென்றும், தினரார்சாகைத்துன்பாதமென்  
றும், உணக்களடியெனென்றும், உன்பாதக்காணவென்றும், நோலா  
ராத்தே[ற்றே](னென்றும்)னுன பாதமென்றும், அடியேதொடங்க



தொடர்ந்தபடி, அவன்தன்மலரடியே வண்சரணுய்ச்சேர்ந்த மகிழ்  
 மாமன் திருவேங்கடத்தானே புகலொன்றில்லா வடியேன் அடிக்  
 கீழமர்ந்து புகுந்தேனென்று தம் வெறுமையை முன்னிட்டு அவன்  
 திருவடி . . . . . நிகாற்ற ஆழ்வாருடைய திருவ  
 டிகளை (த்) திருவுள்ளமுபாயமாக ஸ்லீகரிக்கும்படி யநுளிச்செய்கிறார்.  
 . . . . . அநுஸந்தித்தவர் என்னும்படி ஸங்க்ரம  
 மாக ஸ்ரரண்யவரணம் பண்ணுகையா 'ல சாத்தின திருமகிழ் . . .  
 . . . . . தண்டுழாய் விரைநாறுகண்ணியனாடுப்போலே  
 ஸ்ரரணாகதமான விவரும் மகிழும் . . . . . துசே  
 ஷத்வடியோதகம். அவர் பூந்துழாயானடியை யடைந்தாப்போலே  
 யிவரும் மகிழ் . . . . . நெஞ்சமே யுளனென்கி  
 றார். நெஞ்சே வகுளாபிராமர் திருவடிகளை யுனக் . . . . .  
 வென்கிறார். (சு.0)

(கு.ப.)—

இது திருவாய்மொழிநூற்றந்தாகியின் விரிவுரை. பிள்ளைலோகஞ்  
 சீயரியற்றியதென்று தோன்றுகிறது. இந்தப் பிரத்யில் முதலறுபது  
 பாடல்வரைக்கும் இருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளனவாதலால்  
 இடையடையேசில தொடர்மொழிகளும் பதங்களும் இல்லை.

No. 758. திருவிருத்தவியாக்யானம்.

TIRUVIRUTTAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 162. Lines,  
 7 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, good.  
 Appearance, old.  
 Complete.

A commentary, in accordance with the views of the Vāḍakalai  
 Śrī-Vaiṣṇavas, on the Tiruviruttam which is a poem in one hun-  
 dred stanzas by the well-known Saint Śaṭhakōpa or Nammālvār,  
 conceived to contain the essence of the R̥gvēda : by Periyāparakāla-  
 svāmi. The Tiruviruttam is also elaborately commented on by  
 others such as Nambillai and Periyāvacānpillai.

**Beginning :**

ஸ்ரீயபேதி இவ்வுலகினில் ஸ்வக்ருபாவிசேஷவிஷயரில் இவ்வாழ்வா  
 ருடைய இவ்வப்பாஸந்யாவிவ்யக்தஜ்ஞாநாநுஷ்டாநமலங்களைக் க்ர  
 மேண உண்டாக்கத் திருவுள்ளம்பற்றி, தன் ஸேநாதிபரை இவ்வாழ்

வாராக அவதரிப்பித்தான். இவருடைய இந்த பரதமப்ரபந்தத்துக்கு முற்பட்ட பிரயோஜனம், முழுகூடுக்களுக்கு ஸம்ஸருதி அதிஷு ஸ்ஸஹம் என்றறிவிக்கையும், திருமாலிடத்தில் அன்பையும் ஆர்வத் தையு முண்டாக்கையும்.

**End:**

அவனுடைய 'நயாமி' என்ற ஸூக்தி மலிகுமளவும் பொய்நின்ற ஞானப்படியே யாவத்ப்ராயசுக்ரம்பரிஸமாப்தி வெறுத்துக்கொண்டே நிஷ்பந்தோபாயமாய் சேஷஜிம்பதிடியா[தி](வீ)க்ஷாஜிஷ்ண தத்பராய உஸ்ஸஹஸம்ஸாராய இருப்பரொனற்படி. (ரா)

உந்நி ஸ்ரீநிவாஸாடியிமகிதாராயுஸஜாகம் ஸஜீஷம்  
ஸ்ரீவ-டுகாராஜிமாஜி வுவுவதறுகஸு-ம-மரொஃ ப்ராஷு  
வஹம் ஜிஹாஹம் |

யொயீ நூரெடியாமிவாஹாஹு ஸ்ரீவ-ஹணிதொய-ஹு  
கிகுஷம்

வநூரஜிஸ்ரீநிவாஸம் ம-ம-வரஜிதயம் ஹகிதொ ஹாவ  
யெஹு ||

யயா லெஸிகவீஜாஹஸம்புடாயம் க்ரதா ஸ-ஹா |

வ்ராவெயம் வரகாவெத ஸஜிஷ்ணவ்ர ஜிஷ்ணிஹி ||

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரண

(கு-ப.)—

இது திருவிருத்தம் என்னும் பிரபந்தத்தின் விரிவுரை. சதர்வேத ஸாரமாக நம்மாழ்வார் இயற்றிய நான்கு நூல்களுள் இது முதலாவ தென்றும் ருக்வேதத்தின் ஸாரமென்றும் வழங்கப்படுகிறது. ஆழ்வார் தமது ஞானக்கண்ணுக்கு இலக்கான எம்பெருமானை நோக்கி, அவரை அநுபவிக்கைக்கு விரோதியான தேகஸம்பந்தத்தை நீக்கு மாறு விண்ணப்பஞ் செய்ததாகவலம்ந்துளது. அந்தாகித் தொடை பாக அமைந்த நூறு கட்டளைக்கவித்துறைகளையுடையது. நூலின் தொடக்கமும் நூற்பயனுமாகிய முதலிறுதிப்பாடலிரண்டு நீங்கலாக மற்றைய தொண்ணூற்றெட்டுப் பாடல்களிலும் அகப்பொருளிலக் கணத்துறைவகைகள் அமையப்பெற்றது. அந்நயபதேசம், ஸ்வாபதேசம் என்னும் வெளிப்படைப்பொருள் உள்ளுறைபொருள்களையுடையது சொற்செறிவு பொருளழகு ஆழ்ந்தகருத்து தொனிப்பொருள் கற்பனை அலங்காரம் முதலிட சிறப்புக்களால் மேம்பட்டது. பரம்பொருளை அகப்பொருள் நெறியால் அனுபவிக்கும் திறத்தில் சைவசமயத்து மாணிக்கவாசகரியற்றிய திருக்கோவையாரென்னும் நூலை ஒப்

பாகவுடையது. இந்நூற்கு நம்பிள்ளை, பெரியவாச்சான்பிள்ளை, வாதி கேசரி அழகிய மணவாளசேயர், அப்பிள்ளை, பெரிய பரகாலஸ்வாமி என்னும் ஐவரியற்றிய உரைகளும் மூன்று அரும்பத வரைகளும் உண்டு. இந்தப் பிரதியிலுள்ளது பெரிய பரகாலஸ்வாமியியற்றியது. இது பெரியவாச்சான்பிள்ளை வியாக்கியானத்தைத் தழுவியதெனத் தோற்றுகிறது. இவ்வுரை வடகலை ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

### No. 759. திருவேங்கடப்பத்து.

#### TIRUVĒṆKATAPPATTU.

Substance, palm-leaf. Size,  $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 76. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Periyālvārtirumōli 39a.

A collection of stanzas in praise of God Śrīnivāsa worshipped in the sacred shrine at Tirupati, taken from the various works of the Ālvārs.

#### Beginning:

ஸ்ரீபெயரெவொ . . . . . பூணகொலிநிகுழ.  
மொரொரெவொகயீகு . . . . . ஷொவிதனொஜி.

மின்னார் தடமதில்குழ் வில்லிபுத்தூ ரென்றொருகால்  
சொன்னார் கழற்கமலஞ் சூடினோம்—முன்னாள்  
கிழியறுத்தா னெனறுரைத்தோங் கீழ்மையினிச் சேரும்  
வழியறுத்தோம் நெஞ்சமே வந்து.

திருபடல்ராண்டு.

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லா யிரத்தாண்டு  
பல்கோடி நூறுயிரம்  
மல்லாண்ட திண்டோள் மணிவண்ணாவுன்  
செவ்வடி செவ்விறுக் காப்பு.

\*

\*

\*

சென்னியோங்குதண் திருவேங்கட முடையாயுலகு

தண்ணைவாழநின்ற நம்பீதாமோதரா சதிரா [கொண்டு  
என்னையு மென்னுடைமையையு முன்சக்கரப்பொறிபொற்றிக்  
நின்னருளே புரிந்திருந்தே னினியென் திருக்குறிப்பே.

\*                      \*                      \*                      \*

உலக முண்ட பெருவாயா வுலப்பில் சீர்த்தி யம்மானே  
 நிலவுஞ் சுடர்குழை மொளியூர்த்தி நெடியா யடியே னூருயிரே  
 கிலந முலகுக் காய்நின்ற திருவேங் கடத்தெம் பெருமானே  
 குலதொல் வடியே னுண்பாதங் கூடு மாறு கூறாயே.

**End :**

அடிக் கீழ்மர்ந்து புகுந்தடியீர் வாழ்மி னென்றென்  
 மருள் கொடுக்கும்  
 படிக்கே ழில்லாப் பெருமானைப் பழனக்  
 குருகூர்ச் சட்கோபன்  
 முடிப்பான் சொன்ன வாயிரத்துத் திருவேங்  
 கடத்துக் கிவைவத்தும்  
 பிடித்தார் பிடித்தார் வீற்றிருந்து பெரிய  
 வாணுண் ணிலாவுவரே.

**Colophon :**

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.  
 திருவேங்கடப்பத்து ஸம்பூர்ணம்.

**(த-ப.)—**

இது நாலாயிரப் பிரபந்தத்தில் திருவேங்கடமுடையான் விஷய  
 மாகவுள்ள செய்யுட்களின் தொகுப்பு. செய்யுளின் தொகை 141.

விவரம்.	செய்யுள் தொகை.
பெரியாழ்வார் திருமொழி, இறுதிப் பதிகம் ...	11
நாயச்சியார திருமொழி, 8-வது பதிகம் ...	10
பெருமாள் திருமொழி, 4-வது பதிகம் ...	11
பெரிய திருமொழி, முதற்பத்து 8, 9, 10 பதிகங்கள்	30
ஷட இரண்டாம் பத்து, 1-வது பதிகம்	10
இயற்பா, முதல் திருவந்தாதி, 26—35 பாடல்கள் ...	10
ஷட இரண்டாம் திருவந்தாதி, 25—34 பாடல்கள்.	10
ஷட மூன்றாம் திருவந்தாதி 38—49 பாடல்கள்.	12
ஷட நான்காம் திருவந்தாதி, 34—48 வரை...	15
திருவாய்மொழி மூன்றாம் பத்து, 3-வது பதிகம் ...	11
ஷட ஆறாம் பத்து 10-வது பதிகம் ...	11
ஆக, செய்யுள் ...	141

இந்தப் பிரதியின் முதலில் திருப்பல்லாண்டு 12 பாடல்களும் உள்

No. 760. திருவேங்கடப்பத்து.  
TIRUVĒṆGADAPPATTU.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 52. Lines, 5-6 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Mudalāyiram 27a. Incomplete.

Same work as the above, but with a few variations.

(கு-ப.)—

இது, பெரும்பாலும் முன்பிரதிபோன்றது. இதில், திருப்பல்லாண்டு 12 பாடல்களும், மூன்றாந்திருவந்தாதியில் இரண்டொடல்களும், நான்முகன் திருவந்தாதியில் 5 பாடல்களும் இல்லை. அன்றியும், அமலனாகியிரான் என்னும் பதிகத்தினின்று மூன்றுபாடல்களும், பெரிய திருமொழி இரண்டாம்பத்து 3-வது பதிகம் 10 பாடல்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 761. நாயச்சியார்திருமொழி.  
NĀYCCĪYĀRTIRUMOLI.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 51a of the MS. described under No. 660.

A poem consisting of 143 stanzas and composed by the Lady Saint Āṇḍāl or Gōḍā in praise of God, Nārāyaṇa. The portion in this manuscript contains the eleven stanzas, describing Gōḍā's dreams of her marriage with the Lord, viz., God, as narrated by her to her companion. This portion is usually sung on the 4th day of the marriage in the Śrī-Vaiṣṇava houses of Southern India.

Beginning:

அல்லிநாட் டாம(ன)ரமே வாரணங்கி னின்[தொண](துணை)வி  
மல்லிநா டாண்ட (மட)மயில்—[மி](மெ)ல்லியலான்  
ஆயர் குலவேந்த னாகத்தான் தென்புதுவை  
வேயர் [பைய்](ப)யந்த [வ](வி)ளக்கு.

வாரணமாயிரஞ் சூழவலஞ்செய்து  
நாரண[ந](ன)ம்பி நடக்[குண்ணெந்தந](கின்றனென்மெதி)ர்  
பூரணபொற்[கொ](கு)டம் [பற்றி] (வைத்து)ப்பு[ர](ம)மெங்கும்  
தோரணம் நாட்டக் கனாக்கண்டேன் தோழி நான். (க)

**End :**

ஆய[ன](னு)க்காகத் தான் கண்ட கனாவின்  
வேயர்பு கழ்வில்லிபுத்தூர்(க்)கோன்கோதைசொல்  
தூய தமிழ்மாலே யீரைந்தும் வல்லவர்  
வாயுநன்மக்களை(ப்) பெ[த்தி](ற்று)மடிவரே.

வாரணம், நாளை, இந்திரன், நாற்றிசை, கதிர், மத்தளம், வாய்,  
இம்மை, வரிசிலை, குங்குமம், ஆயன், கருப்பூரம்.

தோழி நான் கண்டக[சு]னுவெல்லா நற்கேனாய்  
எ[ந்](ன்)தோழி சொல்லாய் நீ(யி)ரா(க்)கண்[னெ]ன[ந்](ர)ந்[நே]கனா  
\* \* \* \*

(கு-ப.)—

இது ஆழ்வார் பன்னிருவருள் ஒருவராகிய கோதையென்னும் ஆ  
ண்டாளியற்றியது. 143 பாகங்களாலாகிய 3. மாயவன் தன்னை மண  
ஞ்செய்யக்கண்ட தூய நற்கனவை தோழிகுரைத்ததாக வமைந்த  
வாரணமாயிரமென்னும் பதிகம் மாத்திரமே இந்தப் பிரதியில் முற்று  
பெற்றுக்கிடக்கிறது.

No. 762. நாய்ச்சியார்திருமொழி.

NĀYCCOIYĀRTIRUMOLĪ.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 25a of the MS. described under No. 661.

Contains the same eleven stanzas as are contained in the MS. described above.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. அதிலுள்ள பதினொருபாடல்களை  
இதிலுமுள்ளன.

No. 763. நாலாயிரத்தனியன்.

NĀLĀYIRATTANIYAN.

Pages, 7. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 37a of the MS. described under No. 660.

Complete.

For a description of the subject-matter, see under R. No. 102 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2, wherein a commentary on the Nālāyirattaniyan is described.

**Beginning :**

ஸ்ரீஸெனெக்யாஜி . . . ப்ரணகொலி கிக்யு ||  
 மாராஃவரிகயீக்ய ப்ராஹ வெஹாநஸெஷாஹ  
 நாவதிவநித்யுஷம் ஸாஹாராஹாஹகாஹி |  
 ஸுஸாராரிவாஹ்யம் ஸாமநாஹஸ்ய வாஹ்யாஹ  
 அஹகாஹகிக்யுஷம் விஷ்ணுவிதம் நாராஜி ||

மின்னார் தடமதில்சூழ் வில்லிபுத்து ரென்றெருகாற்  
 சொன்னார் கழற்கமலஞ சூடினேம்—[மி](மு)ன்னான்  
 கிழியறு[ற்றா](த்தா) னென்றுரை[ற்றோ](த்தோ)ந் கீழ்[மேனிச்]  
 (மையினிற்) சேரும்.

வழியறுததோம் நெஞ்சமே வந்தது.

**End :**

ஊழிதொ[ரு](று) முழிதொ[ரு](று) முல[கு](க)முய்ய  
 வும்பர்களுந் கேட்டுய்யவ[ம்](ன்)பினாலே  
 வாழியென்[று](னு)ம் பூதம்பேய் பொய்கைமா[ர](ற)ன்  
 மழிசையர் கோன் பட்டர் பிரான் மங்கைவேந்தன்  
 கோழியர்கோன் தொண்டர்ப்புகழ்[து](கன்) பாணன்கோதை  
 குலமுனிவன் கூறியநூலோதி வீதி[வாய்]  
 வாழியென வருந்திரளை வாழ்த்துவார் தம்  
 மலரடியென் சென்னிக்[கி](கு) மலர்ந்தபூவே.

**(கு-ப.)—**

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 102-வது நம்பர் பிரதியிலுள்ள  
 உரையின் மூலம். இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 764. நித்தியாநுஸந்தானம்.

NITYĀNUSANDĀNAM

Pages, 77. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 713.

Complete, but the 44th leaf is missing.

Same work as the one described under R. No. 61(a) of the  
 Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

**(கு-ப.)—**

இது, மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 61(a) நம்பர் பிரதி போன்றது.  
 இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. 44-வது ஏடு இல்லை.

No. 765. நித்தியா நுஸந்தானம்.  
NITYĀNUSANDĀNAM.

Pages, 92. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 657.

Same work as the above, but some portions contained therein are wanting here while some other portions are additionally given.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரகிபோன்றது. ஆயினும், இதில் திருமாலை 45 பாடல்களும் நீராடல் என்னும் பாடல்கள் பத்தாம் இல்லை. பெருமாள் திருமொழியின் 'ஊனேறு' என்னும் பதிகமும், நாயச்சியார் திருமொழியின் 'விண்ணிலமேலாப்பு' என்னும் பதிகமும், திருவாய்மொழி ஏழாவது பத்து இரண்டாம்பதிகம் 'கங்குலும் பகலும்' என்பதும் மிகுதியாக எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 766. நித்தியா நுஸந்தானம்.  
NITYĀNUSANDĀNAM.

Pages, 48. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 661.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன் பிரகிபோன்றது. இந்தப்பிரகியில் இந்நூல் முழுதும் 5 க்கிறது.

No. 767. நித்தியா நுஸந்தானம்.  
NITYĀNUSANDĀNAM.

Pages, 72. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 667.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரகிபோன்றது. இந்தப்பிரகியில் இந்நூல் முழுதும் 5 க்கிறது.



## No. 768. நித்தியாநுஸந்தானம்.

## NITYĀNUSANDĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{8} \times 2\frac{1}{4}$  inches. Pages, 24. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 16a. The other works herein are Śrīpādatīrtha-prabhāvam 1a, Ēkādaśīśrāddhavisayam 5b, Bhāgavatamaṅgaślōkaṅgaḷ 6b, Vākyaguruparamparai 7b, Yatirājamaṅgaślōkaṅgaḷ 8a, some Cāṭuślōkas 9a, Tiruvārādhana-kramam 10a, Bahasyatrayam 28a, Tattvatrayam 38b.

Contains the following portions of the Divyaprabandha, viz., 'Tiruppāllāṇḍu, Nirāṭṭam, Pūcūḍal, Kāppīdal, Senniyōṅgu, Tiruppalliyeḷucci, Amalanāḍipirān, Kānninunṣīruttāmbu and Tiruppāvai.

Same work as the above.

(கு.ப.)—

இந்தப் பிரதியில், திருப்பல்லாண்டு, வெண்ணையனாந்த, ஆநிறை, இந்திரேனும், சென்னியோர்க்கு, திருப்பள்ளியெழுச்சி, அமலனாதபிரான், கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு என்னும் பதிகங்களும் திருப்பாவையும் உள்ளன.

## No. 769. நித்தியாநுஸந்தானம்.

## NITYĀNUSANDĀNAM.

Pages, 99. Lines, 3 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 714.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு.ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இதில் திருப்பாவைவரையிலுமே இருக்கிறது. முதலில் வாக்யசுருபரம்பரையும் சுவோகங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

## No. 770. பெரியதிருமொழி.

## PERIYATIRUMOLI.

Pages, 220. Lines, 7-8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 682.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 33(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-ப.)—

இது, மூவருடத்திய காடலாக்கின் 33 (a) - நம்பர் பிரதி போன்றது இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றமிருக்கிறது.

-----

## No. 771. பெரியதிருமொழி.

## PERIYATIRUMOLI.

Substance, palm-leaf. Size, 20 x 1½ inches. Pages, 202. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured.

Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Tirukkurun-  
dāṇḍakam 102a, Tirunedundāṇḍakam 104a

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இதனகண் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

-----

## No. 772. பெரியதிருமொழி.

## PERIYATIRUMOLI.

Pages, 210. Line, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 683.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 773. பெரியதிருமொழி.  
PERIYATIRUMOLI.

Pages, 72. Lines, 8-9 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS described under No. 684.

Incomplete. Contains from the ninth Tirumoli of the sixth Pattu to the end.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் 6 - வது பத்து 9-ம் திருமொழி தொடங்கி இறுதிவரை இருக்கிறது. இது மிகவும் பழைய பிரதி. ஒவ்வொரு ஈடும் முனப்பு மம் செல்லரிப்புகள் உள்ளது.

No. 774. பெரிய திருமொழி.  
PERIYATIRUMOLI.

Substance, palm-leaf. Size,  $5\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 56. Lines, 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இதில் முதற்பத்தி 8 முதல் 60 பாடல்களும் மூன்றாம் பத்தின் முதல் 37 பாடல்களும் இடையிடையே சில பாடல்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 775. பெரிய திருமொழி.  
PERIYATIRUMOLI.

Pages, 3. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 96b of the MS, described under No. 693.

Contains the first ten stanzas of the first Pattu.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இதல் முதற்பத்தின் முதற்பதிகமாத் திரமுள்ளது.

No. 776. பெரியதிருமொழி.  
PERIYATIRUMOLI.

Pages, 4. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 65a of the MS. described under No. 347.

Contains the same portion as that in the MS. described under the last number.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் முதல் பத்துப் பாக்கள் மட்டுமே உள்ளன.

No. 777. பெரியதிருமொழி.  
PERIYATIRUMOLI.

Pages, 26. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 35a of the MS. described under No. 661.

Incomplete.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் திருமொழியின் முதற்பத்து. 9-வது பதிகமும், இரண்டாம்பத்து 2-7 பதிகங்களும் உள்ளன.

No. 778 பெரியதிருமொழி, உரையுடன்.  
PERIYATIRUMOLI WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 20. Lines, 7 on a page. Character, Tamil Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 24a. The other work herein is *Dēśikappra-bandam* 1a.

Contains the commentaries on the first and the penultimate *Padikas* of the first *Pattu*.

The same work as the above, but with the addition of a commentary consisting of meanings of words. The name of the commentator is not known.

**Beginning :**

(வாடினேன் வாடிவருந்தி)னேன் மனத்தால்

\* \* \* \*

நாடினே னாடி நான்கண்டுகொண்டே னாராயணவென்னுந்நாமம்.

. . . ன். வாடி-கிலேசித்து, மனத்தால்-மன[ஸ்ஸுனா](ஸா)லே,  
வருந்தினேன்-துக்கத்தை அதுபவித்தேன், பெரும்-அதிகமான, துயர்-  
துக்கத்தை உண்டாக்கும்படியான, \* \* \* \* நாடி - விசாரித்து,  
நான்-அடியேன், [னா] (நாரா) யணவென்னும்-என்கிற, நாமம்-திரு  
[னா](நா)மத்தை, கண்டுகொண்டே ன்-அ[ரி](றி)ந்தேன்.

**End :**

பண்ணார்-கான பூர்ணமான, பாடல் பத்தும்-பத்துப்பாட்டையும், பயி  
ல்வார்க்கு-(அஹ்)லக்கிறவர்களுக்கு, பாவங்கள்-பாபங்கள், இல்லை-  
போய்விட்டம்.

திருவங்கையாழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

**(கு-பு) —**

இந்தப்பிரதியில் பெரிய திருமொழி முதற் பத்தின் முதற்பதிகமும்,  
ஒன்பதாம் பதிகமும், உரையுடன் இருக்கின்றன. இவ்வுரை பெரிய  
வாசகரானபின்னே முதலானோர் இயற்றிய வியாக்யானம்போலில்லாமல்  
பதவுரையாக அமைந்தது. இந்தப்பிரதியின் எடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No 779. பெரியாழ்வார்திருமொழி.

PERIYĀLVĀRTIRUMOLI.

Pages, 10 Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 99a of the MS. described under No. 759.

Contains the tenth Padika of the fourth Pattu.

Same work as the one described under R. No. 50(b) of the  
Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

**Beginning :**

துப்புடை யாரையடைவ தெல்லாஞ்

சோர்விடத் துத்துணை யாவ ரென்றே

யொப்பிலே னாகிலும் நின் னடைந்தே

[நனை] (னனைக்கு) நீயருள் செய்தமையா

லெ(ய்)ப்பென்னை வந்து நலியு ம(ப்)போ  
தங்கேது நானுன்னை நினைக்க மாட்டே  
னப்போதைக் கிப்போதே சொல்லி வைத்தே  
னரங்கத் தரவணைப் பள்ளி யானே. (1)

**End:**

மாயவ னைமது சூத ன(ன்)னை  
மாதவ னைமறை யோர்களைத்து  
மாயர்க ளேற்றனை யச்சு த(ன்)னை  
யாங்கத் கரவணைப் பள்ளி யானே  
வேயர் புகழ் வில்லி புத்தூர் மன்னு  
விட்டுணுசித் தன்சொன்ன மாலை பத்துந்  
தூய மனத்தின ராகி வல்லார்  
தூமணி வண்ணனுக் காளர் தாமே. (10)  
துப்பு சாமி எல்லை ஒற்றை பைய தண் செஞ்சொல் நானே குன்று  
மாய வாக்கு.

ஆழ்வார் திருவடிகளை சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்தூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 50 (b) நம்பரில் வந்துள்ளதே.  
இதில் நாலாம் பத்தின் பத்தாவது அதிகம் மாத்திரம் உள்ளது.

### No. 780. பெரியாழ்வார்திருமொழி. PERIYĀLVĀRTIRUMOLI.

Substance, palm-leaf. Size, 18×1½ inches. Pages, 90. Lines, 7-10  
on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair.  
Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

**Beginning:**

Same as that given under No. 786.

**End:**

வேயர்தங்கள் குலத்துதித்த விட்டு[ணு]சித்தன்மனத்தே  
கோயில்கொண்ட கோவலனைக் குறுங்குடிமுகில்வண்ணனை  
ஆய[ர்களைத்தை](ரோற்றை) யமரர்கோவை யந்தணர்தமமுதத்தினை  
சா[யுகோ](யைபோ)வட்டாடவல்லார் தா[ம](மு)மணுக்கர்களே. (கக)

சென்னி பறவை பெம்மனா க ள் பொன்னை உன் பருப் அனந்தன்  
பனி தடவரை வேயர் மார்கழி.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம். ஜீயா திருவடிகளே சரணம். எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 781. பெரியாழ்வார்திருமொழி.

PERIYĀLVĀRTIRUMOLĪ.

Pages, 4. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 11a of the MS. described under No. 347.

Contains the seventh Tirumoli of the second Pattu.

Same work as the above

(த-ப.)—

பெரியாழ்வார் திருமொழியில் இரண்டாம் பத்தின் 7-ம் திருமொழியாகிய பூச்சுட்டல் மாத்திரமுள்ளது. முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் சில ஏடுகள் ஒடிந்து விழுந்துபோயின.

No. 782. பெரியாழ்வார்திருமொழி.

PERIYĀLVĀRTIRUMOLĪ.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 25a of the MS. described under No. 660.

Incomplete. Contains only the fourth Tirumoli of the second Pattu.

Same work as the above. These ten stanzas are usually recited in Viṣṇu temples at the close of a formal bathing of the holy idol.

**Beginning:**

வெண்[னை](னெ)ய[ள](ளை)ந்த குணுங்கும்[வெ](வி)ளையாடு

புழுதியுங்கொண்டு

திண்ணென விவ்விராவுண்ணை(த்) தே[ற்று](ய்த்து)க்

கிடக்க நானொட்டேன்

எண்[னை](னெய்) [பி](பு)ளிப்பழங்கொண்டிங்

கெ[ற்ற](த்த)னைபோதுமிருந்தேன்

நண்ணல[றி](ரி)யபிரானே

நாரண நிராடவாராய்.

**End :**

கார்மலிமேனி தீ[மெ](ம)த்தென் கண்ணபிரானீயுகந்து  
வார்மலிசொங்கையசோதை மஞ்சனமாட்டியவா[ய்த்தை](ற்றை)  
பார்மலி தொல்புதுவைக்கோன் பட்டர்பிரான்சொன்னபாடல்  
சீர்மலி செந்தமிழ்வல்லார் தீவினையாழியிலரே.

வெண்[ணை](ணைய) கன்[னு](று) பே(ய்)ச்சி கஞ்சன் அப்பம்  
எண்[ணை](ணைய) கறந்த கன்[னி](று)ணை ஸ்ரணி கார் [சென்னி]  
(பின்னை).

(கு-ப.)—

இந்தப் பிரதியில் இரண்டாம் சதகத்தின் நான்காவது பதிகமாகிய  
நீராட்டமென்னும் 10 பாடல்கள்மாதிரியிருக்கின்றன.

No 783. பெரியாழ்வார்திருமொழிவியாக்யானம்.

PERIYĀLVĀRTTIRUMOLIVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, 13 × 8 inches. Pages, 995. Lines, 25 on a  
page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance,  
new.

Incomplete. Contains the commentary up to the ninth Tiru-  
moli of the fourth Pattu.

Same work as the one described under R. No. 62 of the Trien-  
nial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-ப.)—

இது முவருடத்திய காடலாக்கின் 62 - வது நம்பரில் வந்துள்ள  
நூலே. இதில் முதற்பத்து தொடங்கி 4 - வது பத்து ஒன்பதாந்திரு  
மொழிவரையில் இருக்கிறது.

No. 784. பெரியாழ்வார்திருமொழிவியாக்யானம்.

PERIYĀLVĀRTTIRUMOLIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19½ × 1½ inches. Pages, 472. Lines, 9  
on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured.  
Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.



This is the original of which the MS. described under the last number is a copy.

(சு-4.)—

இது முன் பிரதியின் மூலப்பிரதி. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 785. பெருமாள் திருமொழி.

PERUMĀLI IRUMOLI.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 27a of the MS. described under No. 661.

Incomplete. Contains only the fourth Tirumoli which is specially in praise of God Śrīnivāsa worshipped at Tiruppati.

This work forms part of the Mudalāyiram and consists of one hundred and five stanzas in praise of God Viṣṇu. By Kulaśēkharaperumāl, who is said to be the son of Dṛḍhavrata, king of Kollinagar or Tiruvaṅṅikkalām. He is also the author of a Sanskrit work entitled Mukundamālā.

**Beginning:**

ஊனேறு செல்வத் துடம்பி ரவி யானவேண்டேன்  
ஆனேறேழ் வென்[ற](ரு ன)டிமைத் திறமல்லால்  
கூ[நே](னேறு) சங்க [மெ](மி)டத்தான் தன வேங்க - த்து  
கோ(னேரி வாழுங் கு)ருகாய்ப் பிறப்பேனே. (க)

**End:**

மன்னிய தண்சாரல் வடவேங்கடத் தான்றன்  
பொன்னியலுஞ் சேவடிகள் காண்பான் புரிந்கிறைஞ்சி  
கொன்னலி லுங் கூர்வேற் குலசேகரன் சொன்ன  
பன்னிய நூல் தமிழ்வல்லார் பாங்காய பத்தர்களே.

முதல் திணைப்பு.—ஊன், ஆன், பின், ஐண், கம்பம், மின், வான், பிறை, செடி, [யு](உ)ம்பர், மன்னிய, தரு.

குலசேகராழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

(த-4.)—

இது நாலாயிர ப்ரபந்தத்தில் முதலாயிரத்தைச் சேர்ந்தது. குல சேகரப்பெருமான் என்னும் ஆழ்வாரியற்றியது. பெருமான் திரு மொழி என்று வழங்கப்படுவது. இந்தப் ப்ரபந்தம் நூற்றைந்து செய்யுட்களையுடையது. இந்தப் பிரதியில் நான்காவது பதிகம்மாத்திரம் இருக்கிறது. இவ்வாழ்வார் கொல்லி என்னும் நகரில் த்ருடவ்ரதரென்னும் அரசற்குப் புதல்வராய்த் தோன்றி இளமையிலேயே விஷ்ணு பக்தி முதிர்ந்தவராய், இராமாயண பாராயணத்தையே பொழுது போக்காகக்கொண்டு, உலகப்பற்றுநீங்கி முக்திமார்க்கத்தைக் கைக் கொண்டவர். இவரியற்றிய வேறு நூல் வடமொழியிலுள்ள முகுந்த மாலை என்பது.

No. 786. முதலாயிரம்.

MUDALĀYIRAM.

Pages. 261. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 27a of the MS. described under No. 760.

Complete.

This is the first great subdivision of the Nālāyiraprabandham. It consists of nine different works in praise of God Viṣṇu and his incarnations composed by as many as seven Ālvārs as detailed below :—

Name of the work.	Name of the author.	Number of stanzas contained in the work.
Tirumoli ..	Periyālvār ..	473
Tiruppāvai ..	Āṇḍāl or Kōḍai ..	30
Nācciyārttirumoli. ..	Do. ..	143
Perumāltirumoli ..	Kulaśekharaṇṇamāl. ..	105
Tiruccandaviruttam ..	Tirumaliśaiyālvār ..	120
Tirumālai ..	Tondaraḍippodiyālvār ..	45
Tiruppalliyelucci ..	Do. ..	10
Amalanāḍippirān ..	Tiruppāṇālvār ..	10
Kaṇṇinuṇṇiruttambu. ..	Madurakaviyālvār ..	11

947

**Beginning :**

ஸ்ரீஸௌஸ்த்யாவாக்ரம் யீஹக்ரஜிமணாண-வஸு  
யக்ரஜ்ஜவணம் வஸு ரஜீஜாரீகாரம் ரீகநி ||

ஹ்ரீகாய ஸரீரம்ஹம் . . . . .

\* \* \* \*

. . . . . வுணகொலி கிகி ||

மஹம்ரீகவிகித || . . . . .

. . . . . வஸுஹிதநி ||

மின் னர் தடமதில்சூழ் வில்லிபுத்தூ ரென்றெருகால்  
சொன்னார் கழற்கமலம் சூடினும் - முனனாள்  
கிழியறுத்தா னென்றுரைத்தோங் கிழ்மையினிற் சேரும்  
வழியறுத்தோம் நெஞ்சமே வந்து.

\* \* \* \*

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு

பல்கோடி நூறுயிரம்

மல்லாண்ட திண்டோள் மணிவண்ணாவன்

\* செவ்வடி செவ்வி திருக்காப்பு.

அடியோ மோடுதின னோடும் பிரிவின்றி யாயிரம் பல்லாண்டு  
வடிவாய் நின் வல மார்பினில் வாழ்க்கின் மங்கையும் பல்லாண்டு  
வடிவார் சோதி வலத்தறை யும்சுட ராழியும் பல்லாண்டு  
படைபோர் புக்கு முழங்கும் பாஞ்சசன் னியமும் பல்லாண்டே.

**End :**

பயனன் ருகிலும் பாங்கல ராங்கலும்

செயனன் ருகத் திருததிப் பணிகொள்வான்

குயினின் றார்பொழில் சூழ்குரு கூர்நயி

முயல்கின் தேனுன்றன் மொய்கழற் கன்னபயே. (க0)

அன்பன் தன்னை யடைந்தவர் கட்டுகல்லாம்

அன்பன் நென்குருகூர் நகர் நம்பிக்கு

அன்பனாய் மதரகல் சொன்ன சொல்

நம்புவார் பதி வைகுந்தம் காண்மினே. (கக)

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

\* “சேவடி” என்றும் பாடம்.

**Colophon :**

[யி](இ)ந்த முதலாயிர(ப்)பிரபந்தம் சின்ன காஞ்சிபுரம் பெருமாள் கோவில் அஷ்டகோத்திரம் ஆ[ச்]சாரியர் கச்சிகிடாம்பி - வேதாந்தா சாரியர் சீஷன் [ரூ](ரா)மத்தை முதலியார குமாரன் தன[க்]கோடி எழுதி நிறைந்தது முற்றும்.

(த-ப.)—

இது, நாலாயிரப்பந்தத்தின் ஒரு பிரிவு; முதலாயிரம் என்று வழங்கப்பட்டு வருவது. இதில் பெரியாழ்வார், ஆண்டாள். குலசேகரப் பெருமாள், திருமழிசைப்பிரான், கொண்டாடிப்பொடியாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், மதுரகவிகள் என்னும் எழுவ ரியற்றிய ஒன்பது பிரபந்தங்கள் அடங்கியுள்ளன. பெரியாழ்வார் திருமொழி 473, திருப்பாவை 30, நாச்சியார் திருமொழி 143, பெருமாள் திருமொழி 105, திருச்சந்த விருத்தம் 120, திருமாலை 15, திருப்பள்ளியெழுச்சி 10, அமலனாதிரான் 10, கண்ணிறுண்சிறுத்தாம்பு 11, ஆக 947 செய்யுள்களும் இந்தப் பிரதியில் உள்ளன.

**No. 787. முதலாயிரம்.****MUDALĀYIRAM.**

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 226. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Same work as the above.

Complete.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிடோன்றது. முழுதுமுள்ளது.

**No. 788. முதலாயிரம்.****MUDALĀYIRAM.**

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 141. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Incomplete. Twenty leaves are wanting in the beginning.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஆனால் முதலில் 20 ஏடுகளில்லை. ஆதலின் அதிலடங்கிய 212 பாடல்களுமில்லை.

No. 789. முதலாயிரம்.

MUDALĀYIRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 508. Lines, 3 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் பெரியாழ்வார் திருமொழியும், நாச்சியார் திருமொழியும், பெருமாள் திருமொழியும் உள்ளன.

No. 790. மைவண்ண நறுங்குஞ்சிவியாக்யானம்.

MAIVANṆANARUṆKUṆJIVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size,  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$  inches. Pages, 129. Lines, 15 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This is a very elaborate and exhaustive commentary on the twenty-first stanza of the Tirunedundāṇḍakam which is described under R. No. 33(c) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2. The author of the commentary is Bhaṭṭar, also well-known as Parāśarabhaṭṭar, who has commented upon the Viṣṇusahasranāma and is the author of Śrīgūṇaratnaḥśā and Śrīraṅgarājastava.

**Beginning :**

கஜ்ஜாகாராவளமாய்வவாடகதி[கா](மா)ஹநஸ |  
விவ்ருணெராகி மா[ணெரா](ரொ)ஃ ப்ராஹ்மகலிவ்ஹெஷிகெகர்ஃ||

பட்டர்திருவடிகளே சரணம்.

[மெய்](மை)வண்ண ம[ரு](மு)ங்குஞ்சியித்யாதி:—நாயகனோடே கலந்து, பிரிந்து பிரிவாற்றாமல் [னோ](நோ)வுபடுகிறனொருநாயகி,

உபாயத்தாலே உபவனத்திலே பூக்கொய்யவென்று புறப்பட, நாயக  
னும் வேட்டைக்கென்று வர, அங்கே உபாயம் மலித்து ஸம்ஸ்ஸேஷம்  
ப்ரவ்ருத்தமாய் நாயகனும் போனவளவிலே, இத்தை(வ)டிப்பித்து(த்)  
தலைக்காவலாக நின்றதோழி, வந்துகிட்டி 'அவன் செய்தபடியென்'  
என்று கேட்க, அவனுக்கு ப்ரவ்ருத்தமானபடியை நாயகி சொல்லுகி  
றாள் இப்பாட்டால்.

முதற்பத்து ஆழ்வார் தாமானபாசரம்; இரண்டாம்பத்து திருத்த(ர)  
யார் பாசரம்; மூன்றாம்பத்து பெண்பிள்ளை பாசரம்; முதல் பத்து  
(ஔத்தாஃ) என்கிறது; இரண்டாம்பத்து (ஔகபூரணாஃ) என்கிறது  
மூன்றாம் பத்து (ஔபாயகஃ வரஹாரா) என்கிறது. . . . .

\* \* \* \*

மைவண்ண ந[ரு (று)ங்குஞ்சி குழல் பின்தாழ மகரஞ்சேர் குழையிரு  
பாடிவங்கியாட [யெ](எ)ய்வண்ணவெஞ்சிலையே துணையா வந்தார்  
கா[ண](ண்); வந்தபோகிருந்த அமளிகாண்; ஸ்வாபாவிகமானவடி  
வழகும் வைசேஷிகமான ஒப்பனை[வ](ய)ழகும் காவல்துடிப்புமான  
அப்பசங்குட்டுமிருந்தபடி காணென்கிறாள்.

**End :**

நாமஞ்சினேம் என்கிற ஸஹஸ்ரநாம உபாலம்பத்திலே ஆத்மநி  
ஸஹஸ்ரநாமம், நாம் இப்படி (அபாயப்) பட்டோங்கண்டாயே  
யென்று வெளக்கமர்யாதையாலே மு[ரை](மை)ப்படுகிறாளாகையா  
லே ஒரு குரை[ர](ர)களுமில்லை.

(கு-ப.)—

இது, திருமங்கையாழ்வாரியற்றிய திருநெடுந்தாண்டடிம் என்னும்  
நூலின் 21-வது பாடலின் விரிவுரை. உரையாசிரியர் கூரத்தாழ்வான்  
குமாரராகிய பட்டர். பெரியவாச்சான்பிள்ளையியற்றியவுரையினும்  
இதுமிகவிரிவாயுள்ளது. இந்தப்பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 791. அஞ்சலிவைபவம்.

AÑJALIVAIBHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 10. Lines, 8  
on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair.  
Appearance, old.

Begins on fol. 42b The other works herein are Sampra  
dāyapariśuddhi 1a, Tattvanavanītam 6a, Rabasyanavanītam 8a

Tattvamāṭṛkai 10b, Rahasymāṭṛkai 17b, Tattvasandēśam 20b, Rahasyasandēśam 23a, Rahasyasandēśavivaraṇam 24b, Tattvaratnāvalī 26a, Tattvaratnāvalīpratipadyasaṅgraham 28a, Rahasyaratnāvalī 29a, Rahasyasīkhāmaṇi 30b, Pradhānaśatakam 47b, Upakārasaṅgraham 55b, Sārasaṅgraham 66b, Tattvapadavi 72a, Rahasyapadavi 73a.

Complete.

This is an elaborate exposition in Maṇipravāla by Vēdāntadēśika of a Sanskrit stanza of Yāmunācārya occurring in his Stōtrarātna and dealing with the religious efficacy of folding the hands in respectful homage and reverence before Viṣṇu.

Beginning :

ஸ்ரீராகு வெங்கட . . . . ஸடா ஹதி ||  
 ஹிகாய வவ-ஜமகா வுக்ஷம் யொஜலிவெவவ ||  
 ப்ராஹ்மீகஸ்தம் வநெஹம் வெடாந ப-மடெஸிக ||

தூஷ்வி-ரீ-ஜி-ஸ்ய-தூ-தி:—பெரிப முதலியார், தவாரீ-த  
 ஸ்ய-தி-தி வ-டி-வ-க-ஜெ என் [கு](கி)ற ஸ்லோகத்திலே ஹவச்-ச  
 ரணரவிந்தத்தின் ஹெ-த-ய-தி-ய-ய-க-தை அ-ய-வ-வ-தி-த-வ-னு-க-கு அ-தி  
 னு-ட-ய உ-ஸ்த-ய-ஜ-த-ய-லே, கண்டுகெட்டுற்றுமோந்துண் டு-லு  
 (ஐ)மங்கு-வி கண்ட வி-ப-ம் தெரிவரிய வளவில்லாச் சிற்றின்பமெ  
 ன்று சொல்லுகிற ஐசவரியகைவல்யருபங்களான ப்ராப்யாந்தரங்  
 களில் இளைப்பாறகை கூடா தென்றாருளிச்செய்தார். அநந்தரம்

• End :

இ[ன்ன](ந்நா)லாகாரமுடையார்க்கு திதர்சனம் நாதமுனிகள்  
 முதலான ஆசார்யர்கள்.

ஸ்ரீ-உ-க-ட-ந-ய-ம் ஸ்ரீ-ய-வ-டி-வ-ஜ-வ-க-தி-தூ-ந-ம் |  
 சு-ஜ-லி-வெ-வ-க-ய-ய-உ-க-ஸ்த-ம் ய-ரீ-ந-க-ல-ய-யெ-ம் ||

கண்ணன் கழல் தொழக்கூடியகை[ய]யின் பெருமை[த்]தன்னை  
 எண்ணங்கடக்கயமுனைத்த ஹைவ ரியப்புதலால்  
 திண்ணமிது வென்று தேறித்தெளிந்தபின் சின்ப தியோர்  
 பண்ணு உபணிதிகளபா(ர்)த்துப் பழந்தொழில்பற்றி[ந்](ன)மே.

## Colophon :

உதி கவிதாசி-கவிஹஸ்ய ஸவ-கருஸூகருஸ்ய ஸ்ரீ  
 செங்கடகாஸ்ய வெஜாநாசாய-ஸ்ய க்ருதிஷு கஞ்ஜலிவெ  
 ஸவ ஸவ-குண-பி.

கவிதாசி-கவிஹாய கருராணம-ணஸாவிதெ |  
 ஸ்ரீதெ செங்கடகாஸாய வெஜாநாசாய வெ நரி ||

(த-4.)—

இது, வடமொழியில் யாமுநாசார்யர் ஐயற்றிய ஸ்தோத்ரரத்னத்  
 திலுள்ள தஜ்-வ்ய-ரஜிஸ்ய என்னும் ஸ்லோகத்தின் பொருளை  
 விரித்துக்கூறும் உரைநூல். வேதாந்த தேசிகரியற்றியது. மணிப்  
 பரவாள் நடையிலமைந்தது. விஷ்ணுவைக்குறித்து அஞ்சலி செய்வதால்  
 உண்டாகும் பெருமைகள் இன்னவையென்று காட்டுவது. இந்தப் பிர  
 தியில் இவ்வுரைநூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 792. அஞ்சலிவைபவம்.

AÑJALIVAIBHAVAM

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 9. Lines, 8 on  
 a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured.  
 Appearance, old.

Begins on fol. 36a. The other works herein are Abhayapradāna-  
 sāram 1a, Rahasyarāṇāvalihṛdayam 41a.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது; இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ண  
 மாக இருக்கிறது.

No. 793. அஞ்சலிவைபவம்.

AÑJALIVAIBHAVAM.

Pages, 12. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 18b of the MS. described under No. 696.



Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெற்றுள்ளது.

No. 794. அடைக்கலப்பத்து, வியாக்யானத்துடன்.

ADAIKKALAPPATTU WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 38. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 14a. The other works herein are Gadyatrayam 1a, Nyāsavinśati 10a.

Complete.

This portion of the Dēśikaprabandham, known as the Adaikkalappattu, consists of ten stanzas explaining the characteristics of self-surrender to God. The commentary is by Vakulābharaṇam Virarāghavācāryar, a disciple of Pādukāsēvaka Rāmānujamuni.

Beginning:

ஔஹு ஸுமஹுஹிஃ ஸ்ரீஸஹிஷ்டாவு மஹாசக்திம் நமஸு |  
ஸ்ரீதேவதீமாயாடிஸகம் விஷ்ணொரீகிணகவீரகெ ||

\* \* \* \*

தைத்தரீயோபநிஷ்ச்சரமஸ்ரீலாகாதிகளாலே சோயிதையாய், மந்  
தரரந்ஸ்ரீவேதாஸ்வதரமந்த்ராதிகளாலே ப்ரகாசிதையாய், லக்ஷ்மீ  
தந்த்ராவிர்ப்யுந்யாதிகளாலே ஸகலகேஷாஹங்களுந் தீரும்படி . . .

. . . . . அடைக்கலப்பத்தென்று பேர் பெ  
[த்தி](ற்றி)ருக்கிற ஸர்வாடிகர்த்தவ்யஜ்ரமிடமாயாத்மகப்ரவந்யத்  
தைச்செய்தருளுகிரார். அந்வே முற்பட . . . . .  
ப்ரபத்த்யடிகாரத்தினுடைய உபாயாஜாராஹித்யருபமான ஆகிந்  
சந்யமாகிற ப்ரதமப்ராரத்வத முதல் பாட்டாலே அருளிச்செய[கு]  
(க)ரார்.

பத்திமுத லாம[வைத்தி](வற்றி)ல் பதியெனக்குக் கூடாமல்  
எத்திசையு முழன்றேடி ஸ்ரீதத் தவிமுங் காகம்போல்  
முத்திகரும் நகரேழில் முக்கியமாங் கச்சிதன்னில்  
அத்திசிரி யருளாளர்க் கடைக்கலம்[னா](நா)ன் புருந்தேனே.

எனக்கு - ஜ்ஞாநஸக்த்யாழிஹிகனான வெனக்கு, . . . . .

அடைக்கலம் - ரக்ஷக வஸ்துவாக, புருந்தேன் - ஆஸ்ரயித்தேன். க.

**End :**

இவை-பூர்வோக்தங்களான, பத் து-தசஸங் யாகங்களான, உரைக  
ளும் - காதைகளும் என்றபடி. கோதில - திரவஜ்யங்கள், கோது - அ  
ஸாரம். திர்விசங்கபரிக்ரஹயங்கள் என்றபடி.

உதூ - வகாஜாஹரெ னா ம-ராகூவயா நீரராவவொ டாஸி |  
ஸ்ரீதே வகிமாயாடிஸகம் வுவுரணாஉகிணுதவீரெகெ ||

\* \* \* \*

**Colophon :**

உதி ஸ்ரீதே உகாலெவகராரோநாஜஸ்யயிஸாவ-ஹஸி  
வரணாரவிநகவீணிசெய்யா காவகொரோதஸவகாஜாஹரண  
வீரராவவா வாய-ஸு க்ருதிஷா (வ்ரவகிமாயாவ்ராவ்ராக்  
ஸவ-குண-ஃ).

(த.ப.)—

இதில், தேசிகப் பிரபந்தத்தினாலு ஒரு பகுதியாகிய அடைக்கலப்பத்  
து என்னும் பதிகம் உரையுடனுள்ளது. பாடகாலேவக இராமாநுஜ  
ஸ்வாமியினுடைய சிஷ்யராகிய வீரராகவாசாரியரால் இவ்வுரை இய  
ற்றப்பெற்றது. இங்கப் பிரதியின் தலைப்பில் சரணுகதிகாதாவ்யாக்யா  
வென்றும், இறுதியில் ப்ரபத்திகாதாவ்யாக்யானமென்றும் இதற்குப்  
பெயர்கள் வழங்கியுள்ளன. இது இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்  
கிறது.

No. 795. அதிகாரஸங்க்ரஹம்.

ADHIKĀRASĀNGRAHAM

Substance, palm leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 2. Lines, 7  
on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured.  
Appearance, old

Begins on fol. 38a. The other works herein are Paramapada-  
sōpānam 1a, Prabandhasāram 33a.

Complete.

Same work as that described under R. No. 106(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2, but without the commentary.

### Beginning :

சீரொன்று தூப்[௮](௮)ல் . . வானேறப் போமளவும் வாழ்வு.  
 பொய்கைமுனிபூதத்தார் பேயாழ்வார்தண்  
 'பாருநல்வருங்குருகேசன் விட்டுசித்தன்  
 துய்யகுலசேகரனம்பாணநாதன்  
 தொண்டரடிப்பொடிமழிசை வந்தசோதி  
 வய்யமெலாமறைவிளங்க வான்வேலேந்து  
 மங்கையர்கோனென்றிவர்கள் மகிழ்ந்தபாடுந்  
 செய்யதமிழ்மலைகணந் தெளியவோதித்  
 தெளியாதமறைநிலங்கள் தெளிகின்றேமே. க.

### End :

(வெள்ளைப்பரிமூர்தீ தேசிகராய்விரகாலடியோம்  
 உள்ளத்தெழுதியதோயிலிட்டனம் யாமிதற்கென்  
 கொள்ளத்துணியிலுந் கோதென்[னி](றி)கழிலங்கூர்மதியீர்  
 எள்ளத்தனையு[மு]கவாங்குமா தென்னெழில்மதியே,  
 புருடனா[று](ரா)தகண்ணன் உத்தமவேட்டு ஒண்டொடியான் மூ  
 ண்டாலும் சாதனந்தன்னி[ன](னை)வு பாட்டுக்கு[ரி](று)ச[டு]கடம்  
 மறையிதுவழி எட்டு மிரண்டும் வானுள் வெள்ளைப்பரிமுகர்.

### (௧-௮) -

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்டாக்கின் 106(a) நம்பரில் வந்துள்ளதே;  
 ஆயினும் இங்கு மூலம் மட்டும் இருக்கிறது.

No. 796: அதிகாரஸங்க்ஹம், விபாக்யானத்துடன்.

ADHIKĀRASAṅGRAHA WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 110. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 6a. The other works herein are Paramārtha-stuti 1a, Kāmāsikāṣṭakam 3a, Yathōktakāristōtram 4a, Rahasya-trayaśārādhikārārthasaṅgraham 61a, Śrīstuti 96a.

Complete.

The commentary is in Sanskrit and is different from that described under R. No. 106(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

From the stanza found at the end of the commentary it may be surmised that its author is Śaṭhakōpayati, a disciple of Virarāghava.

### Beginning :

சேரொன்று தூப்புல் . . . வானேற்ப் போமளவும் வாழ்வு.  
சுதிமறைகவெடாஹமாநாநா காகுய-ஓஸாஓபுடாயிகுதுஸாஹ  
பொய்கையிது :—

பொய்கைமுனி பூதத்தார் பேயாழ்வார் தண்

பொருநல்வருங் குருகேசன் விட்டுசித்தன்

துய்யகுலசேகரனம்பாணநாதன்

தொண்டரடிப்பொடி மழிசை வந்தசோதி

வய்யமெலா மறைவிளங்க வாள்வேலேந்து

மந் கயர்கோ னென்றிவர்கண் மகிழ்ந்துபாடுஞ்

செய்யதமிழ் மாலைகணந் தெளிய வேராகித்

தெளியாத மறைநிலங்கள் தெளிகின்[னோ](னோ)மே. (க)

யயோவாஓ னவ சுத்யம். பொய்கை ஸ்ரீஸி ஸரொவாவி.

### End :

கொள்ள - ஸ்ரீகத-ஓ, துணியிலும் - கிழியெவி, கோது - கீழ்  
ஓ, என்று-உகி, இகழிலும்-கொமெவி; னக-ஓ ஸ்யஸி ஸ்ரீகா  
ரெ கொமெவா, கூர்மகியர் \* \* \* \* \* கிழிகை, கிழி கடிவி  
கக-ஓ கிழிய-ஓ. (கூ)

ஸ்ரீராமநாதராமகொவாசீநுவாடி

வகொராமபுரணவிதூதார வொயம் |

ஸ்ரீவிநாயகவயநீநுவாவயம்ஸம்

ஸ்ரீஜோராரியகிவய-ஓ-ஓ-ஓ ஹஜாஸி ||

### (த-4.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 106(a) நம்பரில் வந்துள்ளதே.  
ஆயினும் இதுள்ள உரை அதனினும் வேறானது தமிழ்ப்பதங்க  
ளுக்கு வடமொழி ப்ரதிபதமெழுதப்பெற்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்  
தூல் உரையுடன் முற்றுபெற்றது. உரையாசிரியர், வீரராகவயதீந்  
திரருடைய சிஷ்யராகிய சடகோபயதிவரர் என்று இறுதிச் சிலாகத்  
தால் ஊகிக்கலாம்.

No. 797. அபயப்ரதானஸாரம்.  
ABHAYAPRADĀNASĀRAM.

Pages, 70. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 792.

Complete in ten Adhyāyas.

Same work as the one described under R. No. 36 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2. The subjects dealt with in the ten chapters are—(1) Prabandhavatāra, (2) Paratattvōpabṛṃhana, (3) Śaraṇāgatitātparyaprapaṇca, (4) Prakaraṇatātparyanirṇaya, (5) Śaraṇyaśilaparakāra, (6) Śaraṇyavaibhavaparakāra, (7) Parama-dharmanirṇaya, (8) Śaraṇyavrataviśeṣaparakāśa, (9) Śaraṇya-śaraṇāgatisaṅgamalābha.

ஸ்ரீராக்யவெஐட்டநாயாய-ஓ கவிதாசிககெகெவஸ் |  
வெஐடாநாயாய-வெபெ-ஓ ரெ ஸநியதூம் ஸடா ஹா||

ஜயகிராந்திசுந்தராவ ஸ்ரீரங்கவிஷ்ணுநாதாய :  
 பரமாவாது ஸீதபா (உதய) ர வரே(வெ) ராஜீவாஹார : ||

பொய்ம் ப்ரபதெதெ வுஂஸாஂ வளதீவததீஂ தீவாரயது  
ஹஸ்தீஂ ஸ்ரீரஹத-பீ-பாரிவ்ரதஹயதீதீஂ ||

நகரம் கட்டி வந்த லவகு நகரம்  
புறநகரம் கட்டி வந்த லவகு நகரம்

ஸுஹராயீஸ்தெஸ்வரகூண்குவிதஸாவாயயவய-ஞ  
ஜ்ஜதாஜ்ஜாதபுஸிதவடாஜ்ஜாஜ்ஜெஸ் ||

சோகந்தவிற்க்குஞ் ச நுதிப்பொருளொன்று சொல்லுகின்றேன்  
நாகந்தவிற்க்குமிராக்கதற்குந் நமக்குஞ்(ச)ரணம்  
ஆகண்டவன்மகனாகிய வாவலிப்பேறியதோர்  
காகம்பிழைத்திடக் கண்ணழிவேசெய்த காகுக் ஃனே.

ஒருக் காஸேசரணை வடைகின்றார்க்கு முனக்கடிமை  
யாகினறே . னன்கின்றார்க்கும்

அருக்காதேயணவர்க்கு மனைவராலு மஞ்சலென்றருள்  
கொடுப்பனிததானேதும்

இருக்கா லுமெழின்முனிவர் தினைவின லு மிவைய[ரி]திவார்  
செய லுடனென்னிசைவின லும்

நெருக்காத நீள்விரத மெனக் கொன்றென்னு நெறியுரைத்தார்  
திலையுணர்ந்து திலைபொறோமே.

**End:**

இதுக்குமேலுள்ளதெல்லாம் ஸ்ரீவீஷ்ணும்தான் மனோரமுத்த  
கைங்கரியத்துக்கு [ஸ்ரீ] (ஸ்ரீ)ப்பான பாரிப்பாகக் கண்டுகொள்வது.

பிரதம அமைச்சர் அவர்கள்

[காயள்]

உரு(உ)கா கம்பு உவ்வெழுத்து ஸரீரவிகற்பம் கரும்புகண்டாகி

வ  
புறாஸ்திரிணகம்மாழிகயே கீராக்ஷம் ஹதெஜ்யஸத்ரும்

ஜிதாவடுவெழிபுத்தூர் வஸுதேவராயபுரவணநாமிதம் ||

சுவாமிநாதர் வெஜுடேசம் ஸஹஸ்ரஸம்ஸுத த-டுலிகா த-டு<sup>2</sup>/<sub>8</sub> |

சுலபபுஜாநஸாராஹ் மஹாபுஸாஜாக்ஷயம்வ்யூதிவக் ||

பொன்னை.

(5-4.)—

இது மூவருடத்திய காடலாக்கின 36-ஊது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியின்கண் இந்நூலின் அதிகாரங்குள பத்துமுள்ளன.

No. 798. அபயப்ரதானஸாரம்.

ABHAYAPRADĀNASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 40. Lines, 6-7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first five Adhyāyas.

Same work as the above.

(5-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இம்மூலின் முதலெழுத்து ஆதிகா  
ரங்களேயுள்ளன.

No. 799. ஆம்மங்கியம்மாளுக்குச்வார்த்தை.

AMMAṄGIYAMMĀLAṆJUVĀRTTAI.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 2. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 13a. The other works herein are Ācāryataniyangaḷ 1a, Śīrutirumudiyāḍaivu 2a, Ācāryataniyangaḷ 5a, Dhāṭi-

pañcakam 12a, Varavaramuniśtōtram 14a, Tirunārāyaṇamaṅgalāśāsanam 16a, Śrīraṅgarājamaṅgalāśāsanam 17a, Vēṅkaṭeśamaṅgalāśāsanam 17b, Śrīkṛṣṇamaṅgalāśāsanam 18a, Nṛsiṃhamaṅgalam 19a, Rāmamaṅgalam 19b, Rāmānujaprapatti 20a, Yatirajamaṅgalam 20b, Arthapañcakam 22a, Rahasyatrayam 36a, Tattvatrayam 48a, Prapannaparitrāṇam 60a, Nigamanappaḍi 62a, Pramēyaśēkharam 64b, Mantravivaranam 65b, Arceirādi 68a, Ācāryahrdayam 87a, Muktabhōgāvali 114a, Bhagavadviṣayataniyaṅgal 125a, Gadyatrayam 128a, Śrī-Vaiṣṇavalakṣaṇam 142a.

Complete.

Same work as that described under R.No. 105(i) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு).—

இது மூவருடத்திய காட்வாக்கின் 106(1) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந் நூல் இந்தப்பிரசுரில் முறையிருக்கிறது.

No. 800. அரிகவசம்.

ARIKAVACAM.

Pages, 9. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 38a of the MS. described under No. 347.

Complete.

This work establishes that Viṣṇu is the Supreme Being. The author says that the whole universe emanates from Viṣṇu and is also absorbed in Him and that a due repetition of His name is efficacious in bringing about the accomplishment of one's desire and in obtaining salvation.

**Beginning :**

அரிகவசஞ் சொல்லி யருண்மாலை சூட்ட(ப்)  
பெருகுந் தமிழ்வெள்ளம் (?) பெருகுமே—யொருகருணை(ச்)  
சொற்ப்பதத்தி லுற்ப்பவித்த சொற்ப்பதத்தை யானைமுக(க்)  
கற்ப்பகத்தைக் கைதொழுத(க்) கால்.

ஸ்ரீ[ர] (ரா)மசுவாமி சகாயம்.

ஆகியனாகியதிபராபரம்  
 ஆகியுமவந்தனிவாதிபரா[ற]ரமம்  
 அரியெனும்ந்திரமதுதினநினைப்பவர்  
 [யி](இ)ருவினையெல்லா மெளிதினிலிவிடும்.

\* \* \* \*

End :

சுழிமுனையதனில் முகுந்தன்கா[ற்]க்க  
 வெழில் ச[று](ர்)வாங்கமும் பரமே[ஸ்ப](சுவ)ரன்கா[ற்]க்க

\* \* \* \*

எட்டுத்தொகையுமிருந்தேகா[ற்]க்க  
 வட்டமிட்டனைத்து மகிழ்ந்தேகா[ற்]க்க  
 கவசம்நினைக்கக் காலனைக்கடிய(க்)  
 கவசமணியக் கவசங்கா[ற்](கக)  
 குருவுபகேசங் குறியாலு(ற)(ர)த்த  
 அரிகவசத்தை யாதாமொருத்தர்  
 க[த்தோ](ற்றோ)ர் கேட்டோர் கவசமணிந்தோர்  
 நெஞ்சினில்வைத்தோர்  
 வானவர்[னா](நா)டும் ஞானமுமுண்டாய்  
 தானவர் ஞானருள் சாருவர் மோகும்.

ஸ்ரீமதே[னா](ரா)மாநுசாய[ன](ந)ம[கா](:).

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருமாவிலிடைத்தில் உலகம் தோன்றியொடுங்கு மென்றும், அரியெனும் நாமத்தை அநுதினம் உச்சமத்தால் நினைத்தவையெல்லாங் கைகூடுவதோடு அழியாத மோகாவின்பமும் கிடைக்குமென்றுங் கூறுமுகத்தால் திருமாவின் பரவத்தை விளக்குவது. இயற்றியவர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை. ஆசிரியப்பாவாலமைந்தது. இறுதியில் நூற்பயனும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

No. 801. அரிவிளக்கம்.

ARIVILAKKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13×1½ inches. Pages, 26. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Nandīśvarar-  
 naḍuvinaḥ 14a, Akattiyarñānam 19a.

Complete.



A work in 51 stanzas extolling the greatness of Nārāyaṇa and the Aṣṭākṣaramantra. The author of this work, whose name is not known, says that Nārāyaṇa is the Supreme Being and that every thing else in the world is only His manifestation.

### Beginning :

ஹ[ஐ](ரி)ஓஷ நம[ர]வென்று நா[ரூ](ரா)யணவென்றனுதினமுந்  
 துரியாதீதத்தினில் நாதாந்தச் சோதியைத் தூய் நமயுடன்  
 பி[ரி](ரி)யாதரவுடன் நித்தமும்நோக்கிய பேர்களுள்வாம்  
 பெரியாசன்மென்[மை](ஹ)(?) நாதாந்தமுத்திபெருகு[று]வ[ர்க] (க)  
 ஹரியோம்நம[ர]வென்[டு]ற முத்தவெ . . யுமந்தமுமாகிநின்று  
 துரியாதீதப் பொருளாவித் தோன்றுஞ் சத்தவடிவாகி  
 . நியாதீத வடிவாகி மனமும்வாக்குந் தான்கடந்து  
 பி[ரி](ரி)யாதுவ மண்டமெவ்வாம் பேணிநிறமும் பரஞ்சோதி (உ)

### End :

ஓரொழுத் தொருவழி யுணரக[கா](கூ)றிய  
 சீரொழுத் தாவாரைச் சிதையச் செப்பிடுற  
 [ஹுஹ](ஹா)று[ரு]ச் சணங்கனும்ப் பிறந்து பின்னையும்  
 பாரினி[ல்ப](ம்) பிறக்க[ஹ](ஹ ம ப[ன்]னி[ன்]றி) யாவரே (ஐ0)  
 [ஹ](அ)ரியென்[றென்] றெழுத்து(த்)தமி[ள](ழ)ா  
 கிரந்தத்தில் அ[ட்ச](னக்ஷ)ரமோ  
 தெரிகின்[ரி](ற)தில்லை யிருநா[ங்](ன்)  
 கெழுத்துடன் தெரி[சி](ச)னையாம்  
 புரிகின்றப[ன்]னி ரெண்ட[ர] மெழுத்துடன்  
 பொருந்தி நிறமும்  
 [ஹ](அ)ரியென் றெழுத்துமிகுவே மெய்ஞ்ஞானி  
 [அ](ய)றிந்து கொள்ளே. (ஐ0க)

### Colophon :

அரிவிளக்கம் [யெ](எ)டி[த](கி) மு[கிள்](டி)ந்தது மு[த்து]  
 (ற்று)ம்.

அரிநா[ரூ](ரா)ய[ன](ண) மு[ம்](ர்த்)கி துணை.

(கு-4.)—

இந்நூல், வைஷ்ணவமதத்தைச் சார்ந்தது. அஷ்டாக்ஷர மந்திரமே மிகவுஞ் சிறந்ததென்றும், நாராயணனே பரனென்றும், உலகிலுள்ள எல்லாப்பொருள்களும் விஷ்ணுவின் வடிவமேயென்றும் கூறி விஷ்ணுவின் பெருமையை விளக்குவது. 51 விருத்தங்களாலாகியது. செய்யுள் நடை தாழ்ந்தது. எழுத்துப்பிழை மிகவதிகம் நூலாசிரியர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை.

No. 802. அரிவிளக்கம்.

## ARIVILAKKAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 11. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 147a. The other works herein are Paṭṭaṇaṭṭār pāḍal 1a, Śivavāḱkiyam 23a, Kāḷāsittarpāḍal 43a, Kudumbaicittarpāḍal 45a, Eḍaikāṭṭuccittarpāḍal 46a, Aḷukanisittarpāḍal 48a, Śaṭṭamunināyanārūṇavenbā 52a, Tiruppāṇiyālvārpāḍal 56a, Akappēysittarpāḍal 59a, Tirumūlartattuvakkāṭṭalai 71a, Tattuva-udalkūru 95a, Koṅgaṇarvāḱkiyam 118a, Saccidānandamālai 129a, Māṇikkavācarkarpāḍal 153a, Kūḷūrpādikam 158a, Kāśikhaṇḍam 162a, Parāparakkannipāḍal 164a, Nānakummipāṭṭu 182a, Māṇikkavācarkarpadam 188a, 190a, Kaduvellicittarpāḍal 191b, Ēnādisittarpāḍal 192a, Palapalavāḱkiyam 194a, Vedānta-ammānai 196a, Arivuninaivukkuṇardal 206a, Nāḍāntattiravukōl 212a.

Contains only the first sixteen stanzas.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூலின் முதற்பதினாறு பாடல்களே உள்ளன.

No. 803. அர்ச்சாவதார வரத்வல்யஸாரம்.

## ARCCĀVATĀRAVĀTSALYASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{3}{4} \times 1$  inches. Pages, 26. Lines, 4 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

On the religious value of the images of Viṣṇu set up in temples and houses for the purpose of worship. The author appears to be a Vaiṣṇava resident of Tinnanur, near Madras, and shows that the value of images consists in making the unapproachably transcendental God easily accessible to His human devotees.

**Beginning :**

ஆசாரியர் தனியன்.

ஆசுரியாரென வம்புய்யேத் திடுமக்குலத்தே  
மாதூர்ந்தொழியெம்பிறவிப் பிணியறவந் தருள்வோர்  
தேசூர்ந் திலகுந்திருமலையார்க்குத் திசிரிநல்கும்  
பேசூர்ச்சுகிரா வளர்குல தேசிகர் பேரரணை.

\* \* \*

நூல்.

பாத்துவம் வ்யுகம்விபவமே யந்தர் யாமிடென்  
பவைதமைப் பார்த்தே  
சுரமெனும் பிறவித் துயரதை யோட்டித் தோமிலின்  
பூட்டவி னுலச்  
சுரர்முத வெவரு மற்றுமெப் பொருளுஞ் சுகத்தினே  
டெழுந்துபின் னெடுங்கும்  
வரனெனும் பக்த வற்சவந் குரியோ ரெங்குமே  
வழிபட வருச்சை.

**End :**

இணையதே வெடுத்திங் கியம்பினே னெனக்கோ  
வியம்புத லரிதரோ கண்டர்  
நனைவுசேர் நல்ல வாசடா மலரா னலத்தினே  
டருச்சிப்ப தெளிதே  
கணையுமோ தையினார் காத்திரக் கடலு  
ணைத்திரம் வளருமெம் பெருமான்  
உனியுனி யடியார் தொடர்கிரு நின்ற லுரிந்நூல்  
கைக்கொளல் பரமே.

முற்றிற்று.

(கு-ப.)—

இந்நூல், திருமாலினது அர்ச்சாவதாரத்தின் பெருமையைக் கூறு  
வது. நூலாசிரியர் திருநின்றலுள்ள ஒரு வைணவரெனத் தெரி  
கின்றதன்றி, அவர் பெயர் முதலிய விவரமின்னதெனப் புலப்பட  
வில்லை. தனியனுட்படப் பாக்கள் 37. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்  
றுமிருக்கிறது.

No. 804. அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Pages, 40. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 68a of the MS described under No. 799.

Complete.

Same work as that described under B. No. 49 (e) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(சு-ப.)—

இது மூவருடத்திய காட்வாக்கின் 49 (e) நம்பர் பிரதிபோன்றது இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 805. அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 39. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 51a. The other works herein are Vēdataiṣasam 1a, Trīmśatpraśnī 21a, Amṛtabindūpaniṣad 49a.

Incomplete : eight leaves are found broken in the end.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியின் இறுதியில் எட்டு எடுகள் முறிந்துபோய்விட்டன. அவற்றிலுள்ள விஷயங்களை எழுத இடையிடையே வெற்றேடுகள் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

No. 806. அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 44. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 72. The other works herein are Mumukṣupadī 4a, Yādṛcchikappadī 19a, Tattvatrayam 22a, Śrīvacana-bhūṣaṇam 35a, Arthapañcakam 59a, Navaratnamalai 66a, Pra-pannaparitrāṇam 68a, Pramēyaśēkharam 70a, Rahasyatraya-vyākhyāna-Udāharanaślōkavivarāṇam 94a.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் பெரும்பாலும் ஒருபுறம் செல்லரிப்புண்டும் முறிந்தும் உள்ளன. இதன் முதல் மூன்று ஏடுகளில் அஷ்டாசரஹஸ்யங்களின் டெயர்முதலியவை குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

No. 807. அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 348. Lines, 7-8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 23a. The other work herein is Kaiśikamāhātmyam 1a.

Wants the fourth Prakaraṇa.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூலின் மூன்று பிரகரணங்களை உள்ளன. நான்காவது பிரகரணமில்லை.

No. 808. அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 28. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 43a. The other works herein are Rahasyatrayam 1a, Tattvatrayam 11a, Śrīvacauabhūṣaṇam 20a, Arthapañcakam 38a.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

## No. 809. அர்த்தபஞ்சகம்.

## ARTHAPAÑCAKAM.

Pages, 28. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 56a of the MS. described under No. 662.

Complete.

Same work as that described under R. No. 49(d) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(த-4.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காடலாக்கின் 49(d) நம்பர் பிரதியில் வந்து  
ள்ளதே. இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

## No. 810. அர்த்தபஞ்சகம்.

## ARTHAPAÑCAKAM.

Pages, 9. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 20a of the MS. described under No. 660.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமு  
ள்ளது.

## No. 811. அர்த்தபஞ்சகம்.

## ARTHAPAÑCAKAM.

Pages, 27. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 22a of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமரு  
க்கிறது.

No. 812. அர்த்தபஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Pages, 16. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 59a of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 813. அர்த்தபஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Pages, 10. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 38a of the MS. described under No. 808.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 814. அஷ்டஸ்டோலாகீவ்யாக்யானம்.

AṢṬAŚLŌKĪVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 114. Lines, 8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 57 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(த-ப.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 57-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 815. ஆசார்யஸ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHRDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$  inches. Pages, 63. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Nigamanappadi 33a, Prapannaparitrāṇam 35a, Pramēyasāṣekharam 38a, Ātmavivāham 39b.

Complete.

This is the text, a commentary on which is described under R.No. 11 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2. By **Alagiyamaṇavāḷapperumānāyanār**, son of **Kṛṣṇapāda** and younger brother of **Pillailōkācārya**.

**Beginning :**

உரையாசிரியனுடைய மூராவவந்திரா[சூகி](மகம்) |  
 ரஜிராசூகிவெந டயி-கம் சூகிவநநகா ||

ஸ்ரீமெஸெவெக்யாதிபுண்ணகாலிகித்யம்.  
 சூவாய-ஸ்வாகவகாரவிநாயகவராலயம் |  
 ஸ்ரீகிருஷ்ணகதயம் வநெ ஜமதீ-நாமவராதாஜ ||

மணவாளரவணைப்பள்ளியில்பவர்க்கெவ்வயிருங்  
குணபோகமென்று குருகைக்கதிபுது)(ஐ)ரைத்ததூய  
வுணர்பாவிது)(ஐ)ட்பொருளொன்றும்றியாவகறிய  
மணவாளன் மாறன் மனமுரைத்தான் வண்முடும்பைவந்தே.  
மாதவ[ற்றே](த்தோன் மாறன்மணங் கூரு)(று)ம்மணவாளன்  
தோதவைத்துத் தூய்மை[ர](ம)யோ ரானபெற்றார் - நீதியினு  
லாங்கவர்தான் சேர்பெற்றா ராய்மண வாளமுனிப்  
பூங்கமலத் தாள்களநெஞ்சே போற்று.

காருணிகனு ஸர்வேஸ்வரன் அ[ரி](றி)விவாமணிசர் உணர்வென்  
[று](ஹ)ம் சடர்விளக்கே[த்தி](ற்றி)ப் பிறங்கிருள்[னீ](நீ)ங்கி மேலி  
ருந்த[னா](ந)ந்தாவேவதிளக்கெக்கண்டு நல்லதும் தீயதும் விவேகிக்  
கைக்கி[கு] மன[ரா](ற)யாய் வி[ரு](ரி)ந்த துளக்கியில் விளக[கைக்]



(கில்) கொளுத்தின ப்ரஹ்மான கலைகளை நீர்மையி[நா](ன)லருள்செ [யி](ய்)தான். விவேகபலம் வீடு[டு]பற்று. த்யாஜ்யோபாதேயங்கள் சுகதுக்கங்கள்.

**End :**

கமலக்கண்ணனென்று [து](தொ)டங்கிக் கண்ணுள் நின்றவளவுங் கண்டேனென்னும் ப[ற்று](த்து)முட்கண்ணாலே யா[யி](ய்)க் காண்பா னவாவுதல் அதிலி[டு]ரட்டியாகையாலே கண்டுகளிப்பவளவும் பரஜ் ஞானகர்ப்ப பரபக்தி. இருந்தமையென்றது பூர்ணபரஜ்ஞானம். முடி ந்தவவாவென்றது பரமபக்தி. இவை ஜ்ஞானதர்சனப்ராப்த்யவஸ்ஸை தைகள். அவித்யாதிவர்த்தகஜ்ஞான பூர்த்திப்ரதபகவத்ப்ரஸாதாந்மோக்ஷ லாபமென்கை மயர்வற வீடுபெற்றவென்றப்ரஸுந்தைகார்த்த்யம்.

ஓம்.

அழகியமணவாளப்பெருமாள்நாயனார் திருவடிகளை சரணம்.

(த-ப) --

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 11-வது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள உரை நூலின் மூலநூல். ப்ரதமாசார்யரெனப்படுகிற நம்மாழ்வாருடைய திருவுள்ளகருத்துக்கள் இன்னனவென்பதை நன்றாக எடுத்துக்காட்டுமியல்புடையது. நான்கு ப்ரகரணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனாரென்பவரால் ஸ்ரீரங்கநாதருத்ஸவத்தில் வீதி ஒன்றுக்கு ஒவ்வொரு ப்ரகரணமாக உபந்யஸிக்கப்பட்டதென்று கூறப்படும் பெருமைவாய்ந்தது. இந்நூலின் நடை கம்பீரமாய் அரிதிறபொருளுணரப்படுந்தன்மையது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 816. ஆசார்யஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHRDAYAM.

Pages, 54. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 87a of the MS. described under No. 799

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதன்கண் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

## No. 817. ஆசார்யஹ்ருதயம்.

## ĀCĀRYAHRDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 52. Lines, 6-7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Pramēyasēkharam 27a, Nāluvārttai 28b, Sārasaṅgraham 31b, Tiruvāym-pisāram 34b.

Complete.

Same work as the above.

(கு-4.)—

இது டின்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இந்நூல் முடிந்தபின்பு, ‘மணவாளன் மாறன் மனமுரைத்தான் வாழி—மணவாளன் மன்னுகுவம் வாழி, மணவாளன், வாழ்முடும்பை வாழி உடவீசுதான் வாழி, தேனமொழியின் சொல்வாழி தேர்ந்து’ என்னும் பாடலும், ‘யஸுரரிமரொராம-ஃவம் ஸரீஜிரஹு கவாகு ம-ஃவி | கரீஸுனரீவரொராய கடுஸு க்ருணாய-ஃவ-ஃ கடுவ ||’ என்னும் ச்ரீலோகமும் உள்ளன.

-----

## No. 818. ஆசார்யஹ்ருதயப்ரதிபதம்.

## ĀCĀRYAHRDAYAPRATIPADAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 162. Lines, 7-10 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 34a. The other works herein are Sārāthacatuṣṭayam 1a, Embārpattuvārttai 2a, Muktabhōgāvali 4a, Prapannakṛtyam 12a, Pramēyaratnam 13a.

Contains the first three Prakaraṇas complete and breaks off in the fourth Prakaraṇa.

This gives the explanation of the words and phrases in the Ācāryahrdaya.

**Beginning :**

முதல் பிரகரணம்.

சூலாய-ஹ்லாகவக்தாரஸீஹிராவராவியம் |  
ஸ்ரீகுஹதகயம் வநெஜமஜாராவராவநஜ ||

\* \* \* \*  
காருணிகனான ஸர்வேசுவரன் - கிருபாவிசிஷ்டனான ஸர்வேசுவரன்,  
அறிவிலா மனிசர் - ஜ்ஞானஹீநரான மனுஷ்யர், உணர்வென்[று]  
(னு)ம் - ஜ்ஞானமென்கிற, சுடர்விளக்கேற்றி - உஜ்வலதீபத்தை எரித்  
துக்கொண்டு, பிறங்கிருள் நீங்கி - மிகுந்த அஜ்ஞாநாந்தகாமம்போய்,  
மேலிருந்த - வேதாந்தப்பரதிபாதகனயிருந்த, நந்தா வேதவிளக்கைக்  
கண்டு - ஸத்யமாய் வேதசகஸமயிமம்யமான தீபத்தைக்கண்டு, நல்ல  
தும் சீயதும் விவேகிக்கைக்கு - பகவத்விஷயம் ரல்லதென்றும் எம்  
ஸாரம் தேவதன்றும் அறிகைக்கு, மறையாய் விரிந்த - வேதமாய் விஸ்த  
ரித்த

**End :**

உன்னுடைய விலகூணமான விக்ரஹத்தைக்காட்டி அறுபவிப்பிக்  
கிறியோடமுதயதாக அஜ்ஞனம்போருகிற என்னை என்செய்வதாக  
நினை(த்)தாய் இத்தை அருளிச்செய்ய (ஹ்ல[ன்ன])(னு)மென்று உம்மு  
டை அருகுவந்தால் உம்முடைய ரஸமறிதல் செய்யாதிருக்க, உம்மள  
விலே . .

**(கு.4.)—**

இந்நூல் ஆசார்யஹ்ருதயவாக்கியங்கட்குப் பதவுரையா அமைந்  
தது. தெளிவான நடையையுடையது. இந்தப் பிரதியில் முதல்மூன்று  
பிரகரணமும் நான்காம் பிரகரணத்தில் இறுதியில் இரண்டேடுதவிர  
மற்றைப்பாகமும் உள்ளன. உரையாசிரியர் இன்னொருனத் தெரிய  
வில்லை.

No. 819. ஆசார்யஹ்ருதயவியாக்யானம்.

ĀCĀRYAHRDAYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1¼ inches. Pages, 662. Lines, 6  
on a page. Character, Telugu. Condition, injured Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 11 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-ப.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 11-வது நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றறிருக்கிறது.

No. 820. ஆத்மவிவாஹம்.

ĀTMAVIVĀHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $20\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 2. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 15a. The other works herein are Jñānasāram 1a, Pramēyasāram 3b, Ārtiprabandham 4a, Prapannaparitrāṇam 10a, Prabandharahasyam 11b, Yādreshikappaḍi 13a, Uḍaiyavar-Pattuvārttai 16a, Pramēyasāraharam 17b, Sarasāṅgraham 18b, Viśeṣajñānam 20b, Caramarahasyam 21b, Prapannasvarūpam 22b, Tattvatrayam 24b, Manikkamālai 35a, Mumuksuppaḍivākyāna-dīpikai 53a.

Complete.

Similar to the work described under R. No. 93a of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

**Beginning :**

ஸ்ரீயோபதேயாசுர காளமேகத்தில்தி (தி) (னி) ன் [ஹ] (து) - ட ஸ வ ஹார்  
 த் தம் என்பதொரு பாட்டம் மழைவிழுந்து வருடையாகிற நிலத்திலே  
 ஜீவனாகிற வோஷத்தி [மி] (மு) னோத்து ஆசார்யனாகிற பிதாவுக்கு [யி] (இ) ர  
 க்கமென்கிற சுகத்தாலே ஜ்ஞானமென்கிற மாதாவின பக்கவிலே சேர்  
 ந்து ஜீவாத்மாவென்கிற பெண்பிள்ளை பிறக்க, ருசியாகிற ஜீவனத்தை  
 யிட்டு வள(ர்) த்துக்கொண்டுபோந்து விவேகமாகிற ( . . . . . )

**End :**

ஹர்ஷப்ரகர்ஷத்தோடே அங்கீகரித்துப் பிரீதிவள்ளமாகிற படு  
 க்கையிலே கொண்டிருந்து விஷய வைலகக்ஷண்யமாகிற போகபோக்ய  
 த்தோடே ஸகலவிதகைங்கர்யமாகிற அனுபவத்தோடே சேர்த்து  
 ஆநந்தமாகிற ப்ரேமக்கா[த்தி] (ற்றி) லே ( . . . . . ) நமஃ என்

பது ழி[யந்]தமென்பது போ[த்தி](ற்றி) என்பது பல்லாண்டென்பதா யிருக்கும்.

(த-ப.)—

இந்தூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 93(a) நம்பரில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் அதனினும் இது வாக்கியங்களில் மாறுபாடடையது. இந் தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 821. ஆத்மவிவாஹம்.

ĀTMAVIVĀHAM.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 123a of the MS. described under No. 661.

Complete.

Same work as the above

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்தூல் முழு மிரு க்கிறது.

No. 822. ஆத்மவிவாஹம்.

ĀTMAVIVĀHAM.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 39b of the MS. described under No. 815.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்தூல் முற்றமிரு க்கிறது.

No. 823. ஆத்மவிவாஹம்.

ĀTMAVIVĀHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 2. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 62a. The other works herein are Enpatuvirō-  
dangal 1a, Navaratnamālai 4a, Sārārthacatuṣṭayam 5a, Sārasa-

graham 7a, Ślōkadvayam 9b, Tirukkuruhūrratnam 12a, Mantra-prabhāvam 13b, Māṇikkamālai 17a, Eṭṭuvārttai 29a, Pattuvārttai 29b, Sārārtharatnāvali 32a, Tirumukappaḍi 58b, Viṣayāntarakūram 59b, Tirukkurukairatnam 60b, Prapannasvarūpam 63a, Dvayam 65a, Viśēṣajñānam 66a, Rahasyatrayaprakaraṇaprayōjanam 68a, Tiruvāymoliśārāṁśam 69a, Utkrṣṭajanmaprabhāvam 71b, Caramapramāṇam 77a, Siddhōpāyanirṇayam 83a, Utkrṣṭajanmōtpatti 85a, Pramāṇaślōkam 88a, Pañcārtharahasyam 90a, Śrī-vaiṣṇavatvam 93a.

Complete.

Same work as the above.

(கு-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும்  
டிருக்கிறது.

No. 824. ஆத்மஸமர்ப்பணம்.

ĀTMASAMARPAṆAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 121a of the MS. described under No. 661.

Complete.

A tract on Śrī-Vaiṣṇavism written in metaphorical language, showing the way to, and the successive stages in, the attainment of salvation.

**Beginning :**

பரமசேதனனாகிற பசி[யி](ய)ன் ஆசார்யமுகத்தாலே அவகாதற  
ன[யி](ய்), சேதனனாகிற சிறுநெல் பொறுக்கி, வேதாந்தமாகிற [ஜ](உ)  
ரலிலே உபதேசமாகிற [ஜ](உ)லக்கையாலே சிவவணமாகிற ( . . )

**End :**

அர்ச்சிராகியாகிறபடியொழுங்காலே மாகவைருந்தமாகிற மச்சி  
லே[த்தி](ற்றி) அப்ராகிருதமாகிற பொற்கலத்திலே அஹமந்தமாகிற  
சோ[த்தை](ற்றை)யிட்டு அஹமந்தாஹி என்று ஹட்டியாதிற்கும்.

(சு-4.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. இதில், சேதனனையும், வேதாந்த சாஸ்திரம், ஆசார்யோபதேசம், சரீரம் முதலிய வற்றையும் முறையே சிறுநெல், உரல், உலக்கை, உமி முதலியனவாக உருவகப்படுத்தி முக்கியடையும் மார்க்கம் நன்றாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. மணிப்ரவாளநடையிலமைந்தது. இந்நூலின் தலைப்பில் 'ஆத்மஸமர்ப்பணம்—சிறியவாச்சான் பிள்ளை' என்று குறிக்கப்பட்டிருப்பதால் சிறிய வாச்சான் பிள்ளையென்பவரால் இது இயற்றப்பட்டிருக்கலாடென்று தோற்றுகிறது. ஆயினும் இவரின்றொரு தெரியவில்லை. இதன் அடுத்த எட்டில் அஷ்டாக்ஷரவிஷயமாகவும், இராமாநுஜர் விஷயமாகவும், சேஷத்வவிஷயமாகவும் உள்ள ஒவ்வொரு பாடல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 825. ஆத்மோஜ்ஜீவனம்.

ĀTMÖJJIVANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1¼ inches. Pages, 5. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. *a*. The other works herein are Emberumānār Enbattiraṇḍuvārttai 1*a*, Prativādhahayanākara-Anṇan-Prabandham 10*a*, Tirumaṅgaimannanmaḍipidi 12*a*, Tirukkaccinambiyāruvārttai 14*a*, Pramāyaratnam 15*a*.

Complete.

A tract on Śrī-Vaiṣṇavism showing by the answers to certain questions how a Śrī-Vaiṣṇava should conduct himself and view the things of the world.

**Beginning :**

உச்சிக்கொண்டைப் பெண்ணே உன்னாரொது கச்சிக்கும்[பி](பு)றத்திலே காஞ்சீபுரம் எங்கள்[னா](நா)டு. [னா](நா)டுதது? திருவழுதி வள[னா](நா)டு. ஊரொது? திருக்குருகூர் தேசமெது? தேரார்நெடுவீதி. வாசலெது? வைகுந்த[னி](நீ)ள்வாசல். அகமெது? திருஆரகம். அகத்தில்க்கதவெது? நேசநிலைக்கதவு. பிள்ளைகளைத்தனைபேர்? தன்னேராயிரம் பிள்ளைகள். குலமெது? தொண்டக்குலம்.

**End :**

படுத்துக்கொண்டால் அநுஸந்தானம் எது? [னா](நா)கணையிசை நம்பிரான் சரணேசரண் நமக்கென்று [னா](நா)ட்டாறுமேகசிந்தை.

[வெ](வி)டிவது எதிலே? திருப்பள்ளியெழுச்சியிலே. [வெ](வி)டிஞ் சால் கைங்கர்யமெது? பாகவத கைங்கர்யமும் ஆசார்ய கைங்கர்யமும் பகவத கைங்கர்யம்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.) —

இந்நூல், முழுக்ஷுபக்கள், திருவழுதிவனநாடு முதலியவற்றைத் தங்களுடைய நாடு முதலியனவாக எப்பொழுதும் அநுஸந்தித்துக் கொண்டிருந்தால் எனில் உலகப்பற்றை விட்டு மோக்ஷம் அடைவர் என்று கூறுவது வினாவிடை ரூபமாக அமைந்தது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 826. ஆஹாரநியமம், உரையுடன்.

ĀHĀRANIYAMAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 84. Lines, 5 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 92 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-ப.) —

இந்நூல் மூவருடத்திய காடலாக்கின் 92-வது நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 827. உடையவர்பத்துவார்த்தை.

UDAIYAVARPATTUVĀRTTAI.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 16a of the MS. described under No. 820.

Complete.

Herein Rāmānuja, also known as Uḍaiyavar or Elaiyālvār, on being questioned by Mudaliyāṇḍān, describes the greatness of his disciple Pillaiyuraṅgāvilḷidāsar by a reference to his answers to ten points relating to certain characteristics of a Śrī-Vaiṣṇava.

**Beginning :**

உடையவர் பிள்ளையுறங்காவில்லிதாஸர்விஷயமாக மு[தி](த)லியாண்டானுக்கு வார்த்தை அருளிச்செய்கிறார். முதலியாண்டான் முன் விரும்பிப் புறம்பொசிந்து உடையவர்திருவடிகளிலே தீர்க்க



ப்ராணமமாக(த்)தண்டனீட்டு நமக்கு(ப்)பின்னையுறங்காவில்[லு](லி) தாலர்தமுள்ளதன்னைற்றமருளிச்செய்யவேணுமென்று விண்ணப் பம் செய்ய, நல்லீர் பின்ளாய்! [னா]முமக்குச் சொல்லவேணுமென் றிருப்பதோம். நீர்தானே கேட்டென்று ப்ரீதராய் ஸகல வேதசா ஸ்திரங்களிலும் இதிலாஸ புராணங்களிலும் தெரிந்து நம்மாழ்வார் கள் அருளிச்செயலாலும் நம்மாசார்யர்கள் கிருபையாலும் பிரபன் னமாயிருக்குமோர்த்தம். இதில்[மொ](மு)தல்வார்த்தை:—நாட்டுக் கும் திருப்பதிகளுக்குமுள்ளதன்னேற்றம்; எங்ஙனையென்னில்:—

**End:**

பத்தாம்வார்த்தை:—பரவுகைக்கும் பதிவ்ரதைக்குமுண்டாந்தன் னே[த்த](ற்றம்; எங்ஙனையென்னில்:—நம அக்னிஷ்டோமாகிசந்த் ராதித்யர்களுக்கு சேஷமாயிருப்பதோம்(?) அவர்கள் அவனுக்கே சே ஷமென்று அவனை யொழிந்தா[ற்](ர்க்கு சேஷம[ர்]ன்றென்றிருப்பர் கள். இந்த அர்த்தம் நம்பெருமாள், அப்பன் தேவப்பெருமாள், பெ ரி(ய)நம்பி பக்கலிலும் காணலாம். முதலியாண்டான் உடையவரை (த்)[டு]தண்ட[தி](னி)ட்டு, அடியேன் அப[ரு](ரா)தம்பண்ணிப்[பொ] (பு)ருந்தேன் என்ன, உடையவரும், திருமந்திரத்திலும் த்வயத்தி லும் தியதனாய் சாஸ்திரநிஷ்ட[நா](ன)வன் பக்கலிலே யொ[தி] (து)க்கி வர்த்தி[க்கை]யும். பத்துவா[ற்](ர்)தை.

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

(கு.ப.)—

இது இராமாநுஜர், முதலியாண்டானுக்குச் சொல்லியபத்து வார் தைகளாதலின் இந்நூலுக்கு உடையவர்பத்துவார்த்தையென்றே பெயரமைந்தது. இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாகவுள்ளது.

No. 828. உடையவர்பத்துவார்த்தை.

UDAIYAVARPATTUVARTTAI.

Pages, 7. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 68b of the MS. described under No. 739, wherein this work has been omitted to be mentioned in the list of other works given therein.

Complete.

Same work as the above.

(கு.ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுது மிருக் கிறது.

No. 829. உத்க்ருஷ்டஜன்மப்ரபாவம்.

UTKRṢṬAJANMAPRABHĀVAM.

Pages, 9. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 71b of the MS. described under No. 823.

Complete.

A tract bearing on Śrī-Vaiṣṇava religion, in which the author says that the exaltation arising from undergoing the Pañca-saṁskāra ceremony and practising devotion to Viṣṇu is more commendable than the superiority arising from mere birth as Brahman. The author appears to be Maṇavālamūṇi.

**Beginning :**

ஸ்ரகுஷ்ராதீஸ்வபசாந்தமாக நிக்ருஷ்டஜன்மங்கள். பஞ்சஸம்ஸ்கார யுக்தராய், பகவத்ப்ரபன்னரானால் இந்த ஸ்ரீரத்[தோ](து)டனே பூர்வ ஜன்மவ்ருத்தங்கள் நீங்கிப்போம். ஹிநாயிக்யவர்ணஸ்ரமசாரம[ர] (ம), ஸர்வ ஜந்துக்களும் ஸர்வோத்க்ருஷ்டஜாதராய்(ப்) பரமபாவன ராய் இந்த ஸ்ரீராவஸானகாலத்திலே மோக்ஷத்தைப்பெ[ரு](று)வர்க ளென்[னு](ற)ம், பிராமணிகள் அகில வேதசாஸ்த்ராஸம்பன்னரான லும், பகவத்பாகவதவிமுகரானால் நுபநாமங்களுண்டானாலும் இந்த ஸ்ரமத்துடனே உழம்ப படம்போலே ஜன்மவ்ருத்தாடியபக்ருஷ்டனாய், ஸ்ரீராத்[த]திலே நாசத்தை அடைவர்களென்றும் ஸர்வஸம்மதமான ப்ரமாணங்கள் ஸ்மிருதிஹாஸபுராணிகளாலே சொல்லப்படுகிறது,

**End :**

“ டெவஷி-ஹ-ஓகாததூணாம் விசுணாம் கங்கரொகாயரீ  
ணீயநாஜது | ஸ-ஹாதகாம் யஸூரணம் ஸாரணம் காராயணம்  
ஹோகமா-ஹம் ப்ரவணம் || டெஹாததூணாமகாயெ-ஹ வண-ஹ  
ஹெஹ கிம்ஹம் | மதிஸுவ-ஹாதகாம் தூணாம் காராயண  
வஹயஸு என்றமி[ர](ம)ஸ்வரூபமிருப்பது.

ஹகாநீ வு-ஹெஷ்[த]ஸு[ர] ஹெவ ம்ராநீக-ஹாடிஹி | விஷ்ணு  
கா வு-ஹெஷ்[த]ஸு[ர] ஹவ-ஹ ஸவவஹி என்னக்கடவதிறே  
ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்.

(த-4.)—

இந்தால் பிராமணி ஜன்மங்களாலுண்டாகும் சிறப்பு சிறந்ததல்ல வென்றும், பஞ்சஸம்ஸ்காரமுடையராய் விஷ்ணுபக்தி மிகுந்தவர்களுடைய ஜன்மமே சிறந்ததென்றும் கூறுவது. இந்தப்பிரதியில் இது பூர்ணமாகவிருக்கிறது. நூலாசிரியர் மணவாளமாமுனிகள் எனத் தோற்றுகிறது.

UTKRĪSTĀJANMŌTPATTI.

Similar to the above.

சாதுர்வரணங்களுக்கும் ஜன்மோத்தபத்தி காரணம். “ ஸ்ராவண  
 னொஸ்ய ஸ்வலோகீக, ஸ்ராவண ராஜ்யஜ்ஞக், ஹ்ருக், ஹ்ருக்  
 ஸ்ய யதெஸ்யஜ்ஞ, வஹ்ருக் ஸ்ராவண கஜாயக ” என்[னு]  
 (மு) ஜன்மோத்தபத்திநிருபணங்களுண்[டா]னாலும், ஜந்நதா ஜாயகெ  
 ஸ்ராவண கஜாயகெ அஜ்ஞ என்[கா](கி)படியே, மஹ்ருக்  
 மாதாவான காயத்தரீ உபதேசத்தாலே வந்த ஸ்ராவண கர்மஜன்ம  
 மென்[னு](மு)ம் சொல்லப்படும். ஸ்வலோகீக ஸ்ராவண  
 கெஸ்ய யதெஸ்யஜ்ஞ, வஹ்ருக் ஸ்ராவண கஜாயக  
 ஹ்ருக் வஹ்ருக் என்[னு](மு)ம் இப்படி திருமந்திரம் ஸகல வேதஸங்க  
 ரஹ்மாயிருக்கையாலே மந்திரமாம் மாதாவான காயத்தரிக்கும் மாதா  
 வாயிருக்கும். இதில் உத்தபத்தியான ஜன்மம் வித்யாஜன்மமென்கி  
 [ர](மு)து.

கிதவஃ வதிதஃ கிராகதகொவா ஸுபவொவா ஹநிகாஃ யஸு  
வாவி | ஸகூஉவுவராநிதிம்க்வெகூஉவெஹம் பிஃ கஸு  
வாஉய-ஓஃ || என்[னா](ரு)நி[ம](மு) ஸ்ரீ சகநம்.

காதலம் திஷகம் குருராது ஸ்வாரொஷு நராயோது |  
 க்ஷிபாஜி ஜஸுரீசாஹாநாஸுந் ஷேவ யொநிஷு ||

ஸகாதஸம்வதம் ஸகாதாயபராரொமுதகாரணம் |  
 ராராதபஜவதம்வதம் ஸகாதாயபராரொமுதகாரணம் ||

பிள்ளைலோகாசார்யர்திருவடிகளே சரணம்.

(5-4.)—

இந்நூல், ஒருவற்கு அஷ்டாக்கார மந்த்ரோபதேசம் பெற்று விஷ்ணுபக்தி மிகுந்ததனால் உண்டாகும் ஜன்மமே சிறப்புடையதென்று கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. நூலாசிரியர் இனரொனத் தெரியவில்லை.

No. 831. உபகாரஸங்க்ரஹம்.

UPAKĀRASANĠRAHAM.

Pages, 22. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 55b of the MS. described under No. 791.

Complete.

This work consists of three chapters in Maṇipravāla and is by Vēdāntadēśika. It shows what facilities have been created by God to enable a person to free himself from the bondage of Saṁsāra and to obtain salvation.

Beginning :

ஸ்ரீராகு வெங்கடநாயகம் கவிகாகி-ககெவரீ |  
 வெஜானாநாயகவெய-ரா டெ ஸஹிதூம் ஸஜா ஹதி ||  
 அந்தமிலாப்பேரின்பமருந்தவே[ர்]க்(ற்)கு  
 மடியோமை யறிவுடனேயென்றுங்காத்து  
 முந்தைவினை நிரைவழியிலொ[ழி](மு)காதெம்மை  
 முன்னிலையாந் தேசிகர் முன்னேசேர்த்து  
 மந்திரமும் மந்திரத்தின் வழியங்காட்டி  
 வழிபடுத்தி வானேற்றியடிமைகொள்ள(த்)  
 தந்தையென நின்றதனித்திருமால்தாளில்[த்]  
 தலைவைத்தோம் சட்காபனருளினிலே.

ஸ்ரீவாத்மாக்களுக்கும் ஸர்வவிதஸந்தவான ஸர்வேஸ்வரனுடைய  
 யஸாஸநரூபமாய்க்கொண்டு பாவருத்தமாய் ஸாஸ்து ஸ்வீகரண  
 ரீதாவித்யுஸஹஸ்தகம் என(று)(னு)ம்படி ஸர்வர்க்கும் ஸர்வதேசத்  
 திலும்

End :

இத்தேகம் விட்டால் இனி ஒரு பிறவி வேண்டாதபடி ஸ்வப்ராப்தி  
 யைக்கொடுக்குமென[கு](கி)ற விவ்(வ)வுபகாரம் இப்பாட்டுக்குப் ப்ர  
 தான தாத்பரிய விஷயமா[கு](கி)றது.

சுயவேபுரொ ஸிஹைவகாரம் கவிஜொஷாவிவெகஸா நு  
 ராணாம் | காரணாஜமயிய-ஓடிஷ டெவம் ப்ராயாரோஸ சியாகி  
 ஜொவகாராநு ||

\*

\*

\*

\*

கழியாத கருவினையில் [ப்]படிந்த நம்மைக்  
 காலமிது வென்றொருகாந் காவல் செய்து  
 படியா(க)நவ்வினையில் [ப்]படிந்தார் தாளில்[ப்]  
 பணிவித்துப் பாசங்க ளடைய நீக்க(ச்)

சுழியாத செவ்வழியில் [த்]துணைவ ரோடே  
[க்](தொ)லையாத பேரின்பந் தாமே லேற்றி  
அழியாத வருளாழிப் பெருமான் செய்யு  
மந்தமில்லா வுதவியெல்லா மளிப்பா ராரே.

### Colophon :

உகி கவிதாக்கி-கவிஹவ்ய ஸவ-கஞ்ஞஸுக்ஞஸு ஸ்ரீ  
கொகடகாபஸு வெஜாஜாஹய-ஸு க்ருதிஷ்ட உபகாரஸம்  
முஹெக்யகீயொயிகாரம்

கவிதாக்கி-க ( . . . ) வெஜாஜாஹய-ஸு நமஃ ||

(கு-4.)—

இதுவேதாந்த தேசிகரியற்றியது. மூன்று அதிகாரங்களாகப் பிரிக்  
கப்பட்டிருக்கிறது. ஸம்ஸாரஸாகரத்தில் அமுந்தித்துன்பமுறும் சேத  
நரை நல்வழிப்படுத்த, திருமால், வேதசாஸ்திரங்களையும் திருமந்தி  
ரம் முதலியவற்றையும் அருளி,சடகோபர் முதலானோரால் அவ்வர்த்  
தவிசேஷங்களை வெளிப்படுத்தி உபகரித்தனமபற்றிக் கூறுவது. இந்  
தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 832. எட்டுவார்த்தை.

ETTU VARTTAI.

Pages, 2. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 29a of the MS. described under No. 823.

A religious tract on Śrī-Vaiṣṇavism explaining the eight-fold  
requisites in the conduct of a Prapanna.

### Beginning :

ஸ்வரூபத்தில் உணர்த்தியும், ஸ்வரகூணத்தில் அசக்தியும், ப்ராப்ய  
த்தில் த்வரையும், ப்ராபகத்தில் அத்யவஸாயமும், விரோதியில் பீதி  
யும், உத்தேசய விஷயத்தில் கௌரவமும், உபகாரவிஷயத்தில் க்ருதஜ்  
ஞதையும், உத்தாரக விஷயத்தில் ப்ரதிபத்தியும்[யி](இ)வையெட்டும்  
முமுக்ஷுவான அதிகாரிக்[கி](கு)தித்யம் அதுஸந்தானம். ஸ்வரூபத்  
திலுணர்த்தியாவது :—கண்ண[மு](பு)ர மொன்[னு](று)டையானுக்  
கடியேனொருவர்க்குரியேனாவென்[ன](றி)ருக்கை.

End :

உபகாரவிஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதையாவது:—[யெ](எ)ன்னைத்தீமனங்  
கெடுத்தாய், மருவித்தொழுமனமே தந்தாய் உனக்கென்செய்கேனெ  
ன்[னி](றி)ருக்கை. உத்தாரகவிஷயத்தில் பிரதீபத்தியாவது:—ஆவி  
ச்சேகார் ப[த்து](ற்று)க்கொம்பு நின்னலாவ[ரி](றி)கின்[னி](றி)வேன்  
என்[னி](றி)ருக்கை.

எம்பெருமானார் திருவடிகளேசரணம்.

(கு-4.)—

இந்நூல், மோக்ஷமடைய விரும்பும் சேதனனுக்கு உளதாய ஆத்  
மஸ்வரூபத்தையறிதல் முதலிய எட்டுக்குணங்கள் இன்னின்னவென்  
றும், அவற்றினிலக்கணங்கள் இத்தகையனவன்றும், கூறுவது. ஒவ்  
வொரு விஷயத்தைப்பற்றிக்கூறும் வார்த்தைகளை ஒவ்வொரு வார்த்  
தையாகக்கொண்டு எட்டுவார்த்தையென்று வழங்கப்பட்டு வருவது.  
இந்தப் பிரதியின்கண் இது முற்றுமிருக்கிறது.

No. 833. எண்பதுவிரோதிகள்.

ENPADUVIRÓDHIKAL.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 823.

A religious tract on Śrī-Vaiṣṇavism enumerating and explain-  
ing the eighty kinds of obstacles to be overcome by a Prapanna  
for attaining salvation.

Beginning :

[உ]மணக்கால்நம்ப பெரிய முதலியாருக்கு [வ](உ)பதேசித்தவநத்  
தரத்தில் [யெ](எ)னக்கு(க்) கர்த்தவ்யமே(டு)தன்[னு](று) ஆளவந்தா  
ர்கேட்டருள, விரோதி[ஹ](க)ளெண்பதையும் அபகரித்துவர்த்தியு  
மென்[ன](ரு)ளிச்செய்தார். ஆவை[யெ]வைமென்னல்:—ஸ்வர்க்க  
த்துக்குஸம்ஸார விரோதி. ஆத்மாநுபவத்துக்கு ஸ்வர்க்காநுபவம்  
வம் விரோதி. [அ](எ)ம்பெருமான் ப்ரபயமென்[னரு](மறு)தியிட்  
டால் ஆத்மாநுபவம் விரோதி. குணந்தனக்கு குணி விரோதி. கைன்க  
ர்ய நிஷ்டனுக்கு(ப்) பகவத்ஸௌந்தர்யம் விரோதி. பாகவதகைன்கர்ய  
நிஷ்டனுக்கு(ப்) பகவத்கைன்கர்யம் விரோதி. ப்ரபத்த்யுபாயநிஷ்டனு  
க்கு(க்) காமாப்யுபாயங்கள் விரோதி.

**End:**

ஸமாராதனவிரோதியாவது :—பகவத்ஸமாராதனம் பண்ணுந்[ரு]  
(ற்)கச்செய்தே ஸாமாந்யசாஸ்திரங்களுயும் பயார்ச்சனம் (?) பண்ணு  
[ஹ](க)யும் ஆ[ல்](ல)யத்திலே உஜ்ஞம்பாதிகள் பண்ணு[ஹ](க)  
யும். வந்தனவிஜேராதியாவது :—நல்லத்தை(ப்)பார்த்து(த்) தண்டனி  
டுகையும் தத்ஸந்திதியிலே அபாகவதபந்த நமஸ்காரம் பண்ணுகையும்  
பாகவத நமஸ்காரம்பண்ணுதொழிகையும்.

(கு-ப.)—

இந்நூலில், பிரபன்னனுக்கு விஜேராதிகளா யிருப்பன என்பதும்  
இன்னின்னவென்றும் அவற்றைப் பரிகரித்தால் மோகனம் எளிதில்  
அடையலாமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல்,  
32 விஜேராதிகள் வரையிலிருக்கின்றது.

**No. 834. எம்பார்பத்துவார்த்தை.**

**EMBĀR PATTUVĀRTTAI.**

Pages, 4. Lines, 9 on a page.

Complete.

Begins on fol. 2a of the MS. described under No. 818.

Same work as that described under R.No. 105 (g) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-ப.)—

இது மூவருடத்திய காடலாக்கின் 105 (g) நம்பர் பிரதிபோன்றது.  
ஆயினும் வாக்கியங்களில் சிறிது மாறுபாடுடையது. இந்தப் பிரதியில்  
இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

**No. 835. எம்பெருமானார் எண்பத்திரண்டு  
வார்த்தை.**

**EMBERUMĀNĀREṆBATTIRANDUVĀRTTAI.**

Pages, 11. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 825.

Wants beginning.

This work contains the eighty-two sentences of spiritual advice said to have been given by Rāmānuja to his disciples in the closing period of his life. Each sentence inculcates a guiding principle or doctrine of the Śrī-Vaiṣṇava religion.

### Beginning :

\* \* \* \*

கர்மானீனமாயைலே கரையவேண்டா ; கரைந்தானாகி[னா](நா)ஸ்  
கிகழ்மித்தனே. உண்டென்றிருந்தானாகில் ஆத்மஸம்பந்தம் பொ  
ய்யாமித்தனே. ஆகையாலே ( . . . . . )  
ப்ராப்யமான கைங்கர்யத்திலே அந்வயிக்குமித்தனே. அதில் இங்கு  
க்கு[னா](நா)ள் செய்யும் கைங்கர்யமாறு[ம்], அவையாவன :—பாஷ்ய  
த்தைவாசித்து வாசிப்பி[க்கவும்]. அதுமாட்டானாகில் அருளிச்செய்  
லே ஒதி ஒ[தி](த)விக்கவு[ம்]. அதுவுமாட்டானாகில் உகந்தருளின திவ்விய  
தேசங்களிலே அகநயபாத்ரம் பண்ணிக்கொண்ட

### End :

பிரதிகூலரைக கண்டால் ஸர்ப்பாத்திகளைக்கண்டா[ப்](ம்)போலே  
வெருவி வர்த்திப்பன் ( . . . . . ) அதுபயரான ஸம்ஸாரிகளை  
அர்த்த காமமடியாக ஆதரித்தானாகில், ரத்தனத்துக்கும் பாஷாணத்துக்  
கும் வாசியறியாதா (ரைப்)போலே நமக்கும் பிறர்க்கும் வாசியறிந்  
தன். இவ்வர்த்தன்களெல்லாமருளிச்செய்து, எம்பார் திருமடியிலே  
திருமுடியும், வகைநம்பி திருமடியிலே திருவடிகளுமாக(க்) காண்டு  
கண்வெந்தருளி(த்) தருநாட்டுக் கெழுந்தருள்நூர்.

பச்சைமார்பில் திரு[னா](நா)மம் வாழி  
பரந்த வாழிபுஞ் சங்கமம் வாழியே.

\* \* \* \*

இந்திரனில்லாவோலக்கம்போலே எங்களிராமாநுசமுனிபோனுவெப்  
படியாமே யிப்புவதானே.

ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்.

### (கு-4.)—

இது இராமாநுசர், அந்நிமதசையில் தம்மை ஆச்ரயித்தவர்களுக்  
கு அறிவுறுத்திய உண்பத்திரண்டு வார்த்தைகளையுடையதொருநூல்.  
இந்தப் பிரதியில் முதலெழு இல்லாமையால் நூலின் முதலில் சிறிது  
பாகம் இல்லை.



No. 836. குருத்நாவலி.

GURURATNĀVALI.

Substance, palm-leaf. Size,  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 13. Lines, 8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Rahasyaniṣkaraṣa 7b. Complete.

On the greatness of the successive teachers of Śrī-Vaiṣṇava religion beginning with Nārāyaṇa and leading up to Rāmānuja : by Vēdāntadēśika.

Complete.

### Beginning :

வீரம் வானொழி யெய்யென்குதகாஜென்கா ஹவயித்ர  
யம்ஷணாவாந்நரவஸககம் ப்ராஜபொஹை வஹ்வ |  
ஸ்ரீஸெவெஹ்நிதிகிஜகதொ ஸ்ரீஸாராகிஸ்வெநெம்  
வஜ்வெவாஜா வரணயமஜீ ரோகெ ரோகெவெ ஸ்ரீராக் ||

\* \* \* \*

முமுஷ்ணுவுக்கு ஸதாசார்யவம்சம் அவசியம் அதுஸந்தேயமாயும் போக்யமாயும் உருகிதப்ராயஸகித்தமுமா[யி](யுமி)ருக்கும். ஆகையா விநே வம்சப்ராமணிகளில் இது ஒதப்படுகிறது.

### End :

கககம் ப்ராயஜி ராவெ வகஷணஜ்ஜ கக்வாஜ |  
வஹ்வஜ்ஜக்யஜ்ஜ ககவ கஸ்ரீஜிவிஷிதி ||

இத்யாஜியாஜிவாசலமாஹாத்மய வஹ்நங்களுக்கும் கலியுங்கெ டெ கண்டுகொண்மின் இத்யாஜிகமான ஸங்கொவஜெகிஜ்ஜி ஜிவ்ஜாஜித்திற்கும் தாற்பர்யமதாமென்று எம்பெருமானார் தாமே ஒரு நாள்உகப்பிலே ஆச்சானுக்குத் தம்முடைய அவதார ரஹஸ்யத்தை வெளியிட்டருளினாரென்று ஸம்ப்ரதாய பரம்பராப்ரப்தம். இப்பால் எம்பெருமானார் திருவடிஸம்பந்திகளையெல்லாரையும் ஸ்வஸ்வஸம்ப்ரதாயப்படிசுளிலே கண்டுகொள்வது.

மாஸாரதாவ ஜெஸ்யம் கணெ யாய்ஜா ரீந்ஷிவி |  
பயா வெகா கிரஸுஜி கரோவி கிவிவாஜிவி ||

உதி கவிதாக்கி-க வலிஹஸ்ய ஸுபக நூலுத நூலு ஸ்ரீ  
 ஷேஷ்டகாயஸ்ய வேஷா நூலாய-ஸ்ய க்ருதிஷா மஹாநாதாவ  
 வு)ரம் ஜீகீயாயிகாரஸுபோஷி.

(கு.ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. திருமால்  
 தொடக்கமாக இராமானுசர் வரையிலுமுள்ள ஆசார்யர்களுடையபரம்  
 பரையையும் மகிமையையும் கூறுவது. இரண்டு அதிகாரங்களாகப்  
 பகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. இந்தப் பிரதி  
 யில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 837. சரமப்ரமாணம்.

CARAMAPRAMĀṆAM.

Pages, 12. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 77a of the MS. described under No. 823.

Complete.

This is said to be a summary of the teachings of Parāśara-  
 Bhaṭṭar in relation to an ultimate kind of Prapatti which is  
 stated to consist in taking refuge with a religious preceptor  
 as a means of obtaining salvation.

**Beginning :**

பட்டர் அருளிச்செய்த சரமப்ரமாணம் என்கி[ர](ம) ரஹஸ்யத்தில்  
 ஸாராஸார ஸங்கிரகம்.

ஒருநாள் ஒருவேளையிலே பட்டர் திருவாய்மொழிக்[கி](கு) வ்யாஸி  
 வவ-ஓ வரலீவவ-ஓங்களிரண்டுக்கும் அநந்தமாக வ்யாக்கியானம்  
 அருளிச்செய்ய, நஞ்சியர் முதலான முதலிகளெல்லாரும் ஸாஷ்டாங்க  
 மாக ஸேவித்து, நாயிந்தே : தேவரீர் திருவரகளை தஞ்சமென்[னி]  
 (றி)ருக்கி[ர](ம) அடியோங்களுக்கு இந்த ப்ரதம பர்வாதிகார சரம  
 பர்வாதிகாரங்களிரண்ட[ட](டையும் நன்[ன](ன)கவருளிச்செய்து தஞ்  
 சமான அர்த்தத்தைக்காட்டி ரகூபித்தருளவேணும் என[ன](ன)விண்  
 ணப்பஞ்செய்ய, பட்டரும் நஞ்சியர்

**End :**

அவ்வர்த்தம் ககிருன்யரானவர்[ஹ](க)ளுக்கு ப்ராப்தமென்[ன](ன)  
 (று) பிள்ளையருளிச்செய்தார். “ மஹாஹக்ஷா தூதரோகூலி” —என்

[ஹ](று) பிரமாணம். திருமந்திரார்த்த நிஷ்டனுக்கே[வொ](யொ)ழிய [யி](வி)வ்வர்த்தம் பே . . . ழியு மென்[ஹ](று) சொல்லகதிசூனயர்களுக்கு ஆசாராயன் சொன்னதே பிரமாணமென்[ன](ற)ருளிச்செய்தார்.

பட்டர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-4) —

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. பட்டர், நஞ்சீயர் முதலானவர்க்கு பிரதமபர்வசரமபர்வாதிகாரங்களென்னு மிரண்ட னுள் ஆசாரியப்ரபத்தியாகிற சரமோபாயம் மோக்ஷகாரணம் என்று உபதேசித்துள்ள விஷயம் இந்நூலில்மன்கு விச நகுந்நது. இயற் றியவர் இன்னுரெனத் தெரியவில்லை. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற் று மிருக்கிறது.

No. 838. சரமரஹஸ்யம்.

CARAMARAHASYAM.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 116 of the MS. described under No. 820.

Complete.

The three Rahasyas are explained here briefly so as to teach that the surrender of self male at the feet of Nammālvār is a means for the attainment of salvation.

**Beginning :**

முமுகூஸுவான சேதனனுக்கு மோக்ஷமுண்டாம் போது ரஹஸ்யத்ரயமுமறியவேணும். ரஹஸ்யத்ரயமாவது:—திருமந்தரமும், த்வயமும், சரமஸ்ஸோகமும். இவைத்துக்கு பிரகாரணமென்றும் பிரயோஜ[ந]கமென்றும் இரண்டாயிருக்கும். இதில் பிரகாரண முறிகையாவது :—ரஹஸ்யத்ரயத்திலுமுண்டான அர்த்த விசேஷங்களை(ப்)பதந்தோறும் அஸ \* | த் கர்மமாக | (மர்மகமாக)வறிகை. பிரயோஜகமா(ற்)கையாவது :—தாற்பரியமறிகை.

**End:**

ஆழ்வாஹரப்பற்றும்போது, ஆழ்வா திருவடிகளைப்பற்றவேண்டுகையாலே எம்பெருமானாரோடடை ஸம்பந்தமே இவ்வாத் தாவுக்கு உஜ்ஜ்வலம். இதுக்கு(ப்)பிரமாணம், கண்ணிறுண் சிறத்தாம்பு(ம்,) நூற்

றந்தாகியும். [யி](இ)வ்வர்த்தமறியாதவனுக்கு யாவதாதம்ஹாவி ஸம்ஸாரம் அதுவர்த்திக்கும். [யி](இ)வ்வர்த்ததிஷ்டரான வதிகாரிக்கு ஆழ்வார்பிரபத்தியும், உடையவர்பிரபத்தியும் நித்யாநுஸந்தானமாக க்கடவது.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், நம்மாழ்வார்பிரபத்தியே மோகேஷாபராயமென்னும் விஷயமே மூன்று ரஹஸ்யங்களின் ஸாரமான அர்த்தமென்று கூறுவது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 839. சரமரஹஸ்யம்.

CARAMARAHASYAM.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 21b of the MS. described under No. 821.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றமுள்ளது.

No. 840. சரமோபராயநிர்ணயம்.

CARAMOPĀYANIRṆAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17<sup>5</sup>/<sub>8</sub> × 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> inches. Pages, 66. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śrīvacana-bhūṣaṇam 34a.

Complete.

52-A

A Śrī-Vaiṣṇava treatise setting forth that the surrender of self made at the feet of Rāmānuja is a means for obtaining salvation : probably by Nainarāccānpillai. From the 1st stanza of the work, it is seen that the author is the son of Abhayapradapadar.

### Beginning :

கலயவரடிவாஉஜெஸிகொஹ் வம் மஹாதீஸநிஸரோஹொண  
லாகம் | ய உஹாவிடுவொகஜீவ நாஹாஸூராரோவாயவிநிண-  
யவகார ||

கலயவரடிவாஹாவு ஜீஸஜெஸிகரோஸ்யெ |  
யகூரவாஹாஹம் வகெஹ் ஹாரோவாயவிநிண-ய ||

\* \* \* \*

உ(ை)டயவருக்கு முன்புள்ள முதல்களு(ை)டயவும், பின்புள்ள மு  
தலிகளு(ை)டயவும் திவ்ய ஸூக்திகளாலும், கருஜாதமான ஸூஷ்வர  
தூஷங்களாலும் சரமோபாயமான ( . . . )

\* \* \* \*

### End :

ஸஹ்யமான ஸகலவரோணவிஜ்ஜிவவர்த்தம். ஸகலஸகல  
வருஷஸகல யகிராரஜோஜமஹாதீஸநிஸரோஹொண  
லாகம் | ய உஹாவிடுவொகஜீவ நாஹாஸூராரோவாயவிநிண-  
யவகார || இராமாநுசன் மன்னு மாமலர்த்தார்  
பொருந்தா நிலையுடைய புன்மையினோர்க் கொன்றும் நன்மைசெய்  
யா(ப்)பெருந்தேவரென்கையாலே, எம்பெருமானார் திருவடிகளில் ப்ரா  
வணியில்லாதார்க்கு யாவஹாதூஷவி ஸம்ஸாரம் அதுவாத் திக்கும்

நயினாராச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

\* \* \* \*

(கு.பு.)—

இந்நூல் இராமாநுஜ பரபத்தியே மோக்ஷமடைவதற்குரிய உபாய  
மென்கூறுவது. நூலாசிரியர் அபயப்ரதபாதர் என்பவருடைய புத்தி  
ரர் என்று முதல் சுலோகத்தால் தெரிகின்றது. இவரது பெயர் நயினா  
ராச்சான் பிள்ளையென்று தோற்றுகிறது இந்தப் பிரதியில் இந்நூல்  
முழுது மிருக்கிறது.

No. 841. சாற்றுமுறை.

ŚĀRRUMUBAI.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 7. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*b*. The other works herein are Dēśikapra-bandham 6*a*, Vēṅkaṭeśamantram 31*a*, Pillaiyantiādi 92*a*, Dēśikanūrantādi 100*a*.

Complete.

This is in praise of His Holiness Ādivaṅśaṭhakōpasvāmi, the founder of the Ahōbila Mutt, and is intended to be repeated by his disciples at the close of all formal recitations of the Tamil Divya-prabandham.

**Beginning :**

. . . ஸாஸகஸேவரொயா

வாகேசுடுண நாகேவரெண கடிஉடிஜே உ |

சூஜீ[ரவ](வூ)ரோஜிஸுடு[ம](க)ரவ ரெகீநு-மாபுரா

வகெருவரா . . . . . கஜீலெ ||

ஒன்பது [ன](நா)[ம](ர)சிங்கனுகந்துறையின் திருப்பதிகள்  
அன்புடனேபணிசெய்யும[ர்](ம்)புதமாமாசிரியன்  
முன்பொத்தசடகோப . . . [வ்யே](வே)த்திவாமும்  
பண்பு(டைய பராங்குசன் பாதமலர்ப[ம](ர)வினோமே.

**End :**

ஒங்கும[ர](ம)வாமுவகோபி[ள](ல)ந்தான்வாமு

பாங்குசடகோபன் பாவாழ-பூங்கமலத்

தாரார்பயனே சடகோபமாமுனியே

யின்னமொரு [னூத்தா](நூற்று)ண்டிரும்.

ஸ்ரீமதே சடகோபயதிந்த்ர மஹாதேசிகாய நமஃ.

(கு-ப.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. அகோபிலமடத் தைச்சார்ந்துள்ளார், பிரபந்தங்களை ஓதிய பின்னர் ஆஜ்வணசடகோபஸ்வாமிவிஷயமாக அநுஸந்தித்து முடிக்கும் செய்யுட்களின் முறை இன்னதெனக்கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

## No. 842. ஞானஸாரம்.

## ÑĀNASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 12. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 13b. The other works herein are Sārasaṅgraham 1a, Navaratnamalai 3a, Tiruvēṅkaḍamudaiyāusuprabhātam 4a, Gadyatrayam 5a, Rāmānujacatusślōki 13a.

Complete.

Same work as that described under R. No 52(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(த-ப.)—

இந்நூல் மூவருட்கீதிய காடலாக்கின் 52(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இது இந்தப்பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

## No. 843. ஞானஸாரம்.

## ÑĀNASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 20. Lines, 6-7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 7a. The other works herein are Taittirīyōpaniṣad 1a, Pramēyasāram 17a.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றிலுமிருக்கிறது.

## No. 844. ஞானஸாரம்.

## ÑĀNASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 14. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 15a. The other works herein are Ārtiprabandham 1a, Pramēyasāram 22a, Saptagādhā 25a.

Incomplete ; the Sanskrit stanzas are not given.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் வடமொழிசுலோகங்களில்லை. நாற்பது வெண்பாக்கள் மட்டுமே உள்ளன.

No. 845. ஞானஸாரம்.

ÑĀNASĀRAM.

Pages, 12. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 21a of the MS. described under No. 700.

Contains only thirty-two stanzas.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் முப்பத்திரண்டுபாடல்களே உள்ளன. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

No. 846. ஞானஸாரம்.

ÑĀNASĀRAM.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 820.

Complete.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும்மிருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 847. ஞானஸாரம்.

ÑĀNASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Pramēyasāram 7a, Nānasāravākhyānam 8a, Pramēyasāravākhyānam 48a.



Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோனறது. இததப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 848. நானாஸாரவியாக்யானம்.

ÑĀNASĀRAVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size,  $10\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 225. Lines, 20 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

An explanatory commentary on the Ñanasāra of Arulālap perumāḷemperumāṇār.

Beginning :

ஸ்ரீரீகே நாரோகஸுஜாய கஸீஃ.

எம்பெருமானார் திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்து ஸகலவேதஸாஸ்த்ரதார்பர்யார்(த்)யுங்களெல்லாம் அவருளிச்செய்யக் கேட்டு, தத்வஹிதபுருஷார்த்யயாயாதம்யவிததமராய், தேவுமற்றறியேனென்று அவா திருவடிகளிலே நித்யகைககர்யம்பண்ணி ஸேவித்திருந்த அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானா, தம்முடைய பரம கருபையாலே யிவ்வாத்யவிசேஷங்களுமெல்லாரும் அ[ரி](றி)ந்[தி](து) உஜ்ஜீவிக்கவேணுமென்[னு](று)தத்வஹிதபுருஷாதாத்ய ஜநாநத்தி[னெ](னு)டைய ஸாராம் சத்தை(ப)பெண்ணுக்கும் பேதைக்கும் தெரியத்தக்கதாக உராவிட பா(ன)ஷயாலே யிபராஸங்யமுவெந அருளிச்செய்கிறார்; ஆகையாலே இதுக்கு ஜ்ஞானஸாரமென்று திருநாமமாய்த்து.

\*

\*

\*

\*

ரஹஸ்யதர்யத்திலும் உவயமே ப்ரயாநமாகவிதே நம்மாசார்யர்கள் அநுஸந்தித்துப்போருவது ( . . . ) அதில் ஆர்த்தப்பபத்தி முக்யமாய் இருப்பப்பபத்தி கௌணமாயிருக்கும். அந்த ஆர்த்தப்பபத்தி வேஷத்தை இப்பபந்தத்தில் [மொ](மு)தற்பாட்டாலே அரு[ளு](ளி)ச்செய்கிறார் :—

[ஆ](ஊ)னவுட[ல்ச்](ம்)சிறை (. . . .) தானருளும்வீடு.

[ஆ](ஊ)னவுடல் [ச்] சிறைநீ [ம்றி](த்து)—[ஆ](ஊ)னவது றோ  
[ஸ்]ஸம், ஊனவென்ன[ம்](ற)து, [ஆ](ஊ)னையுடைய என்ன[ம்](ற)படி.  
இத்தால் மாம்[ஜ](ஸ)மயமான சரீரமென்கை.

**End :**

முறைய மொழியும் மறையும்—இஸ்ஸம்பந்தத்தையே பிரதிபாதி  
க்[கு](கி)ற வேதருபமான திருமந்த்ரமும், உணர்த்துவாரில்ல நா  
னொன்றல்லா—[யி](யி)வெவபெல்லாம் நித்தியமாக [யி](இ)ருந்ததே  
யாகிலும் [யி] (இ)வை[த் துத](யிற்றை) யறிவிப்பார் [யி] (இ)ல்லாதகா  
லத்திலெல்லாம் அஸத்கல்பமாய்க்(க்) கிடந்தன. ஆ[ந](ன) வுணர்த்  
துவாருண்டானபோது - அறிவிப்பாருண்ட(ான)போது இவையெல்  
லாமுளவாய்த்[த்]தென்கை. இவை (யி) த்தை அறிவிக்குமவனாகி  
ருன் ஆசார்யனிறே. அதுதான் [யி] (இ) ப்ரபந்தத்தில் முதற்பாட்டி  
லே அருளிச்செய்தாரி[ர](ற) தாமே.

இத்தால் ஆஞ்ஞாதஜ்ஞாபக [நாந](ன) வாசார்யன்பண்ணுமுப  
காரவைவத்தை அருளிச்செய்தாராய்த் து.

ஜீயர்திருவடிகளேசரணம்.

(கு-ப)—

இது, அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானார் செய்தருளிய ஞான  
ஸாரம் என்னும் நூலின் பொருளை விரிவாக விளக்கும் உரைநூல் இவ்  
வுரையாகிரியர் இன்னுரெனத் தெரியவில்லை. உரைநடை நன்றாகவிறு  
க்கிறது. இவ்வுரை இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 849. ஞானஸாரவியாக்யானம்.

ÑĀNASĀRAVYĀKHYĀNAM.

Pages, 80. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 8a of the MS. described under No. 847.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதியைப் போன்றது. இவ்வுரை இந்தப்பிரதியில் முற்  
றுமிருக்கிறது.

No. 850. ஜ்ஞாதவ்யாம்சம்.

JÑĀTAVYĀMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 2. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol 77a. The other works herein are Śrīraṅga-nāthāṣṭōttaranāmāvali 1a, Śrīraṅganāthāṣṭōttaraśatanāmastōtram 2a, Tadiyaśūṣatvaviṣayam 3a, Bhagavadavatārapramāṇāni 4a, Abhayahastapramāṇam 4b, Bhagavatkathāśravaṇaviṣayam 4b, Kathavallyupanīṣad 5a, Periyavāccānpillai - Raha syam 13a, Śrīyaḥputippaḍi 18a, Yādriceikappaḍi 31a, Parandapaḍi 33a, Sāmagripāramparānāmam 75a, Saṁsārasāmraḍyam 75b, Paranda-rahasyam 78a, Maṇavāḷamāmuni maṅgalāśāsanam 131a, Maṇavāḷamāmuni viṣayam 131b, Rāmāṇujaprapatti 132a, Rāmāṇuja-maṅgaḷam 132a, Śaṭhakōpaprapatti 133a, Śaṭhakōpamaṅgaḷam 133b, Raṅgēśaviṁśati 133b, Yatiśvaraviṣayam 134b, Śrīmukham 137a.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105(a) of the Triennial Catalogue of MSS.

(கு-ப.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 105(a) நம்பர் பிரதிபோன்றது இந்தப் பிரதியில் இதற்கு ஆத்மவிவேகமென்னும் பெயர் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 851. தத்வதீபப்ரகாசிகை.

TATVADĪPAPRAKĀŚIKAI.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 147. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Incomplete. Contains the first Prakaraṇa only.

A commentary in Maṇipravāla on the Tattvadīpa of Maṇavāḷamāmuni which is a tract on Śrīvaiṣṇavism.

### Beginning :

[யெ] (எ)ன்று ஸ்வாசராய பரமாதார்ய . . . . (ப) ரமகுரு  
ஹகுதினா ஸ்ரீயஃபதி (தி)ருவடிகளை ஆச்சரியத்து

சுவாமிநாதையா தயக்கீநாஸ்ரீகிராஸ்யம் |  
 உலைய உஸ்பஷீஜாநொ உஷீவகிவடிவய ||

[யெ](எ)ன்று ஸ்வாசராயடியாடூர்வகமாக ஹஷ்யகா(ர)ருடைய அங்கிகாரத்தைப் பெ[த்து](ற்று) லப்த ஸ்வரூபஜ்ஞாநமாய் வகீபதி யினுடைய திருவுட்களை . . . . .

\* \* \* \*

திரவதிகமான சிஷு' .டிரிக்ரஹத்தையுடைத்த"ன அபௌருஷேயமான வேதத்திலே நின்ற ப்ராமாண்ய விஸ்வ'ஸத்தையுடையனாய், கர்ட்ஹா கத்திலேய [ரி](ரி)யபபட்டக்ஷயிஷ்ணுபலங்களில் விரக்தனாய், பிரமஹா கத்தில் பிரகிபன்னமாய், அநந்தஸ்திரபலமாய் அடரிமிதீதாஜார கல் யாணைதகாநமான ஸ்வரூபரூபகுண விபவங்களையுடைய பிரமானுபவ த்தாலே ஜனிதமான

**End :**

ஆகையாலே பகவச்சேஷத்வம்போலே ஸர்வப்ரகாரவிசிஷ்டமான பாகவதசேஷத்வமும் இத்திருமந்த்ரார்த்தத்துகரு(த்) தாத்பர்யார்த்யமாக தத்வவித்துக்களான திருமங்கையாட்வார “மற்றெல்லாம் பேசிலும் நீன் திருவெட்டெழுத்துங் கற்று நாணுற்றது மு(ன்ன)டியர்க் கடிமை” என்றதுஸத்தித்தருளினிரிதே. ஆகையாலும் மந்த்ரார்த்யம் ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் உபபன்னமாகச் சொல்லப்பட்டதாய்த்து . . .

ஸுளரீஜாரோகூரேகிநா மாராஹ்ஸுஹ டிராஸ்யாக |  
ஸ்ரீஜிஷாண-பீஜாட-ஹ்ருத்ஸுஹி-வஃ ப்ரஹ்மி-கம் ||

[யெ](எ)ன்று ஸௌம்யஜாமாத்ருமுனியாலே ஆசார்யன் பக்கல் ஸ்நேஹத்தினுடைய தசையொட்டி(க்) கூட்டரவாலே திருவஷ்டாட்சரமான திருமந்த்ரத்தினுடைய அர்த்தத்துக்கு(த்) தத்வதீபமானது காட்டப்பட்டது. இப்படித் தத்வதீபப்ரகாசத்தில் மந்திரப்ரகாசம் பூர்ணமாய்த்து.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

### Colophon:

நளநாமஸம்வத்ஸர மாக ப . . 14 கொமாண்டர் இராகவதாஸுடு ஸ்ரீமத்குண்டீரி ராகவாசார்யுலனனகாரி வேளுசேபுசேசியிசசின தீபப்ரகாச ப்ரதமப்ரகரணம்.

(த-4.)—

இது மணவாளமாபுனிகனியற்றிய தத்வதீபமென்னும் நூலின் விரிவுரை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதற்பிரகரணமாகிய மந்த்ரப்ரகாசம் என்னும் பாகமே உள்ளது. இவவுரையாசிரியர் இன்னொரு நத் தெரியவில்லை.

No. 852. தத்வத்ரயம்.

TATVATRAYAM

Pages, 16. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 12a of the MS. described under No. 660

Complete in three Prakaraṇas.

An investigation into the nature and characteristics of soul, matter and Īśvara or God, which are the three entities making up the universe. The work forms one of the eighteen tracts of Śrī-Vaiṣṇavism written by Pillailōkācārya.

### Beginning:

வொகா உராய-ராய உ-ராவெ க்ருஷ்வாபுலு ஸ-டுகவெ |

ஸஸாரவொமிஸுஷஷ்ஜீவஜீவாகவெ க80 ||

வாழியுல காசிரியன் வாழியவன் மன்னுதலம்

வாழி முடும்பையென்னு மாநகரம்—வாழி

மனஞ்சூழ்ந்த பேரின்பம் மல்குமிகு நல்லா

இனஞ்சூழ்ந் திருக்கு மிருப்பு.

முமுகூ-வான சேதனனுக்கு மோகூமுண்டாம்போது தத்வத்ரய ஜ்ஞான முண்டாகவேணும. தத்வத்ரயமாவது:—சித்தும் அசித்தும் ஈஸ்வரனும். சித்தென்கிறது ஆத்மாவை. ஆத்மஸ்வரூபந்தான் 'சென்னு பரம்பரமாய்' என்கிறபடியே தேகேந்திரியமனப்ராணஸூட்சியிலகூணமாய், அஜ-மாய், ஆநந்தரூபமாய் ( . . . ) ஈஸ்வரனுக்கு தியாய்மமாய், டார்யமாய், ஸேஷமாயிருக்கும்.

### End:

ஸ்வஸ்வாமிஹாவத்தை மாறாடிக்கொண்டு அஜ்ஞரைப்போலேயும் அஸக்தரைப்போலேயும், அஸ்வதந்த்ரரைப் போலேயுமிருக்கச்செய்

தேயும் அபாரகாருண்ய பரவசனாபிகொண்டு ஸாவாபேகதிதங்களையும்  
கொடுத்தருளும்.

### Colophon :

ஐமஜ்ஜாராவெ நமோ. ஜீயாகிருவாடிகளை சரணம். தத்வத்ரயம்  
ஆசசுது.

(த-ப.)—

இரதூல் உள்ளேலோகாசாரியா இயற்றிய பகினைட்டு ரமஸ்யங்க  
ளுள் ஒன்று. சித்து, அசித்து, நகவரன் என்னும் மூன்று தத்துவங்க  
ளின் தன்மையை மூன்று பிரகாணங்களால் நன்கு விளக்குவது. இந்  
தப பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

### No. 853. தத்வத்ரயம்.

#### TATVATRAYAM.

Pages, 21. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 24b of the MS. described under No. 820.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இவ் முன்பிரதிபோனதது. இர்தப பிரதியில் இரதூல் முற்றுமுள்  
ளது.

### No. 854. தத்வத்ரயம்.

#### TATVATRAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 18. Lines, 6 in  
a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance,  
old.

Begins on fol. 109a. The other works herein are Guruparam-  
paraiślōkam 1a, Pūrvadinacarī 2b, Yatirājavimśati 3a, Uttara-  
dinacarī 4a, Nigamanappaḍi (Telugu) 4b, Aṣṭakṣarārtham  
(Telugu) 6a, Ēkaślōki 11a, Rāmānujarahasyatrayam 17a,  
Mānikkamālai 27a, Pramāṇasārattirattu 32a, Mumuksujana-  
kalpakam 35a, Dvividhadvijōpakarapaṇam 67a, Śrīvacanabhbha-  
ṇam 121a, Saptagādhai 143a, Tirumantram 155a, Yatiraja-  
vimśatiṭikā 156a.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

---

No. 855. தத்வத்ரயம்.

TATVATRAYAM.

Pages, 15. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 38*b* of the MS. described under No. 768.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுது  
மிருக்கிறது.

---

No. 856. தத்வத்ரயம்.

TATVATRAYAM.

Pages, 24. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 48*a* of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுது  
மிருக்கிறது.

---

No. 857. தத்வத்ரயம்.

TATVATRAYAM.

Pages, 26. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 22*a* of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முழுது  
மிருக்கிறது.

No. 858. தத்வத்ரயம்.

TATVATRAYAM.

Pages, 40. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 11a of the MS. described under No. 808

Complete.

Same work as the above.

(கு-4) —

இது முன்மிரதிபேரன்றது. இந்நூல் இதில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 859. தத்வத்ரயசுளகம்.

TATVATRAYACULAKAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$  inches. Pages, 24. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 4a. The other works herein are Dramiḍōpanisat sūram 1a, Rahasyatrayaculakam 16a.

Complete in three parts, viz, Anātmanirūpaṇam, Jivātmanirūpaṇam, Īśvaranirūpaṇam.

Similar to the above.

By Vēdāntadēśika.

Beginning :

சீரொன்றுதர்ப்பி(பு)ல் திருவேங்கடமுடையன்

( . . . ) போமளவும் வாழவு.

அந்தமிலா[த்](தி)தேவனழி[த்](செய்)தடைந்தவ[ள்](லை)

வேலையோதமடைய(ச்)

செந்தமிழ்நூல்வகுத்தசிறுமாம[னு](ணி)சர்

சிறு(ன)கச்சிறுங்கை(மறை)போவ்[ச்],

சந்தமெல்லாமுரைபதிதுவென்று தககளியத்தடங்கல்

[ந](யடையு)ம்

பந்தமெல்லாமறு[ச்]துக்கவ[்](தின)நள்கந்(துகந்)த

பரவும் பொருள் களியையே.

ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளையே உபாயமாயும் உபேயமாயும் பற்றுமவனுக்கு மு[ர](ம்)பட பரநுத்யாத்மஸ்ரமாதிகள் கழியும்படி தத்வத்ரயத்தை விவேசிக்குவேனும். தத்வத்ரயம் என்றது அசேதனத்ரயத்தையும், ஜீவனையும், ஈசுவரனையும். அசேதனமாவது ஜ்ஞாநருத்வமில்லாத வஸ்து. இதுக்கு வியாபாரமுண்டேயாகிலும் ஜ்ஞாத்



**End :**

இத்தெளிவொரு பரமமாய்ப்படுதிகள் (ப)ண்ணினால் அருசயிக்க வேண்டா. இத்தெளிவன்றிக்கே பண்ணினாலும் இத்தனை அடியரா னார்க்கு இரங்கும் நம்மரங்கு பரமகாருணிகள் காலக்கழிவற ஞானக்கைதாவென்கிறபடியே யித்தெளிவொரு தலைக்கட்டும்.

\* \* \* \*

தத்துவந்தன்னில் விரித்திட[வ்வ்வி](த்தோன்றுமி)ரண்டென்னில்  
 [ப்]பத்திவிலக்கிய பாசண்டர்வீச(று)ம் பாசமுறார்  
 எத்திசையுந்தொழுதெத்திய கோத்தி[யெ](யெர)ண்டிசையால்  
 சுத்தருரைத்த சு[ள்](ள்)கமருந்திய தூயவரே.

தரவுஉருவமாணாக் கதுஉறூம்ஹாராடுமெ  
யுடீர்கிறுஉணாவூக் டேங்கடுமொ யயாவக் |  
கலிஹுஉருகோகும் ஸாயுஹிஸூரையாடுகெம்  
சுவருந[ரிவ](ருவ)கிஷ்வம் ஸுகுஜோஸ்வ(ர)உந்ய ||

உகி கவிதாக்கள் ( . . . ) வேடாக்கா வாய்ஸ்  
கூகிஷு தத்தயவஹகெ ஂஂஸூநிநஂவணஂ துதீயி.

ஸரீர்ப்பஞ் சததருயவழிகம்.

கூலி தாக்கீதக ( . . . ) வேலாஜா மாவட்டம் தலை.

(5-4.)—

இந்நூலும் மூன்று கத்துவங்களைப்பற்றியே கூறுவது. வேதாந்த தேசிக ரியற்றியது. அநாதம் நிரூபணம், ஜீவாதம் நிரூபணம், சகவ ரநிரூபணம் எனனு மூன்று பிரிவினையுடையது. இந்தப்பிரதியில் பூர் ணமாக இருக்கிறது.

No. 860. தத்வத்ரயசுளகம்.

TATVATRAYACULAKAM.

Pages, 11. Lines, 6-7 on a page.

Begins on fol. 65*b* of the MS described under No. 696.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோனதது. இதில் இந்நூலின் முதலாகது நிருபணம் மாத்திரம் இருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 861. தத்வத்ரயவியாக்யானம்.

TATVATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $21\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 100. Lines, 10 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 20 of the Triennial Catalogue of MSS. Part 2.

(த-ப.)—

இந்நூல் மூவ நடத்திய காட்வாக்கின் 20-வது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்று மிருக்கிறது.

No. 862. தத்வத்ரயவியாக்யானம்.

TATVATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $21\frac{1}{3} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 126. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோனதது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுது மிருக்கிறது.

No. 863. தத்வத்ரயஸங்க்ரஹம்.

TATVATRAYASAṅGRAHAM.

Pages, 7. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 64a of the MS described under No. 739.

Complete.

A brief exposition of the three Tattvas; similar in contents to the work described under No. 852.

**Beginning :**

இ[தீ](தர)உர்சனங்களில் பார்த்தங்கள் ஆமென்பார், பதினென்பார், இருபத்தஞ்சென்பார், இப்படி பகுப் பரகாரங்களிலே விப் பரதிபத்தி பண்ணுவார்கள். நம் தர்சனத்துக்குத் தத்வம் மூன்று. அவையாவன : சித்தென்றும், அசித்தென்றும், ஈசுவரனென்றும்.

**End :**

இப்படி சிஉஜிஃர்வர தத்வங்களையும் ஸங்க்ரஹேண[ச] சொல்லப் பட்டது, ஸகல சேதநாசேதநங்களையும் ஈர்வரனு(ம்) பிரகாரமாகவு ஸ்டயனாய்த் தான் அவைகளுக்கு பிரகாரியாய் வேறு சேதநர்க்குப் பரகாரியில்லாமையாலே நம ஈர்வரநத்துக்குத் தத்வம் ஒன்றெனவுமாம்.

ஆச்சாம்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு.4.)—

இந்நூலும் தத்துவங்கள் மூன்றின் தன்மை இன்னதெனச் சுருக்கமாக விளக்குவது. இயற்றியவர் டெரியவாச்சான் பிள்ளை யென்று தோற்றுகிறது. இந்தப் பிரதிகில் இது முழுதமிழிருக்கிறது.

No. 864. தத்வநவநீதம்.

TATVANAVANĪTAM.

Pages, 5. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 6a of the MS. described under No. 791.

Complete.

Similar to the above.

By Vedāntadōśika

**Beginning :**

ஸ்ரீராகு வெஹ்டநாயாய-ஃ கவிதாசிங்ககெவரீ |

வெஹ்டநாயாய-வெயெ-ஃ ரெ ஸனியதூ-ஃ ஸஹ ஹரி ||

உயிரு முடலு முடலாக வேங்கி(த்)

தயிர்வெண்[ணை](னெய் தாரணியோ ணெடான்-பயிரில்

[க்]களைபா லசரரைக் காய்ந்தானதன் கையில்

வளைபோலெம் மா[ச](சிரிய(ர்) வந்து.

ஸம்ஸ்க்ருத ஈரமிடஸ்ருதிகளில்[ச்] சொல்லு[கு](கி)த தத்வங்ளு நபூர்வகமாக மோகேஷாபாயாநுஷ்டானம் வேண்டுகையாலே முழுக்ஷாவுக்கு விசேஷித்து அறியவேண்டும் சிதசிதீசுவர தத்வங்களை

போத்தாவென்றும், போக்யமென்றும், ப்ரேரிதாவென்றும் உபநிஷத்  
து[ச்] சொல்லி[த்]து[க்](ற்று). போக்தாவாகையாவது - போகத்தை  
உடையவனாகை. இது ஸர்வேசுவரனுக்கும் பொதுவாயிருக்க, அவ  
னைப்ரேரிதாவென்று பிரிய(ச்) சொல்லுமையாலே ஸர்வப்ரேரகத்வ  
மன்றிக்கே பராதீனபோகனான ஜீவ'ன மிங்கு போக்தா ன்[கு](கி)  
றது.

**End :**

ஹோழ்யனாய் நித்யஸ்ரீயான ஸௌவீ ஸமாயிகஹிரிஷ்ரனா[ரி](ம்)  
போலே யிந்த ஹோழமும் நிஸ்ஸமாய்யயிகமாம்.

அலையற்றவரமுதக் கடலக்கடலுண்டமுதில்  
விலையற்ற நன்மணிவெற்பு[ரி]வெய்யில நிலவேங் 5 பகல்  
துலையொத்தன வென்பர் 9, ய் மறைஞ்ஞெந் துழாய்முடி யார்(க்)  
கிலையொத்தன(வ)வன்பாதம் பணிந்தவரெண்ணுத[ர்க்](ம்)கே.

வதவ்வரபடி ஸுபீ-ஹி-கம் வெங்கடெடுமத |  
ததுநவநீகதெகததுநகெ நவநீகதக-கவீ-கிழ ||

**Colophon :**

உகி கவிதாக்கி-க விலிஹவ் ஸவ-ககர ஸு-ககரவ் ஸ்ரீ  
வெங்கடநாயவ் வெலாநாநாய-வ் குகிவி-க ததுநவநீ-கம்  
வவ-வ-கு 1-கி.

கவிதாக்கி-கவிலிஹாய கயு-ராணம-ஹணராவி-கெ |  
ஸ்ரீ-கெ வெங்கடெடுநாய வெலாநாம-ஹாவெ நஃ ||

(த-4.)—

இது வேதாந்ததேசிகர் இயற்றியது. தத்துவங்கள் முன்றினு  
டைய தன்மை யின்னதெனக் கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல்  
முற்றுமிருக்கிறது.

No. 865. தத்வநிருபணம்.

TA'IVANIRŪPAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 226. Lines, 6  
on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much  
injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Paramapada-  
sōpānam 114a, Pradhānaśatakam 141a, Rahasyaratnāvali-  
hṛdayam 154a.

This is a treatise on the tenets of Śrīvaiṣṇavism and is divided into seven Adikāraṁs: Pramāṇanirūpaṇam, Samastisṛṣṭinirūpaṇam, Sādhāraṇabhūmaṇḍalanirūpaṇam, Bhōgabhūminirūpaṇam, Dēvādinirūpaṇam, Varṇanirūpaṇam, Paratattvanirūpaṇam.

### Beginning :

. . . வ்யத்தையுங் கூட்டி யெட்டென்பர்கள் வைத்தில் வு  
கூக்கமாவது, இத்தீரியங்களுக்கு அர்த்தங்களுோடு உண்டான ஸந்தி  
கர்ஷத்தாலே அபரோகூகமாட்டிப் பிரக்கும் இந்நானம். அநுமானமா  
வது, ப்ரமாணவித்கபராமர்சத்தாலே வ்யாபகமான ஸாத்யவிஷய  
இந்நானம். அகாவது, தூமாதிகளுடைய நித்யஸஹசாரத்தை மஹான  
ஸாதிகளிலே கண்டவன் பர்வதகதமான தூமதர்சனத்தாலே அகந்தி  
உண்டென்று அறுதியிடுகை. ஆகமமாவது, ஆப்தோபதேசம். அதா  
வது, வேதவைதிக வசனங்கள். உபமானமாவது,

### End :

வேதார்த்தஸங்கிரகத்தில் புருஷநிர்ணயத்திலே ஸுவ்யக்தம்.  
ஆகையாலே ஸ்ரீமந்நாராயணே ஜகத்காரண பூதே, முமுகூஷப்ரா  
ப்யன் என்று வரித்தமாய்த்து.

### Colophon :

உதி கதூதிர-ஒவனென வரகதூநிண-யொநாலை ஸுவஹோ  
யிகாரஃ.

### (த-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. பிரமாண  
நிரூபணம், ஸமஷ்டிஸ்நுஷ்டி நிரூபணம், ஸாதாரண பூமண்டல நிரூ  
பணம், போகபூமிநிரூபணம், தேவாதிநிரூபணம், வர்ணநிரூபணம்,  
பரதத்வநிரூபணம் என்று ஏழு அதிகாரங்களுடையது. இந்தப்  
பிரதியின் ஏடுகள் மிகவுறு சிதைந்துள்ளன. முதலேடு புதிந்துபேர  
யுள்ளது. தூலாசிரியர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை.

No. 866. தத்வநிரூபணம்.

TATVANIRŪPAṆAM.

Substance, paper. Size, 8 x 6½ inches. Pages, 225. Lines, 16  
on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good.  
Appearance, old.

Begins on fol. 1a The other works herein are Paramapada-  
śōpānam 113b, Pradhānaśatakam 149b, Rahasyaratnāvalīhrda-  
yam 161a.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன் பிரதியைப்பார்த்து எழுதப்பட்ட பிரதி. இடையிடையே சில பதங்களும், தொடரொழிகளும் எழுதாமல் விடப்பட்டுள்ளன.

### No 867. தத்வபதவீ.

TATVAPADAVĪ.

Pages, 3. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 72a of the MS. described under No. 791.

Complete.

A very brief exposition of the nature of the fundamental realities recognised by Śrī-Vaiṣṇavas. They are divided into two classes, viz., Para and Avara, the former consisting of Īśvara or God and the latter of soul and matter. By Vēdāntadēśika.

**Beginning :**

ஸ்ரீராகு வெங்கடநாமாய-ஃ ( . . . ) ஸஹ ஹுதி.

புலாஹொஹெஸிகெநாணாஃ வராவாவிஹாமவிசு |

வாவஹொ வாரோ தாகம் வுராவோகி வாரிஃ வடி ||

ஸஹாராயப்ரஸாஹத்தாலே பராவர தத்வஜ்ஞானம் பிறந்து, ஸர்வஸ்வரந்திருவடிகளை உபாயோபேயங்களாகப்பற்றி உஜ்ஜீவிக்க வேணும். பரதத்வமாவது :—ஸ்வவ்யதிரிகத வஸ்துக்களெல்லா[ந்து] (வற்று)க்கும் தாரகனுமாய், நியந்தாவுமாய், சேஷ்யமான ஸ்ரியப்பதி.

**End :**

வடியன் முன்புபண்ணின வந்நடங்களுக்கெல்லாம் அதிகாராஹ ரூபமாக ப்ரபத்யாகி ப்ராயஸ்சித்தம்பண்ணி, மேல் அபராதம்பண்ணு தே ப்ராரப்தகர்மத்தையும் ஒரு வழியாலே கழித்து முக்தனும்.

முத்திக் கருள்கு[டி](ட) மூன்றைத் தெளிமுன்ன

மித்திக்காலே[ர்க்](ற்)குமிதம்.

**Colophon :**

உகி கவிகாகி-ஃகவிஹஸ்ய ஸவ-ஃகஞ்ஞகஞ்ஞஸ்ய ஸ்ரீரெஹெங்கடநாமஸ்ய வெஹாஹாநாம-ஸ்ய க்ரகிஷ-ஃ க்ஷபடிவீ ஸஃ வ-ஃண-ஃ.

கவிகாகி-ஃக விஹாய கஞ்ஞாணமணஸாலிகெ |

ஸ்ரீரெஹெ வொகடெஸாய வெஹாஹ மாரவெ கஃ ||

(த-ப.)—

இந் நூல் பரம் அவரம் என்னும் தத்துவங்களின் தன்மை இன்ன தெனச் சுருக்கக்கூறுவதுடன், பரதத்வமே மோக்ஷோபாயமென்றுங் கூறுவது. நூலாசிரியர் வேதாந்ததேசிகர். இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

## No. 868. தத்வபதவீ.

## TATVAPADAVĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 2. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 48a. The other works herein are Sārasāram 1a, Rahasyaratnāvali 43a, Rahasyapadavi 45b, Guruparamparākramam 49a.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

## No. 869. தத்வமாத்ருகை.

## TATVAMĀTRKAI.

Pages, 13. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 10b of the MS. described under No. 791.

Complete.

Similar to the above. Explains the nature of the three fundamental principles, viz., God, soul and objects of sense. By Vēdāntadēśika.

**Beginning:**

ஸ்ரீராமு வெங்கடகாபாய-ஓ ( . . . ) ஸஹஸ்ரஹி ||

தத்துவங்க எல்லாந் தகவா லறிவித்து

முத்தி வழிதந்தார் மொய்கழலே—அத்திவத்தி

லாமமுத மாறா மிரு(நி)லத்தி வென்றுரைத்தார்

காமமுத லோ[தி](கு)வித்தார் தாம்.

ஸுடாசார்யோபதேசத்தாலே சாரீரகமூலமந்த்ராதிகளைக்கொண்டு  
ஸாத்விகர்க்கறியவேண்டும் தத்வம், பரமென்றும் ஆவரமென்றும் இர  
ண்டுவகையாந்ருக்கும். பரதத்வமாவது :—

**End :**

காரணமாயுயிராகியனைத்துங் ஈரக்கு(க)ங்  
கருணைமுகில்(க்) கமலையுட னிலங்கு மாறும்  
[னா]ரண னார் வடிவா[ந்](ன)யுயிர்க ளெல்லாம்  
[னா]ம்வெ (நாமெ)ன்று நல்லடிமைக் கேற்கு மாறும்  
தாரணிந் முதலா[ந்](ன)மாயை கால[ர]ம்  
தனியாவென் றிவை[வ்](ற)யுருவாந் தன்(ன)ம தானும்  
கூரணிக் மதியுடைய குருக்கள் காட்டுங்  
குறிப்பொடுநாம் கண்டவனக கூறி [ந்](னா)மே.  
ஸுதாயுயொரவி ஸுஹரெவெவ ஸுஹமா  
ஸுரீரூபிகா நியிரிவ வெகடெய்யுராசு |  
வாராவரஸூகிவிஹ கதீ தூராகூகா  
கரொகூபன கரகவினகூகொவரீசு ||  
ககூபய[கூ] (ஸ)ராகூகரநாஸபுரஸூதா-  
தஹ்யூபெய ரீபுஹிஹ்யுஸரொஜஹ்யுமாஸு |  
காரிம் புவஸீதக யயாஹிதகஜஹாஸு  
கண-ரூபீதாநி ஹவகாரிவகாரயெய்யு ||

**Colophon :**

உதி கவிகாகி-கலிஹஸ்யஸவ-கஜஸூகஜஸூ ப்ரீ  
வெகடநாயஸு வெஹகாநாய-ஸு கூகிஷ-கதூராகூகா  
ஸவ-புண-ரா.

(கு-பு.)—

இந்நூலும் பராவரதத்வங்களின் தன்மையையே நன்றாயெடுத்துக்  
காட்டுவது, வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. இந்தப் பிரதியில் இது பூர்ண  
மாக இருக்கிறது.

No. 870. தத்வரத்நாவலி.

TATVARATNĀVALI.

Pages, 4. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 26a of the MS. described under No. 791.

Complete.



Another tract dealing with the nature and characteristics of the three Tattvas, viz., God, soul and matter : by Vēdāntadēśika.

### Beginning :

ஸ்ரீரோது ( . . . . . ) ஹுதி||

வண்மையுந் தவருளால் வரந்தரு மாதவனார்  
உண்மையுணர்ந் தவரோ[தி](து)விக்கின்ற வுரைவழியே  
திண்மைதருந் தெளிவொன்றால் [த்]திணியிரு ணீங்கிய[னா](நா)ம்  
தண்மைகழிந்தனந் தத்துவங்காணுந் தரத்த[ந](ன)மே.

ஸூரசார்யோபதேசபூர்வமாக அறியவேண்டும் தத்வத்யத்தில்  
ஜீவதத்வமாவது :—ஸ்வரூபத்தாலும் ஸாமாத்மியத்தாலும் பரிச்சின்  
னமான ஆஹமர்த்தம். க. த்ரி[வ](வி)த ஜீவவர்க்கத்தினுடைய ஸ்வ  
ரூபாதிகளெல்லாம்

### End :

இந்த தத்வரத்நாவலியிலேதேனுமொன்றையுமீ எல்லா ப்ரகா  
ரத்தாலும் தெளிகை, ஸ்வஜ்ஞானக்கல்வது கூடாமையாலே உபயுக்த  
மான இவ்வளவு தெளிந்தாலும் உபாயமெல்லித்தியுண்டாம்.

நாராயணன் பர[ன]ன மவனுக்கு தீவையடியோஞ்  
சோராதனைத்து மவனுடம்பென்னும் சுருதிகளால்  
சீரார் பெருந்தகைத் தேசிகரொம்மைத் திருத்துதலால்  
தீரா மயலகற்றுந் திறம்பாத் தெளிவுற்ற[ர](ன)மே.

ரோநதஸூகிதெஷுவி லேஹீ வாரோய-கஃ |

ததூரதூவலிரியம் ஸஜீய-பாய-பா கரோபஹா ||

(கு-ப.)—

இந்நூல் சித்து அசித்து ஈஸ்வரன் என்னும் தத்துவங்களின் ஸ்வ  
ரூபம் இன்னதென எடுத்துக்காட்டுவது. முப்பது வாக்கியங்களாலாகி  
யது. வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. இந்தப் பிரதியின்கண் பூர்ணமாக  
வுள்ளது.

No. 871. தத்வரத்நாவலீப்ரதிபாடியஸங்க்ரஹம்.  
TATVARATNĀVALĪPRATIPĀDYASAṅGRAHAM.

Pages, 2. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 28a of the MS. described under No. 791.

Complete.

This work briefly recapitulates what is stated in the Tattva-  
ratnāvali of Vēdāntadēśika.

**Beginning :**

ஸ்ரீராம ( . . . . . ) ஸ்ரீ||

தத்வரத்நாவலியில் முதல்கவியாலும், முடிவில்கவியாலும் ஆசார்யன் பண்ணின க்ருஷி பலித்தபடி சொல்லு[கு](கி)றது. நடுவுள்ள வாக்கியங்களாலே ஒவ்வொரு குழிமுதலாக வெட்டுக்குழிவினைத்தபடி சொல்லு[கு](கி)றது.

இதில் ஜீவவிஷயமான பத்து வாக்கியத்திலே ஜீவனுடைய லக்ஷணமும், இவனுடைய சேஷத்வப்ரகாரமும், பராகந்த்ரிய ரகாரமும், சேஷத்வோபயோகமும், பாரதந்த்ரியோபயோகமும், உபயவித்தமான உசிதோபயோகவிசேஷமும், ஜ்ஞாநாதிஸஹிதோபயமலமும், ஜீவனுடைய சரீரத்வப்ரகாரமும் . . . என்றிலைபத்தும் ப்ரதிபாடியம்.

**End :**

பரதத்வவிஷயமான பத்துவாக்கியத்தில் ஈஸ்வரனுடைய லக்ஷணமும் ( . . . ) ஸர்வப்ரகாரபாரம்யமும், ஸௌலப்பயவிசேஷமும், லித்தோபாயத்வமும், லித்தப்ராயத்வமும் என்றிலைபத்தும் ப்ரதிபாடியம். நிகமனவாக்யத்தில் இவ்வளவு தெளிவு[க்]கொண்டும் ஈடேறலாமென்று சேதனரைத் தேற்றுகிறது. மேல் அனுஷ்டிப்பில் இதினருமை கண்டிகுபாதித சேர்நையைக்கண்டு சிந்தாமல்க் கொள்ளச் சொல்லு[கு](கி)றது.

**Colophon :**

கதூரதூவலீவரகிவாடிஸ்ஸுஹ ஸுஹ—ஒண—॥

(கு-ப.)--

இது வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. தத்வரத்நாவலியில் சித்சிதீசுவர விஷயமாகவுள்ள பப்பத்து வாக்கியங்களில் சொல்லப்பட்ட விஷயங்களின்னவெனத் தொகுத்துரைப்பது. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 872. தத்வஸந்தேசம்.

TATVASANDEŚAM.

Pages, 6. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 20b of the MS. described under No. 791.

Complete.

This forms one of the subjects of a message sent by Vēdanta-dēśika by way of instruction to Sarvajña Śingabhūpala, son of

Madhava and chief of Vēṅkaṭagiri, and explains the nature of the three fundamental realities by commenting on the phrase 'Trividhacētana' used by Rāmānujācārya in his Gādyaṭraya.

### Beginning :

ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ( . . . ) ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ  
ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ  
ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ

ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ  
ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ  
ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ

### End :

தனக்கேயாகவெனக்கொள்ளுமீதே யான்கொள் சிறப்பு என்ரு  
(கி)றபடியே அவன் பிரயோஜனவிசேஷமாகத் தனக்கு பிரயோஜன  
மென்று தெளிந்து ஸ்வாபிகாராநுகுணமாக ஸ்வரூபஹவஸமர்ப்  
பணத்தாலே இவை மூன்றிலும் தீர்மமனாய் வர்த்திக்கும்.

திரவியவிஷயங்களை யறிவிக்கிறார் ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ  
திரவியவிஷயங்களை யறிவிக்கிறார் ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ  
திரவியவிஷயங்களை யறிவிக்கிறார் ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ

ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ  
ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ  
ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ

ஹி கவிதாக்கி-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ  
ஹி கவிதாக்கி-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ  
ஹி கவிதாக்கி-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ ஸ்ரீராம நமஸ்கரணாய-ஃ

### (த-4.)—

இந்நூல், வெங்கடகிரியரசனாகிய மாதவராஜனுடைய புதல்வ  
னான ஸர்வஜ்ஞசிங்கபூபாலனுக்கு ஹிதோபதேசமாக வேதாந்ததேசிக  
ரனுப்பிய நூல்கள் நான்கனுள் ஒன்று. இராமாநுஜரும் யாமுன  
சார்யரும் கூறிய ஸ்வாதீநத்தரிவித-சதராசேதந என்னும் மூன்று  
தத்துவங்களின் தன்மையை நன்கு விளக்குவது. இந்தப்பிரசியில் பூர்  
ணமாக இருக்கிறது.

No. 873. தனிசரமம்.

TANICARAMAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 66. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under 1: No. 94(e) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(த-4.)—

இது மூவருடத்திய காட்டலாக்கின் 94(௪) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 874. திருக்கச்சிநம்பி ஆறுவார்த்தை.

TIRUKKACCINAMBI ĀRUVĀRTTAI.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 14a of the MS. described under No. 825.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105(h) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2, but with slight differences here and there.

**Beginning :**

திருக்கச்சிநம்பியும் இளையாழ்வாரும் எனாந்த சேவையாயிருக்கச் செய்தே, திருக்கச்சிநம்பி திருவடிகளிலே தீர்க்கப் பரணமமாக(த்) தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து ( . . . . . ) ஸ்ரீபெரும்புதூர் இளையாழ்வார், தேவர் ஸந்திதியிலே சில அர்த்தங்கள் கே[ழ்க்](ட்)கச்சொல்லி விண்ணப்பஞ் செய்தார். முதல்வார்த்தை :—தர்சனமேதென்று டேக[ழ்க்](ட்)கச்சொன்னார். தம்முடைய தர்சனமே தர்சனம். எம்பெருமானார் தர்சனமே தர்சனம். இரண்டாம் வார்த்தை பேதம் எது.

**End :**

ஆறாம்வார்த்தை :—கைங்கர்யமேதென்று கே[ழ்க்](ட்)கச் சொன்னார். திருவலகு சேர்க்குகை, திருமெழுக்குச் சாற்றுக்கை, திருப்பிண்டி [பெரு](பரி)மாறுக்கை, திருமலை சேர்க்குகை, திரு[வ](வி)ளக்கிடுகை என்றருளிச்செய்தார். எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(த-4.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்வாக்கின் 105(h) நம்பரில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் வாக்கியங்களில் சிறிது வேறுபாடுடையது. முற்றுமுள்ளது.

No. 875. திருக்குருகைரத்நம்.

TIRUKKURUKAIRATNAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 12a of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as that described under R. No. 91(d) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2, but with some difference in the beginning and in the middle.

(த-4.)—

இது மூவருடத்திய காட்வாக்கின் 91(d) நம்பா பிரதிபோன்றது. ஆயினும் நூலாரம்பத்தும் இடையிலும் வாக்கியங்களில் சிறிது வேறுபாடுண்டு.

No. 876. திருக்குருகைரத்நம்.

TIRUKKURUKAIRATNAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 60b of the MS. described under No. 823

Complete.

Same work as the above. This is considered to be one of the eighteen Rahasyas taught by Tirukkōṭṭiyūr Nambi to Rāmānuja. In this manuscript the name of the work is stated in the beginning to be Kuruhūr-ratnamālai.

(த-4.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்வாக்கின் 91(d) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப்பிரதியில் இந்நூலின் தலைப்பில் குருகூரத்நமாலை என்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிற்சில வாக்கியங்களில் வேறுபாடுமுடையது. திருக்கோட்டியூர்நம்பி, உடையவருக்கு உபதேசித்த பதினெட்டு ரஹஸ்யங்களுள் இதவும் ஒன்றென்று சொல்லப்படுகிறது. இதன்கண் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.



**Colophon :**

ஜயாஜ்வெஸாவவஷை-வகெஷை  
 உக-ஷை-பீகாசி கியுள ஸரீரவூம் |  
 கிரைய ரீகூரய-விஸேஷை-கா-  
 விவெவகம் வெ ருணாய-பீகாசி ||

(த-4.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 56-வது நம்பர் பிரதிபான்றது. ஆயினும் வாக்கியங்களிலும் பதங்களிலும் மாறுபாடுடையது. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 878. திருமந்த்ரார்த்தம் சாற்றுமுறை.

TIRUMANTRĀRTTAM SĀRĪRUMURAI.

Substance, palm-leaf. Size,  $8\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 6. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 40a. The other works herein are Yadugiri-nārāyaṇastava 1a, Samprōkṣaṇavidhi 15a, Subhāṣitaślōka 21a, Śiṅgarāryadinacari 24a, Vidhavākēśavapananiṣēdhavacana 35b, Saṅkramāṇanirṇaya 43a, Tirumalaisāgaradatāmraśāsanappṛati 44a, Karpāṭakabhāṣā 67a, Tāmraśāsanappṛati (Karpāṭabhāṣā) 81a, Śiṅgarāryacaramaślōka 84a, Varuṇādistuti 86a.

Complete.

This work appears to be a short commentary explaining the essential points of the Mumukṣupāḍi of Pillailōkācārya.

**Beginning :**

திருமந்த்ரார்த்தம் சா[த்து](ற்ற)முன[ர](ற).

[யி](இ)தில் முதல்பதத்தால் ஸ்வரூபயாதாதம்யம் சொல்லுகிறது. அதெங்குளையெனனில் :—ககாராடெ-பா விஷை-ஃ, ஸகி ஹவ கொகாராயணஸூபுரோஹியாகம் [யெ](எ)ன்கிறபடியே

**End :**

ஆகையால் தீ சோகிககவேண்டாவென்று உபாயக்ருத்யம் சொல்வி[த்தா](ற்ற)ய்த்து. [யி](இ)த்தை ஸங்கரமேணவருளி[சை],ச்செய்க[ர](ற) வாழ்வார்க[ம்](ன்)பாசுரங்களைப் பரமானமாகக்காட்டுகிறார்.

வார்த்தையறிபவர் [யெ](எ)ன்கிற பாட்டும், அத்தனாகி என்கிற பாட்டும் [யி](இ)துக்கு அர்த்தமாக வகுஸந்தேயம்.

(கு-4.)—

இந்தூல் முழுக்கூப்படி யென்னும் கிரந்தத்தின் ஸாரமான விஷயங்களின்னவெனக் காட்டும் ஒரு ஸங்கிரஹவியாக்கியானமென்று தோற்றுகிறது. இந்தூலின் தலைப்பில் இதற்குத் திருமங்கிரார்த்தம் சாற்றமுமையென்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

No. 879. திருமங்கைமன்னன்மடிபிடி..

TIRUMAṆGAIMANNANMADIPIDI.

Pages, 4. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 12<sup>u</sup> of the MS. described under No. 825.

Complete.

This work expresses in the form of a dialogue the feelings of love and attachment of Tirumaṅgaiyālvār towards the Śrī-Vaiṣṇava devotees.

**Beginning:**

திருமங்கையாழ்வாருக்குத் (த்) ததியவிஷயத்திலுண்டான ஆற்றற் சொல்லுகிறது. நம்பிதன்னல்ல மாமார்ச்சீசவடி சென்னியற குடியுந் தொழுதுமெழுந்தாடியுமென்ன வார்த்தையாக் (புகட்டு [யி](இ) வர்காவ்வாசி அறிவார் இருந்தாரென்று ஆனவீர் திருச்சி[ரி](ச)றையிலே வாரும். உம்முடைய அடே [கூடி](கூடி)த்தைத் தலைக்கட்டுகிறோமென்ன

**End:**

பர்த்தாவின் தேகத்தை விரும்பின பகிவ்ரதைக்குக் குற்றமுண்டாகிலன்றோ உன் திவ்வியமங்களவிக்ரஹத்தை விரும்பின எனக்குக் குற்றமுண்டாவது. தமக்குத் ததியவிஷய[ற்றி](த்தி)லுண்டான ஊ[த்தி](ற்ற)ஞ்சொல்ல, ஈஸ்வரன் திருவுள்ளமுகர்த்து களித்து இவ்வாழ்வாருக்குத் தோற்றோமேயென்ன, இவ்வாழ்வார் திருவுள்ளத்திலே மடலெடுக்கும்படியாச்சி[ரி](ச) ஈஸ்வரன் திருவுள்ளம்.

[ன](நா)ளும் பு[திய](பு)பெருமானரங்கர்க்கு நல்[த்]துணையாயவர்தாளிசையிற் பிரபந்தங்களாறுந் தரித்துரைத்து

மீனவுமாறு திருப்பணிநல்[சிய](கு)வேல்கலியனவனவானும் பரிசையமுண்டே யெனக்கு வழித்தணைக்கே.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



(சு.4.)—

இது, திருமங்கையாழ்வாருக்குத் திருமாலடியார்கள் விஷயத்திலுண்டான அனபின் மிகுதியைத் தெரிவிப்பது. பிரச்சுநாத் தரூபமாய்மைந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெற்றுள்ளது. இயற்றியவர் இனஞ்ஞானத் தெரியவில்லை.

No. 880. திருமுகப்படி.

TIRUMUKAPPADI.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 58b of the MS. described under No. 823.

Complete.

A Śrī-Vaiṣṇava religious tract expounding the principles said to have been taught by Maṇavālamūṇi to Rāmaṇujāśa and showing the superiority of the service done towards the Bhāgavatas (true devotees of God) to that done towards God.

**Beginning :**

ஞானவக்திவைவராழ்வார்களினுடைய தாத்பர்யமான சேஷத்வபாரதந்த்ரியங்கள் போரும்படியாயிருக்க[ர](ம) காவ்யமோதநாயகன் எனக்[ர](ம) ராமாநுஜதாஸர் ஸ்வரூபோபாயபுருஷார்த்தங்கள் இவ்வளவாகக் கொண்டிருக்கும்வையிதனை அடியேனுக்கு உள்படியே தேவரீர் பிரஸாதித்தருளவேணுமென[னு](று) விண்ணப்பப்படிவரக்காட்டி (?) ஸர்வஜ்ஞரான மணவாளமாமுனியும் இவருடைய ஆஸ்திக்யம் இருந்தபடி யென்னென்[னு](று) தம்முடைய திருவுள்ளத்திலே மிகவும் [வு](உ)கந்தருளிக் கேட்டவர்த்தத்தின்படியே

\*

\*

\*

\*

ஸ்ரீஜாமவதாஸநம் ஹவகம் வஞ்ஜாவித்யொதூதம்  
ஸ்ரீவிஷ்ணோரவரோகநாஜநாமஸ்ரீவெஷ்வொஹ்வகம் |  
கீயநாடிவபுகவாஜ்ஜாஹ்வகநம் கீயநகீயாஹ்வஜம்  
கஜாதிதிகதிதிகொ ஹவ ஸகாந் கெஷாந் ஸரோராயதெ ||

**End :**

இவ்வறுஷ்டானமன்[னி](றி)க்கே சொல்லுகிற பகவதரஹஸ்யங்களைல்லாம் வேஸ்யை சொல்லுகிற பதிவ்ரதாதர்மம்போலே வ்யர்த்தமர்யவிடும்.

வஞ்ஞநாஜிஷ்டஹதூநாஃ வபாநாஷாபெ-பாஷி தெதாஃ |  
தெஷ்டா ததெஷ்டகஃகிஷ்டிநூஷி நாபநகோதகஃ ||

வ்ருத்தமணி எம்பார் திருவடிகளை சரணம்.

(கு-ப.)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது பகவத் தைன்கரியாதிக்களைக்காட்டிலும் பாகவதஸகங்கர்யம் முதலியவை சிறந்தனவென்று கூறுவது. மணவாள மாமுனிகள், ஸ்ராமாநுஜதாஸரென்பவருக்குச் சொன்னதாகத் தெரிகின்றது. முற்றுமுள்ளது.

No. 881. திருவாய்மொழிஸாரம்.

TIRUVĀYMOḤISĀRAM.

Pages, 39. Lines, 4-6 on a page.

Begins on fol. 34b of the MS. described under No. 817.

Complete.

This work purports to be a brief summary of the essential and important teachings contained in the Tiruvāymoli of Śaṭhakōpa.

**Beginning :**

ஸ்ரீயபிதியான [னறெ] [என்று] [து] (தொ)டங்கி மகாப்ரவேசத்துக்கு உபோத்காச(த்)தை அறுஸந்தித் து, அநந்தரம், ஸ்ரீயபிதியாய் என்று [து] (தொ)டங்கி விசேஷகடாக்ஷத்தைப்பண்ணியருளினானென்கிற வாக்யத்தை அறுஸந்தித்து ( . . . . . ) அநந்தரம் உபந்யஸிக்கும் கிரமம். நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழிப்ரபந்தத்தாலே த்வயவிவரணம்பண்ணியருள்கிறார். இதில் முதலிட்டு மூன்று பத்தாலே உத்காரர்த்தத்தை விவரிக்கிறார். மேலிட்டு மூன்று பத்தாலே பூர்வார்த்தத்தை விவரிக்கிறார். மேலிட்டு மூன்றுபத்தாலே உபாயோபயோகியான குணங்களையும். ( . . . . . ) தாம் பிரார்த்தித்தபடியே பெற்றபடியைச் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறார்.

**End :**

பெரியவாற்றாமையோடேகூடக் கூப்பிட்டுத் திருவாணையிட, பக்தி தலையெடுத்து(ச்) சரணம்புக்கு(த்) தம்முடைய ப்ரகிருதிஸம்பந்தமு[ம்] மற்று எம்பெருமானைப் பெற்று(க்) கிருதார்த்தராயருளினார்.

பிள்ளை திருவடிகளை சரணம்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் திருவாய்மொழியின் ஸாரமானபொருள் இன்னதெனத் தெளிவாக விளக்குவது. மணிப்ரவாளநடையிலஃமந்தது. நூற்பெயரும் நூலாசிரியர் பெயரும் இன்னவெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

## No. 882. திருவாய்மொழிஸாரம்.

## TIRUVĀYMOḤISĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $9 \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 20. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 42a. The other works herein are Prakṛti-dvayam 1a, Saptagādhai 4a, Valitirunāmam 6a, Saptagādhā-vyākhyānam 17a.

Incomplete. From the first to the seventh Pattu.

Same work as the above.

**Beginning:**

திருவிருத்தத்தாலே எம்பெருமானே ஸாக்ஷாத்தகரித்து ப்ரகிருதி ஸம்பந்தத்தை அறுத்து(த்)தந்தருளவேனுமென்கிறார்.

\* \* \* \*

திருவாய்மொழியாலே த்ருஷ்ணாதுக் கலமாக(த்) தன்னுடைய ஸ்வ ரூபாதிகளை எம்பெருமான் காட்டிக்கொடுக்கக்கண்டு இனியராகிறார்.

**End:**

எம்பெருமான் ஆசரிதபரத்தத்தரனென்[னு](மு)ம், ஸர்வ நிர்வா ஹகனென்[னு](மு)ம் சொல்லுநிற விவை பொய்யோவென்[னு](மு) அதிசங்கைபண்ணி, எம்பெருமான் தன்பரகளைக் காட்டக்கண்டு அதி சங்கை தீர்க்கிறார். தேவிமாராவார். அதிசங்கை தீர்த்தமாத் திரமே யாய அபேசுநிதம் கிட்ட

**(கு-ப.)—**

இது, திருவாய்மொழியின் ஸாரமான விஷயங்களை ஸங்கிரகமாக எடுத்துக்காட்டுகிறது. முன்பிரதியைப் போலாமல் வேறுகவுள்ளது. இயற்றிவர் இன்னொருனத்தெரிவில்லை. இர்தப்பிரதியில் முதற்பத்து தொடங்கி ஏழாவது பத்து வரையில் இருக்கிறது.

## No. 883. திவ்யஸூரிமாடார்த்யவர்ணனம்.

## DIVYASŪRIGĀTHĀRTHAVARṆANAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 42. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Rahasyatraya-sārasīlōkagāthāvyākhyānam 22a, Kārikādarpaṇasaṅgraham 78a.

Complete.

This work explains in Sanskrit the meaning of the various stanzas of the Divyaprabandha quoted in the Rahasyatrayasāra of Vedāntadōśika. By Śrinivāśacārya, son of Ayyādikṣita of Śrīśaila family.

### Beginning :

ஐவ்யஸ-ஓரிசுகுகவரஸம்யெஹிஃ ஸஹீரீக்ய உஹாஹுகாதி  
வரோணவஹகாதி கரணேண லிஷ்டகெ. பீதகவாடைப் பிரானூர்  
பிரம குருவாய் வந்து; பீதகவாடைப் பிரானூர் - வீகாஸராயஸஃ  
உபகாரகொ நாராயணஃ, பிரம குருவாமி வந்து - ஸ்ரஹ்மஹ  
ஹ-ஓரீரோம் சூமகெக்யு-ஃ, அயர் வறுமமரர்களதிபதி உயர்வற  
வுயர் நலமுடையவனாயி[உ]தி.

### End :

கிமநீகாயிகாரொ, ஒழிவில் காலமெல்லாமுடனாய் மன்[ரி][னி]  
வ[ரி](மு)விலா வ[ரி](டி)மை செய்யவேண்டு[னா] (நா)ம் - சூம  
ரீராக ககாரெ கிரகாரம் துடிவிநாஹ-ஓகதயாஸூகஸூது ( . .  
. . . . . ) ஸவ-ஓஷஸஸவ-ஓகாஸஸவ-ஓவஸூஸூகி  
ஸவ-ஓவியகெக்யு-ஓஹம் காய-ஓரிக்யு-ஃ.

### Colophon :

உகி ஸ்ரீஹெஸகஹகிஹக கய்யாஜீககிககந-ஓஸூ ஸ்ரீகி  
வாஸாஹாய-ஓஸூ க்ரகிஷ்ட ரஹஸூக்யஸாரொஹாஹுக  
ஐவ்யஸ-ஓரிஷ்வாகூ மாயாஹ-ஓவண-ஓம் ஸஹ-ஓண-ஓ.

ஸ்ரீஹெஹகபவரஹகாகாய-ஓஹம்-ஓவெ கஃ.

### (கு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்த  
தேசிகரீயற்றிய ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் எடுத்தாளப்பட்ட ஆழ்வார்  
பாடல்களின் பொருள் இன்னதெனத்தெரிவிப்பது. வடமொழி  
வாக்யங்களாலாகியது. அய்யா தீக்ஷிதரின் புதல்வரான ஸ்ரீநிவாஸா  
சார்யர் என்பவராலியற்றப்பட்டது. இந்தப்பிரதியில் முற்றுமுன்  
ளது.

## No. 884. தேசிகப்பிரபந்தம்.

## DĒŚIKAPPRA BANDHAM.

Pages, 162. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 6a of the MS. described under No. 841.

Complete. Foll. 44b to 51b contain a duplicate copy of Adhikārasaṅgraha Foll. 30b to 38b contain Sanskrit stanzas on various topics.

This is the name given to a collection of nineteen works of Vedāntadēśika, which consist of Tamil stanzas dealing with certain Śrī-Vaiṣṇava religious tenets. The names of the works are given below in the Tamil remarks.

## Beginning :

ஸ்ரீராம வெங்கடநாயகம் ( . . . ) ஸஹ ஹி ||  
 சீரொன்று தூப்பில் ( . . . ) வானேற்போமளவும் வாழ்வு.  
 பொ[ப்](ய்)கை முனி பூதத்தார் பேயாழ்வார் தண்  
 பொரு[ன](ந)ல்வருங் குருகேசன் விஷ்ணுசித் தன்  
 [தூ](து)ய குலசேகரனம்பாண[ன](நா)தன்  
 தொண்டரடிப் பொடிமழிசை வந்தசோதி  
 வய்யமெலாம் மறைவிளங்கு[கு](க) வாள்வேலேந்து  
 மங்கையர் கோ[னி](னெ)ன் றிவர்கள் மயிழ்ந்துபாடுந்  
 செய்ய தமிழ் மலைகணந் தெளியவோதி(த்)  
 தெளியாதமரை[னி](நி)லங்கள் தெளிநின்றோமே.

## End :

சீ[ரூர்](ராரூந்) தூப்[பி](பு)ல்[த்] திருவேங்கடமுடையான்  
 தாரா ருளாளர் தாணயந்து--சீ[ரூத்](ராக)  
 மெய்[விய] விரத[ன](ந)ன்னிலத்து மெ[ன்](ய்)மை யிதுமொழிந்தான்  
 கை[ய்]கொள்கனி போலகிலங் கண்டு. (உக)  
 உாழி யெண்டிசை வம்மின் ( . . . ) சீரார் தூப்[பி](பு)ல்  
 பத்தி.

## Colophon :

உதி கனிகாகி-கலிஹஸி ஸவ-கஞ்ஜஸகஞ்ஜஸி ஸ்ரீ  
 வெங்கடநாயக வெஹாநா லாய-ஸி க்ருகிஷா ஸ்ரீஸகிவ்ருக  
 கெஷகரீஹாஜ்ஜலா மாயாரோலா ஸ்வ-ஹிண-ஹி[ஸ](ர).

சீரார் தூப்[பி](பு)ல் திருவேங்கட மு(நை)டயான்  
 திருவடிகளே சரணம்.

(௫-4.)—

இது லேதாந்த தேசிகரியற்றிய பத்தொன்பது பிரபந்தங்களடங்கிய தொரு நூல். ஸ்ரீஹ்வண்ணவ ஸம்பிரதாயத்திலுள்ள டல விஷயங்களை விளக்குவது. செய்யுள்நடையிலமைந்தது. இந்தப் பிரதியில் இது பூர்ணமாக இருக்கிறது. இதிலடங்கிய பிரபந்தங்களின் பெயரும் செய்யுளின் தொகையும் :—

பெயர்.	செய்யுள்.
(1) அதிகார ஸங்க்ரஹம் ... ..	56
(2) பிரபந்த ஸாரம் ... ..	19
(3) அடைக்கலப்பத்து ... ..	11
(4) திருச்சின்னமாலே ... ..	11
(5) பன்னிரு நாமம் ... ..	13
(6) அமிர்த ரஞ்சினி ... ..	39
(7) அமிர்தாஸ்வாதினி ... ..	37
(8) பரமபத ஸோபானம் ... ..	21
(9) பரமத பங்கம் ... ..	54
(10) திருமதி திரச் சுருக்கு ... ..	10
(11) த்வயச் சுருக்கு ... ..	12
(12) சரம ஸ்ரீலோகச் சுருக்கு ... ..	11
(13) கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம் ... ..	21
(14) மும்மணிக்கோவை ... ..	10
(15) நவரத்தினமாலே ... ..	10
(16) ஆஹார நியமம் ... ..	21
(17) அர்த்த பஞ்சகம் .. ..	11
(18) ஸ்ரீ ஹவண்ணவ தினசரி .. ..	10
(19) ஹஸ்திகிரி மாகாத்மியம் ... ..	29

இந்த பிரதியில் 44b முதல் 51b வரையில் எட்டு வகைகளில் அதிகார ஸங்க்ரஹம் இரண்டாவது பிரதியாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. 30-வது வட்டில் தானவிஷயமான வடமொழி ஸ்ரீலோகம்தொன்றும், 32—38 வரை எழு வகைகளில் முறையே கிரஹணசாந்தி, நீதிஸ்ரீலோகம், ஜ்யோதிஷ ஸ்ரீலோகம், ஸ்ரவணத்வாதீதிர்ணயம், அமாவாஸ்யைவிதி, ஸ்ரீ ஜயந்திர்ணயம், நீதிஸ்ரீலோகம், ஆசிய இவைகளும் எழுதப்பட்டுள்ளன. 46, 47-வது வகைகளிடமும் பாதி முறிந்திருக்கின்றன.

No. 885. தேசிகப்பிரபந்தம்.

DEŚIKAPPRABANDHAM.

Pages, 46. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 778

Contains eleven of the nineteen works.

Same work as the above.

(த-ப.)—

.இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் பிரபந்தஸாரம், பரமபதஸோபா  
னம், நவரத்தின மாலை, பன்னிரு நாமம், சரமசுலோகசு சுருக்கு, மும்  
மணிக்கோவை, அடைக்கலப்பந்து, திருமந்திரச்சுருக்கு, த்வயச்சுருக்கு,  
கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தினசரி ஆகிய இப்பதினொரு பிர  
பந்தங்களே உள்ளன.

No. 886. த்ரயக்கட்டுரஹஸ்யம்.

TRAYAKKAT'TURAHASYAM.

Pages, 8. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 124b of the MS. described under No. 166.

Complete.

Herein the author Periyavācānpillai explains the Śrī-Vaiṣṇava religious tenets by using the names of various categories of things having threefold aspects or invariable association of ideas.

**Beginning :**

அநாதியான கர்ம ப்ரவாஹத்தாலே சதுர்வித சரீரங்களிலும் பிர  
வேசித்து சதுர்விதவர்ணங்களிலும் துரிவிதகதியாலே தட்டித்திரிந்  
சேதநரை யீசுவரன், தன்னைப் பெறுகைக்கு உறப்பாகத்(த்)துரிவித சரீ  
ரங்களை த்யஜிப்பித்து, உஜ்ஜீவனத்துக்கு ஹேதுவான மனுவ்ய ஜன்  
மத்திலேயாக்க, அதைச் செய்யாதே கரணத்ரயத்தாலும் காலத்ரயத்  
தாலும் அஸத்கர்மத்ரயத்திலே அந்வயித்.

\*

\*

\*

\*

ஆநந்த த்ரயமாவது.—பகுவாய் நிரதீசயமாய் . . . போக்ய  
மான அனுபவ விதிப்படி சொல்லப்பட்ட [து](த்ர)யக்கட்டுபிரபந்  
தம் ஆச்சாம் பிள்ளை அருளிச்செய்தது. [யி](ஜ)வர் திருவுள்ளக் கருத்  
தறிந்த புத்திமான்கள் விவிதங்களா[யி](ய்) விசித்ரங்களா[யி](ய்) அந  
ந்தங்களா[யி](ய்) வியாக்யானம் பண்ணுவார்கள். ஸத்கார யோக்யரல்

**End :**

லாதாரில்லை. ஸஹவாஸ யோக்யர் ஸாலபம். ஸஹநுபவயோக்யரை விரஜைக்கு அக்கரையிலே காணலாம்.

பெரியவாசசான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்ஸாரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. பெரியவாச சான்பிள்ளை இயற்றியது. இதில் த்ரிவிதகலு, த்ரிவித சரீரம், கரண த்ரயம், காலத்ரயம், முதலிய மும்மூன்று பொருள்உலோ எடுத்துக் கூறியிருப்பதால் இதற்குப் பொருந்த த்ரயக்கூட்டு எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் இந்தப் பிரதிகையில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 887. த்வயம்.

DVAYAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 65a of the MS. described under No. 823.

On the greatness and high importance and religious efficacy of the Dvaya-mantra of the Śrī-Vaiṣṇavas.

**Beginning :**

அகாரவாச்யனான ஸர்வேசுவரன் தேவகீ புத்திரனாக வந்து அவ தரித்தா[ப்](ற)போலே வாச்யங்களில் (?) இந்த த்வயமும் மந்த்ராத்ந மாயிருக்கும். இஹ நாதுமணி, உம்யக்கொண்டார், மணக்கால் நம்பி, ஆளவந்தாராகிற பரமாசராயர்களுடைய நெஞ்சாஃபு சொப்பிலே சேவிக்கப்பட்டிருக்கும். காமெ-லாவிஸேஷஃ என்ஹ அரத்தவான களுக்கு

**End:**

நிருமலையாழ்வார்தம்மையே உபாயமாகப் பித்த[ு](ற்று)கையாலே அல்லாத உபாயங்கள்போலன்[னு](று) பஞ்சமோபாய ப்ரபன்னனுக்கு த்வயத்தை(?) ப்ரபத்தியைவிடில் நாககு வற்றுமென்[னு](று) நஞ்சியர் அருளிச்செய்வர். வாச்யமான[யி](இ)துவே யிவனுக்குக்கைப்பட்டு உபாயமென்று கொள்ளக்கடவன்.

எம்பார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் த்வயம் என்னும் மந்திரத்தின் டெருமையைத் தெரிவிப்பது. இந்தப்பிரதிகையில் இந்நூல் முற்றும் உள்ளது. இயற்றியவர் இன்னொருனத்தெரியவில்லை.



No. 888. நவரத்தினமாலை.

NAVARATTINAMĀLAI.

Pages, 6. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 79a of the MS. described under No. 662.

Complete.

Same work as that described under R.No. 91(e) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-ப.)—

இந்தூஸ் மூவருடத்தய காட்டலாக்ஷன் 91(6) நம்பர் பிரதியில்வந்  
துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 889. நவரத்தினமாலை.

NAVARATTINAMĀLAI.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 48a of the MS. described under No. 660.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக  
இருக்கிறது.

No. 890. நவரத்தினமாலை.

NAVARATTINAMĀLAI

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 4a of the MS described under No. 823.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்நூல் பிரதியில் முழுதுமிரு  
க்கிறது.

No. 891. நவரத்தினமாலே.

NAVARATTINAMĀLAI

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 3*r* of the MS. described under No. 842.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுது  
மிருக்கிறது.

No. 892. நவரத்தினமாலே.

NAVARATTINAMĀLAI.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 66*a* of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக  
மிருக்கிறது.

No. 893. நவவிதஸம்பந்தம்.

NAVAVIDHASAMBANDHAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 78*a* of the MS. described under No. 662.

Incomplete.

This is one of the eighteen Rahasyas of Pillailōkācārya. It deals with the nine kinds of relationship existing between the individual soul and the Supreme Brahman, as made out from the eight-syllabled Nārāyaṇamantra.

**Beginning :**

வி.கா உ ரகுககஸுஸுஷீ ஹக-ஹ ஸூயொ ரஜீவ[கெ](தி)ஃ |  
ஸூரீராயரொ ஜீராதா உ ஹோதா வாடி ஸீக-ஞிகஃ ||

அகாரத்தாலே பிதாபுத்திரஸம்[ம](ப)ந்தம் சொல்லி[த்து](ற்று).  
 அவ[ற்ஷ] (ரக்ஷ)ணை என்ஈற தாதுவாலே [ற்ஷ]யி (ரக்ஷய)  
 [ற்ஷ] (ரக்ஷ)கஸம்[ம](ப)ந்தம் சொல்லி[த்து](ற்று). சது[ற](ரத்)  
 தியாலே சேஷம்சஷிஸம்[ம](ப)ந்தம் சொல்லி[த்து](ற்று). உகாரத்  
 தாலே [பத்ரு] (பாந்ரு) ஈர்யாஸம்[ம](ப)ந்தம் சொல்லி[த்து](ற்று).

End :

நம்மாசார்யர்கள் பி[து](ர)தமரகஸ்யதாத்பர்ப்பமான நவவிதஸம்  
 [ம](ப)ந்தம் ! சொருபக்ஷியாணிக்ஷ (ஸஸ ப்ரஃஞ்ஞககு) நீத்யாநுஸந்  
 தேயமென்[னு](அ) அ[னு](அ)ஸந்தித்தம்[வு](உ)பதேசித்தம் போ  
 [அ](ரு)வர்கள்.

வாழியுலகாசிரியன்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் பின்னாலோகாசார்யரீயற்றிய பதினெட்டு ரஹஸ்யங்க  
 ளில் ஒன்று. ஜீவாத்மாவுக்கும் பரமாத்மாவுக்குமுள்ள ஒன்பதுவகை  
 ஸம்பந்தங்களின்னின்ன வென்று விவரமாகக் கூறுவது. வைஷ்ணவ  
 ஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதற்  
 சிறிதுபாகமட்டுமே இருக்கிறது.

No. 894. நாராயணபரத்வம், உரையுடன்.

NĀRĀYAṆAPARATVAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 702. Lines,  
 8-9 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured.  
 Appearance, old.

Contains the Rudra-Kaṇḍa incomplete.

This work consisting of seven Kaṇḍas aims at establishing the  
 relative superiority of Viṣṇu over Śiva or Brahma, and is said  
 to be based upon the Viṣṇupurāṇa, Kūrēśavijaya, etc.

ஸாத்து[வீ](வி)க பிரம்ம வித்தியாலிலாஸப்[பூர்வப்] பிரஸங்கம்.  
 ஶீரெஹஸுரேவா ஜமகாஸீஸுரோ . . . . .  
 வாவெ-ஓ கு[கெ] சுடகாதிவக, இது சங்கராசாரீயர்வசனம்.

இந்தப் [ரொ](பு)த்தகத்தில் இந்த ருத்திரகாண்டத்தில் [யி](இ)ல்  
 லாதபடலம் ; வயிஷ்ணவ யாகப்படலம், அகஸ்தியருக்குச் சிவன் பரத்வ  
 முரைத்த படலம் [யி](இ)தில் எழுதவில்லை.

நாராயணபரத்வம்.

உருத்திரகாண்டம், பிரம்மகாண்டம், தேவகாண்டம், ரிஷிகாண்டம், [யு](உ)ரவேர்காண்டம், க[ற்](ர)மகாண்டம், ஞானகாண்டம் ஆக காண்டம் எ.

உருத்திரகாண்டம். க. படலம் 34 கரு விருத்தம்.

1. பாயிரப் படலம் 35.
2. உபதேசப் படலம் 20.
3. சாபப் படலம் 31.
4. எமதண்டப் படலம் 16.
5. பஸ்மாசுரப் படலம் 16.
6. து[றி](ரி)சூலம் பெ[த்த](ற்) படலம் 16.
7. கபாலமோட்ச[ம்](ப்) படலம் 21.
8. கங்காசலப்படலம் 32.
9. அடிமலர் முடிமேலிருந்த படலம் 20.
10. பிரமா சிவனைச் சிருஷ்டித்த படலம் 32.
11. வாண[சூ](சு)ரப் படலம் 65.
12. உலகமுண்ட படலம் 22.
13. சிவன்தான் | வயி[வை] ட்டணவ சிரேட் - னென்பது 14.
14. சிவனுக்கு(த்) தாசகப்பி[று](ர)ம மந்திர வுபதேசம் 15.
15. தத்துவநாமமந்திரவுபதேசம் 50.
16. துறல்சூரன் வதைப் படலம் 47.
17. உமையவளுக்கு ராமமந்திர முரைத்த (படலம்) 22.
18. தேவேந்திர யாகப் படலம் 27.
19. ஆலகாலவிஷமுண்ட படலம் 75.
20. சுப்பிரமணியருக்கு(ச்) சூர அத்து நீ(ர்)த்த படலம் 25.
21. விநாயகருக்கு(க்) கனிகொடுத்த படலம் 32.
22. அந்தகா[சூ](சு)ர யுத்த படலம் 25.
23. துரிபுரசங்கார படலம் 104.
24. மோகினிசூபங்காண்பித்த படலம் 38.
25. வீரசேனமகாராசா படலம் 50.
26. தக்கன்சாபத்தால் சிவன் ச[று](ர்)வஸமேதயாகம்பண்ண படலம் 152.
27. விசுவரூபங் காண்பித்த படலம் 32.
28. ஈசன்கைவில்லை முராரி முறித்த படலம் 45.
29. சிவலிங்கரூபமடைந்த படலம் 81.
30. மன்மதன் தனப் படலம் 70.

ஆக(ப்)படலம் 30க்கு விருத்தம் 1233.

## Beginning:

பாயிரம்.

திருமக னுமையு மார்புந் திவிரியுஞ் சங்குங் கையுமீ  
மருவளர் குளவத் தோளும் மகரகுண் டலம்வார் காதும்  
அருமறை புகழந் தோளு மம்புய முடிமுங் கண்ணும்  
கருமுடிவ் மேனி யென்னுங் கடவுளே யிதற்குக் காப்பு.

\* \* \* \*

ஆப்பால் பதக்கதனி லாழாக்கு நீர்கலக்கில  
சேர்ப்பார்கள் தள்ளார் சிறியேன செய்(யிந்நூலில்)  
நாப்பாலில் நாரா யணன்மனமை நாட்டியிக  
. . . வுளதாற்பா ரரிதிற்பிழை யிப்பார்.

61. து.—

பதக்குப் பசுவின் பாலிலே ஆழா "கு நீர்கைந்தால் அதனைக் கூட்  
டிக்கொள்ளுவார்களல்லது தள்ளிப்போடார்கள். அப்படிபோல வி  
வேகமில்லாத சிறியேன் செய்யப்பட்ட [யி](இ)ந்த நூலிலே ஸ்ரீமன்  
நாராயணனுடைய மகிமைகள் மிகவும் நாட்டியிருக்கையால் என்னு  
டைப்(ப்) புன்சொல்லே மகாகவிகளானபோர் இந்த நாராயணபரத்  
வத்திலே குற்றம்டாராட்ாமல லகத்திலே கைக்கொள்ளுவார்கள்  
என்றவாறு. (நடு)

பாயிரப்படலம் முற்றும்.

உபதேசப் படலம்.

பாரோடு விண்ணளந்த பங்கயக்கண் மாயனார்  
சீரா ரடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும் - பேரோ  
டறிவார் குருவரனா மாசான்றன் றானே  
நெறிசேர் மதியினுட னே.

\* \* \* \*

## End:

மிக்கவிப புராணநதன் னில் விளங்குபாகவதஞ் சொல்லு  
மிக்கதை யன்பவென்ன வியம்பலுஞ் சேஷன்சொல்லு  
ம[ம்](ர்)க்க சந்திர[ர்]க்கண் சோத்தியின்ன[னு](மு)மறையென்  
னத்  
தொகுகவே யான்மன் சாரசங்கிரகஞ் சொல்லுமற்றார்.

எ-து.—

இப்போ(து) சொன்ன புராணங்களிலே மேலாய் விளக்கப்பட்ட பாகவதபுராணத்திலேயும் கூரேசவிஜயத்திலும் சொல்லும் இந்த மன்மதகனசரித்திரம் இத்தைப் பரிஷ்[ஷி](க்ஷி)த்து மகாராஜனுக்குச் சுகப்பி[ற](ர்)மரிஷி சொன்னாரென்று தெரியச்சொல்லக்கேட்ட சீஷனுனவன் . . . . . அரனுடைய சாரசங்கிரகமென்னும் படலம் தொகுப்பாய்ச் சொல்லுகிறார். சாரசங்கிரகமாவதென்னென்ன)லில் :—சிவனுடைய சரித்திர சாரபெல்லாம் தொகுப்பாய்ச் சொல்லுகிறதென்றவாறு. (எ0)

சிவன் மன்மதனைத் தகனம்பண்ணி அவனாலே வெகு மயமாயடைந்து வீரிய களிதனும் அலைச்சல்[ப்]பட்ட படலமுற்றும். ஆக, படலம் 30 க்கு, பாடல் 1240. இதுக்கு உதாரணம் பல பல புராணங்களிலேயுமிருக்கு[க்](ற)து. கூரேச விஜயத்திலும் பி[ற](ர)ாண ஸங்கிரகத்திலும் பரத்துவ ப்ரகாசிகையிலுஞ் சொல்லு[கு](ற)து.

ஸ்ரீம[ன்](ர்) நாராயணன் திருவடிகளே கதி.

(த-4.)—

இந்நூல் சிவன், பிரமன் இருவரினும் திருமாலே மேலானவன் என்று கூறுவது. இது, விஷ்ணுபுராணம், கூரேசவிஜயம் முதலிய வைஷ்ணவ நூல்களை ஆதரவாகக்கொண்டு இயற்றப்பட்டுள்ளது. உருத்திரகாண்டம், பிரமகாண்டம், தேவகாண்டம், இருஷிகாண்டம், உரவேர்காண்டம், கர்மகாண்டம், ஞானகாண்டம் என ஏழு காண்டங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் பொழிப்புரையுடன் உருத்திரகாண்டமாத் திரம் இருக்கிறது. இக்காண்டம் முப்பதுபடலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்ட 1233 செய்யுட்களையுடையது. வைஷ்ணவ யாகப் படலம், அகஸ்தியருக்குச் சிவன் பரத்துவமுரைத்த படலம் என்னும் இரண்டு படலங்கள் இக்காண்டத்தைச் சேர்ந்தன வென்றும் இந்தப் பிரதியில் அவை எழுதப்படவில்லை யென்றும் முதலேட்டிலுள்ள வாக்கியத்தால் தெரிகின்றது. வெண்பாவும் விருத்தங்களும் விரவியுள்ளது. செய்யுள்நடை சாதாரணமானது. இது வீரவைஷ்ணவரொருவரால் இயற்றப்பட்டதென்று தெரிவன்றதன்றி, அவரது பெயர் முதலிய விவரம் ஒன்றும் புலப்படவில்லை. முதலேட்டில் உருத்திரகாண்டம் படலம் 34, எனக்குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது; வைஷ்ணவயாகப் படலம், அகஸ்தியருக்குச் சிவன் பரத்துவமுரைத்த படலம் என விரண்டு படலங்கூட்டியும் 32 படலங்களாகின்றன; மற்றையிரண்டு படலங்களின்னவெனப் புலப்படவில்லை.

No. 895. நாலுவார்த்தை.  
NALUVARTTAI.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 286 of the MS. described under No. 817.

Complete.

A Śrī-Vaiṣṇava religious tract showing that a person, wishing to obtain salvation through Prapatti should consider himself as being in four different difficult predicaments and contemplate upon the Divine Being.

The author appears to be Nambillai.

**Beginning :**

முழுகுஷ்வாய் ப்ரபத்நனவன் தன்னைச்சிறைய  
னாகவும், பெருங்கடலிற்பட்டானாகவும், அந்தனாகவும், விஷதஷ்டனாக  
வும் அதுஸந்திப்பான். அதுஸந்திக்கும்படி எங்ஙனே யென்னில் :—  
தேகஞ் சிறைக்கூட்டமாகவும், தேகா டபந்திகளான பார்யா புத்ராதிகள்  
கைக்கூட்டமாகவும், அகங்காரமகாராதிகள் வளையிலாகவும்

**End :**

சரீராவஸானகாலத்திலே 'நயாதி' என்றருளிச்செய்தபடியே ஸர்  
வேசுவரன் தானே சரக்காளாய்வந்து அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தாலே பர  
மபதத்தேறககொண்டோபாய் தித்யமுக்தரோடே ஒருகோர்வைய(?)  
மாத் தித்ய கைங்காயத்தைக் கு](கொடுத்தருளும்.

பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

**(கு-ப.)—**

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. மோக்ஷமடைய  
விரும்பி ப்ரபத்திமார்க்கத்தைக் கைக்கொண்டொழுகுமவன், தன்னைப்  
பெருங்கடலிற்படுதல்முதலான நான்குதன்மைகளையுடையனாக நினை  
த்த ஸர்வேசுவரனையே சிந்தித்திருக்கின் ஸர்வேசுவரனே இவனைமோ  
க்ஷத்திழுகச்செய்து பேரின்பமளிப்பன் என்று கூறுவது. நான்கு விஷ  
யங்களைக் கூறுவதாதலின் நாலுவார்த்தை யென்னும் பெயரமையப்  
பெற்றுள்ளது. இயற்றியவர் நம்பிள்ளையெனத் தோற்றுகிறது. இம்  
நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 896. நிகமணப்படி.  
NIGAMANAPPADI.

Pages, 10. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 27a of the MS. described under No. 662.

Complete.

Same work as that described under R.No. 173(d) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-ப.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காடலாக் கன 173 (d) நம்பர பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றும் இருக்கிறது.

### No. 897. நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPADI.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 62a of the MS. described under No. 799

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழு சமிக்ஞை.

### No. 898. நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPADI.

Pages, 5. Lines, 5-6 on a page.

Begins on fol. 33a of the MS. described under No. 815.

Contains only the 'Tirumantraprakarana and the Dvayaparakarana.

Same work as the above

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதல் பிரகரணமாகிய திருமந்திரப்பிரகரணமும், இரண்டாவதாகிய த்வயப்ரகரணமும் இருக்கின்றன. இரண்டாவது ஏடு பாதி முறிந்துபோய் விட்டது.

### No. 899. நூற்றெட்டுத்திருப்பதியடைவு.

NŪRRETTUTTIRUPPADIYADAIVU.

Pages, 27. Lines, 6-7 on a page.

Begins on fol. 129a of the MS. described under No. 661.

Complete.



This work gives a short account of the one hundred and eight sacred shrines of Viṣṇu, which have been glorified by the Ālvars in their Prabandhas.

### Beginning :

ஸ்ரீ வைகுண்டம், பரமபதம். ஸ்ரீ வைகுண்டநாதன், பரமபதநாதன், பரவாசுதேவன். ஸ்ரீ மகாலக்ஷ்மீ. புஷ்கரிணீ, ஹைரம்மதியதீர்த்தம், விரலஜ. அரந்தாங்கவிமானம். நித்யசூரிகளுக்கு ப்ராத்யக்ஷம். தெ[க்] (ம்)கே திருமுகமண்டலம். வீ[த்தி](ம்றி)ருந்த திருக்கோலம். க.

### End :

திரு[வ]யிந்தி(ர)புரம். பெருமாள், தேவநாயகன். [னா](நாய்)ச்சியார், [ல](ல)வாபுகந்தவள் சந்தன[திரு]விமானம். கருடதீர்த்தம். [ன](ன)திருக்கோலம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம். இந்திரனுக்கும் கருடனுக்கும் பிரத்யக்ஷம். நாகன்.

ஸ்ரீ பெருமபூதூர்; பெருமாள், ஆங்கேசவர். [னா](நா)ச்சியார் லட்சுமி. யகிராஜன் தம்பிரான் வல்லி?. தீர்த்தம், ராமாநுஜபுஷ்கரிணீ. நின் [ன](ந)திருக்கோலம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் பாஷ்யகாரருக்கு ப்ராத்யக்ஷம். நாகன் குருக்காவல்?.

வைகுண்டம், திருப்பா[ர்](ம்)கடல், ஸ்ரீரங்கம், [ர](உறை)பூர் திருவெள்ளறை (. . . . .) திருவைந்தி[திரு]புரம், ஸ்ரீ பெருமபூதூர், குருக்காவலப்பர்கோ[யி](யில்), ஆக்கோயில் [னாத்து](நாறறு)ப்பதினெட்டுத் திருப்பதி.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

(கு.பு.)—

இது, வைஷ்ணவமதத்தில் ஆழ்வார்களால் பாடப்பெற்றுச் சிறப்புற்றிருக்கும் நூற்றெட்டு வைஷ்ணவத்தலங்களில் அடங்கியுள்ள பெருமாள், நாய்ச்சியார், விமானம், தீர்த்தம், இன்னவருக்கு ப்ராத்யக்ஷம் முதலிய விவரங்களைக்குறிப்பது. இந்தப் பிரதியில் அந்த நூற்றெட்டுத்தலங்களுடன இன்னும் சில தலங்களும் சேர்த்து எழுதப்பட்டுள்ளன. இடையே சில தலங்களின் விவரம் எழுதப்படாமல் விடப்பட்டுமிருக்கிறது. இயற்றியவர் இவ்னாரெனத் தெரியவில்லை.

...

No. 900. பகவத்விஷயத்தனியன்கள்.

BHAGAVADVIŚAYATTANIYANKAL.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 125a of the MS. described under No. 799.

Complete.

The stanzas contained in this work are intended to be ceremoniously repeated before the commencement of the study of the commentary on the Divyaprabandha. By Tirumalaiyālvār and others.

### Beginning :

ஸ்ரீஸெஸெஸடியாவாதும் யீஹத்யாஜிமணாண-ல்வ |  
யகீநூபுரவணம் வநெ ரஸீஜாரீகாரம் ரீ-கி |  
ரஸீஜாரீகாத்யொயீநூபாடினெவாரீயம் ஸடா |  
கடாயதூதஸதூதிராரீகாமஜரீ-கிம் ஹஜ |

\* \* \* \*

வெடானவெடியாரீகவாரிராஸெ  
வெ-டா-ய-ல்-ஸாராரீக ப-ந-ர-ஸீ-க-ய- |  
கூடாய வஷ-ல்-கீ-ஹம் பூ-வ-நெ-டி  
கார-ண-ப-ந-ண-ல்- க-லி-வெ-ரி-டா-வ-ஸ் |

### End :

கடாரீஸெ டெவராஜாய உக-ம-ந-ரீ-தி-வா-வி-நெ |  
ராரீகாமஜாய-ல் டா-ஸ-ஸெ ஸ-காய ம-ண-ஸா-லி-நெ ||  
கஸீநூஸெஸெஸடியாய க-கீ-க-ம-ர-ஜ-ந-நெ  
பூ-லா-டி-ஸ-ப-ர-ஸீ-பூ-லா-டி-நெ-க-க-ல்-ஸா-லி-நெ ||

\* \* \* \*

ரஸீஜாரீகாத்யொயீநூபாடினெவாரீயம் ஸடா |  
கடாயதூதஸதூதிராரீகாமஜ ரீ-கிம் ஹஜ ||

### (கு-ப).—

இந்தூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. திருவாய்மொழி முதலிய ஆர்வார்ப்பந்தங்களின் வியாக்யானங்களை ஓதத்தொடங்கும்போது முதலில் அதுஸந்திக்கத்தக்கவைகளாய் அவ்வவ்வுரையாசிரியர்களின் வணக்கங்களாகத் திருமலையாழ்வான் முதலானவர்களால் இயற்றப்பட்ட வடமொழி ஸ்லோகங்களையுடையது. இதைப் பிரதியில் முற்றியிருக்கிறது. இதன் இறுதியில் வானமாமலை ஜீயர் தனியன்களாகிய சிவ ஸ்லோகங்களேமுதப்பட்டுள்ளன.

No. 901. பஞ்சார்த்தரஹஸ்யம்.  
PAÑCĀRTTARAHASYAM.

Pages, 6. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 90a of the MS. described under No. 823

Complete; as found in the Guruparamparāprabhāva of Pinbala-giyaperumāḷ Jīar.

A clear exposition of the five important religious subjects which Rāmānuja is said to have instructed to his disciples in the closing period of his life. These relate to the chief Mantra, the goal in view, the end and aim of life, the means of salvation and its obstacles.

**Beginning:**

[அ](எ)ம்பெருமானார், தம்முடைய அந்[தய] (தி)மதசையில் அருளிச்செய்தவார்த்தை.

உடையவர் தம்முடைய திருவுள்ளத்திலே ஆர்த்தியோடு விசாரித்துப் பெரியருடையோடு திருவடி கொள்ளுது விண்ணப்பம் செய்தபடி:—[ஸ்](ஸ)ம்[ஸ்](ஸாரத்தில்) அருளி[ஸ்](ஸ்)ந்ததென[ஸ்](ஸ்)[ஸ்](ஸ்)ராம வடகிபத்தி பண்ணியருளினார். இப்போதென்னவென[ஸ்](ஸ்) பெரியபெருமாள் வினவியருள, காலாதிக்ரமம் பி[ஸ்](ஸ்)ந்ததேயென்ன, காலதடக்கு நாமன்[ஸ்](ஸ்)[ஸ்](ஸ்) கடவேரம்; சி[ஸ்](ஸ்)தகாலம் [ஸ்](ஸ்)உம்மைக்கொண்டு வேராகத்த(த) திருத்தி[ஸ்](ஸ்)தப்பார்த்தோம்; இதப்பரம் உடக்கு வேண்டுவென்(னென்)ன, சடக்கென்[ஸ்](ஸ்) திருவடிகளிலே சோந்து கொள்ளவேணுமென்ன

**End:**

ஸம்ஸர்க்கதியமமாவது:—ஸாத் விகாங்காரமுள்ள தேசத்திலே வலித்திருக்கையும், இந்தியமங்களுண்டாய்ப்போகவே இவ்வபராதங்களொன்[ஸ்](ஸ்)ம்புகுராதென்[ஸ்](ஸ்) அருளிச்செய்தருளினார்.

பிராட்டியொருகையும், ப்ரபத்யுபதேசம்பண்ணின வாசார்யன் ஒருகையுமாக ப்ராப்யஸ்தவத்தை யேற்படுத்திக்கொண்டுபோகிலும் பிரதிபந்தகமாய்விடும் பிரபன்னவிஷயாபசாரம்

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

**(த-4.)—**

இது, பின்பழகியபெருமானஜீயரியற்றிய குருபரம்பராப்ரபாவத்தின் ஒருபகுதியாகிய இளையாட்வார்வைபலத்தின் ஓர் பிரிவு. உடையவர் அந்நிமதசையில் தம்முடைய சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசித்த மற்ற

ரம் ப்ராப்யவஸ்து, புருஷார்த்தம், மோகேஷாபாயம், மோகூவிமோ  
தி ஆகிய இவ்வவந்த அர்த்தங்கள் இன்னவென்று விளக்குவது. இந்  
தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 902. பத்துவார்த்தை.  
PATTUVĀRTTAI.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 29b of the MS. described under No. 823.

Complete.

A Śrī-Vaiṣṇava religious tract laying down the ten desirable qualities that should be found in a Śrī-Vaiṣṇava desirous of obtaining salvation and explaining what these qualities are. This is different from the Pattuvārttai of Uḍaiyavar and from the work of the same name by Embār.

**Beginning :**

பிள்ளை சிருவடி களேசரணம்.

ஸ்வரூபாநுகூலமான ரக்ஷகத்வம், ஸ்வரூபாநுகூலமான சேஷத்  
வம், ஸ்வரூபாநுகூலமான ஸேவை, ஸ்வரூபாநுகூலமான ஸஹவா  
ஸம், ஸ்வரூபாநுகூலமான காலகேஷதம், ஸ்வரூபாநுகூலமான  
விருப்பு, ஸ்வரூபாநுகூலமான பரிக்ரஹம், ஸ்வரூபாநுகூலமான  
போஜனம், ஸ்வரூபாநுகூலமான அத்யவஸாயம், ஸ்வரூபாநுகூல  
மான அபேகை ஆனவபத்தும் ஒருவனுக்கு அவசியம் ஜ்ஞாத்வய  
மாகக் கடவது. ஸ்வரூபாநுகூலமான ரக்ஷக சுவமாவது :—

தேசரக்ஷகனென்றும், பதார்த்தரக்ஷகனென்றும், பெளருஷ  
ரக்ஷகனென்றும் சொல்லுகிற ரக்ஷகங்களைத் தவிர்ந்து, தேசநிவர்த்த  
கனென்றும், விஷய நிவர்த்தகனென்றும், பாப நிவர்த்தகனென்றும்  
ப[த்து](ற்று)கை. அதாவது :—

**End :**

ஸ்வரூபாநுகூலமான அபேகைவது :—புத்ரபுத்ரவாதிபுருஷார்த்  
தத்தையும், பகவதனுபவத்தை(த்) தனக்கினிதென்று புதிக்கிற புரு  
ஷார்த்தங்களைத் தவிர்ந்து, மாகூலவகுந்தம் காண்டிதற்கென்மனமேக  
வெண்ணுமென்[னு]றும், அடியார்கள் குழாங்களை யுடன் கூடுவதென்  
[னு](து)கொலோவென்றும், வழவிலாவடிமைசெய்யவேண்டு நாமெ  
ன்றும் அபேகை

பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு.ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ஸ்வரூபாநுக்ஷமாந ரக்ஷகத்வம் முதலான பத்துக்குணங்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் இருக்கவேண்டுமென்பதையும், அவற்றின் இலக்கணங்கள் இன்னன்னவென்பதையும் விரித்துக்கூறுவது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத்தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. உடையவர்பத்துவார்த்தை என்னும் நூலுக்கும் எம்பார்பத்துவார்த்தை என்னும் நூற்கும் இது வேறுகவுள்ளது.

No. 903. பரந்தபடி.  
PARANDAPADI.

Pages, 84. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 33a of the MS. described under No. 850.

Complete.

This work is one of the eighteen Rahasyas of Pillailōkācārya. It clearly explains the meaning of the Tirumāntra. This commentary is more copious than the Mumukṣupaddi of the same author, and hence this name.

**Beginning :**

ஸ்ரீமதே ராஜாமுனாய நமஃ.

மொகமுரவெ நமஃ.

மொகாமுனாய-மாய மொரவெ துண-வாடிவெ ஸ-மதவெ |  
ஸ-ஸாரமொமிஸ-டிஜ-ஜீவஜீவாகவெ நமஃ ||

“கிகொகிகொநா” என்றும், “ஜோஜோ ஊவஜானிஸநீஸா” என்றும், “புருதி-புரா-ஷமெஷவ விபிநா” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஆத்மஸ்வரூபம் நித்யமாயிருக்கச்செய்தேயும் “கலகெவ ஸஹவதி” என்கிறபடியே அநாதிகாலம் அஸத்வ்யவஹாரத்துக்கு விஷயமாய்ப் போந்தத ஹமவத்விஷயஜ்ஞாதராவ்நித்யத்தாலேயாகையாலே, ‘ஸஹமெ’ என்கிறபடியே ஸத்வ்யவஹாரத்துக்கு விஷயமாய்போது ஹமவத்விஷயஜ்ஞாதஸத்ஹாவத்தாலேயாகவேணும்.

**End :**

ஆக கைங்கர்யவிரோதிநிவிர்த்தியையும், கைங்கர்யத்தையும், கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தியையும், கைங்கர்யப்ராப்திக்கு ஹேதுபூதமான ஸ்வீகாரத்தையும், ஸ்வீகார்யமானப்ராபகஸ்வநபத்தையும், அதுக்கு ஏகாந்தங்களான குணவிசேஷங்களையும், அக்குணவிசேஷங்களுக்கு உஃஹாவகமான புருஷகாரத்தையும் சொல்லித்தலைக்கட்டுகிறது.

**Colophon :**

ஸ்ரீ லொகாய-ஹேமா-ம-பாவே கஃ.  
எம்பார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இது வைஷ்ணவஸம் பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. திருமந்திரத்தின் பொருளை விரிவாய் விளக்குவது. பிள்ளைலோகாசார்யரியற்றிய 18 ரஹஸ்யங்களுள் ஒன்று. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

### No. 904. பரந்தரஹஸ்யம். PARANDARAHASYAM.

Pages, 105. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 78a of the MS. described under No. 850.

Complete.

A Śrī-Vaiṣṇava religious tract explaining elaborately the meaning of the Tirumantra, Dvaya and Caramaślōka. It is considered to be one of the eighteen Rahasyas of Periyavācānappillai.

**Beginning :**

ஸ்ரீமகே ராஜோத-ஹாய கஃ.  
எம்பார் ஸ்ரீரங்கர்யமகாகுரவே நமஃ.

ஸ்ரீமகேஷஸோஹா[ந](ய) மகோ யாஜ-மஸ-மகவெ |  
யதூகாநைமகாநாணா ஸ-மஹஸ்ரீயாஸஸா ||

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

திர்ஹேது ஹேம வத்ப்ரஸாஹமடியாக வேடிவாஹமமான வரங்வு யாழிமதங்களில் விழுவனாய், தித்தேராஷப்ரமாண[மு]மான வேதத்தில் புகுந்து அதில் ஸந்த கமான ஸவர்க்காழிகாஹப்ரபதார்த்தங்களை

யும் தத்ஸாதனங்களையும் ப்ரதிபாதிக்கிற பூர்வகாண்டத்தில் ப்ரயோ  
ஜன மில்லாமையாலே ஜ்ஞாநபாகத்தில் புகுந்து

**End:**

அந்த தர்மங்களினுடைய த்யாஹ்ரகாரத்தையும், அந்த யர்மத்  
யாம பூரவகமாக (ப்)ப[த்து](ற்று) உவியுத்தினுடைய ஸௌலஹ் பரி  
மஹேயாகத்தையும், அந்த மஹேய விஸிஷ்ட வஸ்தவினுடைய  
ஸஹாயாஸஹத்வ லக்ஷணமான ஸாரபேக்ஷ்யத்தையும், நிரபேக்ஷ  
வஸ்தவினுடைய ( . . . . . ) அந்த வதிகாரி(யி)னுடைய  
விரோயிபாஸமூஹத்தையும், அந்த பாபவிமோசனப்ரகாரத்தையும்,  
பாபவிமோசன . . பற்றினவதிகாரியினுடைய ஸநாப்ஹாயத்தையும்  
சொல்லி[த்தாயித்து](ற்றாயிற்று).

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

\* \* \* \*

பெரியவாச்சான் பிள்ளை பர தரஹஸ்யம்  
முற்றிற்று.

(த-ப.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. திருமந்திரம், த்வ  
யம், சரமஸ்ஸோகமென்னும் மூன்றின்பொருளையும் விரித்துக்கூறு  
வது. பெரியவாச்சான் பிள்ளையிறிய பதினெட்டுரஹஸ்யங்களுள்  
ஒன்று. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல்முழுவதும் இருக்கிறது.

No. 905. பரந்தரஹஸ்யம்.

PARANDARAHASYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 182. Lines, 7  
on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly  
injured. Appearance, old

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக  
இருக்கிறது.

No. 906. பரந்தரஹஸ்யம்.

PARANDARAHASYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 71. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 9a. The other works herein are Rahasyatrāya-mūlam 1a, Rahasyatrāya 2b.

Incomplete.

(சு.4.) —

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் திருமந்திரமும் த்வயமும் இருக்கின்றன. சாமஸ்ரீலாகமில்லை.

No. 907. பரமதபங்கம், உரையுடன்.

PARAMATABHAṄGAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 294. Lines 9 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 3a. The other work herein is Aupāsanaprayōga 1a

Complete.

This poem forms part of the Dēśikaprabandham. It contains 54 stanzas in vigorous support of the Viśiṣṭadvaita view of the Vēdānta and condemns other religions as well as systems of thought that prevailed in his time. The commentary contained herein is different from the printed one attributed to Vīrarāghavācāriyar.

Beginning :

ஸ்ரீராம வொகட நாமாய-ல் கவிக்காககெவநீ |  
வெஜாஜாவாய-ல்வெப-ல் வெ ஸனியதூம் ஸஜா ஹதி ||  
சுவாஸித ப கலி வபம்ஸாலைவாயவ்ருவாநீதம் |  
சுவீரூ-கமரெ கிகு லேதிக்காயலிஹஸூரம் ||



எண்ட[ல](ள)வம்புயத்து(ள்)ளிலங்கு ம[ருகு](றுகோ)ணமிசை  
வண்பணிவந்திகிரிவாள்(வளை) வினவ்வாம்புமுசலந்  
தின்கையிலங்குசஞ் சீர்திகழுங்க(ை)தசெங்கமல  
மெண்ட[ப]டையேந்திந்ன்றனெழிலாழியினறையவனே. (க)

**End:**

கிகிரிம[ழ](ழு)வுயர்[ரு](கு)ந்தந்தண்டங்குசம் பொ[ம்]றி  
சு[றுத்]த(றுசத)முகவங்க[க](ஈ)வாள்வேலு[ர]ளத்](ர்ந்த)துந்  
தெளிபணிலசிலை[தன ஸீ](கண்ணி)சீரங்க[ச](செ)வ்விடி.(ச)  
செழிய[த](க)தைமுசலந் திரிஞ்ஜலந்திகழ்ந்ததும்,  
அ[தி](கி)ல[பு](வுல)குகள் கண்டையாரேயாரலங்கவி  
லடைய(வ)டை (விலிலங்கவா)சின்றிநின்றதும்  
அணிய[ய](யு)ம[ர](ரு)க[ளைய](ணையு) மல[வலா](வா)மென்னநின்றடி  
யடையுமடிய[ய](ர)யன்பினாலஞ்சலென்பதும்,  
ம[கு](கி)ழுமமர(ர)கண(ங்)கள் வானங்கவந்திட  
மலியுமசூர்கொணர்ந்த மாயந்த[ர](ம)ந்ததும்  
வளரணிமணிக[ன்](ண்) மினனவா[ந](ன)ந்திகொண்ட  
மறைமுறைமுறைவணங்க மாநின்றிவென்றதும்,  
சு[க](கிய)ரவிமத்யுமிமுந்தேசுந்தவெண்டிசை  
[குணி](கிணி)மிருள்செகவுகந், ஓசேமங்கள்செய்ததுந்  
திகழரவணையரங்கா தேசென்னமன்னிய  
திரிசுதர்சனர்செய்ய வீரெண்புயங்களே.

உதி யதிவாஸம்வரையவிஜயஸ்துபக விவாயம் விஜயஸ்து  
வெங்கடேஸம் | வரஜிதிவரிஷ்டா ஸகேதகேகம் வரகேகமாறமம்  
மாரம் வ்யுத ||

\*

\*

\*

\*

உதி கவிதாசிங்கலிஹஸ்ய ஸவங்கஜஸ்துஸ்ய ஸ்ரீ  
வெங்கடேஸம் | வரஜிதிவரிஷ்டா ஸகேதகேகம் வரகேகமாறமம்  
மாரம் வ்யுத ||

(கு 4.)—

இந்நூல் தேசிகப்பந்தத்தைச் சேர்ந்தது. விசிஷ்டாதன்வதசித்  
தாந்தத்துக்கு மாறாகிய பிறமதங்களை எடுத்துக்கூறிக் கண்டிப்பது.  
கவித்துமையும் ஆசிரிய விருத்தமும் வரவியுள்ளதான 54 செய்யுட்க  
ளாலாகியது. இதுலுள்ள வியாக்யானம் வீரராகவாசாரியர் வியாக்கி  
யானத்தினும் வேறாயது. இப்பறநியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 908. பரமபதஸோபானம், உரையுடன்.  
PARAMAPADASÔPĀNAM WITH COMMENTARY.

Pages, 54. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 114a of the MS. described under No. 865.

Complete.

Same work as that described under R.No. 104(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(த-ப.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்க்கின் 104(a) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இரதப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 909. பரமபதஸோபானம், உரையுடன்.  
PARAMAPADASÔPĀNAM WITH COMMENTARY.

Pages, 72. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 113b of the MS. described under No. 866.

Complete.

This is only a copy of the MS. described under the last number.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதியை பார்த்து எழுதப்பட்டது. இந்நூல் இதில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 910. பரமபதஸோபானம், உரையுடன்.  
PARAMAPADASÔPĀNAM WITH COMMENTARY.

Pages, 64. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 795.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 911. பரமபதஸோபானம், உரையுடன்.

PARAMAPADASÔPĀNAM WITH COMMENTARY

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{8}$  inches. Pages, 39. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains only the first thirteen stanzas with commentary.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் உரையுடன் 13 பாடல்கள் மட்டுமேயுள்ளன.

No. 912. பரமபதஸோபானம், உரையுடன்.

PARAMAPADASÔPĀNAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 54. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல், இரண்டாவது பர்வமாகிய திருவேதபர்வத்தின் இறுதி தொடங்கி உத்கிரமணபர்வத்தின் முடிவுவரையிலும் இருக்கிறது. ஏகேச மிகவுள் சிசைந்துள்ளன.

No. 913. பிரதிவாதிபயங்கர அண்ணன்ப்ரபந்தம்.

PRATIVĀDIBHAYAÑKARA ANṆANPRABANDHAM

Pages, 4. Lines, 6 on a page

Begins on fol. 10a of the MS. described under No. 825.

Complete in twelve stanzas.

This work, which is apparently named after its author Prativādi-bhayañkaram-Anṇan, deals with the significance and importance of the well-known stanza composed in honour of the Śrī-Vaiṣṇava teacher and saint Maṇavālamūni, the authorship of which is attributed to God Raṅganātha.

**Beginning:**

கூறுகேனுலகோரோகுங்குப [உரோ] (த்தோ) னரங்கேசா  
 மாறின் மறைப்பொருள்கே [பு.க்] (ட்) க மணவான மாமுனியை  
 ஏறுமனை தனிவிருத்தி யிருநிலக தில் தாமிருந்து  
 வீறுடனே செவிசா [ற்றி] (க்) விரைமலர்த்தாளினை போற்றி க.  
 பட்டர்பிரான் முதலான பதி (ன்) மர்க்கீயோதுகி லுந்  
 திட்டமாப்த் தனந்தோறுந் திருமணிடுவேனையி லும்  
 கட்டுமுட்டா யுண்ணுதற் [க்] கு (க்) கை [ய்] ய [ம] ல் நீரேற்கையிலும்  
 அட்டதிக்கும் விளங்க வுரைத்தாளுரியாகாளனை வருமே

**End:**

அரவர சேறியறிது யிலமரு மரங்கரு (க்) கும்  
 வரவரயோகிக்கும் வாசிமன [ர] (ற) ப் பொருளுரை [ற்ற] (த்த) மாற்றம்  
 விரைவரிசைமறைவேதியர் திலதன் விரைந்தெகிா [ற்ற] (த்த)  
 பரவாதிக்கேசரி பன்னிருபாட்டாய்ப் பணி [ற்ற] (த்த) னனை. கரு.

ஜியர்திருவடிகளேசரணம். பிரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணன்  
 திருவடிகளேசரணம். அப்பன் திருவடிகளேசரணம்.

**(தி-4.)—**

இந்நூல் மணவான மாமுனிகள் விஷயமாக ஸ்ரீரங்கநாதர் அருளிய  
 ஸ்ரீஸெடுமு என்னும் தனியனின் பெருமையைக் கூறுவது. இது  
 திச்செய்யுளில் குறிக்கப்பட்ட பரவாதிக்கேசரி யென்னும் இந்நூலாசிரி  
 யர் பிரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணனெனத் தோற்றுக்கூறு. பதிகச்செய்  
 யுள் நீங்கலாகப் பன்னிரண்டு செய்யுளாலாகியது. இந்தப்பிரதியில்  
 முற்றுமிருக்கிறது.

No. 914. பெரியவாச்சான்பிள்ளை ரஹஸ்யம்.  
 PERIYAVĀCCĀNPILLAIRAHASYAM.

Pages, 9. Lines, 7 on a page

Begins on fol. 13a of the MS described under No. 850

Complete.

This work is a clear exposition of the meaning of the Tiru-  
 mantra, the Dvaya and the Caramalōka. By Periyavāccānpillai.

**Beginning:**

ஸ்ரீகீர்த்துஷஸோஹாய கரோ யாஜகஸ-ஓகவெ |  
 யக்டாகுஷணாகுஷரணா ஸகவஸீயாஸுஉர ||  
 பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.



In this work it is stated that the goddess Saundaryavalli, worshipped in the Viṣṇu temple at Negapatam, became at first very angry with God Saundaryarāja, and then, on being satisfied about his innocence, became reunited with him.

### Beginning :

ஸ்ரீமஸெடுகொடி ( . . . ) ப்ரணகொலிதிகு||

ஜயஜய மமவாது ஸரீஸ ஜமநாடி.

ஸ்ரியம்வகிஃ ஸரீஸகொண மணாதகம் ஸ்ரீஸௌநய-  
ராஜம் ஸ்ரீஸௌநயம்வொ[சு] ஷோகொகொ ஊநு-  
. . . . ஷோ ப்ராணநாயகி, ஷோகொகொ, ஷோநிய கவாடம்  
விவாடியெதி ஸம்வொகொ.

ஜயஜய பகவாந(ன)வன் ஸர்வலோகங்களுக்கும் நாயகனாய், ஸ்ரீ  
யபத்யாய், . . . . மகாலக்ஷ்மியான ஸௌந்தர்யவல்லி  
நாயகியாருடைய நவரதனமயமான சயனகிருத்த-  
வனம்வெட்ட யென். கொரு ப்பாத்தொலே உத்தியான வனத்தில்  
புக்கு என்னவருக என்கொ[ரி](ந்)த்திட்டெ . . . .

### End :

ஸ்ரீசௌந்தர்யராஜன் ஸ்ரீபூநிஸௌஸமேதராய் தீத்யமுகத்தர்களோ  
டே கூடியிருந்து திருநாளை அழகிய ஜகத்தை வாழ்த்த[று](ரு)ளி  
னார்.

ஸ்ரீ ப்ராஜாஹிஃ வரிவாஹனா ந்யாயெயுத ரோமெண்ண  
ஷோ ஷோஸாஃ | கொப்ராஹணெஹுஸுமஹேஸுநிகு கொகொ  
ஸரீஸௌஸுவிதொ ஹவநா||

(கு-பு.)—

இந்நூல், தமிழில் அகப்பொருளில் ஊடல் அல்லது புலவி என்று  
வழங்கப்படும். இதன் இலக்கணம், நாயகன் தனது இல்லத்தினின்று  
தீர்க்கப் பரத்தையர் முதலோரிடத்து இன்புற்று வந்தாளுக்கண்ட நாயகி  
அவனுக்கு இடங்கொடாது பிணங்குதல். இங்கே, திருநாளை  
யென்னும் விஷ்ணுஸ்தலத்தில் அமர்ந்துள்ள சௌந்தரியராஜ பெரு  
மானு ன் சௌந்தரியவல்லி நாயகியார் ஊடி, பின்னர் புலவி தீர்ந்து  
மகிழ்ந்ததாக இயற்றப் பள்ளது இந்நூல். இத்தப்பிரகியில் இதுமுற்  
றுபிறுக்கிறது. மணிப்பாவா நடையில் வடமொழிப்பதங்களே மிகுதியாக  
விரவியுள்ளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 916. ப்ரதானசதகம்.  
PRADHĀNĀŚATAKAM.

Pages, 16. Lines, 8 on a page.

Begins on fol 47b of the MS. described under No. 791.

Complete.

A tract on Śrī-Vaiṣṇavism by Vēdāntadōṣika on the superiority of the Vēdas and also on the relative superiority of the Upaniṣads over the Vēdas, and so on in relation to ninety-nine other things. In the end the author concludes that heavenly bliss is superior to everything else.

Beginning :

ஸ்ரீராம ( . . . . . ) ஹரி||  
வாவிஷுவதஸி-தந்ஃ ப்ரயாதஸதகம் ப்ரதானஸிஷிஷி||  
ஹஜதி ஸதகொபுஸாவம் வாஸகெஷு ப்ரயொஜதெஹ ஸதா||  
பொங்குபு லாதுகன்[ஸப்](ம்) புவனமெலலாம் பொன்கழலாவ்  
[ந்த . . . . .]  
கருகை யன[று]னு[று]நதி[கன்](யே)போல்க்[கட] ஸ்களேழில் கம  
[பு]பிமந்தவனுகந்தகடலேகிபால்[ச்]  
சங்கு(க)ளில்வன்[ந்த]கருசங்கமோ ஸுத்தாஸிவன தண்டுளவத்  
[தாரேபோல  
எங்கள் துபதிசளி ஸுமேலாமென்[றி](மெ)ண்ணியநல்வார்த்தனத  
[கன்[னா](ரா)மிசைக்கி[ன]ரேமே.

“வாஸதஸதபரிபவர் மாயவர்க காளன்றியாவரோ” என்று ஆழ்  
வார், ஓரவதாரத்தில் வார்த்தையை உதாசரித்தவிஷு, மறுமாசாரியர்  
கள் முமுஷுஸ்களுக்கு அருளிச்செய்யும் ப்ரயாதநிஷிஷ-கவாகுந்  
களுக்கு(ம்) உபஸகஷணம். அவையெல்லாங்கூட இங்கு வக்ஷிதங்க  
ளாகவுமாம். அவை யெவையென்பில், ப்ரக்யபிஷாதிப்ரதானங்க  
ளில்[க்] காட்டிலும் வேலாஸுராஸுரம் வாஸாஸி உதாஸிகள்.

End :

காசினியில்வரையனைத்துந் காயாவண்ணன்  
கடைந்தெடுத்தகவுத்துவத் சன்னேர்மைக்கொவ்வா  
காசிமுதலாகிய நன்னகரியெல்லாந்  
கார்மேனியருளாளர்கச்சிக்கொவ்வா  
மாசில்மனந்தெளிமுனிவர்வகுத்ததெல்லாம்  
மாலுநந்தவா[ச்](சி)ரியர்வார்த்தைக்கொவ்வா  
வாசியறிந்திவையுரைத்தோம் வையத்தள்ளர்  
வைப்பாகவிவைகொண்டுமகிழ்மினீரே.

ஸ்ரீஹெங்கடகாமஸஹதயஸம்பவஸாஹகம் ஸெருஷ்டி|  
வகுதம்புயாநஸககம் வகுதக கவிகமகநிவடாஸிஹம்||  
**Colophon :**

உதி (ஃ) சூதிஷு புயாநஸககம் ஸம்பநுண-  
கவிகா( . . . . . )-மாரவெ கரி||

(கு-ப.)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்ததேசிகனியற்றியது. இதில், பிரமாணங்களுள் வேதங் சிறந்ததெனறும், அதனினும் உபநிஷத்தச் சிறந்ததெனறும், இவ்வாறு 99 ஒன்றினும் ஒன்று சிறந்ததெனக்கூறி, இறுதியில் கீமாஷ்சுக்மே எல்லாவற்றிலும் மேலானது என்று கூறுகிறது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 917. ப்ரதானசதகம்.

PRADHĀNAŚATAKAM.

Pages, 20. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 141<sup>r</sup> of the MS. described under No. 865.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுது மிகுந்தது. படுகள் மிகவும் முறிந்துள்ளன.

No. 918. ப்ரதானசதகம்.

PRADHĀNAŚATAKAM.

Pages, 22 Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 149<sup>b</sup> of the MS. described under No. 866.

Complete.

This is only a transcribed copy of the MS. described under the previous number.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதியை மூலமாகக்கொண்டு எழுதப்பட்டது. முற்ற மிகுந்தது.



No. 919. ப்ரதானசதகம்.

PRADHĀNĀŚATAKAM.

Pages, 19. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 38b of the MS. described under No. 696.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதீபோகமது. எடுகள் கிதைந்துள்ளன. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 920. ப்ரபத்திலக்ஷணம்.

PRAPATTILAKṢAṆAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 61a of the MS. described under No. 660.

Incomplete.

Herein are explained the nature and characteristics of Prapatti, i.e., complete self-surrender to the grace of God as a means of attaining salvation.

**Beginning :**

ப்ரபத்திக்கு ஸ்வரூப மெது. அங்கமெது, ப்ரமாணமெது, அகிகாரிகளாவார் (ஆர்) என்னில், திருவடியைக் கட்டின ப்ரம்மாஸ்திரம் சண [க்](ற்)கயி[ரு](று) காண கிட்டெப்போமாப்போலே தன்னையொழிந்த உபாயாந்தரங்களை

**End :**

திவ்யாதம்ஸ்வரூபமும் ஸ்வரூபகுணங்களும் நித்யமுகத்தர்க்கு ப்ராப்யமானாப்போலே, முழுகூசுவாய் ப்ரபன்னனை இவ்வகிகாரிக்கு த்வயசரீரமே ப்ராப்யமாயிருக்குமிதே.

(த-4.)—

இது ப்ரபத்தியின் ஸ்வரூபம் இன்னதென்க்கூறுவது. இயற்றினாரின்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை.



**End :**

தில்யப்ரபந்தங்களையும் தேவகானத்தோடே ப்ரியபாக்கியனாநர்(?). அகத்தாழ்வான் குழை(?) அகத்தாழ்வான்முகமாக ப்ரவர்த்திப்பித்து, திருமந்திரவியாஸஸுத்தரததர்த்தங்களையும் பூ

**(த-ப.)—**

இந்நூல், ஆழ்வார்கள், ஆசார்யர்கள் இவர்களுடைய காலத்தையும் பெருமைகளையும் எடுத்துக்கூறுவதுடன், அவர்களுடைய பிரபந்தங்களுக்குப் பெயரமைந்த காரணங்களையும் கூறுகின்றது. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. நூலாசிரியர் திருமலைநம்பி வம்சஸ்தராகிய ஸ்ரீதிவாஸாசாரியர் என்று இந்நூலின் முதலிலுள்ள ஸ்லோகத்தால் தெரிகின்றது. இந்தப்பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை.

— — —

**No. 922. ப்ரபன்னக்ருத்யம்.****PRAPANNAKRTYAM.**

Pages, 8. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 82a of the MS. described under No. 662.

Complete.

A tract on Śrī-Vaiṣṇavism laying down the conduct of life for a Prapanna. From the extract given in the beginning it is made out that Rāmānuja taught this to Mudaliyaṇḍān.

**Beginning :**

முமு[ஷ்ஷு=](க்ஷு=)வாய் ப்ரபன்னனாயிருக்குமவனுக்கு [யி](இ)ருக்கும் [னா](நா)னைக்[கி](கு) கால[ஷ்ஷே](க்ஷே)பம் பண்ணும் பி[ற](ர)காரம் இருக்கும்படி யெங்க[வ]னே என்று [வு](உ)டையவர் திருவடிகளிலே முதலியாண்டான் விண்ணபம்செய்ய, குருபரம்ப[ரூப்](ரா) பூ[று](ர்)வகமாக [து](த்)வயத்தை அனுஸந்தானம் பண்ணுவான், [வுபை](உப)யவிபூதி[னா](நா)தனாய் ஸ்ரீய:பதியான ஸர்வே[ஸ்ப](சுவ)ரனும் [னா](நாய்)ச்சிமார்களும் தித்யஸூனிகளும் கூட எழந்தருளியிருக்கும்

**End :**

இத்தலையில் நி[னா](னை)வை யழியமாறி அத்தலையில் நி[னா](னை)வே நி[னா](னை)வாம்படிபண்ணி, கீழ்ச்சொன்ன சகல . . . திகளை

யும் கொண்டருளவேனுமென்[னு](று) பெரியபெருமாள் திருமுகத்  
தைப் பா(ர்)த்து அனுசந்தானம்பண்ணுவானென்[னு](று) அருளிச்  
செய்தார்.

[யெ](எ)ம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ப்ரபத்தியுடையவன் இருக்கவேண்டிய முறைகளின்னவெனக் கூறுவது. இத, உடையவரென்னும் இராமாநுஜர் முதலியாண்டானுக்கு அருளியது என்று இந்நூலின் முதல் வாக்கியத்தால் தெரிகின்றது. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 923. ப்ரபன்னக்ருத்யம்.

PRAPANNAKṚTYAM.

Pages, 2. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 12a of the MS. described under No. 818.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 924. ப்ரபன்னபரித்ராணம்.

PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Pages, 10. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 70a of the MS. described under No. 662.

Complete.

This is one of the eighteen Rahasyas of Pillailōkācārya. It lays down and explains the two-fold requisites of a Prapanna and assures that God Nārāyaṇa bestows salvation on such a Prapanna immediately after he breathes his last.

**Beginning :**

முமு[ஷ்ஷு] (கூஉ)வாய் மேர[ஷ்ஷு] (கூஉ)ர்த்தமாக ஸர்வே[ஸ்ப]  
(சவ)ரணைப்பற்றியிருக்குமவனுக்கு அ[னன்னி](நந்)ய [டு]கதித்துவ  
மும், ஆகிஞ்சின்னியமும் வேணும். அ[னன்னி](நந்)ய (டு)கதித்து

வமாவது கனாவாய் துன்பங்கனாயாய் தொழிவாய் கனாகண்மற்றிலே  
[நெ](னெ)ன்கிறபடியே, சர்வே[ஸ்ப](சுவ)ரனை யொழிய வேறு [மஷ்  
ஷ](ரகஷ)க[றி](ரி)ல்லை யென்[னி](றி)ருக்கை.

**End :**

நயாமி யென்[ன](ம)ருளிச்செய்தபடியே சர்வே[ஸ்ப](சுவ)ரன்  
தானே ச[ம](ர)க்காளா[யி](ய்)வந்து, அ[ர்ச்சுரா](ர்ச்சிரா)திமா[ற்](ர்க்)  
கத்தாலே ப[ம]ரமபத்தேதற்கக் கொண்டோபாய், நித்[தி]ய முக்த[த  
றோ](ரோ)டே ஒரு கோ[ர்]வையாக்கி நித்[தி]ய கைங்கரியத்தையும்  
[கு](கொ)டுத்தருளும்.

வாழியுலகாசிரியன்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் பிள்ளைலோகாசாரியரயற்றிய பதினெட்டுஹஸ்யங்களுள்  
ஒன்று. ப்ரபத்திமார்க்கத்தை மேற்கொண்டோர் நாடோறும் அது  
ஷ்டித்து வரவேண்டும் முறைமைகள் இன்னவையென்றும், அவ்வாறு  
அதுஷ்டிப்பவர்க்குத் திருமால் தாமே அருளுடன மோகூடமளிப்பொ  
ன்றும் கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 925. ப்ரபன்னபரித்ராணம்.

PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 10a of the MS. described under No. 820.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்  
ளது.

No. 926. ப்ரபன்னபரித்ராணம்.

PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 60a of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

---

No. 927. ப்ரபன்னபரித்ராணம்.

PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Pages, 6. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 35a of the MS. described under No. 815.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுது மிருக்கிறது.

---

No. 928. ப்ரபன்னபரித்ராணம்.

PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 68a of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

---

No. 929. ப்ரபன்னஸ்வரூபம்.

PRAPANNASVARŪPAM.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 22b of the MS. described under No. 820.

Complete.

A Śrī-Vaiṣṇava religious tract explaining the characteristics of a true Prapanna.

**Beginning :**

ப்ரபன்ன ஸ்வரூபமிருக்கும்படி ; நம்முடையவர்களுக்கு த்வயமொழிந்த அநுஸந்தானங்களெல்லாம் கடலோசைமாத் திரமென்று நஞ்சீவர் அருளிச்செய்தாராக நம்பிள்ளை அருளிச்செய்வார். எல்லாம் வேண்டுவது ப்ரபன்னனுக்கு, ஒன்[னு](அ)ம் வேண்டாததும் ப்ரபன்னனுக்கு ; படுக்கைச் சே[ற்றி](ரத்தி)க்கு முன்பு இவையெல்லாம் வேணும்.

**End :**

உத்தரகண்டத்தை அநுஸந்தித்தால் தலைசொறிய அவஸரமில்லை. ஜ்ஞானப்ரத[ா](ன்) ஆசார்யன். ஜ்ஞானவர்த்தகர் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள். ஜ்ஞானவிஷயம் எம்பெருமான். ஜ்ஞானபலம் பகவத்கைங்கரியம். பலத்தினினிமை பகவத்கைங்கரியம். விஷயம் ஆத்மா, விஷயம் ஈசுவரன். விஷ(ய) சுத்திகர்த்தா ஆசார்யன். விஷ(ய)வர்த்தகை பிராட்டி. அவ்விஷ(ய) வதுபவஸஹாயர் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

**(௧-4).—**

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ப்ரபன்னர்களின் இலக்கணமின்னததைத் தெரிவிப்பது. இயற்றியவர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இது முழுதுமிருக்கிறது.

**No. 930. ப்ரபன்னஸ்வரூபம்.****PRAPANNASVARŪPAM.**

Pages, 4. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 63a of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as the above.

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

**No. 931. ப்ரமேயசேகரம்.****PRAMEYASĒKHARAM.**

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 17b of the MS. described under No. 820.

Complete.

This work is one of the eighteen Rahasyas of Pillailōkācārya. It gives the successive stages of mental and spiritual progress in a Prapanna, which are the outcome of the grace of God and which eventually befit him for salvation.

### Beginning :

திர்வேறுதுகலுவலுக்கடாக்ஷமடியாக அஜ்ஞாதஸக்ருதம் உண்டாம். அதடியாக அத்வேஷமுண்டாம். அத்வேஷமுண்டானவாறே ஹவஜ்ஹாவதவிஷயங்களில் ஆவிமுவயமுண்டாம். ஆவிமுவயமுண்டானவாறே த்யாஜயோபாடேயவிஹாஜ்ஞாநகௌதகமுண்டாம். அத்தாலே ஸாத்விகஸம்ஹாஷணம் உண்டாம். அத்தாலே ஸாட்சார்யஸமாஸ்ரயணம் உண்டாம். அது உண்டானவாறேத்யாஜ்யோபாடேயவிதிர்ச்சயம் உண்டாம்.

### End :

பின் ஸ்வரூபகுணவிஞ்ஞாநாப்யதுஹவ முண்டாம். பின் அநுபவஜதிதப்ரீதிப்ரஹ்மஷணம் உண்டாம். பின் நானாவிஞ்ஞாந பரிஞ்ஞாநம் உண்டாம். பின் ஸர்வஜேசஸர்வகாலஸர்வாவஸ்தேயூசிதமான ஸர்வப்ரகார கைங்கர்யமுண்டாம்.

எம்பெருமானார்திருவடிகளே சரணம்.

### (கு-4.)—

இது பிள்ளைலோகாசார்யரியற்றிய பதினெட்டுரஹஸ்யங்களில் ஒன்று. பகவத்க்ருபையால் சேதனன், நற்குணங்களையும், வைராக்யம் முதலியவைகளையும் முறையே யடைந்து மோக்ஷவீன்பம் பெறுவன் என்னும் விஷயம் இதில் நன்கு எடுத்துக்கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 932. ப்ரமேயசேகரம்.

PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 64b of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.



(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோனதது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 933. ப்ரமேயசேகரம்.

PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Pages, 6. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 75a of the MS. described under No. 662.

Complete.

Same work as the above, but there is a slight difference in the expressions used herein.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோனதது. ஆயினும் இதில் சிற்சில விடத்தில் சொற்கள் வேறுகக் காணப்படுகின்றன.

No. 934. ப்ரமேயசேகரம்.

PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 38a of the MS. described under No. 815.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோனதது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுயிருக்கிறது.

No. 935. ப்ரமேயசேகரம்.

PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 27a of the MS. described under No. 817.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முழுதுமிருக்கிறது.

No. 936. ப்ரமேயசேகரம்.

PRAMEYASĒKHARAM.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 70a of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 937. ப்ரமேயசேகரம்.

PRAMEYASĒKHARAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 67a of the MS. described under No. 739.

Complete.

Same work as the above

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 938. ப்ரமேயரத்தம்.

PRAMEYARATNAM.

Pages, 44. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 13a of the MS. described under No. 818.

Complete.

Same work as that described under R.No. 82(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2. Some passages are added at the end, which are extracted below.

(த-4.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 82 (உ) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் “திருக்கோட்டியூர் நம்பி அருளிச்செய்வர்” என்று தூல் முடிந்த பின்னர் இந்தப்பிரதியில் “வைஷ்ணவத்வம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகில் ஸ்வரூபநாசகரையும் ஸ்வரூபவர்த்த்யகரையும் அ[ரி](ரி)ந[த](தி)லனாகக்கடவன். ஆசார்யவைபவம் நெஞ்சிற்பட்டதில்லையாகில் ஜாத்யந்யோபாதியாகக்கடவன். உபாயயாபாதம்யம் நெஞ்சிற்பட்டதில்லையாகில் மரக்கலத்தைவிட்டுதெப்ப[ற்றை](த்தை)க் கொண்டவனாகக்கடவன். உபேயயாபாதம்யம் நெஞ்சிற்பட்டதில்லையாகில் ராஜபுத்ராயப்பிறந்து உஞ்சவ்ருத்திபண் ணுமவனோபாதியாகக்கடவன்.” என்னும் வாக்கியங்கள் மிகுதியாகவுள்ளன.

---

No. 939. ப்ரமேயரத்தம்.  
PRAMĒYARATNAM.

Pages, 74. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 15a of the MS. described under No. 825.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இறுதியில் இரண்டொரு வகெளில்லை. ஈற்று வகைகள் 14-உம் துனியில் முறிந்துபோயுள்ளன.

---

No. 940. ப்ரமேயஸாரம்.  
PRAMĒYASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 4. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 22a. The other works herein are Ārttipra bandham 1a, Nānasāram 15a, Saptagadhā 25a.

Complete.

Same work as that described under R. No. 52(b) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(சு.ப.)—

இது மூவருடத்திய காடலாக்கின் 52(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முற்றுபுருக்கிறது. இதன் வடுகள் தலைப்புறம் முறிந்துள்ளன.

---

No. 941. ப்ரமேயஸாரம்.  
PRAMEYASĀRAM.

Pages, 4. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 17a of the MS. described under No. 843.

Complete.

Same work as the above.

(சு.ப.)—

இது முன்பிரதியைப் போன்றது. இதில் தனியன் செய்யுள் நீங்கலாக மற்றைப் பத்துப்பாடல்களு மிருக்கின்றன.

---

No. 942. மந்த்ரப்ரபாவம்.  
MANTRAPRABHĀVAM.

Pages, 7. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 13b of the MS. described under No. 823.

Complete.

A tract in Śrī-Vaiṣṇavism stating what should be the religious conduct and observances of a Prapanna wishing to obtain salvation. It is said to have been taught to Mudaliyāṇḍan by Rāmānuja.

There is some slight difference between this work and the work entitled (Prapanuakṛtya)

**Beginning :**

முமுகூஸுவாய்ப் பிரபன்னனாயிருக்குமவனுக்கு இருக்கும் நாளைக்குக் காலகூழ்பம் இருக்கும்படி எங்[க](ங்)னேயென்று [வு](உ)டையவர் திருவடிகளிலே முதலியாண்டான் விண்ணப்பஞ்செய்ய, குருபரம்பராபூர்வகமாக த்வயத்தை அநுஸந்தானம் பண்ணுவான்

**End :**

நாராயண பதத்தாலே யிட்டு, தனிமாலையும் கவிழ்த்த முடியும் சிவந்த திருமுகமண்டலமுமான . . . நமஸ்ஸுப்தத்தாலே விநயா வதாரம் பெருமாள் திருமேனியிலே . . . உபதேசித்து ஸாக்ஷாத் கரித்துப் போருவர்கள்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளேசரணம்.

**(கு-4.)—**

மோக்ஷத்தை விரும்பிப் பிரபத்திமார்க்கத்தைக் கைக்கொண்டு டொழுகும் வைஷ்ணவன் தினந்தோறும் இத்தகைய அனுஷ்டான முடையவனாயிருப்பனென்று கூறுவது. பிரபந்தக்ருத்யம் என்னும் ஶாலுக்கும் இதற்கும் வேறுபாடு அதிகமல்ல. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

**No. 943. மந்த்ரவிவரணம்.**

**MANTRAVIVARANAM.**

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 65b of the MS. described under No. 799.

Complete.

A clear exposition of the meaning and significance of Tiru-mantra as is said to have been taught by Rāmānuja to Embār.

**Beginning :**

ஸ்ரீஸீதே ராஜோநாஜாய நமஃ.

ஸீதாவிவரணம்.

திருமந்திரத்துக்கு(த்) தாத்பர்யார்த்தமெது, வாக்யார்த்தமெது, ப்ரயாநார்த்தமெது, அநுஸந்தானமெது என்னல் :— தாத்பர்யார்த்தம் ஸகலவேதசாஸ்த்ரஞ்சிபிரிக்ருஹிதம். வாக்யார்த்தம், ப்ராயஸ்வரூப நிரூபணம். ப்ரயாநார்த்தம், ஆதமஸ்வரூப நிரூபணம் அநுஸந்தாநம், ஸம்பந்தாநுஸந்தாநம்.

**End :**

இந்த ரஹஸ்யத்தை அர்த்தத்தோடே ப்ரஸாதித்த ஆசார்யன்பக்க விஹம், எம்பெருமான் பக்கவிலும் ப்ரேமவிஸ்வாஸங்களையுடையவனும்

தடிமருணமான ப்ரோமத்தோடே நித்யம் அநுஸந்திக்கவேணுமென்  
[னு](று) எம்பெருமானார் எம்பாருக்கு அருளிச்செய்த வார்த்தை.

எம்பெருமானார் திருவடிகளேசரணம்.

(கு-ப.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. திருமந்திரத்தின்  
பொருள் முதலிடவற்றை நன்கு விளக்குவது. உடையவர் எம்பாருக்கு  
உபதேசித்ததாக இதன் இறுதிவாக்கியத்தால் தெரிகின்றது. இந்தப்  
பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 944. மந்த்ரஸாரார்த்தரத்நாவளி.

MANTRASĀRĀRTHARATNĀVALI.

Substance, palm-leaf. Size, 11 × 1½ inches. Pages, 80. Lines, 6  
on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance,  
old.

Begins on fol. 1a. The other work here'in is Bhagavadbhāga-  
vatācāryavaibhavam (Sanskrit) 41a.

Complete.

A tract in Śrī-Vaiṣṇavism setting forth the essence of the  
esoteric meaning of the Tirumantra

**Beginning:**

ப்ரணவம்-ஸ்வருபோபாயபுருஷார்த்யுங்களை உள்ளபடியே ஸித்தி  
ருக்கிற மகாபாகவதர்களுக்கு அ[ரி](றி)யவேண்டு(ம்) ரஹஸ்யம்[யே]  
(வ)தென்னில் :—

வகிம் விஸ்வஸுராதேஸுரம் ஸாஸுதகம் ஸிவசிவ-ஹுதகம்,  
சூதஜாஸுதம் ஹரொஸுரஜீம் ஸுஹாவஸுதா (ஸு)ர |  
ஸ்வதோக்தி ஸம்ஜாகம் ஸுரஜிஹு வுஹணி ஸூகம் ||

**End:**

கசி-ஹுதஜா மஹாஸுத சூதஜாஹு வஹிஜ-ஹுதகம் |  
கஹுஸம்ஜி ஜமககாமி ஜீவநுதஸுத வகூண ||

ஸ்ரீவராகுஸவாஜாஸ்ஸ ஸுரலீகூகலினமயெ |  
ஸ்ரீவத விஹிஸுராய கருகாடியா கெ க8: ||

\* \* \*

வராஜாஸஸுரகரஸஸுர டெவடெவஸுதீயொ  
ஜாகுரா வுடெதூவி வ மண்ணுதலூஜுடெஸா காகு மஹ-  
கிகு ஸ்ரீஜீவகவகதூணகொகெடுஷா விஜு  
வுடெதூ வுராயொ வவகி வியவாகு கலு புகவ- ||

(கு-4.)—

இது வைஷ்ணவஸம்ப்ரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. திருமந்திரத்தி  
லுள்ள விசேஷார்த்தங்களின் ஸாரம் இன்னதென்று கூறுவது. மணி  
ப்ரவாள நடையிலமைந்தது. இடையிடையே வடமொழி ஸ்லோகங்  
கள் மிகுதியாக எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. இயற்றியவர் இன்றோனத்  
தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இதன்  
முதலிரண்டுகளில் கர்மஜ்ஞாநபக்திகளைப்பற்றிய சிலவடமொழி  
விடுகி ஸ்லோகங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 945. மாணிக்கமாலே.

MĀNIKKAMĀLAI.

Pages, 35. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 35a of the MS. described under No. 820.

Complete.

Same work as that described under R.No. 95(a) of the Trien-  
nial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-4.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 95(a) நம்பர் பிரதிபோன்றது.  
இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 946. மாணிக்கமாலே.

MĀNIKKAMĀLAI.

Pages, 25. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 17a of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as the above, but with slight difference here and there.

(த-4.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. ஆயினும் வாக்கியங்களிற் சிற்சில விடத்து மாறுபாடுடையது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 947. மாணிக்கமாலை.

MĀṆIKKAMĀLAI.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1 inches. Pages, 53. Lines, 4 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol 1a. The other work herein is Sārasaṅgraha 28a.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. எடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

No. 948. முக்தபோகாவலி.

MUKTABHÔGĀVALI.

Pages, 21. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 114a of the MS. described under No. 799.

Complete.

A tract in Śrī-Vaiṣṇavism describing the various kinds of devotional service done to God in heaven by those who have obtained salvation: by Nayinārāccān Pillai, son of Periyavāccān Pillai, also called Abhayapradamiśrar.



ஸ்ரீமதே ஸாரிமாநுஜாய நமஃ.

எம்பரா திருவடிகளே சரணம்.

நயனாராசசான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

சுவயம்புஜிஸ்ராணாம் ஸௌநமநா ஸாஜுநிதி-காம் |

சிவசுந்தரமயமீடேநாம் செவனார் ஸாகிதா ஜநாம் ||

வனகொஹடுவெ நாராயண சூலீக் ந ஸ்ரஹா நெஸாநம்  
நெடு ஞ்ராவாப்யுயிந் ந நகந்நாணி, ஹோநவ்நெ நேயநெ,  
கவ்நுந்நெ நேயநெ, கந்நாந்நேயி நேயநெ, ந்நெநெ நெவ  
வந்நேயநெ. . . . கவநாந்நேயி எனக[ர](ந)ந்நேய க  
ந்நேய[ப]ந்நேயந்நேய, ந்நேயந்நேயந்நேய

உசிதமான வாவதிதைக்காயகளைப்பண்ணி, இந்தக் கைக்காயத் தாலே ஈசுவரனுக்குப் பி[ர](ம)ந்த முகவிலாஸாதி[ஹ](க)ன யனுட வியாநின்[னு](ம) நொவஜம் ஸுரஜுஸநீரப்பண்ணி?, கலவம் ராவகூடுதெ கலவம்நராஹகூத உதி யாவஜாதவாவிபாய் ஆநந்தநிரப்பரையிருக்கும்.

நயனூராசசானபிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பந்தாயத்தைச் சேர்ந்தது. மோகூடி அடைந்தவா பரமபதத்தில் அனுபவிக்கும் பகவத்கைங்காயமாகிய போகங்களின் வகைகள் இன்னின்னவென்று கூறுவது. இந்நகப்பிரதயில் முற்றும் இருக்கிறது. நூலாசிரியர் அபயப்ரதயிசரர் என்னுப பெரியவாசசான் பிள்ளையின் புதல்வரான நயிராசசான் பிள்ளை.

No. 949, முக்தபோகாவலி.

MUKTABHÔGĀVALI.

Pages, 15. Lines, 9 on a page.

**Begins on fol. 4a of the MS. described under No. 818.**

**Complete.**

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 950. முமுகுஷேதநா நுஸந்தாநம்.  
MUMUKṢUCĒTANĀNUSANDHĀNAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 60a of the MS. described under No. 739.

Complete.

A tract in Śrī-Vaiṣṇavism written in Manipravāla describing briefly the conduct of a person desirous of obtaining salvation : by Naḍuvilāḷvān.

**Beginning :**

ஸதாசார்ய ஸமாபூர்யணம்பண்ணி ஸரீராவஸாநகாலத்திலே பரமபதப்ராப்திபண்ணக்கடவே மென்று அறுதியிட்டிருக்கிற முமுகுஷே-  
வான சேதனன், ஸரீராவஸாநத்தளவு மிருக்கும் [னா]ன் வர்த்திக  
கும் கிரமம் எங்[க](ரு)னே யென்னில் ; தேவதாந்தரோபாயாந்தரப்ர  
யோஜநாந்தரப்ரரோடடை ஸம்ஸர்க்கத்தைத் தவிர(க)கடவன் .

**End :**

அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே பரமபதத்துக்குப் போம்படியையும் அங்  
குப்போனால் கைங்கர்யஸாம்ராஜ்யம் பண்ணும்படியையும் எண்ணிக்  
கொண்டு தேறிவந்திக்க(க்)கடவன் இது முமுகுஷேதநனுக்கு  
தித்யாநுஸந்தாநமிருக்கும் கிரமம்.

நடுவிலாழ்வான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்ப்ரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. மணிப்ரவாள  
நடையிலுள்ளது. செய்தவர் நடுவிலாழ்வான்பிள்ளை யென்று தோன்  
றுகிறது. மோக்ஷமடைய விரும்புமவன் இருக்கவேண்டும் முறை  
இன்னதென ஸங்கிரகமாகத் தெரிவிப்பது. இந்தப் பிரதியில் முற்று  
மிருக்கிறது.

No. 951. முமுகுப்படி.  
MUMUKSUPPADI.

Pages, 29. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 4a of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as that described under R.No. 49(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-ப.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 49(a) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 952. முமுகுப்படி வியாக்யானம்.  
MUMUKSUPPADIVYĀKHYĀNAM.

Pages, 101. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 109a of the MS. described under No. 877.

Complete.

Same work as that described under R.No. 54 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-ப.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 54 - வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 953. முமுகுப்படி வியாக்யானம்.  
MUMUKSUPPADIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 181. Lines 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

## No. 954. முமுகுஷுப்படிவியாக்யானம்.

## MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 266. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்த வியாக்யானம் பூர்ணமாக உள்ளது.

## No. 955. முமுகுஷுப்படிவியாக்யானம்.

## MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18 \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 258. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த - ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் பூர்ணமாக இல்லை.

## No. 956. முமுகுஷுப்படிவியாக்யான அரும்பத விளக்கம்.

MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNA-  
ARUMPADA VIĻAKKAM.

Pages, 27. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 113a of the MS. described under No. 820, wherein it is mentioned as Mūmukṣuppaḍivyākhyānadīpikāi 53a in the list of other works.

Breaks off in the third Prakaraṇa.

This is a gloss on Maṇavālamāmuni's commentary of Mumukṣuppaḍi. This work has been printed and it is attributed therein to Pillai lōkañjiyar.

**Beginning :**

அரும்பதவினக்கம்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

மெவகூண்டு கா பரெ மொகெ ஸ்ரியா வாய-ம் ஜமததிஃ |  
சூடுஷ விகூரணிக்ஷா வமெதூவ-ம் மகெவஸு ||

என்கிற ஸ்ரீலோகார்த்தத்தை யுட்கொண்டு அருளிச்செய்கிறார். ஸ்ரிய:பதியாயித்யாதி. நித்யஸூரிகளோபாதி என்கிறவிடத்தில உபாதியென்றம்சத்தைச் சொல்லுகிறது. இத்தால் நித்யஸூரிகளொக்க மமவஜ்ஜுவாம்சம் ஸம்ஸாரிகளுக்கும் உண்டாயிருக்கச் செய்தேயு மென்றபடி.

**End :**

விஸ்தரேணவருளிச்செய்த[தி]தை மீளவுமீத்யாதி. உடாயமலத் வமாவது - ப்ரபத்யுபாயத்தினுடைய ஸுஸூகத்வநிபந்தநமான அல்ப த்வசங்கை.

**(கு-ப.)—**

இந்தூல் ம.னவாளமாமுனிகளியற்றிய முழுக்கூட்டப்படிவியாக்யான மென்னும் நூலினது ஆரியபதங்களின் பொருள்களை விளக்கியும், சிற் சிலவிடத்துக் கருத்துக்களை நன்கு எடுத்துக்காட்டுவதுமான அரும்பத வுரை. அச்சப்பிரதியில் இது பிள்ளைலோகஞ்சீயரியற்றியதாகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இநதப் பிரதியில், முதலிரண்ட பிரகரணங்கள் பூர்ணமாகவும், மூன்றாம் பிரகரணம் சிறிதுபாகம் குறைவாகவும், உள்ளன. ஏடுகள் மிகவும் பழையன.

No. 957. யாத்ருச்சிகப்படி .

YĀDROCCHIKAPPADI.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 31a of the MS. described under No. 850.

Complete.

This work forms one of the eighteen Rahasyas of Pillailōkācārya. It clearly explains the meaning and significance of the Tirumantra, the Dvaya and the Caramaślōka.

**Beginning :**

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: ஸ்ரீமதே லோககுரவே நம:

யாத்ருச்சிகபகவத்க . ஈக்ஷத்தாலே பகவதாஹிமுக்யம் பி[ர](ம)ந்து  
ஸஜாசார்ய ஸமாஸ்ரயணம் பண்ணின முமுகக்ஷுவுக்கு ரஹஸ்யத்ரய  
மும் அதுஸந்தேயம். அதில் ஸ்வரூபரோதநார்த்தமாக ப்ரவ்ருத்தமா  
கையாலே ப்ரதமத்தில் அதுஸந்தேயமாய்த்து திருமந்திரம். ஸ்வரூபத்  
தையும் ஸ்வரூபாநுரூபமான புநஷார்த்தத்தையும் [அது] பரமபுரு  
ஷார்த்தத்துக்கு அதுரூபமான சரமஸாதனத்தையும் விதிக்கிறது சரம  
ஸ்ரோகம்.

**End :**

ஆக, ஸாங்கமாக ஸகலோபாயங்களையும் ஸவாஸனமாக த்யஜித்து  
வாத்ஸல்யாதிகல்யாணகுணவிசிஷ்டனான என்னை யொருவனையுமே  
உபாயமாகப் ப[க்தி](ம்,ரி)யிருக்கிறவுன்னை ஸமஸ்தப்ரதிபந்தங்களினி  
ன்றும் முக்தனாக்குகிறேன் ; நீ ஸாகியாதேகொள் என்று அர்ச்சனை  
னைத் தே [க்தி](ம்,ரி)யுளினார்.

ஸ்ரீமதே லோககுரவே நம:.

**(த-ப.)—**

இந்நூல் பிள்ளைலோகாசாரிய ரியற்றிய பதினெட்டுரஹஸ்யங்களில்  
ஒன்று. திருமந்திரம், த்வயம், சரம ஸ்ரோகம் ஆகிய இவற்றின் பொ  
ருளை இனிது விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்  
கிறது

No. 958. யாத்ருச்சிகப்படி .

YĀDRĀCHIKAPPADI.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 13a of the MS. described under No. 820.

Complete.

Same work as the above.

**(த-ப.)—**

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிரு  
க்கிறது. இதன் ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

No. 959. யாத்ருச்சிகப்படி .

YĀDRĀCHIKAPPADI.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 19a of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்று  
யிருக்கிறது.

No 960. யாத்ருச்சிகப்படி.

YĀDROCCHIKAPPADI.

Pages, 6. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 61a of the MS. described under No. 739.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முழுதும்  
இருக்கிறது.

No. 961. யாத்ருச்சிகப்படி.

YĀDROCCHIKAPPADI.

Pages, 12. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 23a of the MS. described under No. 662 and  
not on fol. 21a as stated in the list of other works.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஆயினும் சிற்சிலவிடத்து வாக்கியங்  
களில் மாறுபடுவதோடு தவயத்தை யிறுதியில் எழுதப்பெற்று முள்  
ளது.

No. 962. ரஹஸ்யசிகாமணி.

RAHASYASIKHĀMAṆI.

Pages, 24. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 30b of the MS. described under No. 791.

Complete.

A Śrī-Vaiṣṇava religious tract by Vēdāntadēśika explaining the meaning and import of two important stanzas in the Varāhapurāṇa which are said to have been taught to the goddess Earth by God Viṣṇu when he took the boar-incarnation and which are called the Caramaślōka of the Varāhapurāṇa. The excellence of this incarnation of Viṣṇu and of the Varāhapurāṇam as well as of these two stanzas is also well pointed out herein.

### Beginning:

ஸ்ரீராம வஸ்குடமாயுயல் கவிதாசிங்ககௌரீ |  
வெடாணாசாயல்வெயல் ரெ ஸனியதூம் ஸடா ஹுதி ||  
ஸ்ரீராமாஜமநாதம் கௌணாய் க்ஷிவிஜகாரணல்  
விவதி ஸவதி கௌரயக்ஷீயம் விவாவயகம் ப்ரஹ்மாம் |  
ஸ்ரீராமபரிபணஸூகயம்வாதுகா வரிவதி ருரோ  
ரயிககரிகஸ்த்விஸூகாம் ரஹஸ்யபரிவாரிணி ||  
கூவிகபூகவெஸகெ வாரபெஷ ஸபேஷீகாம் |  
வஹகெ ரெதிநம் ரேவூம் ரஹகெ பௌதிருணை நரீ ||

திருத்தம் பெரியவர் சேருந்துறையி[ல்ச்](ற்) செறுவிலர்க்கு  
வருத்தங் கழிந்த வழியருளென்ற நம்மணமகளார்  
கருத்தொன்ற வாதிவ[று](ரா)க முரைத்தகதி யறிவார்  
பொருத்தந் தெளிந்துரைக்கப் பொய்யிலாமதிபெற்ற[து](ன)மே.

ஐயெதே நேஸீதாடி.

உ.தி.மா.ஸ.ப.ரா.ணா.லு.ம் வெ.உ.ஸ.ப.ஸு.ஹு.யெ.க் |  
[ஸ.](ஸி)லெ.க.பு.ஸ. ர.கா.லெ.தொ. ரோ.யி.ம் ஸு.கரி.ஷ.தி. ||

என்கிறபடியே, வேஜோவஸ்ருஹ்மணர்த்ருமாக ப்ரவ்ருத்தங்க ளான புராணங்களில் ஸங்கீர்ண ராஜஸ்தாமஸபுராணங்களுக்கு(க்) காரணதோஷமும் வ்யாபகப்ரதய்யமுமுண்ான்படியாலே, இவைத் தை[யிற்றை) ஆதரிக்குமவர்கள் இலிங்கத்திட்ட புராணத்தீருஞ் சம ணருஞ் சாக்ஷியரும் மலிந்து வாது செய்வீர்களுமென்று வேதபாஹ்ய கோடியிலே கோர்ப்புண்டார்கள்.

இவைதன்னில் ஸ்ரீவராஹபுராணம்

“பாசிதூர்த்துக்கிடந்த பார்மகட்குப் பண்டொருநாள்  
மாசுடம்பி னீர்வாமாமானமிலாப் பன்றியாந்



தேசடையதேவர் திருவரங்கச் செல்வனார்  
பேசியிருப்பனகள் பேர்க்கவும் பேராவே”

என்கிறபடியே ஒன்றாலும் சலிக்கவொண்ணாதபடி தத்வஹிதபுரு  
ஷார்த்தங்களில் ஸம்பந்திஷ்டிதமாயிருக்கும்.

End :

இவ்வர்த்தங்களை காஷ்வாஷாணஸநிஹம் ஸூக-ரா ஶீகூம்  
சுஹம் ஸாராஜி கயாஜி ஐக்யாஜிகளிலே அநுஸந்திப்பது.

\* \* \* \*

மலையுங்குலையுமென் மெண்ணியும் வன்பெரும்புண்டிரங்கி(த்)  
தலையுமவெருத்தரின தானேயழிய விசை[க](கி)ன்றிலீர்  
அலையுங்கடல்கொண்ட வை[ய்]யமளித்தவன் மெய்யருளே  
நிலையென்று[னா]டி நிலைநின்றபொய்(ம்)மதி நீங்கு[மனமே]  
(மினே).

ஸ்வஸுஹிதம் ஸாவலீவி வஸாய-ராசுஸாரிஷ்ண சூதா  
ஸு[ரி](தூ)கணஸூரகிவடிஜம் விஸ்வரூபம் விக்ருது |  
காவெவராஷ்டே கரண விவயாதூஷ்வாஷாணகஸூர  
நாயுடெவாஜீ நயகூ க்ருவயா நாயிகம் ஸும் வடிம் கரி ||

Colophon :

ஐகி கவிதாக்கி-கலிம்ஹஸ்ய ஸவ-கணஸூகணஸ்ய ஸ்ரீ  
ஸிஹெகட நாயஸ்ய வெஷாநாசாய-ஸ்ய சூகிஷா நஹஸ்ய  
ஸிவாஸிணிஸூவ-ருண-ம்.

கவிதாக்கி-கலிம்ஹாய கயூரணம-ணஸாரிமெ |  
ஸ்ரீஸிஹெ வெககெடஸாய வெஷாநாம-ரவெ கரி ||  
ஸ்ரீஸிஹெ வெஷாநாம-ரவெ கரி.

(கு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. வராஹபுரா  
ணத்தில், பூமிதேவிக்கு வராஹரூபியான திருமாலுபதேசித்த சரம  
ஸ்ரீலோகமெனப்படுகிற

“ ஸ்ரீகெ ஶிகலி ஸூஸூஷ்ஸு ஸரீரெ ஸகி யொ நரம் |  
யாகுஸாரிஷ் ஸ்ரீகெ ஷூக-ரா விஸ்வரூபஹ ராஜிஜம் ||  
ககஹம் ஶியுரணணகூ காஷ்வாஷாணஸநிஹம் |  
சுஹம் ஸாராஜி ஶீகூம் கயாஜி வராரிம் மகிழ் || ”

என்னுமில்விரண்டின் பொருளைத் தெளிவாக விளக்குவது அவதாரங்களுள் வராஹாவதாரமும், புராணங்களுள் வராஹபுராணமும், ரஹஸ்யங்களுள் இந்தஸ்ரீலாகங்கனிரண்டும் சிறந்தனவென்றும் இதில் கூரப்பட்டுள்ளது. வேதாந்ததேசிகர்யற்றயது. 11 ணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 963. ரஹஸ்யசிகாமணி.

RAHASYAŚIKHĀMAṆI.

Pages, 28. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 24b of the MS. described under No. 696.

Complete.

Same work as the above.

(கு-4.)—

இது முன்பிரதிபோனதது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் இறுதியேடு முடிந்துபோயுள்ளது.

No. 964. ரஹஸ்யத்ரயம்.

RAHASYATRĀYAM.

Pages, 15. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 660.

Complete.

Same work as that described under R. No. 49 (a) of the Tricennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-4.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 49 (a)-வது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 965. ரஹஸ்யத்ரயம்.

RAHASYATRAYAM.

Pages, 47. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 34a of the MS. described under No. 662 and not on fol. 47a as stated in the list of other works.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன் பிரதிபேன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுது மிருக்கிறது.

---

No. 966. ரஹஸ்யத்ரயம்.

RAHASYATRAYAM.

Pages, 13. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 2b of the MS. described under No. 906.

Complete.

Same work as the above

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபேன்றது. இதில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

---

No. 967. ரஹஸ்யத்ரயம்.

RAHASYATRAYAM.

Pages, 22. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 36a of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபேன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No 968. ரஹஸ்யத்ரயம்.

RAHASYATRAYAM.

Pages, 21. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 28a of the MS. described under No. 768.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 969. ரஹஸ்யத்ரயம்.

RAHASYATRAYAM.

Pages, 28. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 5a of the MS. described under No. 806, wherein it is given under the name Mumukṣuppaḍi 4a in the list of other works.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் பிரதியின்கண் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 970. ரஹஸ்யத்ரயசுளகம்.

RAHASYATRAYACUḶAKAM.

Pages, 21. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 16a of the MS. described under No. 859.

Complete.

The work is divided into three Adhikārams, *i.e.*, Mūlamantrādhikāram, Dvayādhikāram and Caramaślōkādhikāram, and is intended to be a brief exposition of the Tirumantra, Dvaya and Carama ślōka. By Vēdāntadēsika. This work is also called Sārasamkṣēpa.

**Beginning :**

ஓது முரைநான்கி லோங்கியமூன் றி(ன்)னுள்ளம்  
 நீதின[ன](ந)றி வமுவாமல் திங்கினேரம்—போதமரும்  
 பேரா யிரமுந் திருவும் பிரியாத  
 நாரா யண[ந](ன)ருளால் [ன](நா)ம்.

வடசார்யகடாசுமுடையரான ஸரணுகதருக்கு ரஹஸ்யத்ரயார் த்தம் நித்யபோக்யம். இவை[த்தி](யிற்றி)ல் திருமந்த்ரம் ஸர்வஸங்க்ரஹம். இது எட்டுத்திருவக்ஷரமாய் மூன்றுபதமாய் ஒருவாக்யமாயிருக்கும். இதில் மூலமாகிய ஒத்தெழுத்தான ப்ரத்யபதத்தை ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதிகள் சொல்லுகிறபடியே விரித்துப் பார்ந்துமளவில் மூன்றக்ஷரமாய் இவைதான மூன்றுபதமாய் ஒருவாக்யமாயிருக்கும்.

**End :**

எட்டிலாறி ரண்டிலொன்றிலெங்குமா நியம்புவார்  
விட்டவாறு பற்றுமாநுவீடு கண்டுமேவுவார்  
சிட்டரான தேசுயர்ந்த தேசிகர்க்குயர்ந்துமே  
லெட்டுமூன்று மூடறுத்ததெந்தை மாவிரக்கமே.  
கிருவிரகவயிரியே-ஓ ஸம்முதஹீகம் ரஹவெஸ்யுஃ  
விவாஹகாரிகீதாஃ வ்யாவாக்யம் வ்யாவயிஷ்யது |  
வ்யாக்ரக ரசினீயம் வெங்கடெஸரா வடாக்யுஃ  
ஸரீரஹீதரவிகாகாஃ ஸாரஸங்கேதவடுக்க ||

**Colophon :**

உதி கவிகாகி-ஓகலிஹஸ்ய ஸவ-ஓகந்ரஹ்நகஸ்யு ஸ்ரீ  
வெங்கடநாயஸ்ய வெஜாநாஹாய-ஸ்யு கருகிஷா ரஹஸ்யுத்ய  
வ-ஹகெ ஸாரஸங்கேதெ வரஸிஸுராகாயிகாரஸ்யுதீயம்.

கவிகாகி-ஓகலிஹாய கருரணம-ஹணஸாலிகெ |

ஸ்ரீகெ வெங்கடெஸராய வெஜாநாம-ஹவெ கரீஃ ||

ரஹஸ்யுத்யவ-ஹகம் ஸவ-ஹண-ஓ. ஸ்ரீகெநிமரீக  
ம-ஹவெ கரீஃ. ஸ்ரீகெ நூலிஹாய-ஓஹாம-ஹவெ கரீஃ.  
ஹரிஃ ஓ.ஃ.

**(த-ப.)—**

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. மூலமந்த்ராதிகாரம், த்வயாதிகாரம், சரமஸ்ரீலோகாதிகாரமென மூன்றுபிரிவினையுடையது. திருமந்த்ரம், த்வயம், சரமஸ்ரீலோகமென்னும் மூன்றன் பொருளை நன்குவிளக்குவது. அதிகாரங்கள் மூன்றும் முதலில் ஜவ்வொரு வெண்பாவையும், ஈற்றில் விருத்தம், கட்டளைக்கலித்துறை ஆகியவிலைகளையும் உடையன. நூலாசிரியரையும், நூலின் விஷயத்தையும் விளக்கும் வடமொழி ஸ்ரீலோகம் இறுதியிலுள்ளது. இயற்றியவர் வேதாந்ததேசிகர். இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுபெற்றுள்ளது. ஸாரஸங்கேதமென்று இதற்கு வேறுபெயருண்டென்பது இவ்வதிகாரங்களின் இறுதிவாக்கியத்தால் புலப்படுகின்றது.



ஸ்ரீய:பதியான ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ஸ்ரீகௌஸ்தபஸ்தாநீயனாய்க்  
கொண்டு ஹ்ருதயங்கமனாய், குமாரெ[ந](ன)ன்றும், ஸ்ரீஷ்யெ[ந](ன)  
ன்றும், ப்ரேஷ்யெனென்றும், சேஷபூதெனென்றும், உாஸபூதெனென்றும்  
அவ்வோஸ்ராத்ரங்களில் ப்ரதிபந்நனாயிருக்கும் ஜீவாத்மா. இவன்  
தனக்கு வகுத்த சேஷியாய், அயர்வறுமமரர்களதிபதியாய், உயர்வற  
வுயர் நவமுடையவனாய் நமக்கும் . . பெருமான ஸர்வேஸ்வரன்

**End:**

ஸர்வாக்ஷண தீக்ஷித[நாந](ன)வன்—

௮[க்ஷ]ரா[க்ஷ]ராவஹ ஹ்ரஷீகெஸொ லெவ்ரா காராண  
ரா-௮வயா |

ரக்ஷக்ஸுவ-லீலீரென வெஜாநெஷு உ ஸீயகெ ||

இத்யாதிகளி[ப்](ம்)படியே

(கு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்த  
தேசிகரியற்றிபது. திருமந்த்ரம், த்வயம், சரமஸ்ரலோகம் என்னும்  
மூன்று ரஹஸ்யங்களின் ஸாரமான பொருள்களை விரித்துக்கூறும் முப்  
பத்திரண்டு அதிகாரங்களையுடையது. மணிப்ரவாளநடையிலமைந்  
தது. இந்தப்பிரதியில் முதலிருபத்தாறதிகாரங்களும் இருபத்தேழாவ  
தான மூலமந்த்ராதிகாரத்தின் சிறிதுபாகமும் உள்ளன. இதன் முதல்  
மூன்றேடுகளில் இந்நூலோடு சேர்த்து ஒதப்படும் குருபரம்பராஸாரம்  
என்னும் ஆசார்யபரம்பரையும் எழுதப்பட்டிள்ளது.

இந்நூலின் அதிகாரங்கள்.

- (1) உபோத்காதாதிகாரம்.
- (2) ஸாரநிஷ்கர்ஷாதிகாரம்.
- (3) ப்ரதாநப்ரதிதந்த்ராதிகாரம்.
- (4) அர்த்தபஞ்சகாதிகாரம்.
- (5) தத்வத்ரயசிந்தநாதிகாரம்.
- (6) பரதேவதாபாரமார்த்த்யாதிகாரம்.
- (7) முமுகூத்வாதிகாரம்.
- (8) அதிகாரிவிபாகாதிகாரம்.
- (9) உபாயவிபாகாதிகாரம்.
- (10) ப்ரபத்தியோக்யாதிகாரம்.
- (11) பரிகரவிபாகாதிகாரம்.
- (12) ஸாங்க்ப்ரபதநாதிகாரம்.

- (13) க்ருதக்ருத்யாதிகாரம்.
- (14) ஸ்வதிஷ்டாபிஜ்ஞாநாதிகாரம்.
- (15) உத்தரக்ருத்யாதிகாரம்.
- (16) புருஷார்த்தகாஷ்டாதிகாரம்.
- (17) சாஸ்த்ரீயநியமநாதிகாரம்.
- (18) அபராத பரிஹாராதிகாரம்.
- (19) ஸ்தாநவிசேஷாதிகாரம்.
- (20) நிர்யாணாதிகாரம்.
- (21) கதிவிசேஷாதிகாரம்.
- (22) பரிபூர்ணப்ரம்மாநுபவாதிகாரம்.
- (23) வித்தோபாயசோதநாதிகாரம்.
- (24) ஸாத்யோபாயசோதநாதிகாரம்.
- (25) ப்ரபாவவ்யவஸ்தாதிகாரம்.
- (26) ப்ரபாவரக்ஷாதிகாரம்.
- (27) மூலமந்த்ராதிகாரம்.
- (28) த்வயாதிகாரம்.
- (29) சரமஸ்ரோகாதிகாரம்.
- (30) ஆசார்யக்ருத்யாதிகாரம்.
- (31) சிஷ்யக்ருத்யாதிகாரம்.
- (32) நிகமநாதிகாரம்.

No. 972. ரஹஸ்யத்ரயஸாரஸ்யாக்யா—

ஸாரப்ரகாசிகா.

RAHASYATRAYASĀRAVYĀKHYĀ :  
SĀRAPRAKĀŚIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 336. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete. Adhikārams five to twenty-two.

A brief commentary in Sanskrit on the Rahasyatrayasāra of Vedāntadēśika. The commentary on the first twenty-two chapters appears to have been written by one Śrīnivasācārya of Bhāradvāja-gōtra, and that on the remaining portion by his son.

Beginning:

கஸ்துத்யுயவிககழ்.

வஞவநாயிகாரெ கதஞவநாயிகாரெ வாயவநகவ  
ஸம்ஸ்யவந வ ரீபரீபகநவநிஜீரகவநிஜீரகந, வவவ வெவ



கேஷு உ ஹொகூ ஹொமூ° ஹெரிகாரண ஶீத்ர ஜுஷ்ஷத  
ஹொமாஜிகதஹீதி உக்ராத்விஸம்ப்ரதாயபுவக-ஹெகெஸு ஶீ-ஹ  
கூஷ்விஜ-ஹாகவ்யஹீத . . . . .

. . . ப்ரஸ்நபூர்வகமாகச்சம்பந்தமும் உக்ராத்வி நா? முற்பட(க்)  
கழிக்கப் பரப்தமாகை

### Colophon :

உதி ஶ்ரீஹார உரஜகஹுதிஹுக்ரீதிவாஸாஹாயெ-ஹண விர  
விகாயாஹ வாரபுகரபிகாயாஹ கஹஸாஸகஹாமஹி ப்ரஹீஹி.

பவஹு மாகிஹி 15உ முகிந்தது.

### (கு-ப.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்ததேசிகரிய  
ற்றிய ரஹஸ்யத்ரயஸாரமென்னும் நூலிற்கு வடமொழியிலமைந்த  
உரை. பாரத்வாஜகுலத்தவராகிய ஶ்ரீநிஹாஸாசார்ய ஹென்பவர் இந்நூ  
லின் முதலிருபத்திரண்டிகாரங்கட்கு உரையியற்றினாரென்றும், அவ  
ரது புதல்வர் மற்றைப்பத்திகாரங்களுக்கும் உரைசெய்துள்ளாரென்  
றும் தெரிகின்றது. இந்தப்பிரதியில் 5-வது முதல் இருபத்திரண்டாமதி  
காரம் வரையில் பதினெட்டு அதிகாரங்கள் உள்ளன. இந்நூலின்  
இறுதிப்பாகம் 973-வது நம்பரில் வரையப்பட்டுள்ளது.

No. 973. ரஹஸ்யத்ரயஸாரவ்யாக்யா—  
ஸாரப்ரகாசிகா.

RAHASYATRAYASĀRAVYĀKHYĀ :  
SĀRAPRAKĀŚIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1¼ inches. Pages, 395. Lines, 8  
on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly  
injured. Appearance, old.

Incomplete. Contains twenty-three to thirty-two Adhikārams.  
Same work as the above.

For the beginning, see under the previous number.

### End :

கொள்ளத்துணியிலும் கோதென்றிகழிலும் உதி ஶ்ரீகாரெ ஶீஷி  
ஜதிகித்யாமெஹ, கூர்மதியீர் - ஹெஸ-ஹுக்ஷஸாஹியஹி, எள்ளத்  
தணையுமுகவாதிகழாதென்னெழில் மதியே.

**Colophon :**

உதி ஹாஸ்யாஜகூடுதிருக்ஷி) ஸ்ரீவிவாஸாயாய-ஸ்வ) ஸு  
தெது விரலிதாயாம் ஸாரபுகாலிகாயாம் திழ்ச்சாயிகாரம்.

ஸாரவரகாசரிகா ஸவஞ்ஞ-ஃ.

ஸ்ரீமேத ஸ்ரீவிவாஸரீஹாஜேஸ்ரிகாய நம:.

(5-4.)—

இந்தப்பிரதிகத்தில் 972-வது நம்பரில் வந்துள்ள உரை நூலின் இறுதிப்பாகமாகிய பத்து அதிகாரங்கள் (23—32) உள்ளன.

No. 974. ரஜதஸ்யத்ரயஸாரவ்யாக்யா

ஸாரார்த்ததீபிகா.

RAHASYATRAYASĀRAVYĀKHYĀ: SĀRĀRTHA-  
DĪPIKĀ.

Substance, paper. Size,  $10\frac{7}{8} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 789. Lines, 20  
on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good.  
Appearance, new.

Complete.

Same work as that described under R. No. 110 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2. As the present manuscript is complete, an extract of the end is given below :—

End :

இந்த ரஹஸ்யதரயஸாரஞ் சப்பந்தமானது, வேங்கடேசவிபுர்தித் தான நம்மாலே, யலூ திருவேங்கடமுடையானுகிற ஹனுமணா விபுலிகா என்கிற ஸர்வஜ்ஞலே . . . . . ஹயகீர்வருள்ளத்தில் எழுதின அர்த்தங்களை ஸங்க்ரஹித்து எழுதப்பட்டது. திருவேங்கடமுடையான்புகுத்தில் ஸ்வாபுரிசாரான பெரி யீயார்கள் நிமித்தமாக ஸகல சாஸ்த்ரஸமஷ்ட ரூபமாக ஸங்க்ரஹிக்கப்பட்டதென்கை,

நஹஸு)த்யஸாரஸு) ஜீவிகா ஸாயுஸஜீதா |

கௌரிகழீசிவாஸாய-பெயெ-நெணவஞ்சுதா மஹா ||

**Colophon :**

உதி வராயடுங்குமுகிடுகஸ்ரீயகூணராயுட் சுவாவாது  
ஸு வெரியலுடெஸிகரவாஜு உயவெடாகயமழஸு ஸ்ரீ  
கௌஸிகாந்ரீயஸம்ஹஸு ஸ்ரீஹாஷுஸ்ரீகீவாவஸு சூதிஷு  
ஸாராஜீவிகாயம் திமுகாயிகாரொ அாதிநம்.

உதி ஸாரஜீவிகாயாம் நிமீநாயிகாரஸூத-௦௮-௧௦.

(த-ப.)—

இது மூவருடத்திய காட்டலாக்கின் 110-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. அதில் முதல் பன்னிரண்டதிகாரங்களை உள்ளன. இந்தப் பிரதியில் அப்பன்னிரண்டதிகாரங்களுடன் மற்ற இருபது அதிகாரங்களும் உள்ளன. ஆதலின் இவ்வுரைநூலின் இறுதிப்பாகம் மாத்திரம் இங்கு எழுதப்பட்டுள்ளது.

No. 975. ரஹஸ்யத்ரயஸாரவ்யாக்யா—

லாராராவ்வாதிநீ.

RAHASYATRAYASĀRAVYĀKHYĀ : SĀRĀSVĀDINĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $2\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 267. Lines, 7-8 on a page Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the commentary on the first twelve Adhikāraṃs.

A copious commentary on the Rahasyatrayasāra of Vēdānta-dēśika; by Vēdāntarāmānujasvāmi, a disciple of Raṅganāthasvāmi.

**Beginning :**

ஐக்காரணவ-ஞானை ஈஸ்வரன்பக்கல் பும்ஸ்தேவநத்வேந ஊருஷ்டே என்று புருஷோத்தமத்வருப தேவதாசர்ணயம் ஒருக்கால் பிறக்கிறதாகச் சொன்னதுகூடுமோ, கலு ரு-ஊ-தூ-திஸாயகவுரோணங்களும் தந்திலுங்களான மதபேதங்களும் ஸ்வ-ஊக்களில்லையோ, அந்தப்ரமாணங்கள்

**End :**

யஹு-யவிஷயஹு, யஹுஷோகதுமவஹு, கது-கலிநுமவெ, இத்தால் அவனை ரகசுகனென்றும் இவன் நிரப்பரனென்றும் சொல்லும் ஸம்பிரதாயம் ந்யஸ்தபரவிஷயமாகையால் விரோதமில்லையென்று கருத்து. இனி, இவ்விஷயத்தில் சேஷமுடையவன் அவனை யொழியத் தானல்லென்று தானுமிவன் தேறினவனும் உக்யுவிப்யாயெணாத ஸூதீகி ஸஹவ்யெமம்.

**Polophon :**

உதி ஸ்ரீராமநாயகிராஜவரணாரவிநிகரநிய-ஹு கலு வெஜாநாராராக-ஹுயகெம் க்ருதிஷு ஸ்ரீரஹஸ்ய-த்ய

ஸாராடிகரயா ஸாராஸாதிதிரா ஸாஹஸ்ரவதகாயிகாரோ  
பாடிஸி.

ஸ்ரீமதெ வெஜாநமராவே கரி.

(கு-4.)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ரஹஸ்யத்ரய ஸா  
ரத்தின் விரிவுரை. ரங்கநாதஸ்வாமி என்பவரது சிஷ்யராகிய வேதா  
ந்தராமாநுஜஸ்வாமி யியற்றியது. இந்தப் பிரதியில் முதற்பன்னி  
ரண்டதிகாரங்களின் உரைமட்டுமே யிருக்கிறது.

No. 976. ரஹஸ்யத்ரயஸாரஸ்யாக்யா—

ஸாராஸ்வாதிநீ.

RAHASYATRAYASĀRAVYĀKHYĀ : SĀRĀSVĀDINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 19½ × 2 inches. Pages, 358. Lines, 10-  
15 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition,  
slightly injured. Appearance, old.

Contains the commentary on the latter part, viz., Adhikāraṃs  
13 to 28 (the last being almost complete).

A commentary on chapters 13 to 32 which form the latter  
portion of the Rahasyatrayasāra: by Gōpaladēsika, son of  
Kṛṣṇārya of Ātrēyagōtra and disciple of Vēdāntarāmānujadēsika.  
The commentary on the first twelve chapters is said to have  
been written by Vēdāntarāmānujadēsika himself.

Beginning :

கவிஹ்வதகாந்நாஸாயநாயாவகீணை  
காபிதி கவிவிராஸ ப்ராஜதிஜாஹ்ஸாஜாநெ |  
கிரவயிகாந்நாஸாஸா வெஜாநமராவே கரி  
ஹ்வதகா பாரிஹகி ஸ்வவகந்நாஸாஸா ||

\*

\*

\*

\*

ஸ்ரீமதெ வெஜாநமராவே கரி

வெஜாநமராவே கரி

கூதா ஹி ஸாஹஸ்ரவதகாயிகார

வயகநெஷா ஹிதாந்நாஸா ||

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

**End:**

உயரதரதரம் கீழும் நாஸி நாராயணாதரம் .

(சு-4.)—

இது, ரஹ்ஸ்யத்ரயஸாரத்தின் உத்தரபாகத்தினது விரிவுரை. ஆத்மிகரேயகோத்திரத்தவராகிய கிருஷ்ணாயரின் புதல்வரும், வேதாந்தராமாநுஜதேசிகரின் சிஷ்யருமாகிய கோபாலதேசிகராலியற்றப் பட்டது. இந்தப் பிரதியில் பதின்மூன்றாமதிகாரத் தொடங்கி இருபத்தெட்டாமதிகாரம்வரையிலிருக்கிறது. ரஹ்ஸ்யத்ரயஸாரத்துக்கு வேதாந்தராமாநுஜதேசிகர் முதல் பன்னிரண்டதிகாரங்கட்கே உரையியற்றினாரென்றும், அவரது சிஷ்யராகிய கோபாலதேசிகர் மற்றை இருபது அதிகாரங்கட்கும் உரையியற்றியுள்ளாரென்றும் இவ்வுரைநூலின் முதலிலுள்ள வடமொழி ஸ்லோகம் புலப்படுத்துகின்றது.

No. 977. ரஹ்ஸ்யத்ரயஸாரஸங்க்ரஹஸ்ஸோக  
காதாய்யாக்யானம்.

RAHASYATRAYASĀRASĀNGRAHASĪLŌKAGĀTHĀ-  
VYĀKHYĀNAM.

Pages, 112. Lines, 7-8 on a page.

Begins on fol. 22a of the MS. described under No. 883.  
Complete.

### Beginning :

வெடா கா லாய-வெயெ-ர றெ ஸதீய தா<sup>ந்</sup> ஸதா ஹரி ||

புறவடிநதியை விட ராஜஸ்தானில் புறவடிநதி கெடக்கூடாது

வருதிவடிவின வருஜிதராயம் நிஸங்கு ஐயராயநாஃ

சான்றிவழங்குவதற்குப் பூர்த்தி செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

ஸ்ரீபெரிண தஸ்ரீபாஸாபாஸயா ஶ்ரீ ஜெ.ஸிகாஃ ||

புரவடிக் கிடுய விடி ராஹெடி-புரமபாயக்டு ந புரோணபு  
விடுகி புரவடிக் கிடுய-ஃ.

✱

\*

\*

\*

சீ[ரெு](ரொ)ன்று தூப்[பு](பு)ல் திருவேங் கடமுடையான்  
பாரொன்[னி](ற)ச் சொன்ன பழமொழிகள்—ஒரொன்று  
தானே யமையாதே தாரணியில் வாழ்வார்க்கு  
வாடீ[ந்](ன)றப் பேராமனவும் வாழ்வ.

செ[ரு](ரா)ன்றிதி. சீர்—கல்யாணகுணா: . ஒன்[று](று)கை—பி  
ராபிக்குகை ; கல்யாணகுணங்களையடைந்துள்ள

**End :**

என்னெழில்மதி - [யெ](எ)ன்னுடைய அத்தயவஸாயமா [கு](கி)ற  
சோபையுடைய மனஸ்ஸு, எள்ளகிணையுமகவாது - பரிகரித்தார்களெ  
ன்னு[று]கிலமாச்சமும் . . . கழாது, கு[த்த](ற்ற)ம் சொல்லும்  
பகூத்தில் திலமாத்திரமாச்சமும் சிகிலமாகாது.

**புரஸ்யகத-புராணாவாசு ஹயமீவ வஷ கத-பா தடுஷ்யைவ  
ஹஷ-புட-பாவிதிஹாரி இதி ஸவ-ம் ஸமீஜஸ்ய.**

ஸ்ரீஸ்ரீதிவாஸமாராணா ராஜிகா ஸாரமாயயொம் |  
வ்யாவ்யா ஸம்முஹகொ ஸ்ரீஜஹஸ்யாவ்யஸ்ய ஸாஸ்திகீ ||

\* \* \* \*

ஸ்ரீஜஹ(ஸ்ய)க்ய ஸாரப்பாட்டுவ்யாவ்யா ஸம்வ-குண-ரா.

சுட ஸுகீயமாயஸ்ய ஸாஸ்திகெஷா உவ்யொம உஸ-யகி  
(. . . . .) காகக-வாஷிஹி வொரெஃ கி வ்யொ  
ஜகரிகி யாவக. குஷிக்யவாகு (. . . . .) ஸநாம-ம்  
சகவியாவ்யகீ கி ஸவ-ம் ஸஜெஸ்ய.

உ கி ஸஹஸ்யக்யஸாரஸம்முஹ ஸ்ரீகாகவ்யாவ்யா  
ஸம்வ-குண-ரா.

(கு-ப.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்த தே  
சிகரது ரஹஸயத்ரயஸாரமென்னும் நூலின் மூப்பத்திரண்டு அதிகார  
ரங்கட்கும் ஸாரமாக அவவவவதிகாரங்களின் முதலிலும் இறுதியி  
லுமுள்ள வடமொழிஸ்ரீலோகங்கட்கும் தமிழ்ப்பாடல்கட்கும் உரை.  
வடமொழிஸ்ரீலோகங்களுட்கு வடமொழியிலும், தமிழ்ப்பாடல்களுக்கு  
தமிழிலும் அமைந்துள்ளது. இவவுரை நூல் இந்நதப்பிரதியில் பூர்ண  
மாக இருக்கிறது. உரையாசிரியா ஸ்ரீதிவாஸாசாரியா என்பவர் என்று  
இந்நூலினிழுகி ஸ்ரீலோகத்தால் தெரிகின்றது. இந்நதப்பிரதியின் ஏடு  
கள் மிகவும் பழையன. இத்தமிழ்ப்பாடல்கள் அதிகார ஸங்க்ரஹமெ  
ன்னும் பெயருடன் தேசிகப்பந்தத்தின் ஒரு பகுதியாகவந்துள்ளன.

No. 978. ரஹஸ்யத்ரயஸாரார்த்தம்.

RAHASYATRAYASĀRĀRTHAM.

Substance, paper. Size, 18 × 8 inches. Pages, 452. Lines, 25  
on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, good.  
Appearance, new.

A comprehensive treatise explaining the main principles  
involved in the Rahasyatrayam in accordance with the doctrines  
of the Tenkalai Śrī-Vaiṣṇavas: by Śrīraṅga-Śrīmaṇ, a disciple of  
Parakālaśya

## Beginning :

ஸ்ரீதெ ராரோநுஜாய கரீ.

ஸ்ரீ பாகால நல்லான் ரஹஸ்யம்.

கவசுநாராம் கரீஷ்டக்ய வசுநா வஸரீவரெஸாரம் |  
 ரஹஸ்யக்யஸாராராயம் யயோகி யயோஸ்யாக்ய ||  
 ரீஷ்டவிக்யகமஸ்யாதெ ரஹஸ்யக்ய விபஸிகம் ||

\* \* \* \*

வசுநாநெஸாஸுநரிவிஸாரெயோக ரீதெ ஸ்ரீ கிஷெகமகம் |  
 ரீதம் ஹ்யயம் ஸ்ரீகம் பராரஹ ரக்யோவி ஸ்ரீகிஷெகமகம் ||

\* \* \* \*

கத்யம் பாகாலாயம் உரஸெக ரீதகக்யக்ய ||  
 வஸுநாதகி ஸ்ரீகம் ஸ்ரீகம் ஸ்ரீகம் ஸ்ரீகம் |  
 ஸ்ரீகாதகிஷெகமகம் ரீதெ ஸ்ரீகம் ஸ்ரீகம் ||

உரஸெககாலாயம், உரஸெகம் வஸுநாதெவஸு,  
 யஸுநாஸு. பாகாலாயம் என்றும், குலதொல்லடியேன், தொல்லடி  
 மைவழிவருந்தொண்டர், அடியேனென்றான் இத்யாதிகளில் சொல்  
 லுகிறபடியே ஸ்வதஸ்ஸித்தமாக ஹவசுநாயாரஹஸ்ய ஹக்யாய்,  
 கித்யதிர்மலஜ்ஞாநாதந்தஸ்வரூபாய . . .

\* \* \* \*

ஸ்ரீராமஸ்ரீஉரஸெக பாகாலாயம் ஸ்ரீகம் |  
 ரவிகெயம் வசுநா ஸ்ரீகெயம் உரஸெகம் ஸ்ரீகம் ||  
 பாகாலாயம் உரஸெகம் ஸ்ரீராமஸ்ரீகம் யயோகம் |  
 ஸ்ரீராமஸ்ரீகெயம் உரஸெகம் கத்யம் கத்யம் கத்யம் ||

## End :

ஆக, த்யாஜ்யஸ்வரூபத்தையும், த்யாகம்ஸ்வீகாராங்கமென் னுமிடத்  
 தையும், ஸ்வீகாராயமான உபாயத்தின் சீ[ற்](ர்)மையையும், நை[ந]ர  
 பேசுத்யத்தையும், உபாயத்வம் ஓளபாதிகமென் றென் னுமிடத்தையும்,  
 ஸ்வீகாரம் மாநஸமென் னுமிடத்தையும், உபாயம் ஸர்வசக்சியுத்தம்  
 என் னுமிடத்தையும், அதிகாரியுடைய ஆகிஞ்சிந்யத்தையும், நிவர்த்த



மான பாபங்க்ளையும், தடிவாஹன்யத்தையும், தந்நிவ்ருத்திரகாரத்தையும், அதிகாரியினுடைய நைர்ப்பர்யத்தையும், சொல்லித்தலைக்கட்டுகிறது. ஹரிஃஓ.

முடியொயிமிகு ஂவ-டுதி-ஃ.

ஆவ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

(த-4.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ரகஸ்யத்ரயத்தின் ஸாரமானபொருள் இன்னதென விளக்குவது. பரகாலார்ய சிஷ்யமான ஸ்ரீரங்க ஸ்ரீமான் என்பவராலியற்றப்பட்டது. தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 979. ரஹஸ்யத்ரயவ்யாக்யானஉதாஹரணஸ்ஸோக விவரணம்.

RAHASYATRAYAVYĀKHYĀNA UDĀHARAṆA-SĪKĀVIVARAṆAM.

Pages, 61. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 94a of the MS. described under No 806.

Almost complete.

A clear commentary on the Tamil passages and Sanskrit stanzas quoted in the Mumukṣuppadivyaśhryā of Maṇavālamānuni. The author of the commentary is not known.

**Beginning :**

“கர்மம் கைங்கர்யத்திலே புகும்”—இதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்; வர்ணஸ்ரமோசிதமாக [யி](இ)வன் அநுஷ்டிக்கும் விஹிதகர்மம் ஸாயநஸூத்தியாவன்றிக்கே ஆந்ருஸ்ரம்ஸ்யத்தாலே பரமார்த்தமாக அநுஷ்டிக்கையால் ஈசுவரனுக்கு மிகவும்[மு](உ)கப்பாகையாலே தத்ப்ரீதிஹேதுவாகப்டண்ணுங் கைங்கர்யத்திலே அந்தர்ப்பவிக்ரும்.

**End :**

வாஹீடுகஜலாயாஸு ஂ[க](ம)வொ வயிராஹுயா |

ஸஹாலாயெ-ண ஸண்டிஷார் ப்ராஹ்மவஹி வாரா மகிஷ ||

என்கிற சாஸ்திரமர்யா(தா)திகளெல்லாம் பரமகிருபையாளான .

. . வர்பக்கலிலே . . . . மென்ப(து) . . . திருக்குருகைப்பிரான்பிள்ளான் கொங்குநாட்டுக்கெழுந்தருளி . . . . .

(த-ப.)—

இந்நூல் ரஹஸ்யத்ரயவியாக்யானம் என்னும் முழுக்ஷம்படிவ்யாக்யானத்தில் எடுத்தாண்டெள்ள வாக்கியங்கள், வடமொழி ஸ்லோகங்கள் ஆகிய இவற்றின் பொருளையும் கருத்துக்களையும் தெளிவாக விரித்துக் கூறும் குறிப்புரை. இயற்றியவர் இன்னொருனத்தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை முடிவடைந்ததென்றே தோன்றுகிறது. இறுதியே ஒருபுறம் முறிந்துள்ளமையால் தெளியக்கூடவில்லை.

No. 980, ரஹஸ்ய நவநீதம்.

RAHASYANAVANĪTAM.

Pages, 5. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 8a of the MS. described under No. 791.

Complete.

A tract on Śrī-Vaiṣṇavism explaining the Tirumantra, the Dvaya and the Caramaślōka : by Vēdāntadēśika.

Beginning :

ஸ்ரீராகு வென்கடநாயாய-ஓ கவிதாசி-ஓககெவரீ |  
 வெஹாநாநாய-வயெ-ஓர வெ ஸஹியதூ-ஓ ஸஹ ஹுதி ||  
 உத்தி திக[ழி](மு) முரைமூன்றில் மும்மூன்றும்  
 சித்த முணரத் தெளிவி[ற்றூ](த்தா)ர்—முத்திதரு  
 மூல மறையின் முடி[ச்]சேர் முகில்வண்ணன்  
 சீல மறிவார் சிலர்.

ஸகலவேதஸாரமான திருமந்திரத்தில் மூன்று வாக்கியங்களில் அ[ட](டை)வே ஸ்வரூபஸமர்ப்பணமும், ஹரஸமர்ப்பணமும், மஹஸமர்ப்பணமும் அநுஸந்தேயம்.

End :

இதில்[ச்]சொன்ன சரண்யனுக்கும் சரணாகதிக்கும் பலத்துக்கும் தேசகாலாதிபரிச்சேதமில்லை. ப்ரபத்யத்யாயாதிகளெல்லாம் இதின் விஸ்தரம்.

எனக்குரியேனெ[ந்தை]னது பரமென்பேறென்றோ  
 திவையனைத்து மிறையில்லா விறக்கடந்தோம்  
 தனக்கிணையொன்றில்லாத திருமால்பாதஞ்  
 சாதனமும் பயனுமெனச்சலங்கள் தீர்ந்தோம்  
 உனக்கிதமென்றொரு பாகனுரைத்த துற்றோம்

உ[ற்றூனு]த்தமனாவனுதவியெல்லாங்கண்டோம்  
 இனிக்கவரு[ம்வகை](மவை) வரவிக[ழ்]ந்தோஞ்சோக  
 மிமையவரோடொன்[றென்னு](றினிநா)யிருக்குநாளே.



ஸம்ஸாரத்தை அடியறுக்கும் மருந்து இரண்டு; குருதரமான பக்தியோகமும், லகுதரமான ந்யாஸயோகமும். இவற்றில் பக்தியோகம், யாதொருத்தனை இவன் வரிக்கிறானோவென்று சொல்லுகிற சுருதிவாக்கியத்தாலும் லகுதர லலிஸநயா இத்யாதிகளாலும் பிரதிபாதிக்கப்பட்டது. \*

**End:**

இவையெல்லாம் யாமுனாதிசரணாதிகளிலும் உண்டென்று ஸ்தோத்ரபாஷ்ய ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸார அபயப்ரதானஸாராதிகளிலே ப்ரபஞ்சித்தோம் . . . . .

\* \* \* \*

யுராயநு க்ருதெ யஜநுநெஜெ ஸ்வேதகாயாந் லாவரெவ-யநு |  
யடாந்ஸோதி கடாந்ஸோதி கருள ஸங்கீக-யு கெஸவ ||

நஹி ஸாஹஸ்வரோயெந கஸ்திந்யாயி ப்ரவக-யகெ |  
கஸுநா ஸ்கீவெநொஸ்தீக்யாஹாநாமஸிவெஜிந ||

**Colophon:**

ஐதி கவிதாசிக்ஷவிஹஸ்ய ஸவ-கநுஸூகநுஸ்ய ஸ்ரீஸி  
ஹெகடகாயஸ்ய வெஹாநாலாய-ஸ்ய க்ருதிஷ்டாந ஹஸ்யகிஷ்  
ஷ-ஸம்வ-குண-ம்.

(கு-ப.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. பக்தியோகம் பரந்யாஸயோகமென்னுமிரண்டும் ஸம்ஸாரமாகிற பந்தத்தை நீக்கி மோக்ஷமடைவிக்குமென்று கூறுவது. வேதாந்த தேசிகரீயற்றியது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 982. ரஹஸ்யபதவி.

RAHASYPADAVI.

Pages, 6. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 73a of the MS. described under No. 791.

Complete.

An explanatory commentary on the three Rahasyas of the Śrī-Vaiṣṇavas, viz., the Tirumantra, the Dvaya and the Carama-ślōka: by Vēdāntadēśika.

**Beginning :**

ஸ்ரீராகு ( . . . . . ) ஹரி ||

அநாதிகாலம் ஸம்ஸரித்துப்போந்த ஆத்மாக்களுடைய உஜ்ஜீவநார்த்தமாக அத்யாத்ம சாஸ்த்ரங்கள் தத்வஹிதபுருஷார்த்தங்களைப் பிரதிபாதிக்கும். அவை[னந்தத்தி](யிற்றி)ல் ஸங்க்ரஹேண ரஹஸ்யதர்யம் ப்ரகாசிப்பிக்கும். அதில திருமந்த்ரம் ஸர்வஸங்க்ரஹம். இது தானே மூன்றுபதமாயிருக்கும். இதில் ப்ரதமபதமான ப்ரணவம் ஸாரதமஸங்க்ரஹம். இது தானே மூன்று அக்ஷரமாய் மூன்று பதமாய் இருக்கும்.

**End :**

சோகிக்கவேண்டா என்[கு](கி)ற இரண்டு பதங்களாலே புகலற்றுத் தனும்பின பூர்வதசையைவிலக்கி நிஸ்ஸம்ஸயஸ்ஸாவோவ் என்றருளிச் செய்த உத்தரதசைய உபலக்ஷி[கு](கி)றது. த்வயத்தில் பூர்வோத்தர கண்டங்களுக்கு இதில் பூர்வோத்தரார்த்தங்கள் [செற்றி](சேர்த்து)யா(கி)[கு]மன. மூன்றிலொரு மூன்றும் மூவிரண்டில் மு[ன்னாங்](ந்நான்)கும் தோனறத்[து](தொ)லையும் துயர்.

உகி சுத்தசூயஸெஷா ரஹஸ்யகிரக்யஸ்ய உ |  
வடிவீ வெங்கடேசக வ்ரக்யக்ரஹீ வ்ரக்யசிங்கா ||

**Colophon :**

உகி கவிதாக்கிங்க ஹிஹஸ்ய வேதாந்நாநாய-ஸ்ய க்ரக்யஷா ரஹஸ்யவடிவீ ஸம்வ-ஞண-கா.

கவிதாக்கிங்க . ம-நவெ கரீஃ.

**(கு-4.)—**

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தது. வேதாந்ததேசிகனியிற்றியது. மூன்று ரஹஸ்யங்களின் ஸாரமான பொருள் இன்னதென வினக்குவது. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 983. ரஹஸ்யபதவி.

RAHASYPADAVI.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 45b of the MS. described under No. 868.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றமு  
ள்ளது.

No. 984. ரஹஸ்யமாத்ருகை.

RAHASYAMĀTRKAI.

Pages, 6. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 17b of the MS. described under No. 791.

Complete.

Similar to the above. By Vēdāntadēśika.

Beginning :

ஸ்ரீராகு ( . . . . . ) ஹரி.

அப்படி நின்ற வமலன் படியெல்லாம்

இப்படியெம் முள்ள(த்) தெழுதினார்—எப்படியும்

ஓரார் சுருதி யொளியா விருணீக்கும்

தாரா பதியணைந்தார் தாம்.

திருமந்திரத்தில் மூலமாகிய ஒற்றையெழுத்தா[ள்](ல) முதல் பதத்  
திலே முதலெழுத்திலே ஸ்ரீரய:பதியினுடைய ஸர்வஜகத்காரண வமும்  
ஸர்வரக்ஷகத்வமும், திருபாதிக ஸர்வசேஷித்வமும், ஜீவனுடைய நித்  
யசேஷத்வமும், இதின்[ன](ந)டுவிலெழுத்திலே ஸ்ரீரய:பதிக்கு திருபா  
திகசேஷபூதனானவன் மற்றொருவாகுரியனல்லாதமையும் மூன்றா  
மெழுத்திலே ஜீவனுடைய தேஜேந்நிரியாதிகளில் வேறுபாடும்

End :

செ[ர]ம்பொ(ற்)[க்] கழலிணைச்செய்யானமருந்திருவரங்க  
ரன்பர்க்கடியவராயடிசூடிய நாமுரைத்தோ  
மின்பத்தொகையென வெண்ணிய மூன்றிலெழுத்திடவே  
[அன்](ஐம்)பத்தொருபொருளாயிற் காககுமமுதினவே.

வஹஸ்யாதெரியபிஷ்வா லிகவிரயெ

ராகுகரோடிசூடிநவொமொவெலெஃ |

ராராவகன நிஷிக்ஷவெரொரூரீரிகா

ராஸாவஹா ஹவதி ரஹஸ்யோதூகா ||

ரஹஸ்யோதூகா ஸெயம் ராமயாஜி விவிவ்யகெ |

விஸுபிஷெஸிகவகா வெங்கடெஸவிவஸூகா ||

**Colophon :**

உகி கவிதாசிங்கலிங்கஸ்ய வெடாநாநாயகஸ்ய கிருகிஷா-  
ரஹஸ்யோக்யகா ஸ்வ-குண-ரா.

(தி-4.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தது. வேதாந்தத்தி-  
கனியற்றியது. திருமந்தரம், த்வயம், சரமஸ்ரீலாகம் என்னுயிவற்  
றிற்கு ஐம்பத்தொரு பொருள் உள்ளனவென்றும், அவை இன்னவென  
வுங்கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் முழுதும் இருக்கிறது.

No. 985. ரஹஸ்யரத்நாவலீ.

RAHASYARATNĀVALĪ.

Pages, 3. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 29a of the MS. described under No. 791.

Complete.

A religious tract by Vēdāntadēśika laying down thirty impor-  
tant principles in connection with Prapatti.

**Beginning :**

ஸ்ரீரோது ( . . ) ஹுதி.

ஒன்றே புகவென் றுணர்ந்தவர் காட்டத்திரு வருளா  
லன்றே யலடக்கலங் கொண்டநம் மத்திகிரித்திருமால்  
இன்றே யிசையிலிணையடி சேர்ப்ப ரினிப்பிறவோம்  
நன்றே வருவதெல்லா நமக்கு(ப்) பரமொன்றிலதே.

ஒரு ஜீவனுக்கு ஒரு ஜீவன் தஞ்சமல்லன். க ஸ்ரீநீலாராயண  
நெருவனுமே ஸர்வஜீவர்களுக்குந் தஞ்சம். உ.

**End :**

ஸஹாசார்ய பரிக்ரஹத்துக்கு முன்புள்ள அநாதிகாலமெல்லாம் ஒரு  
காளராத்நிரி (உஅ) பின்பு தேஹாவஸாதத்தளவும் நல்விடிவு  
(உக) மேல் மு[ழி](மு)க்க ஸ்வச்சந்தகைங்கர்யமேஹாத்ஸவதிவ  
ஸம் (உய) இது ஸாத்விகஹ்ருகயங்கமையான ரஹஸ்யரத்நாவலி  
(உயக)

சிறுபயனில் படியாத தகவோ ரெம்மைச்

சேர்க்கவடைக் கலங்கொண்ட திருமால் தானே  
மறுபிறவி யறுத்[து](த)ழியா வானில வைக்கும்

மனமேநீ மகிழாதே யிருப்ப தென்கொல்,  
உறுவதுனக் குரைக்கேனிங் [கு](கி)ருந்த கால

மொருபிழையும் பு[கிரா](குதா)த வுணர்த்தி வேண்ட(ப்)  
பெறுவதெல்லா மிங்கே[னா](நா)ம் பெற்று வாழ்வோம்  
பேரடிமை யார்க்கெ(தே)ன் நிகழேல் [னீ](நீ)யே.

ரகஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம்  
ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம்

### Colophon :

உ கி ( . . ) க்ர கிஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம் ஸ்ரகஷம்

(கு-ப.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்ததேசிகனியற்றியது. ரஹஸ்யங்களிற் சிறந்துவிளங்கும் (முப்பது)விஷயங்களை யுடையதாதலின் இப்பெயரமையபெற்றது. ஸ்ரீமானுன நாராயண னொருவனே எல்லா ஜீவர்களுக்கும் புகலி மென்பதும், அவனை யடைய முபாயத்தை யுபதேசிப்பதால் நல்லாசிரியனும், அதற்குப் புருஷகார மாவதால் பிராட்டியும் புகலிடமாகின்றனரென்பதும், உபாயங்களில் பரஸமர்ப்பணம் முக்யமென்பதும், அதைச் செய்விக்கும் ஆசிரியனை யடைந்து கைங்கர்யஞ்செய்து காலங்கழித்தல் மிகச்சிறந்ததென்பது முதலான விஷயங்களும் இதில் கூறப்பட்டுள்ளன இந்நூல் இந் தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 986. ரஹஸ்யரத்நாவலீ.

RAHASYARATNĀVALĪ.

Pages, 5. Lines, 6 on a page.

Begin on fol. 43a of the MS. described under No. 868.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முழுது மிருக்கிறது.



No. 987. ரஹஸ்யரத்நாவலீஹ்ருதயம்.

RAHASYARATNĀVALĪHRDAYAM

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 73. Lines, 8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 7a. The other work herein is Sārasaṅgraham 1a.

Complete.

This is an explanatory commentary by Vēdāntadēśika on his own Rahasyaratnāvali. The meanings of the Tamil stanzas found in the beginning and the end of that work and also of the Sanskrit stanza found at the end thereof are well brought out herein and explained.

Beginning :

ஹமவஜதிவாநககௌரணமடணஸாமரம் |

வெடாநகடெஸிகம் களதி வெங்கடெஸமரமரகுதீழ ||

சீ[ரொ](ரொ)ன்று தூப்[ரி](பு)ல் ( . . )வாழ்வு.

கதீதொவாயவஹிமெ-ஷ்யுரகவிதாஹிவாவந்மெஷா |

ஹ்யவெவ ஸ-ஹயாரொ ரஹஸ்யரதாவலீஹ்ருதயம் ||

ஹதாசார்யோபதேசஸூரவகமாக ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பிதபரான முமுகூவினுகடைய திர்ப்பரத்வாய்வஸாயத்தை ச்சொல்லுகிறது முதல்க்கவி. இதில் ஒன்றே புகல என்றது

End :

செய்யேன் மறமென்று தேசிகன்றதை கருத்துரைத்த

மெய்யே யரு[ன்](ம்)பொருள் சூடியவெண்மதி காதலியாம்

பொய்யே பகைப்புலனையிரண் டொன்று பொருங்கருவி

கையேறு சக்கரக்காவலன் காவலடைத் தவர்க்கே.

Colophon :

உதி கவிதாஹிவலிஹஸ்ய ஸவந்தகுஹ்யகருஷ்ய ஸ்ரீ  
வெங்கடநாயஸ்ய ஸீ காயஸ்ய ஸ்ரீவெடாநகாஹாயஸ்ய சூதி  
ஷா ஸ்ரீஹ்ருதயஸ்யரதாவலீஹ்ருதயம்ஸவ-ஹ-ஷ்யு.

(த-ப.)—

இது, ரஹஸ்யரத்நாவலி யென்னும் நூலின் விரிவுரை. உரையாசிரியரும் வேதாந்ததேசிகரே. இந்தப் பிரதியின்கண் இது பூர்ணமாக உள்ளது.

No. 988. ரஹஸ்யரத்நாவலீஹ்ருதயம்.  
RAHASYARATNĀVALĪHRDAYAM.

Pages, 62. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 41a of the MS. described under No. 792.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஆயினும் இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 989. ரஹஸ்யரத்நாவலீஹ்ருதயம்.  
RAHASYARATNĀVALĪHRDAYAM.

Pages, 58. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 154a of the MS. described under No. 865.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதியைப் போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இல்லை.

No. 990. ரஹஸ்யரத்நாவலீஹ்ருதயம்.  
RAHASYARATNĀVALĪHRDAYAM.

Pages, 74. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 161a of the MS. described under No. 866.

Incomplete.

This is only a copy made from the MS. described under the last number.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதியைப் பார்த்து எழுதப்பட்ட பிரதி. இந்நூல் இதுவும் முற்றுப்பெறாமல் அகனளவே உள்ளது.

No. 991. ரஹஸ்யஸந்தேசம்.

RAHASYASANDEŚAM.

Pages, 3. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 23a of the MS. described under No. 791.

Complete.

Herein Vēdāntadēśika explains the meaning of the Sanskrit stanza given in the extract below and shows that it contains the essence of the teachings of the Tirumantra, the Dvaya and the Caramaslōka. This work formed part of a message sent by Vēdāntadēśika to Śarvajña Śiṅga Bhūpāla of Venkaṭagiri.

**Beginning:**

ஸ்ரீராகு வெங்கடநாயக-ஓ கவிதாசி-ககெவஸீ |  
வெடா ங்நாநாய-வெய-பாடு ஸந்யதா-வடா ஹுதி||

யானறியுஞ் சுடராசினின் றேன்மற்றும் யாதமிலேன்  
வானமருந் திருமாலடியேன் மற்றோர் பற்றுமிலேன்  
தானமுதாமவன் தன்சரணே சரணென் றடைந்தேன்  
மானமிலா வடிமைப்பணி பூண்ட மனத்தனனே.

கஹோகா ந டெஹொலி விஷ்ணுபெஷொவநி-முஹம் |  
கடுவெ ஸரணம் ப்ராபுஷுதெக்ய-ஓவிஷ்ணு-யா ||

அயர்வ[ரு](று)மமரர்களான அநந்தகருடவிஷ்வக்ஸேநாதிகளோடு  
. . . . அபரிச்சின்னபுருஷார்த்தமான பகவத்கைங்கர்யத்துக்கு  
ஸ்வரூபயோக்யதை உண்டாயிருக்கிற கேஷத்ராஜ்ஞன்

**End:**

இவ்வர்த்தகரமத்தைப் பார்த்தால் தேஹாதிவிலகநனாய, ஜ்ஞா  
தாவாய் ஜ்ஞாநசேஷித்வாதிரஹிதனான [ரு](நா)ன் திருபாதிகதிரவ  
திக பகவத் கைங்கர்ய ரஸலாபார்த்தமாக அவன்தன்னையே சரண  
மாகப் பற்றினெனென்றுப் பரபந்தருடைய ஸ்வதிஷ்டாபிஜ்ஞாநத்தைச்  
சொல்லுகிறது. ந்யஸ்தபரனுக்கு மிது ஸ்வரூபஸந்தோஷார்த்தமாக  
தித்யாநுஸந்தேயம்.

சேவங்கவர்ந் திடுந்தேசிகர் தேசின் பெருமையினால்  
[கா](து)லங்க [டு]ளனைத் துரிதங்கள் மாய்ந்தனத் தஞ்சல் தரும்  
கோலங் கழிந்திட(க்) கூறியகாலங் குறித்து தின்றோம்  
மேலிங்கு நாம்பிறவோம் வேலைவண்ணனை மேவுதுமே.

ஸ்ரீஹேமோகதாபுரேச ஸிஷ்யரணாம் ஹிக்ஷிபுதா |  
உதூ ரஹஸ்யஸாராபுரேஸ்யம் ஹிக்ஷிபுதா ||

### Colophon :

உதி கவிகாசி-க வ்ஹஸ்ய ஸவ-கஞ்ஜஸ்கஸ்ய ஸ்ரீ  
ஹேமோகதாபுரேஸ்ய வெஹ்ரகாசாய-ஸ்ய க்ருகிஷ்ட ரஹஸ்யஸ  
நேஸஸாராபுரே.

(சு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்ததே  
சிகரியற்றியது. இதன் முதலிலுள்ள “ஹேமோகதா ந ஹேமோக”  
என்னும் ஸ்லோகத்தில், திருமந்திரம் த்வயம் சரமஸ்ஸலோகமென்னும்  
மூன்றின் ஸாரமான பொருள்கள் அடங்கியுள்ளன வென்று எடுத்துக்  
கூறுவது. வேதாந்ததேசிகர், வெங்கடகிரி யரசனாகிய ஸர்வஜ்ஞசிக  
பூபாலனுக்கு அனுப்பிய நூல்களுள் இதுவும் ஒன்று. இந்நூல் இந்தப்  
பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 992. ரஹஸ்யஸந்தேசவிவரணம்.

RAHASYASANDĒŚAVIVARANAM.

Pages, 3. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 24b of the MS. described under No. 791.

Complete.

This is an explanation by Vēdāntadēśika of a difficult  
portion of his own Rahasyasandēśa and also of the Tamil stanza  
contained at the end of that work. This work too is said to have  
been included in the message sent by the author to Sarvajña  
Śinga Bhūpāla.

### Beginning :

ரஹஸ்ய ஸந்தேசத்தில் சரணாகதியினுடைய விஷயஸ்வரூபரிகர  
பலவிசேஷங்களைப் ப்ரகாசிப்பிக்கு(கி)ற த்வயமென்(கு)(கி)ற விடத்  
தில் விஷயவிசேஷமாவது, சரண்யாந்தரங்களு(மு) மன்றிக்கே ஸ்வ  
ரூபமாத்திரமுமன்(னி)(றி)க்கே பத்நீஸம்பந்தகுணவிக்ரஹவிசிஷ்டனா  
ன சர்வேஸ்வரன். ஸ்வரூபவிசேஷமாவது, துஷ்கரத்வ சிரகாலஸாத்  
யத்வாதிகளையுடைத்தான உபாஸனாதிகளில் காட்டிலும், அதன பரிசு  
ரங்களில் காட்டிலும் வேறுபட்ட பரந்யாஸம்.

**End:**

இப்படி ஸர்வாதிஷ்டநிவ்ருத்தியும் நிரதிகசயாநந்தபரிபூர்ணப்ரம்  
மாநுபவமுமுண்டாம்படி கூட்டி(ட)ரிய திருவடிக்கள் கூட்டினநான்  
கண்டேனென்று க்ருதக்ருத்யன்தான் கிருதார்த்தனா[குற](கிரு)ன்.

ரஹஸ்யஸந்தேசவிவரணம் ஸம்பூர்ணம்.

(த-4.)—

இந்நூல், வேதாந்த தேசிகர், ஸர்வஜ்ஞசிங்கபூபாலனுக்கு இயற்றி  
யனுப்பிய நூல்களுள் ஒன்று. ரஹஸ்யஸந்தேசத்தின் விரிவுரை  
யாக அமைந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல் பூர்ணமாக  
இருக்கிறது.

No. 993. வார்த்தாமாலே.

VĀRTTĀMĀLAI.

Pages, 164. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 24a of the MS. described under No. 701.

Complete.

Same work as that described under R.No. 46 of the Triennial  
Catalogue of MSS., Part 2, but that is incomplete and hence an  
extract from the beginning is given below.

**Beginning:**

ஒருவனுக்கு அறியவேண்டுவது ஸ்வரூபபுருஷார்த்தோபாயங்கள்.  
இதுதான் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கும் வேணும். ஸ்ரீ  
வைஷ்ணவர்களுக்கு ஸ்வஜ்ஞாநப்ராபகஜ்ஞாநப்ராப்யஜ்ஞாநமடியாக  
வருவதென்று. ஸம்ஸாரிகளுக்கும் அஜ்ஞாநாந்யயாஜ்ஞாநவிபரீத  
ஜ்ஞாநமடியாக வருவதென்று. ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஸ்வதேஹாத்மாபி  
மாநமே ஸ்வரூபமென்றும், ஷேஹாந்தராதுஹவமே புருஷார்த்தமெ  
ன்றும்

**Colophon :**

சுபருதுஸ்ரீ ஆவணியீர் கசுவ புரிசை பரம்[வ]ஸ்து ராகவாசாரி  
யர் வார்த்தாமாலே எழுதினது ஸம்பூர்ணம்.

(த-4.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 46-வது நம்பரில் வந்துள்  
ளதே. நூலாரம்பம் அந்தப் பிரதியிலில்லாமையால் இங்கு எழுதப்பட்  
டுள்ளது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 994. விரோதபரிஹாரம்.

VIRÔDHAPARIHĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 70. Lines, 6-8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This work meets one hundred and eight objections that may be raised in regard to the three Rahasyas and their significance. They are dealt with under four chapters, viz., Mūlamantrādhikāra, Dvayādhikāra, Caramaślōkādhikāra and Nigamanādhikāra. By Vēdāntadēśika.

**Beginning :**

ஸ்ரீநாராயணஸ்தீஸாணஸ்தீஸவ-ஹேஹிகா |

ஹ-ஹயாஜிஹவஹயாஜிவிரோயிவிநிவாரகம் ||

\* \* \* \*

முமுக்ஷுவுக்கு அவசியம் ஜ்ஞாதவ்யங்களான ப்ரமேயங்களில்[த்] தோன்றிய விரோதங்களை ஸமிப்பியாதொழியில், ஜாநெத ஹீமஃ வ ஸ-ஹிஸ்திராகம் என்கிறதசையாம். விருத்யங்கள் போலேதோன்றின அர்த்தங்களை துந்திநுபங்களென்று விடுதல் ஒன்றைவிட்டொன்று பாதிப்பது செய்யில் மாயாவாதிகள்[ப்]படியாம். விருத்யமாய்த் தோன்றின கட்டளையிலே யிசைந்தால் பேதாபேதவாதிகள்[ப்]படியாம் ஆனபின் ரஹஸ்யத்தரயத்தில் அவஸ்யவேத்யங்களான ப்ரமேயங்களில்

**End :**

[யி](இ)ப்படி ரஹஸ்யத்தரயவிஷயமாக (வ)ரும் சங்கைகளுக்கு(ப்) பரிகாரங்கள் உதாஹரித்தாலும் மாயாவாடாதிவித்தாந்தங்களிலே மயங்கின மனுஷ்யாதிகளுடைய மதிமாந்த்யத்திலே வரும் சங்கைகளுக்கெல்லையுண்டோ

\* \* \* \*

தெளிவில்லாதபோதும் ப்ரதாநாம்சம் தெளிகையாலே வலவலித்தியுண்டாம்.

\* \* \* \*

சடையன் திறலவர் [க](ள்) பெருஞானக்கடவதனை

[வ]இடையமிழாது கடக்கு[கு](கிலு[மெய](மீ)தளவென்றறியார்

விடையுடனே (மு)ன்றடைத்தவன் மெய்ய[டை](ருள்)பெற்ற[ன](நல்) அடையவறிந்துரைக்க வடியோமுமறிந்தனமே. [லோர்

உதி கவிதாக்க லிஹஸ்ய ஸவந்தஜ்ஞஸ்தஜ்ஞஸ்ய ஸ்ரீ  
 செங்கடகாயஸ்ய ஸ்ரீவெஜாநாகாயஸ்ய க்ருகிஷா விரோ  
 [யி](ய)வரிஹாரோ உத்யுதோயிகாரம்.

ஸ்ரீதேவெஜாநாமாவே கரீ.

(த-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்ததே  
 சிகரியற்றியது. மோக்ஷமரைய விரும்புவோர்க்கு ஆறியவேண்டிய  
 மூன்றுஹஸ்யங்களிலும் உண்டாகும் ஐயந்திரிபுகள் நூற்றெட்டினை  
 எடுத்துக்காட்டிப் பரிகரிப்பது. இந்நூல் மூலமந்த்ராதிகாரம், த்வயா  
 திகாரம், சரமஸ்ரீலோகாதிகாரம், திகமநாதிகாரம்என நான்குபிரிவி  
 னையுடையது. முதல்தில் என்பதும், இரண்டாவதில் பத்தும், மூன்றா  
 வதில் பத்தும், நான்காவதில் எட்டும் ஆகச் சங்கைகள் 108 முள்ளன.  
 இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இந்நூலை வடமொழி  
 யில் மொழிபெயர்த்தவர் இவரது புதல்வராகிய வரதார்யரென்பவர்.

No. 995. விலக்ஷணமோக்ஷாதிகாரிநிர்ணயம்.

VILAKṢAṆAMŌKṢĀDHIKĀRINIRṆAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 317. Lines, 6  
 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured.  
 Appearance, old.

Complete.

This is a tract explaining the distinguishing characteristics of  
 those persons who have become fit for salvation. By Eṇumbiyappa,  
 a disciple of Varavaramuni.

Beginning :

ஸ்ரீவாழ்வீதிகரவளத்ருஸுமகஜ்ஞமஜ்ஞ  
 வெஜாநெஷிகஸுமரகஜிகவாடியமழ |  
 வெஜாநெஸரீவிவாஜ்ஜேஷிகநாயம்  
 ஸ்ரீஜ்ஞாநேதமாரம் ஸிரஸா கரீ ||

\* \* \* \*

ஸுனரீஜாநேத்யொமீந்ருவாணாம்புஜஷ்டம் |  
 ஜெவராஜமாரம் வஜே ஜிஷ்டகபுஷ்டம் ஸுமம் ||

ஸரீஜோதிமஹெணைகதிகெதநம் ஹரீவவஹ்ணி நிரூபெவக  
ஸம் | யகிவராமஹிரஸரொராமஹஷபு உம் ஸரீரவஹம்மவஸ  
ஜு(ரஹ)ரோஸ்யயெ ||

போரேற்று[ன]நயினார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமத் வரவாமுனிசிஷ்யரான [இரு](எறு)ம்பியப்பாவை ஸச்சிஷ்ய  
ரான ஸேநாபதியாழ்வாரமுதலானார் தானுந்தடக்கையுங் கூப்பிப்பணி  
ந்து, முழுக்ஷுஹான அடியோங்களுக்கு மோக்ஷாதிகாரிகளுக்கு[  
(ளான) விலக்ஷணருடைய ஸ்வரூபத்தை திர்ணயித்தருளிச்செய்யவே  
ணுமென்றபேசுவிக்க, அப்பாவும் இன்று நாம் இவ்வர்த்தம் திர்ணயிக்  
குமதொன்றாயிருந்ததோ! ஸாமான்யவிசேஷவிபாகமற ஸகலசாஸ்த்  
ரங்களுந், வேதவேதாந்தவேத்யனான கீதாசார்யனும், ரிஷிகளும்,  
ஆழ்வார்களுந், ஆசார்யர்களுமாக எல்லாரும் விரிசிகரப்ரதீபகமாக  
ப்ரகாசிப்பித்ததொன்றன்றோ; ஆனாலும் லோகஹிதார்த்தமாக தீர்  
பண்ணின பிரஸுந்தத்துக்கு அஸ்மதாசார்யோகத்தங்களான அர்த்தவிசே  
ஷங்கள் விண்ணப்பஞ்செய்கிறேன் கேளீரென்றருளிச்செய்யும்படி:—

ஸ்ரீயஃவதியாய் கிவிவெவையபுத்யுக் ககருரெணைகதாத  
னா ஸர்வேஸ்வரன், திரங்குசஸ்வதந்தரனுமாய், பரமகாருணிகனான  
வெனாருவனாகையாலே, மன்பல்லுயிர்களுமாகிப்[ ] பலபலமாய(மய)க்  
குக்களால் இனபு[ரு](று)மில்வினையாட்டுடையாடு[ந](ன)ன்கிறபடியே  
( . . . . . ) யாரே[னையு](னு)ஞ் சிலரை ஸம்ஸாரத்[தை](கில்)  
தின் றும் உத்தரிப்பிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளமானவளவில்,

ஹம் ஸம்ஸுதிகுருஷ்ய ஹாரீரெண ஸுக்ஷேஹி |

ஜீவெ ஹ்வாகுஹெ விஷ்ணுஃ க்ருவா காவ்யௌவஜாயகெ ||  
என்று

**End :**

“ உதெ நாதவஸூய ” என்கிறபடியே அதபஸ்கர்முதலான  
அ(ந)திகாரிக்கு(ப்) பரமார்த்தங்களை வெளியிடாதே அதயந்தபக்திபு[ம்  
அவ](க்த)ர்க்கே சொல்லிக்கொண்டு “ ராரோமஹம் புவனா யெ  
ரக்ஷா[யி](ஜீ)க்ஷா[ ]க்ருவா கியி[ ]கரம் வக்ஷஸி நிக்ஷிவ்ய ஜிஜ்ராம்  
காவஹி கிஷ்யாஃ ” என்கிறபடியே திர்ப்பயமாகச் சுகமே யிருங்  
கோளென்[ன](று அ)ருளிச்செய்தருளினார்.

ஸரீஜோதி ( . . . . ) ஸஜுஹம்ரோஸ்யயெ ||

போரே[த்தி](ற்று) [ன]ந(ர)யனார் திருவடிகளே சரணம்.



(கு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. மணவாளமா முனிகளின் சிஷ்யராகிய ஏறும்பியப்பா என்பவரால் இயற்றப்பட்டது. வடமொழியுந் தென்மொழியும்விரவிய மணிப்ரவாளம்என்னும் வசன நடையிலமைந்தது. மோகூதம்புகும்நிலைமையுடையார்களின் ஸ்வரூபம்முதலியவற்றை விரிவாகத்தெரிவிப்பது. இதில் கீதை, சாமாயணம், உபநிஷத் முதலானவற்றின் ஸ்லோகங்களும் வாக்யங்களும் மேற்கோளாகப் பலவிடங்களில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுபெற்றுள்ளது.

No. 996. விசேஷஜ்ஞானம்.  
VIŚEṢAJÑĀNAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 66a of the MS. described under No. 823.

Complete.

This tract explains the differentiating marks of the body, soul and God and such other entities.

**Beginning:**

பத்தசேதனரிலே ஆரேனும்ஒருவன் முத்தனம்போது விசேஷ ஜ்ஞானம் உண்டாகவேணும். விசேஷஜ்ஞானமாவது :—[வொ](ஜ)ன் [னு](று)க்கொன்[னு](று)வாசி[ரி]ய(றி)கை. அதாவது : தேகத்துக்கும் ஆத்மாவுக்கும் வாசி ; ஆத்மாவுக்கும் ஈஸ்வரனுக்கும் வாசி ; ஈஸ்வரனுக்கும் தேவதாந்தரத்துக்கும் வாசி ; பிரயோஜனாதந்தரங்களுக்கும் பரமப்பிரயோஜனத்துக்கும் வாசி.

**End:**

லித்தஸாதனம் லித்தமாய் ஸுகரமுமாயிருக்கும். உபாஸகனுக்கும் பிரபன்னனுக்கும் வாசி ஏதென்னில் :—உபாஸகன் ஆத்மகுணங்களில்லாத அவ்வளவன்[னி](றி)க்கே அநாத்மகுணங்களாலும் பரிமாணையிருக்கும் ; பிரபன்னன் அநாத்மகுணங்களில்லாத அவ்வளவன்[னி](றி)க்கே ஆத்மகுணங்களாலும் பரிமாணையிருக்கும்.

ஸ்ரீகோவிந்தமஹாகுரவே நமஃ.

(கு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. சேதனன் மோகூதமடைய விரும்பும்போது அவனுக்கு, ஆத்மா தேகத்தினும்

வேருனது, ஈஸ்வரன் ஆத்மாவின்னும் வேருனவன் என்னுமிவைமுதலானஞானம் வேண்டுமென்று கூறுவது. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. நூலாசிரியர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை.

No. 997. விசேஷஜ்ஞானம்.  
VIŚEṢAJÑĀNAM.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 21a of the MS. described under No. 820 and not on fol. 20b as stated in the list of other works given therein.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோனதது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 998. விஷயாந்தரக்ஞரம்.  
VIṢAYĀNTARAKRĪRAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 59b of the MS. described under No. 823.

Complete.

This tract deals with the evils likely to be caused both here and hereafter by addiction to sensual pleasures. It is said to have been taught by Tirukkōṭṭiyūr-nambi.

**Beginning :**

திருக்கோட்டியூர்நம்பி அருளிச்செய்த வார்த்தை :—விஷயப்ராவண்யமும் தேவதாந்தரபஜனமும் ஸமானம். வெ[த்தி](ற்றி)லையும் சந்த[னு](ன)முமாய்ப்புக்கு(க்)காமனை அர்ச்சிக்கிற[த்]தோடு, [யெ](எ)ருக்கும் கொன்றையும் கொண்டு ருத்திரனை அர்ச்சிக்கிற[த்]தோடு வாசியில்லாமையாலே தேவதாந்தரந்தானிதுக்கு ஸத்தை. மாரானர் வரிவெஞ்சிலைக்கு ஆட்செயும்பாரினார். தேவதாந்தரபரனுக்கு அநந்தர[ம்]ஜன்மத்திலே வைஷ்ணவனாகைக்கு யோக்யதையுமுண்டு. விஷயப்ரவணனுக்கு நரகமொழிய(ப்)பலமில்லை. ஆகையாலே தேவதாந்தர பஜனத்திலும் க்ஞரம்.

**End :**

சாஸ்த்ரவிருத்தமான துர்விஷயங்களிலே ஸக்தனாகையும், சாஸ்த்ர விஹிதமாய் ஸ்வரூபாநுகூலமான ஆசார்யபாகவத ஆர்ச்சாவதாரங்களிலே அஸக்தனாகையும் ஸ்வஸ்வரூபயாதாத்மயஜ்ஞநாநுகூலமான நிவ்ருத்திக்கு விமோதிபாயிருக்கும்.

லோககுரவே நம:.

(த-ப.)—

இது வைஷ்ணவ ஸமபிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. சப்தாதிவிஷயங்களில் ஆசையுடைமை, இப்பிறப்பில் தீங்குகளை விளைவிப்பதோடு மறு பிறப்பிலும் நரகத்துக்குக் காரணமாய் மோகநுமடையவொட்டாமல் தடுக்குமென்னும் விஷயம் இதில் நன்றாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது. திருக்கோட்டியூர்நம்பி அருளிச்செய்த வார்த்தையென்று தொடங்கியிருக்கின்றமையால் இதிலுள்ள வார்த்தைகள் அவர் கூறிய தென்ற உணரப்படுவதன்றி இதை யியற்றியவர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுபுரிக்கிறது.

No. 999. ஸ்ரீயஃபதிப்படி .  
ŚRĪYAH PATIPPADI.

Pages, 26. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 18a of the MS. described under No. 850.

Complete.

This is one of the eighteen tracts of Pillailōkācāryar and explains in three chapters the meaning and significance of the three Rahasyas.

**Beginning :**

ஹோகாஹாய-ஹாய மஹாவெ க்ருஷ்வாபாஷ்ய ஸ-ஹவெ |  
ஸாஸாரஹொமிஸாஷ்யஜீவஜீவாகவெ நம: ||

ஹோகமஹாவெ நம:.

ஸ்ரீயஃபதியாய் ஸர்வஸ்வாமியாயிருந்துள்ள ஸர்வேஸ்வரனுடைய ஸ்வரூபத்தையும், அவனுக்கு அந்நயசேஷமான தந்தாமுடைய ஸ்வரூபத்தையும் யயாவஸ்த்யிதமாகப் ப்ரதிபத்திபண்ணி, நித்யமுகத்தரைப் போலே ஸ்வரூபாநுரூபமான பரிமாற்றத்திலே அந்வயித்துவாழப்பெறுதே, இவருடைய ஸ்வரூபத்தையும் விபரீதமாகப் ப்ரதிபத்திபண்ணி விபரீதவ்ருத்தப்பட்டுத்தராய்

**End:**

ஸோஷத்வஜ்ஞாநமிருக்கும்படியை இனையபெருமாள் ஆசரித்துக் காட்டினார். தேஹாத்மாபிமானம் அஸஹ்யமென்னுமிடத்தை ஸ்ரீபரதாழ்வான் ஆசரித்துக் காட்டினார். கைங்கர்யத்தில் நிஷ்டையிருக்கும்படியை ஸ்ரீசத்ருக்நாழ்வான் ஆசரித்துக்காட்டினார். இவ்வர்த்தம், நம் மாழ்வாரும், கண்கள்சிவந்து, கருமானிக் கமலை, நெடுமாத்கடிமையென்கிற திருவாய்மொழிகளிலே அருளிச்செய்தருளினார். இவைகளை யுடையவன் திருமந்த்ரநிஷ்டன்.

லோகஞரவே நமஃ

(த-ப.)—

இது பிள்ளைலோகாசார்பரியற் றியஃ பதினெட்டுஹஸ்யங்களுள் ஒன்று. திருமந்த்ரம், சரமஸ்ஸலோகம், த்வயம் என்னும் மூன்றன் பெருள்களையும் விளக்கும் மூன்று ப்ரகரணங்களுையுடையது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

**No. 1000. ஸ்ரீவசனபூஷணம்.**

ŚRĪVACANABHŪṢANAM.

Pages, 44. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 121a of the MS. described under No. 854.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 49(c) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(த-ப.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 49(c) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

**No. 1001. ஸ்ரீவசனபூஷணம்.**

ŚRĪVACANABHŪṢANAM.

Pages, 26. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 34a of the MS. described under No. 840.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இந்தப் பிரதியின்கண் இந்நூல் பூர்ணமாக உளது.

---

No. 1002. ஸ்ரீவசனபூஷணம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Pages, 48. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 35a of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

---

No. 1003. ஸ்ரீவசனபூஷணம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1 $\frac{3}{4}$  inches. Pages, 65. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இதன்கண் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

---

No. 1004. ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAM.

Pages, 202. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 38a of the MS. described under No. 705.

Complete.



புராயண வடுவ-ஹாமாய-வடுராணம் யசி-ஸாஹுதம் |  
உகிஹாஸவ-ராணாஹ்யாம் வெஹாஹாய-ஹி வுகாஸ்யுதெ ||  
உகிஹ்யுதூ.

End :

கடியிகாரகிண-யம் சூவாய-ஹாஹிராக்யுதவடுவரம்பரா  
வெகீதெ கய-ஹி வுகாஸ்யுதாம். கலாஹாய-ஹாஹிராக வனவ  
உதாரக உகி வலிபிழ.

வாழியுலகாசிரியன் ( . . . ) சூழ்ந்திருக்குமிருப்பு.

புரானிவெராயாஹாஹாஹிராக்யுதவடுவரம்பரா வுகாஸ்யுதாம் |  
ஸ்ரீவக்யக-ஹிவடுவராய வுகாஸ்யுதாம் விவிகா ஜமஹாஹி ||

ஸ்ரீதெ வெவராய ஜமஹாஹிவடுவரம்பரா கயம்.

ஸ்ரீதெ ராஹிவடுவராய கயம். ஸ்ரீதெ ராஹிவடுவராய கயம்.

(த-ப.)—

இது ஸ்ரீவசனபூஷணத்துக்கு வடமொழியிலியற்றியுள்ள விரிவுரை.  
உரையாசிரியர் ஜகந்நாதரென்பவரென்று இதன் இறுதி ப்ரலோகத்  
தால் தெரிகிறது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1006. ஸ்ரீவசனபூஷணம், வடமொழியுரையுடன்.  
ŚRĪVACANABHÜṢAṆAM WITH A SANSKRIT  
COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 101. Lines,  
10 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured.  
Appearance, old.

Begins on fol. 40a. The other works herein are Nyāsatilaka-  
vyākhyā 1a, Rahasyamañjarī 19a, Nyāsavimśativyākhyā 28a.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிரு  
க்கிறது.

No. 1007. ஸ்ரீவசனபூஷண ஆய்வியாக்யானம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆA ĀYVYĀKHYĀNAM.

Pages, 212. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 877.

Complete.

This commentary on the Śrīvacanabhūṣaṇa is by Jananāyā-  
cārya alias Āy. He probably belongs to the Kandāḍai family.

### Beginning:

சரமார்த்தப்ரகாசகமான அதுவே ப்ரமாணஸாரமென்றும், சரம  
சேஷியான ஸதாசார்யனே ப்ரமேயஸாரமென்றும், தச்சேஷ்பூதரே  
ப்ரமாத்ருஸாரபூதரென்றும், தச்சேஷத்வமே சரமஸ்வரூபமென்றும்,  
தச்சரணரவிந்தயுகளமே சரமோபாயமென்றும், தக்கைங்கர்யமே சர  
மோபேயமென்றும் அறுதியிட்டு, தந்நிஷ்டராய்(ச்)சரமார்த்தாபிலா  
விகளான ஸ்ரீமதரகவிகள் [து](தொ)டங்கித் திருத்தமப்பனார் பிள்ளை  
யளவாக(க்) குருபரம்பரயா லப்தமான சரமஸ்ரலோகசரமார்த்தவிசே  
ஷத்தை ஸர்வஸாரஜ்ஞரும் உஜ்ஜீவிக்கும்படி லோகாசார்யபிள்ளை  
வசனபூஷணமுகேந வெளியிட்டருளுகிறார்.

### End:

சரமரஹஸ்யமான இப்ரபந்தத்தில் ப்ரதம ப்ரகரணத்தாலே புரு  
ஷகாரஸ்வரூபஸ்வபாவக்ருத்யபலங்களையும், இரண்டாம் ப்ரகரணத்  
தாலே . . . . . எட்டாம் ப்ரகரணத்தாலே தத்குணஸம்ப  
த்திதேஹதுவான ஸர்வரகக்ஷத்திர்ஹேதுககடாக்ஷத்திரூபணத்தையும் சரம  
ப்ரகரணத்தாலே தத்கடாக்ஷாதுகுணஸ்வரூபாஸ்ரூபசரமோபாயோ  
பேய நிர்ணயவிசேஷங்களையும் அருளிச்செய்தார். ஆக, புருஷகாரம்  
(. . . . .) ஸாரஜ்ஞஸ்ரவணஹ்ருதய ரஸஜ்ஞபூஷணமாம்  
வசனபூஷணத்தை லோகாசார்யபிள்ளை அநந்யகதிகளுக்கு உஜ்ஜீவி  
க்கும்படி வெளியிட்டருளினார்.

ஸாரஜ்ஞஸூகிஹதூதாயாய-ஃவஹ-ஃஷணம் |

யஜீயரஸகாகாய-ஃ ஷோகாஹாய-ஃ கரீராயெ ||

ஷோகாஹாய-ஃ ( . . . ) ஜீவஜீவாகவெ கரீரீ.

### Colophon:

வாகளவ்யபூகஸம்யகதவித்ருதிபாவஷெவிரொய்யாஹ்யெ  
வய-ஃஷாவிவிக்கிஜாய ரணீனாஹாயெ-ஃணயாய-ஃஷாஹா |  
ரீதூராவொகூரீஷெஸிகொடிகவவொஹ-ஃஷாவிஸொஷாய-ஃஷ  
வொவொகந்திவிவொமரீணஹயெ ஷாயெ-ஃஷாஹாரக ||

அப்பன் தருவடிகளே சரணம்.



(சு-4.)—

இந்நூல் பிள்ளைலோகாசார்யர் இயற்றிய ஸ்ரீவசனபூஷணத்தின் விரிவுரை. உரையாசிரியர் ஜநந்யாசார்யரெனப்படுகிற ஆய் என்பவர். இந்தப் பிரதியில் இது முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1008. ஸ்ரீவைஷ்ணவலக்ஷணம்.

SRĪVAIṢṆAVALAKṢAṆAM.

Pages, 11. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 93a of the MS. described under No. 823, wherein it has been mentioned as Śrīvaiṣṇavattvam in the list of other works.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 105(j) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(சு-4.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 105(j) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1009. ஸ்ரீவைஷ்ணவலக்ஷணம்.

SRĪVAIṢṆAVALAKṢAṆAM.

Pages, 10. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 142a of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.

(சு-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1010. ஸ்ரீவைஷ்ணவஸாமயாசாரநிஷ்கர்ஷம்.

SRĪVAIṢṆAVASAMAYĀCĀRANIṢKARṢAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19 × 1½ inches. Pages, 386. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off in the seventh Vivēka. This is a controversial tract in support of certain doctrines and practices of the Tenzalai sect of





connection with Prapatti or self-surrender :—(1) the proper time for Prapatti, (2) persons fitted to make the same, (3) manner of self-surrender, (4) the Being who is sought after for protection, and (5) the goal in view.

### Beginning :

ஆஸ்ரயணகாலத்தையும், ஆஸ்ரயண அதிகாரியையும், ஆஸ்ரயணப் பரகாரத்தையும், ஆஸ்ரயணவ்யக்தி விசேஷத்தையும், ஆஸ்ரயணபலத்தையும் அ[ட](டை)வே பிரகாசிப்பிக்கி[ற](ற)து ஸ்லோகத்வயம். அதில் “ஸ்யுதே மநஸி ஸுஸ்வஸ்யே ஸரீரே ஸதி, யாதுஸாம்யே ஸ்யுதே” என்[னு](று) ஆஸ்ரயணகாலத்தைச் சொல்லுகிறது. யொ நரஃ என்[னு](று) ஆஸ்ரயண அதிகாரியைச் சொல்லுகிறது. ஸ்மர்த்தாவென்[னு](று) ஆஸ்ரயணப் பரகாரத்தைச் சொல்லுகிறது. விஸ்வரூபஞ்ச மாமஜம் என்[னு](று) ஆஸ்ரயணவ்யக்திவிசேஷத்தைச் சொல்லுகிறது. மேலில் ஸ்லோகம் ஆஸ்ரயணபலத்தைச் சொல்லுகிறது.

### End :

ஸ்வயம்புருஷார்த்தமாய், ஸ்திரமாய், நிரதிகசயமாய், பகவத்தைக் கர்யரூபமான பரமப்ராப்யத்தைச் சொல்லுகிறது. நயாமி, அந்தப் பராப்யத்தைப் பராபிக்குமிடத்தில் ஆதிவாகர்கையிலே காட்டிக்கொடேன் ; அத்தவான் (?) தலையாலே முட்டாக்கிட்டு நானே கொண்டுகொக்கடவேன்.

### ‘கு-ப.)—

இந்தூல், வராஹசரமஸ்லோகமென்கிற இரண்டு ஸ்லோகங்களின் பொருளை நன்குவிளக்குவது. இந்த சரமஸ்லோகங்களின் விவரம் நெ. 962 ல் காட்டிய ரஹஸ்யசிகாமணிஎன்னும் நூலின் குறிப்பினால் விளங்கும். இவ்வுரை தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்ததெனத் தோன்றுகிறது. இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது. உரையாசிரியர் இன்னொருனத்தெரியவில்லை.

No. 1012. ஸப்தகாதை.

SAPTAKĀDAI.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 4a of the MS. described under No. 882.

Complete.

Seven stanzas in Tamil stating that the real spiritual teacher is the person who explains the relationship of God to the soul and

that he will enable the disciple surrendering to him to obtain salvation. By Viññāṇajālaipillai, a devoted disciple of Nambillai.

### Beginning:

வாழி நலந்திக[ள்](ழு) நாரண தாத[மலரடிகள்] (னருள்)  
வாழி யவனுடைய வாய்மொழிகள்—வாழி(யே)  
எ[ரி](று) திருவுடையா[ன் யெ](னெ)ன்ற வுல காரியன்பார்  
தே[ர்](று) திருவுடையான் சீர்.  
[வெ](வி)ளாஞ்சோலைப்பிள்ளைத் திருவடிகளே சரணம்.  
அம்பொன் னரங்கர்க்கு மாவிக் கு மந்தரங்க  
சம்[ம](ப)ந்தங் காட்டித் த[ட]டைகாட்டி—வு[ண்ட]ம்(பர்)  
திவமென்னும் வாழ்வுக்குச் சேர்ந்தநெறி காட்டும்  
அவனன்றோ வாசாரி யன்.

(க)

### End:

திங்கேது மில்லாத் தேசிகன்தன் சிந்தைக்கு (ப்)  
பாங்காக நேரே பரிவுடையார்—ஒங்காரத்  
தேரின்மே வேறி(ச்) செழுங்கதிரி னூடுபோய்  
சேருவரே யந்தாமந் தான்.

முதனினைப்பு.

அம்பொனஞ்சு பார்த்ததன்[யெ](எ)ன்பக்கலழுக்கு திங்கேது.  
விளாஞ்சோலைப்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் ஸ்ஹாசார்ய லக்ஷணமின்னதென்றும் அவ் வாசிரியரை யடைந்தால் எளிதில் முத்தியடையலாமென்றும் கூறுவது. ஏழு வெண்பாக்களாலாகியது. இந்தப்பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது. நூலாசிரியர் விளாஞ்சோலைப் பிள்ளையென்பவர். இவர் நம்பிள்ளைக்கு அந்த ரங்கசிஷ்யர்.

No. 1013. ஸப்தகாதை.

SAPTAKĀDAI.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 25a of the MS. described under No. 844.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியிலிந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1014. ஸப்தகாதை.  
SAPTAKĀDAI.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 143a of the MS. described under No. 854.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இதுமுன் பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 1015. ஸப்தகாதாவியாக்யானம்.  
SAPTAĠĀTHĀVYĀKHYĀNAM.

Pages, 58. Lines, 8-9 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 715.

Complete.

Same work as that described under R. No. 96 of the 'Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

The commentator appears to be Pillailōkañṇiyar.

(கு-ப.)—

இது மூவருடத்திய காடலாக்கின் 96-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இவ்வுரை பூர்ணமாக இருக்கிறது. உரையாசிரியர் பின்னாலோகஞ்சீயரெனத் தெரிகிறது.

No. 1016. ஸப்தகாதாவியாக்யானம்.  
SAPTAĠĀTHĀVYĀKHYĀNAM.

Pages, 58. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 17a of the MS. described under No. 882.

Complete.

Similar to the above.

**Beginning:**

கண்ணன் கழலிணைகள் காட்டுமலகாரியன்றான், நண்ணுநலந்திகழு  
நாரணனை எ[ன்னு](ண்ணு), மெந்தையலகாரியன் சொல்தேரு திரு

வுடையானென்றும் சொல்லுகிறபடியே சரமபர்வ நிஷ்டாக்ரகண்யராய் வேதகல்பம்போலே ஸ்வஸம்பந்தத்தாலே அபக்ருஷ்டஜன்மங்களை யும் உத்க்ருஷ்டஜன்மங்களாக்கும்படியான வுயர்த்தியையுடையராய் (க்) கீழ்ச்சொன்ன நிஷ்டையைப் ப்ரதிபாதிக்குமதான ஸ்ரீவசனபூஷணத் தினுழ்பொருளுக்கெல்லாம் வாஸஸ்தவமாய் அத்தாலே பிள்ளைக்கு(ப்) பிராணபூதராயிருந்துள்ள [வேலா](விளா)ஞ்சோலைப்பிள்ளை

**End :**

அந்ததாம் “ [வேலா](ஒ)ங்காரத் தேரின்மேலேறி(ச்) செழுங்கிளி னுடையோய்(ச்) சேருவரேயந்தாமந்தா ” நென்று நாராயண பதத்தில் கைங்கர்யத்தையும் அருளிச்செய்து தலைக்கட்டினாராய்த் து.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: . விளாஞ்சோலைப்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இவ்வுரை மூவருடத்திய காட்கலாக்கின் 96-வது நம்பரில் வந்துள்ள தினும் வேறாயது. பிள்ளைலோகஞ்சீயர் இயற்றியதன்று. இந்தப் பிரதியில் இது பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1017. ஸம்ப்ரதாயபரிசுத்தி.

SAMPRADĀYAPARIŚUDDHI.

Pages, 10. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 791.

Complete.

This tract of Vēdāntadēśika explains the purity of the tenets of Śrī-Vaiṣṇavism and of the line of teachers by which they were handed down from God up to the time of Rāmānuja.

**Beginning :**

ஸ்ரீராமு வெங்கடகாமாய-ஃ கவிக்காகி-ஃககெஸரீ |

வெடாநாஹாட-ஃவயெ-ஃ ரெ ஸங்கியதூ-ஃ ஸடா ஹாதி ||

தம்பரமென்றிரங்கித் தளராமனந்தந்தருளா

லும்பர்தொழுந் திருமாலுக்கந்தொக்குமுபாயமொன்றா

னம்பிறவித் துயர்மாற்றி நம்ஞானப் பெருந்தகவோர்

சம்பிரதாயமொன்றால்[ச்] சுகிர்க்குநிலைசார்ந்த(ன)மே.

ஸதாசார்யஸம்ப்ரதாயத்தாலே அதுயாத்மசாஸ்த்ரார்த்தவிசேஷ நிர்ணயம் பண்ண வேணுமென்[று](ஹ)மிடம் உபநிஷத்துக்களிலும் பப்ரும்ஹணங்களிலும் ப்ரஸித்தம். சாஸ்த்ரதிரூபணம்பண்ணுமிட

த்த, உவ[ா]பெயாபிரிம் ஸுயூர என்கிறபடியே சாஸ்த்ரஜ்ஞஸம்  
ப்ரதாயமாத்ரமும் அபேக்ஷிதநிர்ணயகமாம்.

**End :**

மற்றும் இப்படி வேதாந்தவியத்தாந்தங்களான தத்வஹிதபுருஷார்  
த்தங்களில் பரஸ்பரவிரோதமும், பூர்வாபரவிரோதமுமில்லாத சத்த  
ஸம்ப்ரதாயக்ரமத்தை ஸ்வய்யாஹ்ருதாநிமஹதாம் இத்யாதிகளையும்  
இங்கே ஸங்க்ரஹித்துக்கொள்வது. கடவுழுத்ததைக்கடைந்து சேர்த்த  
திருமாலடிக்காட்டும் நம்தேசிகரைச் சேர்ந்தோம்.

சூவவ-ஜோடிஸடாஅய-பெஷ[த](நி-ஷ) ரக-குணம்

ஸத்யம் ஸூவயஜீ |

பெஷஷா நிகுலம் ஸம்புடாயஸுஸாபிஸுரபிகவ்யா வாக  
கத்யாயகிஷெஷம் ||

**Colophon :**

உகி கவிகாகி-கலிஹஸ்ய ஸவ-கஞ்ஜஸுதஞ்ஜஸ்ய ஸ்ரீ  
ஸெஷ்டகாயஸ்ய வெஷாநாஅய-ஸ்ய க்ருதிஷா ஸம்புடாய  
வரிஸாபிஸுஸாபிஷெஷம்.

கவிகாகி-க ( . . . . . ) மஹாவே நமஃ ||

(த-ப.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்ததேசிக  
ரியற்றியது. அத்யாத்மஸாஸ்த்ரஸம்ப்ரதாயம் ஆகியில் ஸர்வேசுவர  
னை திருமாலாலும், பின்னர் ஆழ்வாராதிகளாலும் ப்ரவ்ருத்திக்கப்பட்டுள்ளதென்றும், திருமந்த்ரம், த்வயம், சரமஸ்ஸோகம் ஆகிய இவற்றின் பொருள்கள் ஒன்றற்கொன்று பொருத்தமாக உள்ளனவென்றும் கூறுவது. இந்தப் பிரதியின்கண் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1018. ஸம்ப்ரதாயபரிசுத்தி.

SAMPRADĀYAPARIŚUDDHI.

Pages, 11. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 48a of the MS. described under No. 696.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இதன்கண் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.



No. 1019. ஸம்ஸாரஸாம்ராஜ்யம்.

SAMSĀRASĀMRĀJYAM.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 75b of the MS. described under No. 850.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105(e) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(சு-4.)—

இது மூவருடத்திய காடலாக்கின் 105(e) நம்பர் பிரதிபோன்றது இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1020. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

SĀRASANGRAHAM.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 18b of the MS. described under No. 820.

Complete.

This is one of the eighteen religious tracts of Pillailōkācāriyar and it deals with the ten meanings of the Dvayamantra and points out how they form the subject-matter of the ten centums of the Tiruvāymoli.

**Beginning :**

சுவிஜயஜிதாநஸாரஸநமான வேதத்திலும் வெடெவாஷு  
ஹணங்களாக ப்ரவ்ருத்தங்களான ஸ்மிருதிஹாஸபுராணங்களில்  
(லும்) அவகீதமாக ப்ரலித்தமா[யி](ய்), ஸர்வேஸ்வரனுடைய ஸர்வஸ்  
வ[ர](ம்மாய்) ஸர்வாத்மாக்களுக்கும் ஆபத்தனமாயிருந்துள்ள உபா  
யோபேயங்களை ப்ரதிபாதிக்கையாலே த்வயம் என்று திரு[னா](நா)மத்  
தையுடைத்தாயிருந்துள்ள வாக்யத்வயம், பத்து அர்த்தத்தையும் ப்ரதி  
பாதிக்கிறது.

**End :**

(இப்படி ஸ்ரியஃபதி)த்வப்ரமுகங்களாய் கைங்கர்யப்ரதிபந்தகதிஸ்  
ஸேஷதிபர்ஹணபர்யந்தங்களாயிருந்துள்ள உபாதேயார்த்தங்களை

ப்ரதிபாதிக்கக்கடவதாயிருந்துள்ள வாக்யத்வயமும், திருவாய்மொழியும் பகவச்சரணர்த்திகளா[யி](ய்), ப்ரபத்யுபாயராயிருக்கும் அதிகாரிகளுக்கு(க்) காலக்ஷேபஹேதுவாகவும், ஈஸ்வரப்ரீ[ண](ண)நார்த்தமாகவும் யாவச்சரீரபாதம் அநுஸந்தேயம்.

(த-ப.)—

இந்நூல் பிள்ளை லோகாசார்யரீயற்றிய பதினெட்டு ரஹஸ்யங்களுள் ஒன்று. இது, த்வயம் என்னும் மந்திரத்திலுள்ள ஸ்ரீயஃபதித்வம் முதலிய பத்துஅர்த்தங்களும் திருவாய்மொழியில் முறையே பத்துச் சதகங்களின் ஸாரமானபொருள்களாக அமைந்துள்ளனவென்றும், அவையின்னின்னவையென்றும் கூறுவதுடன், திருமாலேச் சரணம் புகுந்தோர் த்வயம் திருவாய்மொழி ஆகியவிரண்டினையும் எப்பொழுதும் அநுஸந்திக்கவேண்டுமென்றுங் கூறுவது. இந்தப் பிரதியின்கண் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1021. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

SĀRASANĠRAHAM.

Pages, 5. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 7a of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 1022. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

SĀRASANĠRAHAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 842.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதன்கண் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது.

## No. 1023. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

## SĀRASANĠRAHAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 28a of the MS. described under No. 947.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

## No. 1024. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

## SĀRASANĠRAHAM.

Pages, 5. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 61a of the MS. described under No. 823, wherein it is mentioned as Tiruvāymoliśārāmsam in the list of other works.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

## No. 1025. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

## SĀRASANĠRAHAM.

Pages, 6. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 31b of the MS. described under No. 817.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1026. ஸாரஸங்க்ரஹம்.  
SĀRASANGRAHAM.

Pages, 11. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 987.

Complete.

This gives a summary of the chief teachings in relation to Prapatti. By Vēdāntadēśika.

**Beginning:**

கவுடாரபரமபரிமாரபு யதிவரவகுணபா ஸபாரிமம்  
ராபி ||  
வஜாசுதாபரபுஜிசுவெதெயாராரிவகிபுஜி மஜெ ||  
மகுதவரெராவெகாடாநு கமசெவரவிஷபுதிவகியநாநு ||  
வகாஜி ருரணபுஜிசுகிரிபுபிவாஹகாவி மஜாதி ||  
யபிபரபுரபாரபுஜி வெவபுயரா திஜா ||  
மோரூபி யபுபுயபுய யபிப வரபரிமம் ||

என்கிறபடியே சொல்லும்வீடு சுருதியாம்படி திருந்தி[ந்](ன)  
ஸதாபாபுபாவபெயதூலே சுஜித வாஷணிதூபுவெஷு  
கழிந்து ஸவெபர[நை](ன)ப்ப[த்தி](ம்)ற[லும்] சுகாதி வாஸ  
(ந)யாலுண்டான கதாபுபுயபுஜிமஸம்மத்தாலே ம் தூபு  
பெவகாஹகிரபுபி ஸரிவரெசு என்கிற நியமத்தைக்கடந்து  
பெவாபுஷிவிதூநு மவவகாசுகாநு யுபாநு என்கிற வஜ-  
நியங்களில் அதிகமான பெவகாசுகாநுநத்தாலே

**End:**

தின்[ந்](ன)ருளாங் கதியன்றி மற்ருன்றில்லை  
நெடுங்காலம் பிழைசெய்ய[து] நிலைகழிந்தேன்  
உன்[ந்](ன)ருளக் கினிதான நிலையுநத்தே  
னுன்சரணே சரணென்று[த்] துணிவு[பு](பு)ண்டேன்  
மன்[ந்](ன)ருளாய்தின்ம நிலை யெமக்குந்தீர்த்து  
வானவர்தம் வாழ்ச்சிதர வரித்தேனுன்னை  
யின்[ந்](ன)ருளா லின்[னியெமக்] கோர்பரமேற்றாம  
லெ[ந்]ன் திருமால் . . . வங்கொளென்னை நீயே.  
நவநவஸஹபொமாந் காயகாராயண து  
விராய உபரிசனவெஷுரிதாவூரகமபு ||



**Beginning:**

புணகிம் வெங்கடுசுரஸு வடியொவி-புயீழி |  
யடிஞ்சுயொ யகீஞ்சுரஹஸுராதா ரஸாயக | ||

மூலங்கினை(டு)யன வொன்றிரண்டான மொழியி[ற](ர)ண்டும்  
மேலொன்றிலையென நின்ற(வ)வித்தகன் தன்னுரையுங்  
காலங் பழிவதன் முன்னங் (ச)ருத்தற்கு கண்டிடவே  
ஞாலம்புகழ்ந்த நந்தேசிக[ம்](ர்)தாநம்மை வைத்தனரே.

கண்ணபு[ற](ர) மொன்றுடையா னுக்கடியே நொருவர்க்குரியே  
னோ என்கிறபடியே ஸர்வேஸ்வரனுக்கு அநந்யார்ஹசேஷபூத[நா]  
(னா)ய் வைத்து அநாதிகர்மப்ரவாகத்தாலே அ[டு](டி)மை செய்யப்  
[பி](பெ)றுதேநின்ற கேசுதரஜ்ஞன், அவஸரப்ரதிகையான பகவத்  
கிருபையாலே பி[றி](ரி)ந்து, ஸதாசார்யமுகத்தாலே பெ[த்த](ற்ற)  
ரஹஸ்யதர்யமாகிற ஸம்ஸாரபேஷஜத்தை உபஜீவிக்கும்படி சொல்லு  
கிறோம்.

**End:**

தத்துவமும் சாதனமும் பயனுங்காட்டும்

தா[ன](ர)முத லிருநான்[கின்](குந்) தன்ருத்தால்  
முத்திவழி[னா](நா) முயலும் வகையே காண

முருந்த[நி](னி)சைந்தருள் செய்த வைந்தாலேந்தும்  
பத்திதனில் படியில்லார் ப[ற](ர)ஞ சமத்த(ப்)

பார்த்தன்தேர் முன்னேத(ர)ன் தாழநின்[று](ற)

உத்தமனருத்த[ன](மந)ல்லுரை நாவெட்டு

முண[ம்](ர்)ந்தவர் தாமுகந் தெம்மையுண[ம்](ர்)வித்தாரே.

\*

\*

\*

\*

விருசுகி கிரவாயம் வெங்கடுசுரபுணீகம்

ஸஹ்யுதயஸஹாராநு ஸாரஸாரகடெக |

ஸாயஹஜநவிவாகெ ஸொயரோஸெடிஷீணா

வரிசிஷிவ டிஷு ஹாவநாவஜிந்நா ||

\*

\*

\*

\*

உகி கவிதாகி-கலிஹஸு ஸவ-கஜுஸு-கஜுஸு ப்ரீ  
வெங்கட நாயஸு வெடானா-வாய-ஸு கருகிஷு [உகி] ப்ரீஸா  
ரஸாரொ வரஸிஸுராகாயிகாரஃ சுதீயஃ.

ப்ரீகெ வெடானா-வாய-ஸிஷாம-ராவெ நரி.

**Colophon :**

[யி](இ)ந்த ஸாரஸாரம் திருவ[ஹே](ஹீ)ந்திரபுரம் அய்யாஸாமி  
(ஸையங்கார் கிருபை(யி)னாலே குடங்காஸம்பாதி - வேங்கடாசார்யர்  
குமாரன் சேஷன் ஸ்வஹஸ்தலிகிதம்.

நளராம ஸம்வத்ஸரம் ஆவணிமீ 29௨ நவமி மந்தவாரத்தில்  
கும[ர](ர)ப்பநாயகன் சத்திரத்திலே ஸம்பூர்ணம் ஸாரஸாரம்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. ரஹஸ்யத்ரய  
த்தின் ஸாரமானவை இன்னவை யென்று உணர்த்துவது. வேதாந்த  
தேசிகனியற்றியது. மணிப்ரவாளநடையிலுள்ளது. மூன்று அதிக  
காரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்  
கிறது.

No. 1029. ஸாரார்த்தசதுஷ்டயம்.

SĀRĀRTHACATUṢṬAYAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 5a of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as that described under R.No. 105(b) of the Trien-  
nial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-ப.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 105(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது.  
இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1030. ஸாரார்த்தசதுஷ்டயம்.

SĀRĀRTHACATUṢṬAYAM.

Pages, 2. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 818.

Complete.

Same work as the above.

(த-4.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. ஆயினும் வாக்கியங்களில் சிற்சில விடத்துப் பதங்கள் மாறுபட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியின்கண் இந்நூல் முற்றியிருக்கிறது.

No. 1031. ஸாரார்த்தரத்நாவலீ.

SĀRĀRTHARATNĀVALĪ.

Pages, 54. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 32a of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as that described under R.No. 93(b) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

**End:**

கவ-டுவ-ம் நாஜந்[ா]ம் விவெகிதிடா-ம் |  
 டா-ம் விவ-கா நா ஜந் தெயொகாடா-ம் (?) ||  
 என்றும்,

கடு-ஹுஷா மண்ணெயுஷா சூசுஜா நவமிஜி-தாஃ |

ஸ்து பரமஹீ ஜநதாநி ஜீவநாதஸு வக்ஷணம் (?)||

என்கி[ர](ற)படியே இந்த அர்த்தாநுஸந்தானங்களெல்லாம் ஜீவன் முக்தர்கள் (?) லோக குரவே நம் :.

(5-4.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காடலாகவின் 93 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்ததுள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெற்றிருப்பதால் இதன் இறுதிப்பாகம் இங்கு எழுதப்பட்டது. பிழைகளதிகம்.

No 1032. ஸித்தோபாயநிர்ணயம்.

SIDDHŌPĀYANIRNAYAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 83a of the MS. described under No. 823.

**Complete.**

This tract explains that salvation is obtainable only through God Visnu. It follows the doctrines of Pillailōkacārya.



**Beginning :**

ப்ராப்தான அகிகாரிக்கு உபாயத்தால்தான் தீயநாயமென்னுமிடம்  
சொல்லப்பட்டது. அ(டு)தக்[க], (ஸ)யீனபென்னில் :

ஸய வாககலீதயுத ஸவஸ்வ[ஸ] (ஸ)ராக |

விநோதாத்யஸாரஹா நாராயணவரோ ஸவ ||

என்றுயமன்[தாமதேவ[டு], (ஸ)தயான தர்மபுத்ரனைப்பார்த்த(த்)த்  
மாத்யுபாயங்களென்ற பாதகநீமித்த( . . . . . )  
நாராயணபரமாய உஜ்ஜீவியென்[னு](ஹ) சொல்லுகையாலும்

**End:**

ஸந்த்யாவந்தநாதிகளோபாதி விதியுமாயிருக்குமென்று பரந்தபடி  
ரஹஸ்யத்திலும் இப்பாதி அநேகரஹஸ்யப்பந்தங்களிலே பிரதிபாதிக்கப்  
படுகிறது.

பிள்ளைலோகாசாரியர் திருவடிகளே சரணம்.

**(த-4.)—**

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. மோக்ஷமடைய  
விரும்புகிறவன திருமாலொருவனையே உபாயமாகப் பற்றவேண்டுமெ  
ன்று கூறுவது. நூலாசிரியர் பிள்ளைலோகாசாரியர் சிஷ்யர்களுள்  
ஒருவர் என்று தோன்றுகிறது இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக  
இருக்கிறது.

No. 1033. ஸ்வரூப உணர்ச்சி.

SVARŪPA UNARCCI.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 20b of the MS. described under No. 820,  
wherein it has been omitted to be included in the list of other works.

Complete.

This tract explains eight points to be noted by those desirous  
of securing salvation by means of self-surrender.

**Beginning :**

ஸ்வரூபத்தில் உணர்வும், ஸ்வரூபத்தில் அசத்தியும், ப்ராப்  
யத்தில் த்வரையும், ப்ராபகத்தில் அத்யவஸாயமும், விநோதி[யும்]  
(யில்) பயமும், உத்தேசயிஷயத்தில் கௌரவமும், உபகாரகவிஷயத்  
தில் க்ருதஜ்ஞதையும், உத்தாரகவிஷயத்தில் ப்ரதிபத்தியும் இவ்வெட்  
டர்த்தமும் முழுகூவான அகிகாரிக்கு நித்யாநுஸந்தேயம்.

End :

உத்தாரகவிஷயத்தில் ப்ரதிபத்தியாவது ஆவிக்கோர்பற்றுக்கொம்பு தினனலாலரிகினறி(லேனென்றி)ருக்கை.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. இயற்றியவர் பெயரும் நூற்பெயரும் இன்னவெனத் தெரியவில்லை. இதில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1034. ஹஸ்திகிரிமாகாதம்யவியாக்யானம்.

HASTIGIRIMĀHĀTMYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 93. Lines, 7 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

This is a commentary by Virarāghavācāryar on Vēdānta-dēśika's Hastigirimāhātmya, which is the last of the nineteen works contained in the Dēśikaprabandha (No. 884 ante). It deals with the greatness and importance of the shrine of God Varadārāja worshipped at Conjeevaram.

Beginning :

குரஹ ஸ்ரீமஹாஸ்திகிரிமாஹாத்மியாவ்யாக்யானம் நமோ  
ஸகலவர்க்குரஹாஸ்திகிரிமாஹாத்மியாவ்யாக்யானம் ||

\* \* \* \*

ஸகலவர்க்குரஹாஸ்திகிரிமாஹாத்மியாவ்யாக்யானம்  
ளான புராணங்களில் முகப்பதமாகையாலே மு[ர்ப்](ம்)பட வெண்  
ணப்பட்ட ப்ராம்மபுராணத்தில் ஸத்யவ்ரதேஷுத்ரமாகாத்மியம்  
அவைத்தாலே ஸந்தர்சிதமான பேரருளாளர் பெருமையை பாவுகரான  
பகவந்திஷ்டருடைய ஹ்ருதயரஞ்சிதநார்த்தமாக மனஸ்ஸிலே பால  
மும், வாக்கிலே ராகமும், கரத்திலே தாளமுமாக பாவராகதாளங்  
களை ( . . . . . )  
இனிமேல் மகச்சப்தநிர்(த்)திஷ்டரான அகிகாரிகளை விசேஷித்துக்  
கொண்டு ப்ரபந்தத்துக்குப் பரமவிஷயத்தோடேகூட அவாந்தரவிஷ  
யத்தையும் அவாந்தரபலத்தையும் காட்டு[கு](கி)றார்.

வாழி வருளாளர் வாழியணி யதிகிரி

வாழி யதிராசன் வாசகத்தேதார்—வாழி

சரணு கதியென்[று](னு)ம் சார்வுட[னே](ன்)மம் றென்றை  
யரணுகக் கொள்ளாதா ரன்பு.

அருளாளர் - பேரருளாளர், வாழி - வாழக்கட வர், இத்தாலிப்பப்  
தத்துக்கு பரமவிஷயத்தைக் காட்டினபடி( . . . . . )  
வாழி - ஸ்பஷ்டம். இத்தால் சரணுகத்யதிகாரமான அநந்யோபாயத்  
வமும், தக்கார்யமான சரணுகதியும் நிருபாதிக பகவத் ப்ரோமமும் இப்  
பிரபந்தத்துக்கு அவாந்தரபரயோஜனமென்று தர்சிதமாய்த்து.

**End:**

அதுவும், ‘*புரஸூலிஸாராரஜோயஉவிவ வுரீகொஸகயகம்*’  
என்கிறபடியே பேரருளாளருடைய மாகாதம்யபர்யவஸாயியாகையா  
லே ஸமஞ்ஜஸமாம்.

உதூ வகூஷாஹரணொ மாரூகூபயா வீரராவவொடா  
ஸம் | ஸக்யவாகூஹாகூமாயா வுவரிஷ ஹாவாகவீ  
கெக்ய || காமம் . . . ஸாரணாஸூ | கவ்யூ . . . . .  
புரஸூஸாயாம் ||

(த-பு)—

இது வேதாந்த தேசிகனியற்றிய ஹஸ்திகிரிமாகாத்மியம் என்னும்  
நூலின் விரிவுரை. உரையாசிரியர் வீரராகவாசாரியர் என்பவர். இந்  
தப்பிரதியில் இவ்வுரை முற்றுமுள்ளது.

No. 1035. ஹஸ்திகிரிமாகாத்மியவியாக்யானம்.

HASTIGIRIMĀHĀTMYAVYĀKHYĀNAM.

Pages, 22. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 536 of the MS. described under No. 696,  
wherein it is mentioned as Hastigirimāhātmya in the list of other  
works.

Complete.

Similar to the above.

**Beginning :**

ஸ்ரீராகு வெக்கடகாயாய-ஃ கவிக்க-ககெஸரீ |  
வெடாஜாஹாய-வயெ-ர வெ ஸகிய-தூம் ஸடா ஹூஷி ||  
ரீகாம-ஃ ஹகாஃகா கட்டாபய-ஃ ககிய-ஃ ஹுணா -  
கீபாஸ-யாரஸ-யாராஜிவிஷீஜநாஸூ-ஃ கதூ-ஃ |

ரீதம்மாவுளை விண்ணுடுணெவ-நீராரு-வூநாரக -

செருணீசெவரவாநிஜாககவிகாவு-டுவாடுதீவாரிமெ ||

வாழி யருளாளர் வாழியணி யத்திகு[ரி](ரி)

வாழி யெதிராஜன் வாசகத்தோர்—வாழி

சுரணு கதியென்னுஞ் [க](ச)ார்வுடன்மற் றென்[னை](மை)

யர[னா](னா)கக் கொள்ளாதா ரன்பு.

ஸகலலோகஹிததமவிஷய விவிதவேதாந்தோபப்ரம்மணங்களான புராணங்களில் . . . . . பண்ணுமிசையில் . . . திகம்பராக் கின்னோ(?) மித்தைக்கறிக்கொண்டு கேட[சு](ட)ருளுவீரின்

**End:**

சீரா[ர்](ருந்) தூப்[ரி](பு)ல் திருவேங் கடமுடையார்

தாரா ர[று](ரு)ளாளர் தா[னளன](ண)யநகு—சீராசி

மெ[யி](ய்)விரத (ந)னனிலத்து மெ[ன்](ய்)மையி துமொழிந்தான

கைகொள்கனி போலகிலங் கண்டு.

\*

\*

\*

\*

உதி கவிசாகி-கலி-ஹவ்ய ஸவ-கஞ்ஜவ்யகஞ்ஜவ்ய ஸ்ரீ  
மெங்கடகாடிவ்ய வெடாநாபாய-வ்ய க்ருகிஷ- ஸக்யபுரகரீ  
ஹாத்யம் ஸவ-குண-ம்.

(கு-பு)—

இவ்வுரை வீரராகவாசாரியரிடற்றியதினும் சுருக்கமாகவுள்ளது.  
உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இதில் பூர்ணமாகவுள்ளது.

## VAIṢṆAVA RELIGIOUS TRACTS—SUPPLEMENTAL.

No. 1036. அரிவிளக்கம்.

ARIVILAKKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1 inches. Pages, 27. Lines, 5-7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 47a. The other works herein are Sivavākkīyar-pāḍal 1a, Agappēysiddharpāḍal 32b, Nāḍāntadarśanam 45a, Tiru-mantram 37a, Nānavulā 41a, Satrusamhāram 60a, Tiru nantram 69a

Complete.

Same work as the one described under No. 801 *ante*.

(த-ப.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் சாட்லாக்கின் 801-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 1037. சரமரஹஸ்யம்.

CARAMARAHASYAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 68a of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as the one described under No. 838 *ante*.

(த-ப.)—

இது 838-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது. இதன் தலைப்பில் ரஹஸ்யத்ரயப்ரகாணப்ரயோஜகமெனக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

No. 1038. த்ரயக்கட்டுரஹஸ்யம்.

TRAYAKKATTURAHASYAM.

Pages, 3. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 906, wherein it has been given as Rahasyatrayamūla.

Complete.

Same work as the one described under No. 886 *ante*

(த-ப.)—

இது 886-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது. இது 906-வது நம்பரில் ரஹஸ்யத்ரயமூலம் என வந்துள்ளது.

No. 1039. பகவத்கீதாவ்யாக்யானம்.

BHAGAVADGĪTĀVYĀKHYĀNAM

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 119. Lines, 10 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

The Sanskrit text of the Bhagavadgītā followed by a literal translation in Tamil made in accordance with the views of the Viśiṣṭādvaita school of the Vēdānta. A marginal note in the first leaf ascribes the work to Vādikēsaari Alagiya-Munavaḷajiyar.

## Beginning :

யுதராஷ்டு உவாஅ—

யுதிசெந்தெரு கருருசெந்தெரு ஸரிவெகா யுயுதஸு ||

சாரிகாஃ வாணவாமெழுவ கிரிகாவந்த ஸாஜய ||

ஸாஜய உவாஅ—

யுதராஷ்டுன் ( . . . . . )

யுத்தம்பண்ண இசைசயுஸ்டயராயத் திரண்ட என மக்களும் பாண்ட வர்களும் ஸஞ்ஜயனே எனசெயதாரென்று கேட்க, மேல்ஸஞ்ஜயன் சொன்னான்.

உருஷா கரு வாணவாநீகம் யுதிசு உருயெயுதஸு ||

சூராயுதிசுபஸம்யு ராஜா வுகரிஸு ||

வகுக்கப்பட்டு நின்ற டாண்டவசேனையை ராஜாவான துர்யோதனன் அப்போது கண்டு துரோணசார்யனைக் கிட்டி வார்த்தை சொன்னான்.

## End :

யுத யுதமெழாஃ கருஷா யுத யுதமெயுத யுதயுத ||

கரு ஸ்ரீவிஜயா மருகியுதவாநீகிரிசுதிசு [வெகி] ||

யோகேசுவரனான கிருஷ்ணன் யாதொரு இடத்திலே, யுதயுதரான பார்த்தன் யாதொரு இடத்திலே, அவ்விடத்திலே, ஸ்ரீயும் விஜயமும் விபூதியும் நீதியும் நிலை நின்றதாக எனக்கு நினைவென்று . . . .

(கருஷா கரி)வசுதாசுதம் பண்ணுமவணகீகரு ||

வாஸுதெவம் ஜமதெயுதிநி நளாநாராயணம் ஹரி ||

கருஷாய யாஜுதெநாய ஜாமகரிசுதாய யோமிதெ ||

நாயாய ருகிணீசாய நடுவெவாகுலெதெ ||

கவநீகருத[நீரடி] நிவாமஸுதாயம்

கவநுதாரஜிகரிசுதெயுதி ||

கவநீகரிசுதாமரணஜாமவசுதம்

கவநீகவாணரிசுதம் ஹரி ||

(கு-ப.)—

இந்தப் பிரதியில் பகவத்கீஸ்தயின் சுலோகங்களும் அவற்றுக்குத் தெளிவான தமிழர்த்தமும் உள்ளன. இது விசிஷ்டாத்த்வதமதத்தை அதுஸரித்தது. வாக்கேஸரி அழகிய மணவாள ஜீயரியற்றினாரென்று முதலேட்டின் தலைப்பில் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. உரைநடை நன்றாயிருக்கிறது. இதில் முழுதமிழிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் 51-வது எட்டின் பின்னர் 60 என்று எண் எழுதப்பட்டிருப்பினும் நூல் விடப்பட்டவில்லை.

---

No. 1040. பரந்தரஹஸ்யம்.

PARANDARAHASYAM.

Pages, 120. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 53a of the MS. described under No. 820, wherein it has been mentioned as Mumukṣuppadivyaḥkhyāna-dīpikai in the list of other works given therein.

Breaks off in the third Prakaraṇa.

Same work as the one described under No. 904 *ante*.

(கு-ப.)—

இது 904-வது நம்பரில் வந்துள்ள பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல், இறுதிப்பாகஞ் சிறிதுநீங்கலாகவுள்ளது. ஏடுகள் பழையனவாயிருத்தலோடு முதலிலும் முனையிலும் முறிந்து முள்ளன. இது 820-வது நம்பரில் முழுக்கூறப்பட்ட வ்யாக்யானதீபிகையென வந்துள்ளது.

---

No. 1041. அநுமப்பத்து.

ANUMAPPATTU.

Pages, 7. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 418.

Complete.

Ten stanzas in praise of Anumanta (Hanumat) and his exploits.

**Beginning:**

அ. நமந்தப்பத்து.

காலியுன் மகனெனவே ககிரைப் பாய்ந்தாய்  
 கனகரகு ராமருக்குத[வு](வியா)னும்  
 வாலிதனக் கொல்[லவை](லுவி)த்து [வே](ம)வல் சூழ்ந்தாய்  
 மதிளிலங்கை யிடித்து வனம[ளி](ழி)த்து நின்றாய்  
 கோலிவந்த சீசனைகளை வானிலே[த்தி](ற்றி)(க்)  
 குலம[னாக்](ட்)குத் திருவாழிகொடுத்து மீண்டாய்  
 ஆலிலமேல் தூங்குவ[ா]ற்குத் துயரந் தீர்த்தாய்  
 அ. நமந்தா வுனைத்தொழுவே னடியேன்தானே. (க)

**End:**

ஆதிநா ராயணர்(தம்)பாதம் போ[த்து](ற்றி) [டோர்  
 [அ](ம)னுமந்த(ப்)புகழ்விருத்தங்[கத்தோள்](ற்றோ)ர்கேட்  
 சோதியெனவே விளங்கி(ப்)புவன[ெய](ம)ல்லா(ம்)  
 சோழனைப்போல[அரசாண்]ரசாண்டு செங்கோலாங்கி  
 நீதியுடன் திருமணி(?)யிட்டு(ம்)திருபையுண்டாய்  
 நீலமுகிஸ்மாயனடிபோ[த்தி](ற்றி)வாழ்வார்  
 ஆதியுமந்தரைப்போல வீரமுண்டாய்  
 ஆழ்வார்கள்போல வாழ்ந்திருப்பார்தாமே. (கௌ)

சீதாதேவியம்மன்துணை.

(கு-ப.)—

இந்நூல் அ. நமநானுடைய தோத்திரரூபமாக அமைந்தபத்துப்பாடல்  
 களையுடையது. நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. செய்யுள்  
 நடை தாழ்ந்ததுடன் பிழைகளும் அதிகம். இதில் பூர்ணமாகவுள்ளது.

**STÖTRAS.**

No. 1042. ஆர்த்திப்பரபந்தம்.

ĀRTTIPRABANDHAM.

Pages, 12. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 42a of the MS. described under No. 660.

Complete.

A hymn consisting of sixty stanzas by Maṇavāḷamāuni in which he praises Rāmānuja with a view to become rid of earthly attachment and to obtain heavenly bliss and salvation.



**Beginning:**

தலியன்.

தேன்பயிலுந் தாரா ரெகிராசன் டேவடிமேற்  
 றுன்பரம பத்தி நலையெடுந்து] (த்து)—மாந்தர்க்  
 குணர்வாக வாரத்தியுட னெண்டமிழ்கள் செய்தான  
 மணவாள மாமுனிவன் வந்து.

\*

\*

\*

\*

நூல்.

வாழி யெதிராசன் வாழி யெதிராசன்  
 வாழியெதி ராசனென வாழ்த்துவார்—வாழியென  
 வாழ்த்துவார் வாழியென வாழ்த்துவார் தாளிணையில்  
 தாழ்த்துவார் விண்ணோர் தலை.

(க)

இராமாநு சாயநம வென்றென்று சிந்தித்  
 திராமா நுசரோ டிடைப்பொழுதி—ராமாநு  
 சிந்திப்பார் தாளிணையிற் சேர்ந்திருப்பார் தாளிணைய  
 வந்திப்பார் விண்ணோர்கள் வாழ்வு

(உ)

**End:**

இந்த வரங்கக் தினிதி[ரி](ரு),<sup>1</sup> பென்றவர்க்  
 ரெந்தை யெதிராசர்க் கீ[ய்]ந்தவரஞ்—சிந்தைசெயில்  
 நம்[மு](ம)தன்றே நெஞ்சமே நண்ணுதை செம்பு கல்வர்  
 தம்மதன்றே தாய்முறை தான்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவமதத்தைச் சேர்ந்தது. இது, மணவாளமா  
 முனிகள் ஹேமமான் இவ்வுலகவின்பத்தில் விருப்பிலராய், மோக்ஷ  
 மடைய விரைந்து இராமாநுசரைத் துதித்த 60 வெண்பாக்களாலாகி  
 யது. நூலாசிரியர் மணவாளமாமுனிகள். இதில் பூர்ணமாகவுளது.

No. 1043. ஆர்த்திப்பரபந்தம்.

ĀRTTIPRABANDHAM.

Pages, 28. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 844.

Complete.

Same work as the above

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியிலிந்நூல் முற்று மிருக்கிறது. ஏடுகளின் தலைப்பிரம் முறிந்துள்ளது.

No. 1044. ஆர்த்திப்ரபந்தம்.

ĀRTTIPRABANDHAM.

Pages, 12. Lines, 7-8 on a page.

Begins on fol. 4a of the MS. described under No. 820.

Almost complete.

Same work as the above, but with slight differences here and there due to different readings.

End :

இந்த வரங்கத்தி ( . . . . . ) தாய்முறைதான்.  
முதனினைப்பு :—

வாழியிராமாதுசன் எந்தை ( . . . . . ) உன்தன்  
தேசிகர்கள் எந்தை எந்தைகிரு இந்த வரங்கத்து.

வம்பவிழ்தார் வண் மம மணவான மாமுனிவன்  
அம்புவியில்[க்] கால்பொருந்தா வார்த்தியினால்—உம்பர்தொழு  
விண்ணுலகில்[ச்] செல்ல விரைந்தெதிராசர் பதங்கள்  
நண்ணி யுரைத்தார் நமக்கு.

ஊ[ள்](ழ்)வினையி[ந்](ன) துயரறுத்தீவ் வுடல்தனையு மொழித்தே  
உம்பர்திவத் துயர்நெறியே யந்தவரோ டொன்றாய்  
தா[ள்](ழ்)வி[ந்](னிய தலைமேல தடம்பெரிய செயலாய்(த்)  
தான்வாழ வழிசீத்தி(த்) தளருமவன தனக்கு  
வா[ள்](ழ்) வினையுந் தந்துனனை வாழ்விப்ப னென்னும  
மதிளரங்க ரஞ்சலென வைத்திருக்க கரமே.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஆயினும் இதில் சில டாடபேதங்களும், இறுதியில் செய்யுள் முதனினைப்பும், வேறு இரண்டு பாடல்களும் உள்ளன. இரண்டாவது பாடலுக்கு ஓரடி காணப்படவில்லை.

No. 1045. ஆளவந்தார்ஸ்தோத்ரவ்யாக்யானம்.  
ĀḤAVANDĀRSTŌTRAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 96. Lines, 9 10 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 84a. The other works herein are Rahasyarakṣā 1a, Catuṣślōkivyākhyānam 77a, 132a.

Complete.

Same work as that described under R. No. 53 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(த-ப.)—

இது மூவருடத்திய காட்வாக்கின் 53-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதன்கண் இவ்வுரை நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1046. ஆளவந்தார்ஸ்தோத்ரவ்யாக்யானம்.  
ĀḤAVANDĀRSTŌTRAVYĀKHYĀNAM.

Pages, 98. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 735.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதன்கண் இவ்வுரை முற்றுமுள்ளது. இந்தப்பிரதியின் ஏடுகளின் முன்பாகம் முறிந்துள்ளது.

No. 1047. ஆளவந்தார்ஸ்தோத்ரவ்யாக்யானம்.  
ĀḤAVANDĀRSTŌTRAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{4} \times 1\frac{7}{8}$  inches. Pages, 292. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above. The two leaves numbered 32 and 41 are found in duplicate.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் 32, 41 என்னும் எண்ணுள்ள ஏடுகள் இவ்விரண்டுள்ளன. இதன்கண் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1048. ஆளவந்தார்ஸ்தோத்ரவ்யாக்யானம்.

ĀḻAVANDĀRSTÔTRAVYĀKHYĀNAM.

Pages, 106. Lines, 8-10 on a page.

Begins on fol. 109a of the MS. described under No. 715.

Complete.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1049. இராமநாமமகிமை.

IRĀMANĀMAMAHIMAI.

Pages, 4. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 45b of the MS. described under No. 347.

Complete in eleven stanzas.

On the religious efficacy of repeating the sacred name of Rāma, who is considered to be an incarnation of God Viṣṇu.

**Beginning :**

[ரூ](இரா)ம சுவாமி தோத்திரம்.

ஸ்ரீமதே[ரூ](ரா)மாநாஜாய நம[கா](:)

கெதாவு(?)பஞ்சபாதகந்[களைத்] துரத்து நல்லமந்திர  
மிதாமிதா மிதல்லவென்றந்(?) துழலுமேழை காள்  
சதாவிடாம லோதுவார் தமக்கு நல்லமந்திர  
மிதாமிதாமி ராமராம ராமவென்று[னு] நாமமே.

(ச)

**End :**

ஒளியதான காசிகன்னி லுண்மையா யிருக்குமந்த  
வெளியதான சோதிமேனி விசுவநாத னுனன்  
தெளியுமங்கை யுடனிருந்து செபுகின்ற மந்திரம்  
எளியதோ[யி](வி) ராமராம ராமவென்[று](னு) நாமமே. (கக)

ஆசார்யர் கி[று](ரு)பா கடாசுதம் உண்டாகவேணும்.

(த-ப.)—

இது இராமநாமத்தின் மகிமையை விளக்குவது. பதினொரு பாடல் களாலாகியது. செய்யுள் நடை சாதாரணமானது. இயற்றியவர் இன்னொருவன் தெரியவில்லை. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாகவுள்ளது.

No. 1050. இலட்சுமிகாந்தசதகம்.

ILATCUMIKĀNTAŚATAKAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 100. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

A centum of stanzas in praise of God Viṣṇu worshipped under the name of Narasiṅgadēva Lakṣmikānta in the shrine at Namakkal; by one Śrinivāsaiyyar.

**Beginning :**

கிண்மை திகழ [று](நா)மகிரித் தேவர்நர சிங்கர்மேல்  
வண்மை திக[ள்](டி)சதக மாலைக்கு[ந்](த்)—தண்மை  
பராவா[ளி](ழி)வண்ணத்தான் பாணுவிலுஞ் சோதிக்  
கராவா[ளி](ழி)வண்ணத்தான் காப்பு.

நீர்கொண்ட ஐகிணமுஞ் சங்கமுஞ் சந்த[ண](ன)மு  
நிறமிக்க கூந்தன் மலரும்  
நிலவுதிக[ள்](ழி) மதியமுந் தரளமுந் தருதவள  
நிகரான திருமேனியுந்  
தார்கொண்ட தளமாயி ரங்கொண்ட பொற்[ச்] செழுந்  
தாமரையி லரசு மேவுந்  
த[ற](ர)ணியொரு துடைமேல்மு குந்தமுறை குந்தமே  
சங்கங் கரங் கச்சபம்

வர்கொண்ட பதுமமா பதுமமே தருநீல  
 மெண்ணுநவ நிதியி லங்கை  
 இயல்கொண்ட பிரகலா தன்துதி செ[ய்](ய்)  
 திடவே யிருக்கின்ற வுனது கோவஞ்  
 சீர்கொண்ட தி[ற்](ரி)க[ற](ர)ண சுத்தியொடு பூசைபுரி  
 சீனிவா சையதீரன்  
 சிந்தையுறை வாசனே நாமகிரி நரசிங்க  
 தேவ வட்சுமி காந்தனே. (க)

End ;

வான்மருவு கொண்டலும் பூசையுந் தென்கடலு மரகதமு நீலமணி  
 யும்  
 மலருமிந்தி(?) லாமுமாகுமெழில் வண்ணவழி நெரு(?) கதைகாரமும்  
 பான்மருவு பாஞ்சசன் னியமிலகு சக்கரம் பஞ்சாயு தப்ப[ற்](ர)பை  
 யும்  
 பாதங்கள் கையுந்தி வாயிலினி னீரந்த பதுமமலர் போலு மழகுங்  
 கான்மருவு பூந்துளப மாலையணி புயமுங் கவுஸ்துவ மணிந்த மார்பும்  
 கனகமய வாசமுந் தெ[ரு](ரி)வையர்கள் மூவரொடு காட்சிதரு முனது  
 பாதந்  
 தேனமருவு மலர்கொண்டு ஹியழக பூசுரன் சீனிவா சய்யதீரன்  
 சிந்தையுறை வாசனே [ன](நா)மகிரி நரசிங்க தேவவட்சுமி காந்தனே.  
 (ஈ)

(கு-ப.)—

இந்தூல் நாமகிரி யென்னும் தலத்தில் அமர்ந்துள்ள லக்ஷ்மீ காந்த  
 னென்னும் திருமாலின் தோத்திரரூபமாக அமைந்தது. “ சீனிவா  
 சய்யதீரன், சிந்தை புலவாசனே நாமகிரி நரசிங்க தேவவட்சுமி காந்  
 தனே ” என்பதை மகுடமாக வைத்துப் பாடப் பெற்றுள்ள நூறு செய்  
 யுட்களையும் காப்புச் செய்யுளாகவுள்ள வெண்பா வொன்றையு முடை  
 யது. சீனிவாசய்ய ரொன்பவராலியற்றப்பட்ட தெனத்தோன்றுகிறது.  
 செய்யுள் நடை சாதாரணமானது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்று  
 மிருக்கிறது.

No. 1051. எதிராஜபதிகம்.

ETIRĀJAPADIKAM.

Pages, 8. Lines, 25 on a page.

Begins on fol. 476 of the MS. described under No. 490.

Complete.

Eleven stanzas in praise of Rāmānuja, the well-known expounder of the Viśiṣṭādvaita school of the Vēdānta. He has been deified as the incarnation of Ādiśeṣa, i.e., the divine serpent, and a temple has been erected for him at Śrīperumbūdūr, which is his birth place. The author of this work appears to be one Payyanūr Varadarāja Pillai.

### Beginning :

ஸ்ரீபெரும்பூதூர் உடையவர் பேரில் பத்துப்பதிகம்.

சடகோபர் விஷயம்.

கனமருவு தண்டலேநாற புடையுஞ் சூழங்  
கல்வியறி வினர்நிறைந்த குருகை தன்னிற்  
[த](ம)னமருவு வேளாள மரபோன் காரி  
தவப்பலத்தி லுதித்தசட கோபன றுளை  
மனமருவு களிப்புடனே வணங்கிப் போற்றி  
மலாமகள்வா சஞ்செய்யும் வயினபூ தூரிற்  
றினமருவு முடையவாமேற் பாடற் பத்துஞ்  
செந்தமிழாம் பதிகமெனச் செப்பு வேணே.

தூல்.

திருமருவு முழுமதிய முகமண் டலத்திற்  
சிறந்ததிரு நாம வழகும்  
செப்பமுள தாகிய சுவேத முப்புரி தூற்  
றிகழ்ந்த விருதோளி னழகும்  
குருமருவு தூயமுளபூ ங்காவி யமபரங்  
கூடிய மருங்கி னழகும்  
கோகனக-மாமலா சமான வத்தத்திற்  
குலாவு தடவிசிறியழகும்  
உருமருவு விகசிதம் விளங்க வடியேன்முன  
முவந்துவந் தருள்செய்குவாய்  
உத்தமர்கள் டணிபாத சுத்தமுள வுயர்வேத  
முரைசெயும்பிரக கியாதனே  
மருமருவு வசைமலா பொதுளியப் பல்லவம்  
வயங்கு[ஸ்தி](ஸ்)ரி பூதூரில் வாழ  
மன்னிய வைணவர்நேச மின்ன லுறு பிரகாச  
மாட்சிபெறு மெதிராசனே.

(க)

### End :

நன்னெறி யிலனுதினந்துன்னு தின்னடியர் பால்  
நண்பு தீலமளவு மில்லா  
நாயேன்மனக் களிப்பாக பத்தும்(?) பதிகம்  
நாடியே யுரைசெய் ததை

வன்னமுன பாமாலை யாகவே திருவுளம்  
 மகிழ்ந்த ணைந்தே சிறியனை  
 வாஞ்சை யுடனே யிரட்சிப்பதுன் கடமையென  
 வாழ்த்திமல ரடிபணிந்தேன்  
 கன்னலென மொழிமதூர வாசகா தேசிகா  
 கருதும்பர்கடியாகா  
 காசினியில் பரசமய மானவர்களேயிரிய  
 கண்டனை செயுநன்னயா  
 மன்னுமெகி னந்துயில வண்டர் பண்பாடு மரை  
 வாவி[ஸ்தி](ஸ்)ரிபூ தூரில்வாழ்  
 மன்னியவைணவர்தேச மின்னலுறு பிரகாச  
 மாட்சிபெறு மெதிராசனே.

(கக)

\* \* \* \*

சீர்பெறு மறைகள்வாழி தெய்வவந் தணர்கள்வாழி  
 நீர்பெறு மங்குல்வாழி நிலவுசெங் கதிரோன்வாழி  
 பார்பெறு சீர்த்தியுற்ற பாஷிய[க்]காரர் வாழி  
 ஈர்பெறு மாழ்வாராதி யெழுபத்து நால்வர்வாழி.

(த-4.)—

இந்நூல் ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் அமர்ந்துள்ள இராமானுஜரின் தோத்  
 திரருபமாக வமைந்தது. “மன்னிய வைணவர்தேச மின்னலுறு பிர  
 காச மாட்சிபெறு மெதிராசனே” என்பதை மகுடமாக வைத்தப்  
 பாடப்பட்ட பதினொரு பாடல்களையுடையது. இயற்றியவர் பையனூர்  
 வரதராஜ பிள்ளையெனத் தோன்றுகிறது.

No. 1052. எதிராஜவிம்சதிவ்யாக்யானம்.

ETIRĀJAVIMŚATIVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 103. Lines, 16 on  
 a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, good.  
 Appearance, new.

Complete.

This is an explanatory commentary on the twenty stanzas  
 composed in Sanskrit by Maṇavālamūni in praise of Rāmānuja.



**Beginning :**

ஸ்ரீமெஸவெஞ்சாடி புண்கொலி கிகழ்.

யஃ ஸூகிம் யதிவகிபுஸாடிந்

வ்யாஜஹார யதிராஜஹிம்ஸதிம் |

கம் ப்ரபநூஜநவாககாஃஸாடிம்

களஜி ஸளஜிவாயொமிபுஃமவஸ ||

தொண்டர்க்கமுதுண்ணச் சொன்மலைகள் சொன்னேனென்கிற  
படியே பூசரர்க்கான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு(ப்)பாக்யமாக அவ  
தரித்த திருவாய்மொழியில் அவகாஷித்து, அதில் ஸப்தாஸம், அர்த்த  
(ர)ஸம், ஹாவராஸம் இ[ஸ]வமறை அனுபவித்து, தடெகநிஷ்டாய  
தடிவ்யதிரிக்தசாஸதர்ங்களைத் த்ருணவத்பிரதிபததிபண்ணியிரு(க்)கை  
யாலே

**End :**

ஸத்துக்கள் அங்கீகரிக்கைக்கு உறுப்பான ஆத்மகுணபந்தபூஷிதனு  
மாயிருக்கையாலே வேறொருபுகலில்லாதவன, உதிஜிதா - இப்படியே  
பகவதனுபவாகளில் அதயபரதையைத் தவிர்ந்து(க்) திருவுள்ளம்  
பறறியருளி இத்தை அங்கீகரித்தருளவேணுமென்று பிரார்த்தித்  
தருளினாராய்த்து.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-4.)—

இவ்வுரை வ-மொழியில் இராமாநுஜர் விஷயமாக மணவாள  
மாமுனி இயற்றிய இருபது ஃலோகங்களின் விரிவுரை. உரையாசிரிய  
இன்றொனத் தெரியவில்லை. இவ்வுரை இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்  
கிறது.

No. 1053. எதிராஜவிம்சதிவ்யாக்யானம்.

ETIRĀJAVIMŚATIVYĀKHYĀNAM.

Pages, 55. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 72a of the MS. described under No. 739.

Complete.

This is the original from which that described under the previous number was a copy made for the library.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிக்கு மூலப்பிரதி. இதன் ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 1054. எம்பெருமானார் துதி.

EMBERUMĀNARTUDI.

Pages, 2. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 122a of the MS. described under No. 661.

Incomplete. Contains three stanzas in praise of Rāmānuja. It is not known how many stanzas this work consists of.

Beginning :

அஞ்ச ன்[ஹு](ன்று)மெட்டுமோ வநாதியான மந்திரம்  
 நெஞ் சு](சி)லே நினைந்துகொண்டு நூறு செயிப்பராய்  
 பஞ்சமான பாதகங்[ள்] நூறுகோடி செய்[தி]னும்  
 பஞ்சபோ[ஸப்](ம்)பறககுமென்று[னா](நா)ன்மமைகளோதுமே  
 பற்பமெனத் திக[்பன்கழலோ[ந்](ன)றன் பல்லவமெ(ல்)விரலும்  
 பாவனமாயிபன துவராடை பணிந்தமருங்கழகும்  
 முப்[பி](பு)ரி[னா](னா)லொடு முன்[க](கை)யிலேந்திய முக்கோ  
 லின்னழகும்  
 முன்னவர் தந்தி - மொழிகள் தெ[றி](ரி)ந்திட[மொறி](முறு)வல  
 நிலாவழகும்  
 கற்பகமேவழி கருணைபொருந்தி[ட](டு)கமலமுகச்சுழகும்  
 கார[ய](யி)னின்கழல் சூடியமுடியும் கனகச்செ[க](வ்)டிவும்  
 எப்பொழுதும் மெகி[றா](ரா)சன வடிவழகென்னி[த]யத  
 துள(தால்)  
 இல்லை யெனக்கெதிரில்லை யெனக்கெதிரில்லை யெனக்கெதிரே.

\*

\*

\*

\*

End :

வீ[னா](னா)க்[லத்த](ரற்ற)வம் வீண்போதுபோக்கவும்  
 வெடியு[தமா] எத்தனைனை (?) போது[ராணர்].

(த-ப.)—

இந்நூல் இராமானுசர் தோத்திரரூபமாகவுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் மூன்றுசெய்யுட்களேயுள்ளன. இது, இத்தனைச் செய்யுட்களாலாகியதென்றும், இன்னாரால் செய்யப்பட்டதென்றும் இன்னபெயருடையதென்றும் விளங்கவில்லை.

No. 1055. கத்யத்ரயவ்யாக்யானம்.

GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13 \times 1\frac{1}{8}$  inches. Pages, 188. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 16 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. 1, Part 2.

(கு-ப.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காடலாககின் 16-வது நம்பரில் வந்தள்ளுகே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிரக்கிறது

No. 1056. கத்யத்ரயவ்யாக்யானம்.

GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM

Pages, 58. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 169<sup>o</sup> of the MS. described under No. 709.

Complete

Same work as the above.

(கு-ப.)—

இது முன்பிரதிபோனறது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 1057. கத்யத்ரயவ்யாக்யானம்.

GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{3}{4} \times 2\frac{1}{2}$  inches. Pages, 109. Lines 11 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Incomplete Breaks off in the course of the commentary on the third Gadya.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரகிப்போன்றது. இதில் சரணுகதிகத்யம், ஸ்ரீரங்ககத்யம் ஆகிய இவற்றின் வியாக்பானம் முழுதுமுள்ளது வைகுண்டகத்யத்து வியாக்யானம் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகளிற் பல செல்லரிட புண்ணுள் ளன.

No. 1058. கீதாஸாரத்தாலாட்டு.

GĪRĀSĀRATTĀLĀṬṬU.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 18. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, good Appearance, old.

Complete.

This work is a lullaby to Kṛṣṇa containing a clear summary in verse of the teachings of the Bhagavadgītā. By Tiruvēṅgaḍa-nāthar. This work has been printed.

Beginning:

சீராரும் பரமா[ற](ர்)த்த தெரி[சி](சு)னத்தி னருள் செய்யப்  
பேராருந் தேசிகனும் பெருமானே சொன்னாரோ. (க)

செஞ்சடிரிற் பந்த[டு]சனஞ் சேதம்வரு மென்றிகழ்ந்தே  
யஞ்சினை டயந்தீர்த் தமர்செய்துயச் சொன்னாரோ. (உ)

திருத்தேரிற் சாரதியாய்ச் செ(ர்)ந்திருந்தங் கீதையினை  
வருச்சன[ர்க்](ற, குமெ(ய்)ஞ்ஞான மனைத்துமுரை செய்தவரோ. (ஈ)

End:

அருச்சுனன்னை பொருட்டாகவ[ன](னை)வருக்கும் ஞானம்வரப்  
பொருத்தியதே சிகவடிவாம் புண்ணியனே கண்வளரீர். (ாக)

ஆயர் குலமாத ரளவிலோ ரைப்புணர்ந்துந்  
தூயபதி னாற யிர[ம்பே]வருட[டு]ன் தோய்ந்திருந்தம்  
பரமமுனிவர் முன்னே பரீகழித்தைத் தீண்டியனறு  
பிரம[ச்](சா)ரியஞ் செலுத்தம் பேரொளியே கண்வளரீர். (ாஉ)

ஆதிமூலம்விசைய[ர்க்](ற)காதிமறை யின்பொருளை  
யோதி புணர்த்துகின்ற வுண்மையிதைக் காதலுற்று(க்)

கற்றேருங் கேட்டோருங் காசினியில் வாழ்ந்துமுத்தி  
பெற்றோர்கண் முத்தர்[வி](வ)ழிப் பேறு.

(ராக)

தாலாட்டு முற்றும். குருபாதமே துணை.

(கு-ப) —

இந்நூல் கிருஷ்ணபகவான் அருச்சுனனுக்கு உபதேசித்த பகவத் கீர்த்தியின் ஸாரமான லக்ஷ்யங்களைத் தெளிவாகவிளக்குவது. இது பிள்ளைக்கவி யென்னும் பிரபந்தத்தின் ஒரு பிரிவைச் சார்ந்தது. கிருஷ்ணனாகிய சமுந்தையைத் கொட்டிலிலிடக் கண்வளருமாறு தாலாட்டுவதாக இயற்றப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் கிருவேங்கடநாதர் என்பவர். இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக உள்ளது.

No. 1059. கீதாலாரத்தாலாட்டு.

GĪTĀSĀRATTĀLĀṬṬU.

Substance, palm-leaf. Size, 6½ × 1 inches. Pages, 31. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 16a. The other works herein are Tāyumānavarpādal 1a, Uḍalarivilakkam 8a, Tanṇirōdumantram 15a, Tiruvācakattiruvullakkidai 32a, Ṣaṣṭikavacam 36a.

Complete.

Same work as the above.

(கு-ப) —

இது முனிராசுபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 1060. கீதாலாரத்தாலாட்டு.

GĪTĀSĀRATTĀLĀṬṬU.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 14. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 10a. The other works herein are Śivaprakāśak-  
kaṭṭalai 1a, Tattuvakkattalai Nānājīvavādam 17a, Muttimuḍivu  
31a, Tattuvakkūru 35a, Upaniḍadam 51a, Vivēkacintamaṇi 60a,  
Kaivalyanavanītam 104a, Śivaprakāśam 118a, Vairāgyasatakam  
170a, Aṟivānandasittiyār 179a, Paripūrṇasiddhi 217a, Śivānāna-  
dīpam 241a, Sorūpānandamurāi 280a

Complete.

Same work as the above.

(சு.ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்று  
பெற்றுள்ளது.

No. 1061. கீதாஸாரத்தாலாட்டு.

GĪTĀSĀRATTĀLĀṬṬU.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ x 1¾ inches. Pages, 14. Lines, 8  
on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance,  
old.

Begins on fol. 20a. The other works herein are Mahāvākkiya-  
daśakāriyakkattalai 1a, Mahāvākkiyadaśakāriyam 4a, Mahāvākki-  
yam 14a, Nānappulambal 15a, Nānavammānai 16a, Tattuvāmṛtam  
27a, Tāyumānavarpādal 46a, Tattvāmṛtakkattalai 51a, Nānmaṇi-  
mālai (Tattuvarāyar) 70a, Nānavinōdankalambakam 85a, Śīlēdai-  
yulā (Tattuvarāyar) 106a, Kalimaḍal (Tattuvarāyar) 132, Śruti-  
sāravilakkam 142a, Sorūpānanda Upaniḍadam with commentary  
154a, Kuṟuotirattu 178a, Tattvāmṛtam (Tattuvarāyar) 379a,  
Tāyumānavarpādal 391a, Nānmaṇimālai 395a, Nānavinōdan-  
kalambakam 408a.

Complete.

Same work as the above.

(சு.ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்று  
பெற்றுள்ளது.

No. 1062. சதுஸ்ஸ்லோகீவ்யாக்யானம்.

CATUŚŚLŌKIVYĀKHYĀNAM.

Pages, 14. Lines, 9 on a page

Begins on fol. 77a of the MS. described under No. 1045.

Complete.

A lucid commentary by Periyavācānappillai on the four Sanskrit stanzas composed by Yāmunācārya in praise of the goddess Lakṣmī and commencing with the words காகவெஹு.

**Beginning :**

நம் தர்சனத்துக்கு பரதானம் ரஹஸ்யத்ரயமென்றும், ஸ்லோகத்வயமென்றும், சதுஸ்ஸ்லோகீ என்றும் நமமாசாரியர்கள் அருளிச்செய்து போருவர்கள். இதில் திருமந்தரத்தாலே ஸ்வரூபமும் ஸ்வரூபாநுரூபமான புருஷார்த்தமும் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகையாலே அந்தப் புருஷார்த்தத்துக்கு உபாயசிந்தை பண்ணுக[து](ம)து சதுஸ்ஸ்லோகியாலும், ஸ்லோகத்வயத்தாலும் இவ்விடத்தில சதுஸ்ஸ்லோகியால் செய்க[து](ம)தெனென்றால் :—நமபெருமானுக்குத் தேவதாந்தரங்கள் [லக்](ம்) ஈட்டில் வாசி மோக்ஷபாதத்வம், ஜகத்காரணத்வமென்கிற விவை. இவைதானெத்தாலே வந்ததென்றால் ஸ்ரீயுபேதிதவ நாராயணத்வத்தாலே.

**End :**

ராவவெஹு ஸ்வஸ்தீகா ராக்ஷீ க்ருஷ்ணநி |

கவெஹு உவாகாரெஹு விஷ்ணுரெஷாநவாயித் ||

என்கிறபடியே அவ்[வெ] (வ)வ்வதாரங்களுக்கு அநுரூபமான உன்னுடைய அவ்[வெ]வ்வவதாரங்களுண்டான திவ்யமேவ விஷ்ணுங்களாலே “உவெகம் ஸ கயா ஹ்ருயஸ்திக்யா ஸஸிகம் யயா” என்றும், ஹக்ஷாரம் வரிஷஸுஜெ என்றும் இப்படிப் பரமணுண்டாகையாலே காடமாக ஆலிங்கனம்பண்ணும்படியிறே யிருப்பன். ஆகவி[ன] (ந்நா)லு ஸ்லோகத்தால் ஸக்தமீவிஷ்டானை வஸதுவே உடேயமாக(க்)கடவதென்றதை அருளிச்செய்கிறானவந்தார்.

ஆச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-4.)—

இது, வடமொழியில் யாமுனாசாரியர் லக்ஷ்மீ விஷயமாக இயற்றியுள்ள நான்கு ஸ்லோகங்களின் விரிவுரை. உவாயாசிரியர் பெரிய

வாச்சான் பிள்ளை. உரை தெளிவாகவும் கம்பிரமான நடையாகவும் உள்ளது. இந்தப்பிரதியில் இவ்வரை முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1063. சதுஸ்ஸீலாகீவ்யாக்யானம்.  
OATUŚŚLŌKĪVYĀKHYĀNAM.

Pages, 6. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 132a of the MS. described under No. 1045.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-14.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் முதல் ஸ்லோகத்தின உரைமாதிரி உள்ளது. அதவும் முடிவுபெறவில்லை.

No 1064. சீரங்கநாயகியாருசல.  
ŚĪRANĠANĀYAKIYĀRŪSAL.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 6. Lines, 4 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured; Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Bhadragiriyār Meyñānappulambal 4a.

Incomplete.

This is one of the ninety-six varieties of the Tamil Prabandhas. It is a eulogy on God Raṅganātha and Goddess Raṅganāyaki conceived as being swung gently in a swinging seat. Similar works have been written by Pillaiperumālayyaṅgār and by his grandson Kōṇēriyappanāyaṅgār.

Beginning :

தார்சொரிந்த முத்ததனூல் கால்கள்[ னா](நா)ட்டி(த்)  
தரும்பவழக் கொம்பதினூல் கொடுங்கை சேர்த்து  
வார்சொரிந்த சந்த[ண](ன)த்தால் பலகை சேர்த்து  
வரிசையுட னூழ்வார்கள் பணிந்து போற்றி(க்)  
கார்பெருகுங் காவேரி மாலை பூண்ட  
கஸ்தூரி ரங்கருக்குக் கருணை யாக(ச்)  
சீருறையு மாதவனா ராடி ருசல்  
சீரங்க நாயகியா ராடி ருசல்.



**End :**

வண்ணெறையுஞ் செண்டுமல்லி பாரி சாதம்  
வகைவகையாய் மலர்ந்தமலர் கோ[ம]வை சேர்த்து  
அண்டர்முனி வேர்கள் தினம் பணிந்து போற்ற  
அமரர்முத லெல்லோரு மலர்+ள் துவ(ப்)  
பண்டதா[ன்யி] (னி)ரு[பி] (பு)மமுங் கவரி வீச(ப்)  
பன்னிரெண்டு ஆழ்வார்கள பணிந்து போ . . . . .

**(கு-பு.)—**

இந்நூல்தொன் னூற்றுறுவகைப் பரபந்தங்களுள் ஒன்று. ஸ்ரீரங்கத் தில் அமர்ந்திருக்கும் திருவரங்கர், சீரங்கநாயகி ஆகிய இருவரையும் ஊசலில் இருத்தி ஆட்டவதாகச் செய்யப்பட்டதொரு நூல். சீரங்க நாயகியார் ஆடிஞ்சல் என்பதை மகுடமாக வைத்துப் பாடப்பட்டிருக் கிறது. இந்நூலாசிரியர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை. பின்னைப்பெ ருமானோடங்காரியாற்றிய சீரங்கநாயக ருசலுக்கும் அவரது திருப்போ ராகிய கோனேர்யப்பனையங்காரியற்றிய சீரங்கநாயகரோ ருசலுக்கும் இதுவேறுனது. இந்தப் பிரதியில் முதல் நான்கு பாடல் ஐந்தா வது பாடலின் முதன் டனரடிகளுமே இருக்கின்றன.

**No. 1065. தசாவதாரப டிகம்.**

**DAŚĀVATĀRAPAḌIKAM.**

**Pages, 5. Lines, 4 on a page.**

**Beginn on fol. 19a of the MS. described under No. 356.**

**Incomplete. Contains only five stanzas.**

**A work in ten stanzas, each of which describes the greatness of one of the ten incarnations of God Viṣṇu.**

**Beginning :**

தாமரை மலர்மீதுவரும் விதியின் சதர்வேதத் திரு[ட]த்)  
தத்தை ரங்கமோங்கி நெருங்குஞ் சாகரமதின் மறையுஞ்  
சோமுக வசுரன் தன்னை வதைக்கத் துங்கமிகுங் கங்கைத்  
துறைசேர்வைவச்சத மனுவ[ர] (ர்க்)சிய தேயாக் கரமதனில்  
மாமணி நேர்பெறு செங்கட பிறவா மச்சத் திருவருவாய்  
வந்தொரு தொடியினி லிந்திரணிமையோர் வாழ்வதருந் தேவே  
மீமனிலங்கிய பொற்புப மீதில் விளங்கிய கருமுகிவே  
மீன்திகழ் வானள வோங்கியசீர் வடவேங்கட மாதவனே.

End:

தரைமுழுதந் தன்வசமே யாகத் ( . . . . . )

\* \* \* \*

மீன்திகழ் வானள வோங்கியசீர் வடவேங்கட மாதவனே.

(கு-4.)—

இந்தால், திருமாவின் அவதாரங்கன்பத்தினையும் முறையே ஒவ்வொருபாடலில் அமைத்துள்ள ஒருவகைப் பிரபந்தம். பத்துப் பாக்களாலாவதுபற்றிப் பக்கமெனப் பெயர்பெற்றது. “மீன்திகழ்வானள வோங்கியசீர் வடவேங்கட மாதவனே” என்பதை மகுடமாகவைத்துப் பாடப்பெற்றிருக்கிறது. இச்சப் பிரதியில் முதலைந்தவதாரங்களைப் பற்றிய ஐந்து பாடல்களே உள்ளன.

No. 1066. திருமங்கைமன்னன்மங்களாசாஸனம்.

TIRUMAṆGAIMANNAN MAṆGAĻĀŚĀSANAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 5. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

A short prose composition in praise of Tirumaṅgaiyālvār and his personal appearance.

Beginning:

அணைத்த வேலுந் தொழுத கையும் அமுந்திய திருநாமமும் ஓமென்[ன](னு)வாயும், உயர்ந்த மூக்கும், கு[ளு](ளிர்)ந்த முகமும், பரந்த விழியும், நெறித்த புருவமும், சுருண்ட வளையும், வடிந்த காதும் ( . . . . . )

End:

காதுஞ் சொரிமுத்து(ங்) கையுங் கதிர்வேலுந்  
தாதுபுனற் றுளுந் தனிச்சிலம்பும்—நீதிபுலத்  
தென்னுவி நாடன் றிருவழகு போல(வே)  
யெனனனை யொப்புவா ரி[வேயே](ல்).

ஸ்ரீரீடிமம் ஜயகூ வாரிம் யா ரீகெஜோகியாகம்  
ஹ-ஹிரா க்ஷிநு ஹகூ கூஸரீ கொவி ஹ-ஹிராஸஹாயி |  
ஹிவ்யம் கடுஷெ ஹகூ விஹவம் ஷெஸிகொ ஷெஸிகாகாநம்  
காடுகொடு வாவாரி-கிஃ கஜபநம்மொநி ||

(த-4.)—

இந்நூல் திருமங்கையாழ்வார் விஷயமானது. ஆவருடைய திருமேனியழகில் ஈடுபட்டுப் புகழ்ந்துள்ளது. வசன நடையிலமைந்தது. இயற்றியவர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை. இது முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1067. தெளிசிங்கர் துதி.

TELISINGARTUDI.

Pages, 8. Lines, 7 on a page.

Begins on fol 71a of the MS. described under No. 347.

Complete.

A eulogy in eleven stanzas on God Nṛsiṃha, a form of Viṣṇu, worshipped in the Viṣṇu temple at Triplicane.

Beginning:

திருமருவு வைகுந்த வள[னா](நா)டு பெ[த,க](ற்ற)வர்

செழித்திடு[ம்] மயோத்தி[ரா](ரா)மா

தெசரத நந்தனா செயலோக ரக்ஷ கா

திருவல்லிக கேணிவ[று](ர)தா

பரியுடன் கைரவணி பாருல காண்டவ

பா[ற்](ர்)த்தசா ரதிரங்கனே

பாற்கடல் பள்ளிநீ கொண்டமாஸ் வேதனே

பால லோசன கி(ரு)ஷ்ண

மருமேவு சோலை சூழ் மண வாளா (ரா)(ரா)யனே

வசந்தவை போக நீலா

மாவேத வல்லியும் மாணுதந் தானுமே (?)

மா[தொவரை] (துவாரகை) யாண்டவா

அருமையுட னுன்னாம(ந்) திருமேனி மறவாம

லறுதினங் காத்தருளுவாய்

அளிசிங்க நரசிங்க தெளிசிங்க[று](ரா)யனே

யரிவேங்கடேச வ[று](ர)தா.

(க)

End:

மூலான முப்பத்து முக்கோடி தேவரும்

முத[ல்] னாறபத் தெண்ணியிரம் ரிஷிகளும் (?)

முதலான [னா](நா)ரகா கி[ன்]ம்புருட கின்னரர்

முதலாக வந்துநி[க்](கு)[கி]றார்

வேலாயுதங் கொண்டு முருகரு-(ன்) வள்ளியும்

விதமவிதம் (?) வந்துநி[க்](கு)[கி]றார்

விண்ணவர் முதலான வன்னவர்களத்த[ன்]னும்

மெச்சியே வந்து நி[க்](கு)[கி]றார்

பாலான மேளியா பரம புருஷோத்தம[னே](ர)

பாமாலை பததுமாகப்

பாருளோர் கொண்டாட(க்) கார்மேகருடனே

பாடலங் கந்தவரைய

ஆலால மீதினில் கோலாகலமாக

வகண்டபரி பூ[த](ர)ண

அளிசிங்க நரசிங்க தெளிசிங்க[ரு](ரா) யனே

யரிவேங்கடேச வ[து](ர)தா.

(கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமதே வேதாந்தகுரவே நம:

(த.ப.)—

இது திருவல்லிக்கேணியில் ஆமர்ந்தள்ள தெளிசிங்கரது தோத்திர ரூபமான நூல். “அளிசிங்க நரசிங்க தெளிசிங்க ராயனே யரிவேங்கடேச வரதா” என்பதை மகுடமாக வைத்துப் பாடப்பெற்ற பதினொரு பாடல்களாலாகியது. எளிய நடையது. பிழைகளும் சிலவுள இயற்றியவர் இன்னொருனப் புலப்படவில்லை.

No. 1068. தேசிகநூற்றந்தாதி.

DEŚIKANŪBRANTĀDI.

Pages, 24. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 100a of the MS. described under No. 841.

Complete.

A eulogistic poem in one hundred stanzas, bringing out the greatness of Vēdāntadēśika : by Mannappaṅgār.

Beginning :

யஸுகெரு நிமோனாய-ஹ்ருதிம் மாயாஸகாதிகாரம் |

ஹ்ருஹ்-மாரஹிவ்யுஹோஸ்யெ ஷெஸிகவிய்ய ||

பழவினைகளகலப் பரவாதியர்கள் சிங்கத்தின்

தாளிணைதனைநாளும் நெஞ்சதன்னில்

சிந்திப்பார் பாதமலர்தன்னை யெப்பொழுது மென்னெஞ்சே

சென்னியாஸ் வணங்கித்வதாழு.

வேதமுடித் தேசிகனை வேயர் குலத்தரசே

சாது சனங்களுக்குத் தாவளமே - போதமரும்

[(ன்)சன்]

[னி](தி)ன்னடியே யெப்பொழுதும் நினைத்திருப்பார் பாதமெ[ந்]  
சென்னிதனில்[ச்] சூடும் மலர்.

(க)

End :

தேவர் முனிவர்களுந் தேசுடைய யோகிகளும்  
மேவியடிபணியு மெய்[ற்ற](த்த)வனே - காவிலலாக்  
கண்ணார் மயக்கி[லக்](ற்கலங்காவகைய[று](ரு)ளாய்  
கண்ணுள் தூப்[பி](பு)ற் கன்னியே (?) (கக)  
கனிவாய்க்கவி திசிய்ய ? மி(ந்)தக் காசினிக் கே  
[னு](து)னியாரதிகள் போ[ல]னூக்கியபின் - [பி](ப)னிபோலக்  
கூறாய் விடுமே குமதிகள் தங் கோகுலம்  
வீறுபடைற்றே(?)வமுடி. (ஈ)  
வேதவான் தேதமுபயம் (?) மன்னுவப்பார் வந்தெந்தன்  
காரிர்கார்க்குந்(?)கண்டார்களி.

மன்னப்பங்கார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமதே வேதாந்தரூவே நம:.

Colophon :

ஸ்ரீ[ம](ர)ங்கம் வாத்தியார் [றா](ரா)மசுவாமியையங்கார் ஸ்ரீநிவாஸ  
வரதன் சடகோபனுக்கு[யெழி](எழு)திக்கு[கொ]டுத்த தேசிகப்  
பி[ம](ர)பந்தம்.

தையீ எ-உ செ-வ-மை-யெ[ழி](ழு)தின தேசிகப் பி[ம](ர)பந்தம்.  
ஸ்ரீமதே ஹயமீரவாய நம:.

(த-ப.)—

இது வேதாந்ததே சிகரின் ஸ்தோத்ரரூபமாய் அவரது மஃமையை  
விளக்கும் நூல். மன்னப்பங்கார் என்பவராலியற்றப்பட்டது. நூறுவெ  
ண்பாக்களாலாகியது. நெழுகளதிகம். இந்தப் பிரதியில் இந்நூல்  
முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1069. நாலாயிரத்த நியன்வியாக்யானம்.

NĀLĀYIRATTANIYANVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ x 1½ inches. Pages, 284. Lines,  
6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured.  
Appearance, old.

Complete.

An explanatory commentary on the stanzas technically known  
as Taniyan composed in praise of the Ālvārs or their works and

### Beginning :

கமீஸ் ரெஸைமாயா கருநீதமரஜநமெ |

என்றும், பரமப்பராயப்பராங்குசரணபங்கஜவிஷயவிவிதகங்கர்ய  
கரணசாதூர்யதூர்யஸ்ரீசைவவரதேசிகாதிசேவென்றும், அநந்தன் திரு  
மலையாழ்வாரென்ற[௨](௭)வந்தவதரித்தென்றும் அவதாரவிசேஷமா  
கச் சொல்லப்பட்டுவராய், சரமபர்வமான ஆழ்வார்திருவடிகளில்லைக்  
கர்யத்தை அவராளாலே . . . த்து வாழும்வராய், அதிலும் அவர்  
திருவடிகளான[௨](௭)திராசன் செம்பொற்பாத

**End :**

“ திருவாய்மொழிப் பொ[று] (ரு)ளை மாநிலத்தோர்தேறும்படியுரை  
க்குஞ் சி ” ரென்கிற விததால், இத்தனியன்கள் திருவாய்மொழியின்  
ஈடு தித்யம் அநுஸந்தித்ததுசொற்றும்டோதநுஸநீ சீக்கவேணுமென்று  
ஸவ்யத்தமாயிருக்கிறது. கசு வ அருளிச்செயல்களெல்லா[த்தி]  
(வற்றி)னுமெயவும் அநுஸந்தாநுநந்தம் அநுஸந்திக்குமதாயிருக்கு  
மிதே.

ஆர்வார்திருவடிகளே சரணம்.

(5-4.)—

இந்நூல், நாலாயிரம் என்னும் வைஷ்ணவ திவ்யப்பாடல்தத்தில் அப் பிரபந்தங்கள் விஷயமாகவும், இயற்றிய ஆழ்வார்கள் விஷயமாகவு முன்ன சுனியன் என்னும் தோத்திரங்களின் விரிவுரை. உரையாசிரியர் பிள்ளைலோகஞ்ஜீயரெனத் தெரிகின்றது. இவ்வரை இதில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1070. நூற்றெட்டுத்திருப்பதிக் கோவை.

NÜRRETTUTTIRUPPADIKKÓVAL.

Pages, 4. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 10a of the MS. described under No. 646.

Complete.

A short poem enumerating the one hundred and eight holy Vaiṣṇava shrines glorified by Ālvars in their works: by Vāṅi-purattāycci.

## Beginning:

கடலைகள் தோ[த்து](ற்று)ந் கடும்பிறவி வெள்ளத்  
துட[ந](ன)ரகத் துண்ணின் றுழலா[தே]-[ய](த)டைநெஞ்சே  
யாழ்வார்கள் பா[சுரத்தா](ட்டா)வலங்கரித்த மால்பதிகள்  
மூவாறு முப்பதி[த்து](ற்று)முன்று.

செய்ய சுடராழி யானடிக் கே சொனமாலை சூட்டினன் பொய்கை  
யார் நாரணற்கு ஞானச் சுடர்வினக்கேற்றிய ஞானத்தமிழ்பொலிந்த  
பூதத்தார் (. . . . .)

வடிவுடைமாதவனைக் குந்தம், பங்கயக்கண்ணனபயிலவினியன்  
பா[ர்க்]ற்கடல்திருவாளனினிதாகத்திருக்கண் டள்வளர்கின் றதருவாந்  
கம்.

எனமாய் திலங்கீண்டவென்னப்பன திருமுட்டம்

## End:

கண்ணபுரத்தடியேன் கலியனூரசெய்த தேனாருஞ் சோலைத்தமிழ்  
மாலை செப்பப்பாவம் தில்லாவே.

ஆரவங்கிப்பு[ர]த்தாய்ச்சி யாழ்வார்கள் (?) பாசுரத்தாற்  
சேருந் திருப்பதிக ணுற்றெட்டுஞ்—சேரா  
யுரைப்பார்க ளுண்மகிழ்வா ரோரொன்று தேரே  
யுரைப்பார்கள் தாளே சரண்.

சோழமண்டலம் நாற்பத்திரண்டுன  
துய்ய ாண்டி பகினைட்டுங்கூட்டியே  
வாமுமாமலையாளமீரேழுன  
யாய்த்தடல்லுயிர்வாழ்கொண்டைமண்டல  
மேழுமூன்றுமிரண்டுனகூட்டியே  
யிதின் வடக்குப்பதினென்றுபாற்கட  
லாழியானபதி றுற்றெட்டுமோதுவா  
ரன்றுசெய்வினையன்றேயகலுமே  
வங்கிப்பு[ர](ர)த்தாய்ச்சிதிருவடிக ள்ள சரணம்.  
உலகாசாரியன திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ஆழ்வார்களின் பா  
டல்பெற்ற றுற்றெட்டு ஸ்தலங்களின் பெயர்களைக் கோவையாகக்கூறு  
வது. வங்கிப்பு[ர](ர)த்தாய்ச்சி யென்பவரால் இயற்றப்பட்டது. இந்  
தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1071. பராங்குசஸ்தோத்திரம்.

PARĀṆKUŚASTÖTTIRAM.

Pages, 10. Lines, 8 on a page.

Beginn on fol. 23a of the MS. described under No. 314, wherein it is mentioned as Nūrreṭṭutiruppadittu in the list of other works.

Complete.

A eulogy on Parāṅkuśa or Śaṭhakōpa, also called Nammālvar. It incidentally mentions the one hundred and eight shrines held sacred by Śrī-Vaiṣṇavas.

Beginning :

தே[ந](ன) று மலர்த் தொட்ட லு மவுலியுந் திருக்கி[ழ](ள)ர் குழை  
கா[ந](ன) றுமலர்த் திருமுகச் சோதியுங் கயிரவத் துவர்வாயு  
மோன மாசிப வடிவமு மார்பமும் முத்திரைத் திருக்கையும்  
ஞான தேசிகன் சரண தா மரையுமென் [ந]னயனம்விட் டகலாவே.

திருஞானமுத திரைதரித்த செண்பகக்நாரிமாரன

திருவடிகளேசரணம்.

நன றுக.

ஆ[ள்](ழ்)வாரே சரணம்.

பொரு[ன](நாந)தித்துறையன்மு[ள்](ழ்)கி யெதி

ராசனேப்போற்றிவடகீழமுலைப்

புள்ளரசையுங்கருடகம்பமும் வணங்கிப்

பொலிந்துதின்றாரை வாழ்த்திக்

கருநாண்மலர்ச்சோகிஞானப்பிரானையுங்கதிர்

மணிககொங்கைவீழிக்

கனிவாய்த்திருக்குருகைவல்லியையுமால்[ம] (ப) தி(ன்)மர்

க[ள்](ழ்)ல்க[ழை](ள)யுமவர்மக[ழை](ள)யும்

பெருநாகணைத்திருப்புளியையுங்கன கப்

பிறங்கலின் விமான த்தையும்

பிரியமாகத்தொழுதுவல மாக[யி] (வி)ன்னிசைகள்

பெறு[ன](நா)தமுனியையே[ற்றி](க்)தித்

திருநான்மறைத்தமி[ள்](ழ்)முழங்குச[ன்னி](ந்)தியில்வான்

றிகழ்மணிக்கம்பமும் தின்

சேவைபுங்கண்டுகண்க[ழி] 'ளி'கூர்வதென்றுநான்

திருமுத்திரைக்கையரசே.

\*

\*

\*

(க)



கரைபுர[ழ](ள)வருபொன்னிமாலரங்கேசனைக்  
 கடிமதிள்[த்]தஞ்சையானைக்  
 கரம்பனூரானைமுதுரன் பிலானைநற்  
 கண்ணபுரமேவுமலை  
 விரைமலர்ச்செல்விபுணர்ச்சேறைவாழ்வைத்திரு  
 வெள்ளியங்குடியினுனை  
 வெள்ளையுளுறைவோனைவ[ழ](ள)ர்திருப்பேரானை  
 வெ[ழ](ஃ)காவில்வந்தமுதிலை  
 நிரைபசம்பொன் னிலகுசித்[தி]ரகூடத்தன்  
 நிலாத்திங்க[ளத்து](ட்டு)ண்டத்தானை  
 தீர்பெருகுசிகா[ளி](ழி)யிண்ணை[ரிஸ்](ர்தன்னிலை)  
 நின்றவனைவாழ்த்தவந்தோய்  
 நிரையெறியவருகுமரியந்துறை(ச்)சேர்ப்பனை  
 செல்வத்திருக்குருகைவாழ்  
 திருஞானமுத்திரைக்கைத்தலத்தழகான  
 சீபராங்குசமுனிவனை.

(எ)

End :

வாய்ந்த வரங்கமுதல் வைகுந்த மீரக  
 தேய(வ)(ய்)ந்த திருப்பதிநூற் றெட்டையுமே யாய்ந்துகமிழ்ப்  
 பாமலை பாடும் பராங்குசனைப் போற்றிடிவின்  
 கோமானைப் போலிருப்பர் கூறு.

சோழமண்டலம் நாற்பத்திரண்டென(த்)  
 துய்யபாண்டிபதினெட்டுஞ்சொல்லியே  
 வாழுமாமலையா[ழ](ள)யிரோழுடன்  
 மன் னும்வேங்கடம்வாடிதொண்டமண்டல  
 மேழுமுன்றுமிரண்டென்கூட்டியே  
 யிதன் வடக்குப்பதினொன்றும்பாற்கட  
 லாழியான்பதி[னூத்தெ](நூற்றெ)ட்டுமெண்ணுவா  
 ரவர்கள்வல்லினைன்றேயகலுமே.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பராங்குசரென்னுஞ்சடகோபரது தேரத்திராபமாக  
 அமைந்துள்ளது. முதலில் காப்புச் செய்யுளொன்றும், நூற்பயன்  
 கூறும் இறுதிச்செய்யுளிரண்டும் நீங்கலாக ஏழுபாடல்களையுடையது.  
 இரண்டுமுதல் ஏழுவரையிலுள்ள ஆறு பாடல்களும் “செல்வத்திருக்  
 குருகைவாழ், திருஞானமுத்திரைக்கைத்தலத்தழகான சீபராங்குசமு  
 னிவனை” என்பதை மகுடமாக அமைத்துப் பாடப்பட்டுள்ளவை.  
 டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 314 - வது நம்பரில் இதர புத்தகங்கள் இன்

னவையென்று குறித்தபட்டியில் இந்நூற்கு நூற்றெட்டுத்திருப்பதித்  
துதியென்று பெயர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை இந்நூல் பூர்ண  
மாக இருக்கிறது. நூலாசிரியரின் னாரெனத்தெரியவில்லை.

No. 1072. பார்த்தலாரதி துதி.

PĀRTHASĀRATHITUDI.

Pages, 4. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 117a of the MS. described under No. 445.

Incomplete.

Stanzas in praise of God Viṣṇu worshipped under the name of  
Pārthasārathi, lit, the charioteer of Arjuna, in the sacred shrine at  
Triplicane (Madras).

Beginning :

. . . . . க் கணந் தரியாதெழுந்து முன்கை  
குவித்தெதிர் சென்று உல்  
கம்பித்து ரோமஞ்சிவிர்த்து விழிமலரருவி  
கரைபுரள முகமலர்ந்தே  
தெண்டனிட் பெசாரமாய் வரவழைத்தவர்கள்  
சிந்தையி னினைந்தபடியே  
செப்புமுன்னடியவர்க் கொப்புனளித்தவர்கள்  
செவ்வமொருகுறையுமுண்டோ  
தண்டமொடு சங்குசக்கரம் வாளிலங்கு கோ  
தண்ட மேந்ஊடு [பிற](ப்ர)சண்ட  
தகைகொண்ட பலவண்ட மிகவுண்டாவிதுண்ட  
தலமளவு கண்டமிண்ட  
பண்டரு மனந்தமறை கொண்டமுனியோவர்கள் துதி  
பகர் திருவலிக்குேணியில்  
பார்த்தபேரிடர்மாய (மூர்த்தமாகிய தூய  
பார்த்தசாரதி மாயனே).

End :

. . . . .  
நிலாதபஞ்சவரரசிலேமவஞ் [சி](சு)யோதனாகியார் நீமவஞ்  
செருமுகந் தனில்விசயனிவர் . . . . .

(கு-பு) —

இந்நூல், திருவல்லிக்கேணி யென்னும் விஷ்ணுஸ்தலத்தில் அமர்ந்  
துள்ள பார்த்தலாரதிப்பெருமாள் ஸ்தோதிரமாக வமைந்துள்ளது.

“ திருவல்லிகேணியில் பார்த்தபேரிடர் மாயமுர்த்தமாகிய அய பார்த் தசாரதி மாயனே ” என்பதை ஐறுதியில் மகுடமாக வைத்துப் பாடப் பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முதலிரண்டுபாடல்களும் புழன்றும் பாடலின் சிறிதுபாகமுமே உள்ளன. ஏகெளிரண்டும் முறிந்துள்ளமையால் உள்ளபாடல்களும் படிக்க இயலவில்லை. இஃதால் இத்தனைப் பாடல்களையாவியதென்றும் இன்னொராலியற்றப்பட்டதென்றும் தெரிய வில்லை.

No. 1073. பிள்ளையந்தாதி.

PILLAIYANDĀDI

Pages, 7. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 92a of the MS. described under No. 841.

Complete.

Twenty stanzas in praise of Vēdāntadēśika : by his son Nainā-rāōārya

Beginning :

ஸ்ரீஐக்ஷணயொமீநுவிபிராணஹ்யயுஜம் |

விபூதிதரகஹொஜ்ஜகம் வரஜாய-ஜிஹம் ஹஜெ ||

[ன](ந)யிராசாரியாத்ருவடிகளே ச[ற](ர)ணம்.

சேராதூப[பில்ப](புற்) பிள்ளையந்தாதியெனறு[ம்] செ(ழு)ந்தமிழால்

[ன](ந)ராகவேதாந்த [குறு](தேசிகா)தாளிணைக்கீழ்மொழிந்தான

ஏராமன[ர](ம)ப்பொருளெல்லா மெடுத்திவ்வுலகுய்ய(வே)

சேராகிய வரதாரியன பாதந்துணைநமக்கே.

மாமலாமனன்யமஈகை மகிந்துறைபார்வனதாள்

தூமலர்சூடியதொல்லருண்மாறன துணையடிகீழ்

வாழன[ம](வ)யுகக்குமிராமாறுசமுனிவண்மைபோ[த்து](ற்று)ஞ்

சோமை[ம](ந)(னெ)ங்கள் தூப்[பி](பு)ல் பிள்ளைநாதமெனசென்னிய

[தே.

End :

வடிவழகார்ந்தவண் தூப[பி](பு)ல்வள்ளம்மலரடிமேல்

அடியவரோதியவந்தாகியிரு[வ](ப)து மாயந்துரைசுதேன

[தெ](தி)டமுடனீதைத்தினந்தோறு மாதரித்தோசுமன்பா

முடியுட[ன்]னேர்பெந்துப்[பி](பு) லன்பன்பாதமாமலரே (உ௦)

[னெ](நய)ிராசாரியர்திருவடிகளே சரணம்.

(கு-ப.)—

இந்நூல் வேதாந்ததேசிகரது தோத்திரரூபமாக அவரது புதல்வராகிய நயினூராசாரியரால் இயற்றப்பட்டது. இது தனியன் என்னும் பாயிரச்செய்யுள் தீங்கலாக அந்தாதித் தொடையாலமைந்த இருபது கட்டளைக்கலித்துறைகளையுடையது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1074. பெருமாஸ்தண்டகம்.  
PERUMĀLDANḌAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 8 × 3 inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Subramaṇiya-stōtram 7a, Vāstulakṣaṇam 149a, Akilāṇḍēśvaristōtram 159a.

Complete.

A eulogy on God Viṣṇu written after the model of Sanskrit hymns composed in the Daṇḍaka metre.

Beginning :

சீர்கொண்ட பூமண்டலம் தன்னிலே பத்த[த]சன[முஷு](ரக்ஷ)கா  
சப்தகிரிவர்த்தனா சப்தகிரிப[ஷ்ச](க்ஷ)னாசப்தருதிக்கி(?)[ம](ர)னா

End :

பஞ்சபாணங்களும் அஷ்டகோணங்களும்  
[யெ](வ)ந்த(க்) தானங்களும் எந்தமோனங்களும்  
கெந்தழலங்கள்நீ அரிகோவிந்த கோவிந்தனே  
சரணகோபால சூடாமணி சுவாமி வெகு  
ப[ரூ](ரா)க்கு நமோநமோ ல[ஷ்ச](க்ஷ)மீ நாராயண  
சுவாமிபாத நமஸ்தே நமஸ்த[தது](தே).

(கு-ப.)—

இந்நூல் திருமாவின் தோத்திரரூபமானது. வடமொழியில் தண்டகம் என்னும் செய்யுள்போலத் தமிழிலமைந்தது. இயற்றியவர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை. எழுத்துப்பிழைகள் அதிகம். இது பூர்ணமாகவிருக்கிறது.

No. 1075. வரதராஜர் துதி.  
VARADARĀJARTUDI.

Pages, 14. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 30a of the MS. described under No. 347.

Incomplete.

A short devotional poem in praise of God Varadarājar, a form of Viṣṇu, worshipped in the sacred shrine at Conjeeveram. It is noteworthy that Sanskrit expressions are copiously used in this work.

**Beginning :**

. . . . .  
செம்மையாய் திற்கும்வகை புரிவையெல் . . . வெளியனம்புத்தமடைகு  
நந்தகோப(ர்)குமரா வெதுகுலோத்தமவீரநவநீத சோ(ர)தீரா  
நாளீக . . மதுசூதன் புரா . . . நாக . . சுரச்சேதன  
கந்தமதசலபத்திர கசராச சீவோ(த்த)ரா காஞ்சிவிய வீரரா  
க(ர)தம்பவரசிகர நிகரகரிகிரிநிலய கரமுகரதரவரதனே .  
சங்கரானிருத்தலிற் சத்தமானது ர[சி](ச)தசயிலமதி பாசுத்தனும்  
சம்புவு மகாசுந்த [ன](ந)த்யென்று கங்கைசடை த . . . . . கங்கைநின்  
பங்கயபதக்கமலமொருகாலமடைதலிற் பாசுத்திப[த்த]ம்(ர)தென்பா  
பல்காலு நின்கால்மன மவைத்த பாகவதர் பரிசுத்தமோதவசமோ [ர்  
அங்கச்சிகரீடசமீன குசபாஞ்சாலி யபிமானதன ர[கழி](கூ)கா  
ஆலோலகல்லோலசால கனகோலாசலாம்போ . . . யோகசயன  
கங்கணவிர . . சிதகாத்து வரதமேதுனி காந்தாமனோ நாயகா  
கனகமயவரசிகர நிகரகரிகிரிநிலய கரமுகரதரவரதனே .

**End :**

கனதரங்கத்திருவனந்த சரசாடாத காயம்வெண்காயமுன்னைக்  
கங்கைகொண்டான் மண்டபத்தினிற்கருடன மிசை காணாதகண்கள்  
புண்கள்  
தினமுனைப்பணியாதமுடிசெண்டு முடிவலஞ்செய்யாதகால்பந்தலிற்  
சேர்கால்தொழாதகையுலக்கை துதிசெய்யாதசிலவாய்கள் பிலவாய்கள்  
காண்  
வன(ச)பவவினுதமனசசியசன கனகசபவசன மி(ரு)துநளினவதன  
மாரீசதானவவிநாசபரமாகாச வைகுண்டபுரவரேச  
அறுபவமகோச்சவாகேசவா ரத்தமயவாரகாஞ்சீவிஹாரா  
அ[ம்](ர்)க்சசிரயனயுகசகர கரதலவரத வத்திகிரிசிகரமணியே.

(கு.ப.)—

இது காஞ்சீபுரத்து வரதராஜப்பெருமாள் தோத்திர ரூபமாகவமைந்ததொரு நூல். இதில் 'வரசிகர நிகரகரிசிரி நிலயகரமுகரதரவரதனே என்பதை மகுடமாகப்பெற்ற ஐந்துவிருத்தங்களும், 'சயதேவராசனே லோசனும்போசனே சதகோடிரவிதேசனே' என்பதை மகுடமாகப் பெற்ற ஐந்து விருத்தங்களும், "அருளாளனே பெருந்தேவி மணவாளனையா டரவி[ந](ன)டிதாளனே" என்பதை மகுடமாகப் பெற்ற மூன்று விருத்தங்களும், "அர்க்கச்சிநயனயுகசக்கரகரதலவரத வத்திகிரிசிகரமணியே" என்பதை மகுடமாகப்பெற்ற வைத்துவிருத்தங்களும் உள்ளன. செய்புள்ளன யில் வடமொழிப் பதங்கள் மிகுதியாகக் கூலந்துள்ளன. இயற்றியவர் இனாரொனத் தெரியவில்லை. இதன் முதலேடு முறிந்துள்ளமையால் முதலிரண்டு பாடலும் மூன்றும்பாடலில் சிறிதுபாகமும் இல்லை. உள்ள ஏடுகளும் சிதைந்துள்ளன.

No. 1076. வரவரமுனிசதகவ்யாக்யானம்.  
VARAVARAMUNISATAKAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Pages, 248. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 18a. The other work herein is Varavaramuni-satakam 1a.

Incomplete. Breaks off in the commentary on the 101st stanza.

A commentary in Tamil on the one hundred and three Sanskrit stanzas composed by Sarvalōkaśaṛaṇyācārya or Erumbiyappa in praise of the greatness of Maṇavaḷaṁmuni.

**Beginning :**

ஸகலசாஸ்த்ரவித்தமரான நடாதுரம்மாள் திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்  
து ஸகலவேதாந்ததாத்தப்ரயார்த்தப்ரகாசகமான ஸ்ரீபாஷ்யத்தினுடைய  
ஸ்ரப்தரஸஹாவரஸார்த்தரஸங்களை விசதவிசததரவிசததமமாக[விரி]  
(வறி)ந்து ( . . . . ) ஸகல சாஸ்த்ரவிடக்கரேஸமரான எனும்பியப்பா,  
( . . . . ) தன திருவாராதனமான [தன்] சக்கரவர்த்தித் திருமக  
னார் தியமனத்தாலே திருவநந்தாழ்வானுடைய அவதாரவிரோஷமான  
அழகியமணவாளமாமுனிகள் என்கிற திருநாமமுடைய பெரிய ஜீயர்  
திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்து, திருவாய்மொழியினுடைய ஸப்ஜரஸஹாவ  
ரஸார்த்தரஸங்களை விஸுடிவிஸுடிதரவிஸுடிதமமாக[விரி](வறி)ந்து  
அவருடைய வைபவத்தை ஸஹுப்ரகாரமாக வருளிச்செய்யத்

திருவுள்ளம் ப[த்தி](ற்றி) ப்ரதமம் ஜீவ்விஷயத்தை(த்) தமக்கு உபகரித்த உபகாரகரான கோயிலண்ணன் திருவடிதொழுக்கிரார் வரவரோத்யாகியால்.

வரவரோத்யாகியால்பா[உ-ரு](உ)ரதம் வரவரோத்யாகியால்பா[உ-ரு](உ)ரதம் வரவரோத்யாகியால்பா[உ-ரு](உ)ரதம் |

உவநிஷ்டவாஸி கரீட-ததூகலிஷயஜீயவஸம்வதம்வதம்வதம் ||  
திருவரங்கத்தமுதனார் (. . . .) இவரும் (. . .) பெரியஜீயர் வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறபடி:—வரவரோத்யாகியால்பா[உ-ரு](உ)ரதம் - இதில் முந்தினவரசப்தம், கருவரயதே ர-ருவம் என்கிறபடியே பெரியபிராட்டியார் தானே மேல்விழுந்து [யி](இ)வனே நமக்குப் பர்த்தாவாகவேணுமென்று வரிக்கைக்கு வேறுவான செளந்தர்யாகிருணயோகத்தைச் சொல்லுகிறது.

**End:**

பாம்பணமேல் பள்ளிகொளுமென்கிறபடியே திருவந்[தஜு](தா)ழ்வான்மேல் சாய்ந்தருளின பெரியபெருமாள் அசேஷம் அபிமதம். இந்த ஸ்தோத்ர[ம](ர)த்தை அதுஸந்திக்குமவர்களுடைய ஸர்வாபிமதத்தையும், ஸூயதே - உண்டாக்கிக்கொடுக்கு[திரு]ன். அது செய்யுமிடத்தில் இவர்கள் பிரார்த்திக்கை கொடுக்கையன்[ம](றி)க்கே, கருவரயதே:—இத்தனையும் [ஸ்](நீ)ங்கள் திருவுள்ளம் ப[த்தி](ற்றி)வேணும் அபேக்ஷித்து . . . டாணிருக்கு[திரு]ன்.

(கு-ப.)—

இத பெரிய ஜீயரென்னும் மணவாளமாமுனிகள் விஷயமாக ஸர்வலோகசரண்யாசார்யரென்னும் என்றும்பியப்பா வ...மொழியிலியற்றிய நூற்றுமூன்று ஸ்லோகங்களின் விரிவுரை. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. உரையாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூறு ஸ்லோகங்களுக்கு உள்ளது. 101-வது ஸ்லோகத்தின் உரை முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 1077. வரவரமுனிசதகவ்யாக்யானம்.  
VARAVARAMUNISATAKAVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size,  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. Pages, 471. Lines, 12 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains the commentary on the first seventy-four stanzas.

This appears to be a copy made from the previous work.

(கு.ப.)—

இது முன்பிரதியைப்பார்த்து எழுதியதெனத்தோன்றுகிறது. இதில் இவ்வுரை முதலெழுபத்துநாட்குள் லோகங்களுக்குமாத்திரம் உள்ளது.

No. 1078. வாழித்திருநாமம்.

VĀLITTIRUNĀMAM.

Pages, 33. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 66a of the MS. described under No. 662.

Complete.

Same work as that described under R. No. 10(c) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2, but with the addition of some stanzas in the end.

(கு.ப.)—

இது மூவருடத்திய காடலாககினை 10(c) நம்பர் பிரதிபோன்றது. ஆயினும் இறுதியில் அதிலில்லாத சில பாடல்கள் இந்தப்பிரதியில் உள்ளன.

No. 1079. வாழித்திருநாமம்.

VĀLITTIRUNĀMAM.

Pages, 14. Lines, 6-8 on a page.

Begins on fol. 6a of the MS. described under No. 882.

Complete.

Same work as the above, but with the difference that some stanzas are wanting in this manuscript while some other stanzas are found in addition.

(கு.ப.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. ஆயினும் அதிலுள்ள சில பாடல்கள் இதில் காணப்படாமையோடு அதிலில்லாத சில பாடல்களும் உள்ளன. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.



No. 1080. வாழித்திருநாமம்  
VĀLITTIRUNĀMAM.

Pages, 9. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 12a of the MS. described under No. 646.

Incomplete.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரகிபோன்றது. இதில் இந்நூல் மணவாள மாமுனிகள் வாழித்திருநாமம் வரையிலுள்ளது.

No. 1081. வாழித்திருநாமம்.  
VĀLITTIRUNĀMAM.

Pages, 36. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 756.

Incomplete.

Same work as the above.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரகியைப் போன்றது. இதிலும் இந்நூல் மணவாள மாமுனி வாழித்திருநாமம் வரையிலுமே உள்ளது.

No. 1082. வாழித்திருநாமம்.  
VĀLITTIRUNĀMAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 42. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

The last three leaves contain the genealogy of the Ācāryas or the religious teachers of the Śrī-Vaiṣṇavas.

(சு-ப.)—

இது முன்பிரகிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது. இதன் இறுதி மூன்றேடுகளில் வைஷ்ணவ ஆசார்ய பரம்பரை முதலியவை எழுதப்பெற்றுள்ளன.

No. 1083. வாழித்திருநாமம்.  
VĀLITTIRUNĀMAM.

Pages, 40. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 88a of the MS. described under No. 661.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதன் கண் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் இடையிடையே முறிந்துள்ளன.

No. 1084. வாழித்திருநாமம்.  
VĀLITTIRUNĀMAM.

Pages, 17. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 71a of the MS. described under No. 652.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றமுள்ளது.

No. 1085. வாழித்திருநாமம்.  
VĀLITTIRUNĀMAM.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 52a of the MS. described under No. 660.

Contains only nine stanzas.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் 9 பாடல்களேயுள்ளன.

No. 1086. வீரராகவர்துதி.  
VĪRARĀGHAVARTUDI

Pages, 8. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 67a of the MS. described under No. 347.

Complete.

A eulogy consisting of ten devotional stanzas on God Virarāghavar, a form of Viṣṇu, worshipped in the sacred shrine at Tiruvallur. Bathing in the temple tank is stated herein to be efficacious in the attainment of salvation.

Beginning :

திரு[வ](வெவ்வு)னா வீரராகவர்பேரில் விருத்தம்.  
கையினு லுன் மனை (ச்) சேவித்தபேர்களுங்  
கனகதண்டிகையேறுவார்  
காலினு லுன்கோவில்வல டாகவந்தவர்கள்  
காசினியிலரசாளுவார்  
ஐயனே யென்றுமுன் ராமர்க்கைகேட்டவர்க  
ளண்டாது பாவவினைகள்  
அகிலாண்டரண்டமுங் கிருபையாகவென்று  
அறுதியாய் வைத்தமுதலே  
தையமாவாசை முதல் பன்னிரண்டமாவாசை  
தப்பாமல் முழுகுவார்கள்  
சாலோக சாமீப சாளுபுழம் நல்ல  
சாயுச்சு முத்திபெறுவாரா  
மெய்யினால் வேதமும் பகினை ண்புராணமும்  
மிகவயிஷ்(ண)வரோதும்  
வீறுதிருவெ(ள்)னாநிலாயனே கிருபையான  
வீரராகவமாயனே.

(க)

End :

வை[ய்]யகமதிக்கின்[ரா](ம) சந்த்ரபுஷ்[க]கரணியு  
மலையமுருவருதீர்த்தமும்  
வரு[ரு](ரா)மல[ஷ்ச](க்ஷ)மணர்தனுக்கோடிதீர்த்தமு  
மங்கைகன்யாதீர்த்தமும்  
செய்யகப்பதிமருவு [ஆ](மா)ழ்வாருகந்திடுந்  
திருநகரிய(த்)தீர்த்தமுஞ்  
செகமுழு(வ)துங்கச்சிவ[று](ர)த[ரிட](ருடைத்) தீர்த்தமுந்  
திருப்பதியிலொளி தீர்த்தமுந்  
துய்ய[டு]கங்கரசல மி[று](ருத்)தாபநாசனந்  
தொல் லுவகிலொளிதீர்த்தமுந்  
சோதிக்கிலிப்படி வரமளித்தேநல்ல  
சொர்[க]கத்தில் முத்திதருமே

மெய்யகத்தேயுனது பாதமலர்தன்னிலே  
வேண்டியெனையாண்டுகொள்வாய்  
வீறுதிருவெ[ள்]னூரிலாயனெக[று](ரு)பையான  
வீரரா[கு](க)வமாயனே.

(௧0)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(௧-4.)—

இது திருவெவவுநூர் வீரராகவப்பெருமாள் ஸ்தோத்திரரூபமான தொரு நூல். பத்துப்பாடல்களாலாகியது. நடை சாதாரணமானது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. 'வீறுதிருவெனூரிலாயனெகிருபையான வீரராகவமாயனே' என்பதை மகுடமாக அமைத்துப் பாடப்பெற்றது.

## BIOGRAPHY AND PONTIFICAL HISTORY.

No. 1087. ஆழ்வார்கள் சரித்திரம்.

ĀLVĀRKĀLCARITIRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 18. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Gives an account of the lives of the twelve Śrī-Vaiṣṇava saints well-known as Ālvārs and of the works composed by them.

### Beginning :

ஆதிவஸ்துவான ஸர்வேசுவரன் திருவுள்ளத்தில் கிருபையாலே நவ ஸம்பந்தத்தையும் எண்ணி(ச்) சிலராத்மாக்களை உஜ்ஜீவிக்கக்கருதி, கிருதயுகத்திலே ப்ரம்மவம்சத்திலே [ஹ]'அ)த்திரிமகாரிஷியினுடைய தேவிகள் அ[று](ரு)குடிய[யி]னுடைய வ[யத்தி](யிற்றி)லே தத்தாத் ரேயராக அவதரித்து(ச்) சிலராத்மாக்களைத் திருத்தியருளினார்.

### End :

பெரிய திருமொழி ஆயிரத்தெண்பத்தி[தின](துநா)லு பாட்டாகச் செய்தருளி, திருக்குறந்தாண்டகம் [யி](இ)ருபதுபாட்டும், திருநெடுந்தாண்டகம் முப்பதுபாட்டும், திருவெழுக்[ர்]தி(ற்றி)ருக்கை சி(றிய) திருமடல் பெரிய திருமட[லி]ல் மூன்றிலும் இருநூற்றெழுபதுபாட்டாக[ச்](வுஞ்) செய்தருளி நம்பெருமாள் ஸந்திதிகாத்தி ( . . . . . நம்பெருமானை(ப்) பரமபதம் ப்ரஸாதித்தருளவேணுமென்[ன](ரு)ர்).

பெருமானும் நம்முடைய தெ[ர்க்](ற்)ருவீட்டுக்கு வாருங்கோளே  
[னா](றா)ர். அப்படியே அழகிய நம்பியை ஸேவித்து(க்) திருமன்  
யாழ்வார் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

(த-4.)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தில் பிரசித்திபெற்ற நம்மாழ்வார்  
(1) மதரகவியாழ்வார் (2) பொய்கையாழ்வார் (3) பூதத்தாழ்வார் (4)  
பேயாழ்வார் (5) திருமழிசையாழ்வார் (6) குலசேகராழ்வார் (7) டெ  
ரியாழ்வார் (8) ஆண்டாள் (9) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் (10) திரு  
ப்பாணாழ்வார் (11) திருமங்கையாழ்வார் (12) ஆகிய ஆழ்வார்கள் பன்  
னிருவர்களுடைய வரலாறு வைபவமுகவியவற்றையும் அவர்களியற்  
றிய ப்ரபந்தங்களையும் தெரிவிப்பது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் முறிந்  
துள்ளன. இதில் இந்துஸ் மற்றும் இருக்கிறது.

No. 1088. இராமாநுஜதிவ்யஸஞ்ரிவைபவ  
மாலிகாப்ரகாசிகை.

IRĀMĀNUJADIVYASŪRIVAIBHAVAMĀLIKĀ-  
PRAKĀŚIKAI.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Pages, 182. Lines,  
12 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair.  
Appearance, old.

Contains Avatārams one to ten, the remaining fourteen Ava-  
tāras of the work being contained in the MS. described under the  
next number.

On the greatness of Rāmānuja as may be gathered from his  
deeds and exploits: by Gōpālādāsa, who traces his genealogy  
as given below:—

Śrinivāsārya.

Virarāghavārya.

Śrinivāsārya=Alamēlu Ambā.

Gōpālādāsa.

**Beginning :**

ஸ்ரீரீகெ ராரீகநுஜாய கரீ.

சுவுஞகஸுஞகொவயகிவரகிமரீகநுமரூஞகமரூஞகமரூஞகவர  
வரகிஜமரூஞகெவர கரீ.

ஸ்ரீரீகநுராரீகநுஜாயாயெ-க விசிகதிவகெவரீ |

ஸ்ரீகஸுராவகரகஸுனியதூம் ஸடா ஹுதி ||

சுவிஞவஸுரரஸுரகிகர கிகுடகடவிஞவிககரஹரி வட  
ககிஞவிகுரஸுகிணிகஸுயடம ( . . . . . ) ஸ்ரீஸெரு  
ஸ்ரீகிவாஸாய-வரவளதரவ ( . . . . . ) சுவுணம-ஞ  
ரீணுமரீயுமகமவடாஸடாஸ வரரீவயிடாஸ வரணாரகிக  
வராமவ (மொவாஞகாஸவ) ( . . . . . ) ராரீகநுஜதிவ  
ஸ-ஞரிம-ஸரகூகி சுகிஞரீவாயகிஷ ( . . . . . )  
. . . ) விடகெ-ஸுரவ-ஞரீணயம் கிகெ-காஷ வரகிவடரீவிம  
ணயு ஸவ-வாடரெண-ம் ராரீகநுஜஹுண-ம்.

ஸ்ரீயிவகிபாய் சுவாவு ஸரீஸுகாரீனய் ஸ்ரீவைகுண்டரிகே  
தனனய் ஸ்ரீரீகநுமரூஞகவிஷுக்ஷேநாதிதிவ-ஸ-ஞரி வரகிவ  
வய-ரீண வரணகதிநய-ம-ஹுணய்

(த-4.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. இராமாநுசநு  
டைய வைபவங்க ளின்னவென விளக்குவது. கோபாலாசாரிய ரென  
பவரால் இயற்றப்பட்டது. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. இந்  
நூல் 24 அவதாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில்  
முதல் பத்தவதாரங்க(பிரிவு)ளுள்ளன. 1089-வது நம்பர் பிரதியில்  
மற்றைப்பிரிவுகளுள்ளன. அதில் இந்நூலின் முடிவும் எழுதப்பட்டுள்  
ளது.

No. 1089. இராமாநுஜதிவ்யஸ-ஞரிவைபவ  
மாலிகாப்ரகாசிகை.

IRĀMĀNUJADIVYASŪRIVAIBHAVAMĀLIKĀ-  
PRAKĀŚIKAI.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1½ inches. Pages, 260. Lines, 6  
on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly  
injured. Appearance, old.

Begins on fol. 25a. The other works herein are Dharma  
śāstram 1a, Anugrahaśūtrikā 22b.

From the concluding portion of the colophon, it is probable that the transcription of this work was completed on Sunday, the 11th day of the bright fortnight of the month of Mithuna in the year Dhātu, Kali 4(9?)78 and Śālivāhana era 1798(?).

ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் அர்ச்சாவதாரத்தில் ஸர்வசக்தியையும் ஆரோபித்த, பாத்ராபாத்ரவிபாகம[ர](ம) வர்ணஸ்ரமவிபாகம[ர](ம) ஸர்வசேதனருகமும் ஸர்வபலப்ரதானம்பண்ணிகொண்டு வ[ந](ர)க்கடலீரென்று நியமிக்க, ஆதிசேஷனும் தம்மாலே ஆலிங்கனம்பண்ணப்பட்ட திவ்யமங்களவிக்ரஹத்தில் அநுப்ரவேசித்து, தத்ததிகாரிகளுடைய ருசயதுகுணமாகப் பலப்ரதானம்பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளி (யி)ருக்[கு](கி)றார். ஆகையாலே எட்[டு]ரெ[டு](டி)ரண்[டு]. [ரி](ரி)யாதவஜ்ஞான கோபாலதாஸனுடைய ஸ்வபனத்தில் திர்ஜேதகமாய் எழுந்தருளி ( . . . ) ஸ+ஸ்ரமாணஸாரபூதமான இந்த ராமாநுஜ திவ்யஸூரிகைபவமாலிகாப்ரகாசிகையைப் பக்தியுடன் பரதமண்டலக்ரமத்திலே யெவர்கள் டடிக்[கி]றார்களோ எவர்கள் கே[ழ்]க[டு](ட)கி[றா]ர்களோ அவர்கள் ட[ன](ண)வரும் ஸகலவேகஸாரஜ்ஞ[ர](ர)க்களா[யி](ய)ககொண்டு தங்கள் தங்களுடைய மனோபீஷடத்தை(ச்) சடிதியில் அடை[ய]வார்களென்று உடையவர் தியமித்தருளினார்.

உதி ஹாரவாஜகூடாஸி, (2) கா கடுவெல்லு மலம்-ஸ்ரீ  
கீழ்க்காவடுத, சித்திமா ஸ்ரீதிவாலாய-ப் புவனகெண ஸ்ரீ  
வீரராவவாய-பவனகெண ஸ்ரீதிவாலாய-ப் புவனகெண மொ  
வாடா[ஸ](வெக) கிரவிகாயா ஸ்ரீராரோநாஜபுவஸூரி  
வெவலா ரோலிகாபுகாஸிகாயா உதூரதிகவட-ம் உதூர்-ம்  
பெராவதாரம் ( . . . . ) கலயஉ ராலிவாஹகஸகாஸி  
வவவவவகடுஸி, யாதவஸவத ரெ யமுரோஸி ராஜிஹெ  
த-தெ | வவவவவகரவாரெத விராவகெத-ம் ராஜாதெ

UPADĒŚARATTINAMĀI AI.

Beginns on fol. 64a of the MS. described under No. 714.

**Complete.**

Same work as that described under R. No. 10(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(த-ப.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின 10(a) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இது இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1091. உபதேசரத்தினமாலே.

UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Pages, 20. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 66a of the MS. described under No. 661.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதி போனதாக இங்கப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1092. உபதேசரத்தினமாலே.

UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Pages, 48. Lines, 3 on a page.

Begins on fol. 178a of the MS. described under No. 649.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1093. உபதேசரத்தினமாலே.

UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Pages, 19. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 64a of the MS. described under No. 657.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.



No. 1094. உபதேசரத்தினமாலே.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 8. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 646.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1095. உபதேசரத்தினமாலே.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 17. Lines, 6 - 7 on a page.

Begins on fol. 129a of the MS. described under No. 682.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1096. உபதேசரத்தினமாலே.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 10. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 32a of the MS. described under No. 660.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முற்றிலுமுள்ளது.

No. 1097. உபதேசரத்தினமாலே.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 10. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 16a of the MS. described under No. 654.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)--

இது முன்பிரகிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1098. உபதேசரத்தினமாலே.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Substance, palm-leaf. Size, 11 × 1½ inches. Pages, 28. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபைப்போன்றது. இதில் இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை. வடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன. ஸம்ஸாரதாயவிஷயமான சில வடுகளும் இத்விருக்கின்மீது

No. 1099. உபதேசரத்தினமாலே.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 15. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 46a of the MS. described under No. 656.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரகிபோன்றது. முற்றிலுமுள்ளது.

No. 1100. உபதேசரத்தினமாலேவியாக்யானம்.

UPADĒŚARATTINAMĀLAIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 235. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

This is a commentary on the Upadēśarattinamalai and is the same as that described under R. No. 51 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(த-ப.)—

இந்நூல் பவருட்சிய காடலாககின 51-வது நம்பரில் வந்துள்ளதே. இததப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

### No. 1101. உடையவர்சரித்ரம்.

#### UDAIYAVARCARITRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{3}{4} \times \frac{1}{2}$  inches. Pages, 34. Lines, 4 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Wants both beginning and end.

This work deals with the life of Rāmānuja, also called Uḍaiyavar.

#### Beginning :

பி[ற](ர)காசா அண்ணை யிலே படிக்கச்சே பெருமாள் கோவிலாளு  
கிற பூமிபாலகன் என்ஈற ராசாவுக்கு ஒரு குமா[ரத்தி](ரி)யுண்டு.  
அந்த ராஜகுமா[ரத்தி](ரி)பை பிரமரா[ஸதை](க்ஷஸ்) பிடிச்ச சரீ[க]  
ரம் தெரியாமல் ஸ்[சுர](மர)ணம் மறந்து. ஒரு அ[ரை](றை) வீட்  
டிலே அடைபட்டு அன்னம் ஆகாரம் இல் லாமலிருக்கச்சே

\*

\*

\*

\*

#### End :

நம்மாழ்வார்ஸநதிதியிலே ச . கோபம் சாதியுங்கோளென்று சேர்ந்  
தில்லை (?) ராமாநுசனை(ச்)சாதியுங்கோளென்று லோகவாடிக்கையாய்  
நடக்கு](கிற)து. பிறகு பாஷியகாரர் நம்மாழ்வார் ஸந்திதியிலி  
ருந்த எழுந்தருளி . . . . .

(த-ப.)—

இது, இராமாநுஜருடைய சரித்திரத்தின் ஒருபாகம். இந்தப்பிரதி  
யில் ஆதியும் அந்தமும் இல்லை. வசனநடையில் பிறை மிகவும் அதிக  
ம். ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்தம் ஜடிந்துமுள்ளன. இயற்றியவர்  
இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 1102. உடையவர் நியமனப்படி.

UDAIYAVARNIYAMANAPPADI.

Substance, palm-leaf. Size,  $8\frac{3}{4} \times 1$  inches. Pages, 216. Lines, 4-6 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Deals with the life of Rāmānujācārya, the well-known pro-  
pounder of the Śrī - Vaiṣṇava religion and with his miraculous  
deeds at Melkote in Mysore.

Beginning :

ஸ்ரீமகே நாரோதாஜாய மஹே.

யொகிகுஜெயுக ( . . . ) ஸரணம் ப்ரவதெயு ||

வாஷணஸா மரஜீமாஸவாஸோவா ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமராமஜயரணாம்ஸாஜீமதெயுலாஸம் |

ஸ்ரீஷ்ரீமதொகேணீரீணவரோமதெயு

நாரோதாஜா விஜயகே யதிராமராமஜம் ||

உடையவர் நியமனப்படி.

ஸ்ரீஸ்ரீவிஜயாஸுதேயஸாலிவாமகசகவஷம் எண்ணு

[த்தி](மறு) நாம்பத்தாறு . . . . . ஸவக-ஸோம

வஹதயாகு ஸ்வதரத்தில் தைமாஸ ஸாதுவகத்தில் உக

உ-ஸரியும் வியாழக்கிழமையுங்கூடிய புனர்பூச நகத்திரத்தில் எம்

பெருமானார் . . . . . வரியாகுஸரிமெயும் ஸெவிததருளி

வேடிபுஷ்கரணியிலே நீராடி . . யநளி வெள்ளை களைந்து காஷாயம்

சாத்தியருளி ( . . . . . )

. . . . . )

ம[த்தா](மறு)நாள் ஆழ்வார் திருக்கையிலே காட்டிக் [கு](கொ)டுத்த

ருளினார்.

‘ சுநகம் ப்ரயமே நாமவம் வக்ஷணஸா கதவரம் |

வஹதரஸுதேய கௌ கஸிஷிஷி || ’ —

என்[னு](மறு) சொல்லுகிற வசன ப்ரமாணப் பொருளுக்குச் சேரு

ம்படி திருவந்தாமுவார் அம்சமாக ( . . . . . )

. . . . . )



No. 1104. எதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவம்.  
ETINDRAPRAVAṆAPRABHĀVAM.

Substance, paper. Size,  $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 200. Lines, 25 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as that described under R. No. 65(b) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

End:

இப்படி ஆசார்யாவிமானதிஷ்டராய் யதீந்த்ரப்ரவணரான ஜீயர் கிருவடிகளிலே தஞ்சமென்றிருங்கோளென்று தந்தாம் சிஷ்யர்களுக்கு அருளிச்செய்தார். ம[த்து](ற்று)முண்டானபேரும் அப்படியே தந்திஷ்டராய், தத்தேவோத்ஸுகராய வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்கள்.

ஸ்ரீவரவரமுநயே நமஃ.

ஸ்ரீயதீந்த்ரப்ரபாவம் முற்றுப்பெற்றது.

(த-ப.)—

இந்நூல் மூவருடங்கிய காட்டாககின் 65-வது நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப்பிரதியில் இது முற்றியிருக்கிறது.

No. 1105. எதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவம்.  
ETINDRAPRAVAṆAPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 187. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Pañcasamskāra-prayōgam 94a.

Complete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; ஆயினும் நூலாரம்பத்தினும் இடையிலும் சிறிது வேறுபாடுடையது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றியிருக்கிறது.

No. 1106. கஜேந்திரமோக்ஷம்.  
GAJENDIRAMOKṢAM.

Pages, 30. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 50a of the MS. described under No. 347.

Complete.

A poem commemorating the miraculous release of a pious elephant from the deadly grip of a crocodile through the intervention of God Viṣṇu to whom the elephant cried aloud for help. The original story is narrated in Adhyāyas two to four of the eighth skandha in the Bhāgavata. There is some difference between the story as related here and that found in the Sanskrit Purāṇa.

**Beginning:**

மெய்யோ[யி](வி)னியான் வாய்ந்(த)தெல்லாம்  
வினையாடடிதுவோ மெய்யில்லாப்  
பொய்யோ கனவேர்வென் கொலெனப்  
புகலப்பாதம் புகலிய[க]  
கையோ வுடலோ கால்தலையா  
[யி](வி)[து](வை)களெல்லாங் கராவண்ண  
வையோ[யி](வி)னியா நிறந்துவிடு  
மந்தியகால மாமிதுவோ. (க.)  
பெரியவலியா லுயிர்மீட்கப்  
பேசவரிய வாயிரந்தான்  
வருடமிந்த(க்) கராவினுடன்  
வாதாட்டானேன் வலியெல்லாம்  
உருகியனலின் மெ[ர]ழுகதுபோ  
லொடுங்காதின்றே னொரு(வ)ரென  
தருகிநடந்தே [வ]யஞ்சலென  
[த](வ)ருள்வாரில்லா தயர்வு[த்தே](ற்றே)ன். (உ.)

**End:**

பததருக்கந் கருள்புரியும் பரமமூர்த்தி  
பரமேட்டியுனபெருமை பத்தர்க்கன்[னி](றி)  
ம[த்தெ](ற)றெனக்கங் கறியவினி வருமோ[ய](வ)ந்தன்  
மாதவமேயுன்னடியார் மட்டும் வைத்த  
சித்த[மு](மி)குங்கருணை யெல்ல[ா]மின றுங்கண்டேன்  
செங்கமலக் கண்ணுடைய தேவேயென

வுத்தமியு மனமகிழ வுவணமீதி  
லும்பருடன் வைகுந்த முறைந்து வாழ்ந்தார். (சூச.)

\* \* \* \* \*  
எண்ணமுடன் சுகனுமுறைத்திடவேயிந்த  
[யி](வி)பராசன் கதைப்பயனை யெல்லாநன்றாய்  
வண்ணமுடன் கேட்டந்தப் பரிச்சிததென்னும்  
மன்னவனு மனமகிழ்ந்து வாழ்ந்தான் மன்னோ. (சூரு.)  
ஆதிதனிற் சூதமுனி யுரைத்தசொல்லை  
யன்புடனே சுகருரைத்த கதையை யானும்  
நீதியுடன் தமிழ்தன்னு லுரைத்த பு[ஞ்] 'ன்' சொ  
னெறியுடையோர் செஞ்சொலென நினைவார் திங்கு [ச்]  
சோதிதனில் முயல்மருவு மிருந்தா லென்னு  
சொம[த்த](ம)மிழைப் புன்சொலெனச் சொல்லார் வேத  
நாதன் திருக் கதையதனும் செஞ்சொலென்றே  
ந[ண்ணு](ன்ற)க(க்) கொள்ள வல்லார் நல்லோர்தாமே (சூசூ.)  
தெண்டிரைசூழ் புவிவாழ்க தருமம்வாழ்க  
செஞ்சுடருந் தண்சுடருஞ் செயமாய்வாழ்க  
அண்டருட(ன்) முனிக்கூட்டத் திரளம்வாழ்க  
வ[ரி](ரு)மறையு மரியயனு மரனும்வாழ்க  
புண்டரிக கருடனுமே புள்ளின் சங்கும்  
பொருந்திதிரி யனந்தனுமே பொருந்திவாழ்க  
வண்டமிழும் வடகலையும் வாழ்கவாழ்வார்  
வகைபகின்ம ரடியவரும் வாழிதானே. (சூஎ.)  
ஸ்ரீஆதிமூலக் கடவுள் கடாசூழ் வந்து [லெ](ர)கூழிக்கவும்  
ஆசாரியர் குருபர கடாசூழ்

(சூ-பு) —

இந்தூல் வடமொழியி லுள்ள பாகவதம் எட்டாவது ஸ்கந்தம் 2, 3.  
4 அத்தியாயங்களிற் கூறப்பட்டுள்ள கஜேந்திரமோகசூத் என்னுங்  
கதையைப் பற்றியது.

விஷ்ணுபக்திமிகுந்த ஒரு யானை பொய்கையில் இறங்கினபோது  
அங்குள்ள முதலையால் இழுக்கப்பட்டு, அதனினின்றும் தப்பித்துக்  
கொள்ள முடியாமல் ஆதிமூலமேயென்று கூப்பிட, திருமால் தமது  
சக்கராயுதத்தால் அம்முதலையைக் கொன்று அவ்யானையைக் காத்த  
னரென்னுமுகத்தால் திருமாலின் மகிமையை விளக்குவது. வடமொ  
ழியில் உள்ளதற்கும் இதற்கும் வேறுபாடு மிகவுண்டு. தமிழில்  
வேறொரு கவியியற்றிய கஜேந்திரமோகசூத் என்னும் நூலும் உண்டு  
இதன் செய்யுள்நடை தாழ்ந்தது. 67 விருத்தங்களை யுடையது. இந்தப்  
பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. எழுத்துப்பிழை மிகவதிகம்.



No. 1107. கஜேந்திரமோகஷம்.

GAJENDRAMOKSAM.

Pages, 6. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 163a of the MS. described under No. 335.

Contains only the first 35 stanzas.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஆயினும் இந்தப்பிரதியில் இந்நூலின் முதல் முப்பத்தைந்து பாடல்களே உள்ளன.

No. 1108. காஞ்சீபூர்ணப்ரபாவம்.

KĀŅCĪPŪRṆAPRABHĀVAM.

Substance, paper. Size,  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. Pages, 185. Lines, 16 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Deals with the incidents in the life of Kāñcīpūrṇa, i.e., Tiruk-kaccinambi, who is one of the recognised Ācāryas or exponents of the Śrī-Vaiṣṇava religion and a revered preceptor of Rāmānuja. His birth place is the modern Poonamalle near Madras.

Beginning :

‘மன்னுதண்பொழிலுமவாவியும் மதிலும் மாடமாளிகையுமண்ட  
பழம், தென்னன் தொண்டைமர்கோன் செய்த[ன](ந)ன் மயிலைத் திரு  
வல்லிக்கேணி’ ஆ[கு](க)ற பார்த்தன்தேர்முன்னின்றனுடைய வி  
ஹாரதேசத்துக்குப் பரதீசியபாகத்திலே யோரூரை மாக்கிரத்திலே (உல  
குக்கு) மழிசையுமுள்ளுணர்ந்து தம்மில்புலவர் புகழ்கோயில் தூ  
க்க—‘உலகுதன்னை வைத்தெடுத்த பக்கத்தெம்மா[னி](நீ)ர்மழிசையே  
வைத்தெடுத்த பக்கம் வலிது’ என்கிற பிரலித்தவைபவமாய் ( . . .  
. . . . . ) துவளில் மாமணி மயங்களான மாடமாளிகை சூழ்  
ந்தழகாய பூந்தண்மல்லிகை யென்[கு](க)ற மகா நகரத்திலே ( . . .  
வைசிய வம்சத்திலே ) ( . . . . . ) வீரராகவரென்பாரொரு  
மகாநபரவருக்கு ( . . . . . )

**End:**

அநந்தரம்[யி](இ)ங்கு[யி](இ)ருக்கும் பெரியோர்கள் [யி](இ)வரு  
டைய விமல சரட ( . . . . . ) ஸம்ஸ்கரித்துத் திருப்பன்  
ளிப்படுத்தக் கனக்கத் திருவத்தியயனமும் நடத்தி[வ](ய)ருளக் கிருநா  
ர்த்தராணர்கள்.

ஹேவராஜையாவாகுஃ ஸ்ரீகாண்டவ-குண-பீடத்திழ் |  
நாரீகா-ஜே-மே-பீடாநுஃ வஹேஹம் ஸஜ்ஜநாஸ்யஸு ||  
திருக்கச்சி நம்பி திருவடிகளே சரணம்.

(தி-ப.)—

இது, இராமாநுசரின் ஆசாரியருள் ஒருவராகிய திருக்கச்சி நம்பி  
என்பவரது மகிமையைக் கூறுவது. மணிப்ரவாள தடையிலாகியது.  
இந்தப் பிரதியில் முற்று முள்ளது. நூலாசிரியர் இன்னொருனத்தெரிய  
வில்லை.

No. 1109. குருபரம்பராக்ரமம்.

GURUPARAMPARĀKRAMAM.

Pages, 16. Lines, 6 on a page

Begins on fol. 106a of the MS. described under No. 661.

Incomplete.

This treatise gives the series of Śrī-Vaiṣṇava Ācāryas in order  
and traces their relationship to each other beginning with Viṣṇu  
downwards.

**Beginning :**

பெரியபெருமாள் திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்தார் பெரியபிரட்டியார்,  
பெரியபிரட்டியார்திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்தார் பீடமுதலியார், பீடமுதலியார்  
திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்தார் நம்மாழ்வார்

**End:**

ஸ்ரீ ராமாயணம் பிரஸாதித்தவர் பெரியதிருமலைநம்பி. உடைய  
வருக்குத் திருநாமம்வந்தவகை—பெரியதிருமலைநம்பி சாதிச்சது இளை  
யாழ்வார்: பேரருளாளன் சாதிச்சது இராமாநுஜன். திருக்கு[ரு]  
(று)ங்குடி சாதிச்சது உடையவர். யாதவப்பிரகாசன் சாத்தினது ஸ்ரீ  
எம்பெருமானார். ஸாஸ்வதீத . . ரத்தில் ஸாஸ்வதீதேவி சாத்தினது

ஸ்ரீ ஹாஷிகாரர். யாதவப் பிரகாசனுக்குக் கோவிந்த ஜீயர் என்றும்  
பேர்.

ஸ்ரீசெ நாரிதாஜாய கரீ.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(த-ப.)—

இந்நூல் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஆசார்யர்களின் கிரமத்தைத் தெரிவிப்பத. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 1110. குருபரம்பராக்ரமம்.

GURUPARAMPARĀKRAMAM.

Pages, 19. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 49a of the MS. described under No. 68.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 1111. குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Pages, 478. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 2a. The other work herein is *Aṣṭalōki 1a*.

Complete.

Same work as that described under R. No. 45(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-4.)—

இந்தூல் மூவருடத்திய காட்வாக்கின் 107(a) நம்பரில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் இந்தப் பிரதியின் இறுதியில்.

‘இந்திரன் வார்த்தையும் நான்முகன் வார்த்தையு மீசனுடன் கந்தை (சொல்) வார்த்தையு மாரறிவாரிந்தக் காசினிக்கே [கையிற் நந்தி[நம்மூர்த்தினுன்ன](னமுத்தெறிந)ம்மூர் வரதர்[திரு](தம்)மாளி சிந்தின வார்த்தைகொண்டே சிலநாடுதி(மை)ற[ல்](க்)கொள்வரே ”

என்று இந்தத் திருநாமத்தை நம்பிள்ளைவிஷயத்திலே விண்ணப்பஞ்செய்து திருதார்த்தராய் லோகத்தை வாழ்வித்தருளினார்”—என்னும் பாகம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

No. 1112. குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 200. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றிலும் மில்லாமையோடு இடையில் சில ஏடுகளுமில்லை. இதன், முதலிருபது ஏடுகள் ஒருபுறம் செல்லரிப்புண்டுள்ளன.

No. 1113. குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, paper. Size,  $8\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$  inches. Pages, 244. Lines, 25—29 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete. Contains up to the life of Ilayālvār or Rāmānuja.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இநதப் பிரதியில் ஆதிதொடங்கி இளையாழ்வார்வைபவம்வரை இருக்கிறது.

No. 1114. குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 202. Lines, 7-8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இநதப் பிரதியில் இந்நூல் முதலிலிருந்து யமுனைத் துறைவர்வைபவம்வரையில் இருக்கிறது.

No. 1115. குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 200. Lines, 8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-ப.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இநதப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப் பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

## No. 1116. குருபரம்பராப்ரபாவம்.

## GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 264. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Wants both beginning and end.

Similar to the above, but is a larger work than that.

## Beginning :

. . . யாய் அவாப்தஸமஸ்தகாமனாம், கஜீரார்ணவநிகேதத  
(ன)ய், ஹேயப்ரத்னீஹடகல்யாணஞ் ஷேணகதாநனாம், ஸர்வாந்தா . . .  
. . . ஸர்வசேதேனோஜ்ஜீவநகாமனாகையாலே வைகுண்டே  
. . . மஹாதேவஸுஹ என்றுஞ்சொல்லுகிற  
படியே உமயவஹ-குதிநிர்வாஹகமான வடிவுதோ[த்த](ற்ற) ( . . .  
. . . ) வைங்கவிரோதிகளான பாஷண்டவிபுவம்ஸனம் பண்  
ணவும் நீங்களிருவரும் இருள்தருமாஞாலத்திலே ஸ்ரீரபரிக்காஹம்  
பண்ணுங்கோளென்ன இவர்களும் அவன் திருவுள்ளத்தை . . .  
க்கிடம் பார்த்து நிற்க, அக்காலத்தில் ஶோக்ராஜாமிநாஃவாஃ என்கிற  
படியே ஹமவடிவதாரமான யமுனைத் துறைவர்

## End:

உடையவர்கிருமுகமண்டலத்தைப்பார்த்து விண்ணப்பஞ்செய்ய,  
இசைந்து எழுந்தருள இருந்தது தானே இவ்வர்த்தம் நிச்சயித்து த்ரு  
டதரப்ரமாணமென்று நமக்கெல்லார்க்கும்

## (த-ப.)—

இந்நூலும் குருபரம்பராப்ரபாவமே; ஆயினும் முன்புள்ள பிரதி  
களைக் காட்டிலும் இதுவிரிவானது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூலின் முத  
லும் இறுதியும் இல்லாமல் நடுப்பாகமாகத்திரம் உள்ளது. உள்ள ஏடு  
களும் சிதைந்துள்ளன.

## No. 1117. குருபரம்பராப்ரபாவம்.

## GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 384. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete ; stops with the life of Śrī-Rāmaṇujācārya.

Similar to the above.

**Beginning :**

முதலாழ்வார் பி[ற](ர)பந்தம்.

ஸ்ரீம[ன்னு](ந்நா)ராயண[ர்](ன்) உலகத்திலே யிருக்கிற வயிர்களை [மெஷ்சி] (ரக்ஷி)க்கிற [னி](தி)யித்[திய](த)ம் பலபல அவதாரங் களையெடுத்தும், அது ஆறிலும் பிழையாதே அறிவீன[று](ரா)கிய ராட்சதர்கள் முதலானபேர் அவரைப்பகைச்சு அவருடனே [வயி](யு)த் [திய](த)ம் பண்ணி உயிரிழந்தார். சி[று](றி)து ஆத்மாக்கள் பரிபக்கு வம் வந்து அறிவு விளங்கி ( . . . . . ) முதலாழ்வார்க[ளைத்](ளில்) திருக்கச்சியிலேயே [அம்](ஐ)ப்பசிமீ' திரு வேண நக்ஷத்திரத்திலே தாமரைப்புஷ்பத்திலே பொய்கை யாழ்வா ரையும், திருக்கடன்மல்லையிலே [அம்](ஐ)ப்பசிமீ' அவிட்ட[ன]நக்ஷத் திரத்திலே குருக்கத்திப் புஷ்பத்திலே பூதத்தாழ்வாரையும், மயிலாப் பூரிலே [அம்](ஐ)ப்பசிமாதச்சதயநக்ஷத்திரத்திலே நெய்தல்புஷ்பத் திலே பேயாழ்வாரையும் பிறப்பித்தார்.

**End :**

சத்தாவரணமுந் தாண்டி மூலப்ரக்ருதியையுந் கடந்து விரஜாநகி யிலே ஸ்தா[நா]னஞ்செய்து அ[வட](வ்விட)த்திராதின்ற அமானவ புருஷருடைய அஸ்தபரிசம் பெற்று, அப்போதே சோதிர்மயமான அப்[று](ரா) க்[று]ருத திருமேனியை உடைத்தானவராய்(ப்) பரம பதத்திவிராதின்ற நித்யசூரிகளும் நித்யமுக்தர்களும் [யெ](எ)திர் கொண்டு ஆநந்தப்பட பரவாசுதேவனும் ஸ்ரீமகாலக்ஷ்மியும் பார்த் து(ச்) சந்தோஷப்பட்டு உலகத்திலுள்ள ஆ[ற்று](த்து)மாக்களை யெல் லாம் ர[ட்சி](க்ஷி)த்த எதிராசனை யென்று தோத்திரஞ்செய்ய, சென் றால் குடையாகிய சீமானை ராமாநுசர் திருமாமணி மண்டபத்தை(ச்) சேர்ந்து எழுந்தருளியிருந்தார்.

எம்பெருமானார் ப்[ற](ர)பந்தம் முற்றும்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

**(கு-ப.)—**

இது, முன்பிரகிபோலக் குருபரம்பரையின் ப்ரபாவங்களை உணர்த் துவதாயினும் நடைமுதலியவற்றால் வேறுபட்டுள்ளது. இந்நூல் இந் தப்பிரதியில் எம்பெருமானார் ப்ரபந்தம் வரையில் உள்ளது.

No. 1118. சிறியதிருமுடியடைவு.

SIRIYATIRUMUDIYADAIVU.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 2a of the MS. described under No. 799.

Complete.

This gives the line of the successive Śrī-Vaiṣṇava religious teachers beginning with Viṣṇu.

**Beginning :**

பெரியபெருமாஸ்திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தார் பெரியபிராட்டியார். பெரியபிராட்டியார்திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தார் ஸேனைமுதலியார். ஸேனைமுதலியார்திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தார் நம்மாழ்வார்.

**End :**

மணவாண மாமுனி[த்] திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தவர்கள்:—அஷ்ட திக்கஜங்கள், வானமாமலை ஜீயர், திருவேங்க. ராட்சாநாஜ ஜீயர், பரவஸ்தூர் பட்டர்பிரான் ஜீயர், கோயில் கந்தாடை அண்ணன் [அ](எ)[ரு](று)ம்பியப்பா[ன], அப்பள்ளான், [அப்பள்ளான்] பிரதிவாதிபயங்கரமண்ணன்.

[யி](இ)ந்தத்திருமுடிய[ட](டை)வை ப்ரபநநான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ப்ராதக்காலத்திலேயும், திருமண்காப்புலேனே(யி)லேயும் அது ஸந்திக்கக்கடவர்கள்.

(கு-ப.)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வைஷ்ணவ ஆழ்வாராசார்யர்கள் ஒருவரையொருவர் ஆச்ரயித்த முறையைக் கூறுவது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 1119. த்ரிம்சத்ப்ரஸ்நீ.

TRIMŚATPRASŪNĪ.

Pages, 56. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 21a of the MS. described under No. 805.

Incomplete

A set of thirty questions with their respective replies dealing with the order in which the Ālvārs and the Ācāryas of the Śrī-Vaiṣṇavas came into existence, their respective years and dates of birth, the work written by them and the stanzas written in their praise, etc.



**Beginning :**

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

அப்பன், திருவடிகளே சரணம்.

ஆழ்வார் அவதரித்த கிரமமும், அவர்கள் அவதரித்த உருஷ மாஸ நக்ஷத்திரங்களும், அவர்கள் செய்தருளின பிரபந்தங்களும், அவர்கள் விஷயமான தனியன்களும், அந்தத் தனியன்களும் (ளேச்) சாதித்தவர்களும் இருக்கும்படி யெங்கு (ந)னே? (க)

பெரியபெருமாள் முதற்கொண்டு மணவாளமாமுனிகள் பரியந்தம் பூர்வாசார்யக்ரமமும், ஸே[ந](தை)முதலியார் [பர்](பிற்)பட்டவர்களுடைய அவதார மாஸ நக்ஷத்திரங்களும், அவர்கள் செய்தருளின கிரந்தங்களும், சத்விஷய தனியன்களும், அந்தத் தனியன் செய்தருளினவரு (ர்)களுடைய திரு[னா](நா)மங்களும் இருக்கும்படியெங்கு (ந)னே? (உ)

**End:**

திருமலைதாதாசார்யரும், பேரருளாளருடையவும் பெரிய ஜீயருடையவும் பெருங்கருணையாலே [னி](நி)ர்(த்)துக்கராய் ஸ:கேசத்தரரா[யி](யக்)கொண்டு பதினெட்டுத் திருப்பதியிலும், அத்தை(ச்)சேர்ந்த ஆழ்வார்கள், ஆசாரியர்கள் ஸந்[ந](நி)கியிலும் ஸ்ரீமெஸெமெஸத் தனியனை [ன](ந)டாத்[து](தி)க்கொண்டெந்தாரென்று ப்ரஸித்தம். கூடஸ் ததான

(கு-ப.)—

இந்தால், வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்த ஆழ்வாராசார்யர்களுடைய காலம் முதலியவற்றை விளக்குவது. முப்பது வினாக்களும் அவற்றின் விடைகளும் அடங்கியதனால் முப்பதுவினாவெனப் பெயர் பெற்றது. திருமொழி என்ற வடமொழிப்பெயர். இந்தப்பிரதியில் வினாகள் முப்பதும், விடை இருபத்தெட்டுமே உள்ளன. ஆதலின் முற்றுப்பெறவில்லை. இந்நூலியற்றியவ ரின்னொருவரெனத்தெரியவில்லை.

No. 1120. பரவஸ்துவைபவம்.

PARAVASTUVAIBHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 23. Lines, 6 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

A brief description of the life of Śrīraṅgācār, afterwards well-known as Paravastu Anṇan, and of his descendants. He was the son of Āṇiyūr Alagiyaṁaṇavālar, a descendant of Naḍuvilālvaṇ of Gārgya family. This Paravastu Anṇan was a disciple of Naināra-cārya, the son of Vedāntadēsika. The author of this work is one Śrīnivāsa of Śrīvatsagōtra.

### Beginning:

வடிக் குருகுதிநீரவடி அரணாண்டொருமுகம் |  
கடிக் குருகுதிநீரவடி அரணாண்டொருமுகம் ||  
நாரிநாடிவடி அகநிலைவடி மலர் மலர் |  
நிலை வடிவாக வடிவாக மலர் மலர் ||

யகீஜரவெங்குடெயாநவடிவடிபயாவரதம் |  
கணயாய-உமாநாஸ்தீ ரோக்ய சொயஸெ நெஜ்ஜா ஹ-ஞயஸெ ||  
ஸ்ரிமெ நகி: ஸ்ரியம்வதியாய, ஸ்ரீவைகுண்ட நிகேதனம்

உயாவறவ்யாநலமுடையவனு ( . . . . . )  
செங்கோலுடைய ஸாவேசுவரன் ( . . . . . ) நம ஸுடையவராக  
அவதரித்தருளி அபபோது மாராயுங்கோஷடரான திருவாழியாழ்  
வானும் ஸம்பெருமானா சித்தாந்தத்தை ( . . . . . ) பரபத்தி விழ்  
யையையும் நிரவதயமாக நிவஹிக்கையாலே ( . . . . . )  
புரவடிநகவலம் என்கிற பரபந்தநிர்மாதாவாப, ஸாகமுஹாசுலீன  
ராய சுதாசனகுருவென்று பிரசித்தமான திருநாமத்தையுடையரான  
நடுவிலாழ்வான், அவா குமாரா ராமாநுசன், அவா குமாரர் ஆழ்வார்.

**End :**

பெருமாள்கோ[ழி](ய்)விலே தேவிகளுடனே குமாரர்களுடனே  
யும் எழுந்த[று](ரு)ளியிருந்த[க்]கொண்டு, ஸ்ரீதேவாகிராஜமங்களா  
ஸாஸநபரராய், ஸ்ரீராமாநுஜவிநாயகர்சனப்வாத்தகராய், ஸ்ரீமக்வேதா  
ந்ததேசிகஸம்பிரதாயநிர்வாஹகராய், சிஷ்யஸம்ருத்தியுடனே பகு  
காலம் எழுந்த[று](ரு)ளியிருந்தாரா. ( . . . . . )

ஸ்ரீவதூஸ்ரீநிவாஸைக டுஸ்ரி-கம் விஜயவதூஸ்திரபெடி |

வெங்கடேசகூடாபுரவாஸுவரவஸுரதேவவஸு ||

பரவஸ்து அண்ணன் திருவடிகளே சரணம்.

(5-4.)—

இந்தால், கார்க்கியமர்த்திய நடுவிலாழ்வா னுடைய வம்சஸ்தான ஆனி  
யூர் அழகியமணவாளினிள் புதல்வராயும் நயினராசாராயருடைய சிஷ்ய

ராயமுள்ள பாவஸ்து அண்ணன் என்பவரது வைபவத்தையும் வரலாற்றையும் விளக்குவது. இயற்றியவர் ஸ்ரீவத்ஸஸ்ரீதிவாஸரோனபவர். இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1121. ப்ரபந்தஸாரம்.  
PRABANDHASĀRAM.

Pages, 8. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 778.

Complete in eight stanzas

This work forms part of the Dēśikaprabandham and gives particulars of the place, month and date of birth of the various Ālvāra and of the works written by them together with the number of stanzas contained in those works.

**Beginning :**

ஆரணநாங்கினபொருளக ளாழ்வராக ளாயந்திடவே  
யன்புடனே யம்புவியோரனைவரு மீடேறவென்று  
[அ](நா)ரணனார் தாள்களிலே நாலாயிர[மி]ந் தமிழா -  
னண்ணியுரை செயதவற்றை நாடிவகை தொகை[கள்]செயதாய  
பூரணமா ளாலியாசோ பொங்குபுகழ்(த்)தூப்புல்வரும்  
புனிதனெனறும் பிள்ளையென்றும் புவியோர்புகழ வேங்கடவா  
தாரணியோ ரிங்குகக(ச்) சாற்றிய நற்பிரபந்தசாரந்  
தனையுரைத்து வாழுமனந் தந்தருளா யெ[ங்](ன)றனுக்கே.

( \* \* \* \*)

ஆழ்வார்களவதரித்த நாளுநிங்க ளடைவு  
திருநாமங்களவாதாந் செப்த  
வாழ்வான திருமொழிக ளவற்றுட்பாட்டின்  
வகையாகத் தொகையிலக்க மற்றுமெல்லாம்  
வீழ்வாகமேதினிமேல் விளங்கநாளும்  
விரித்துரைக்குங் கூருத்துடனே மிக்கோர் தங்க  
தீன்பாத நிரந்தரமுந் தொழுது வாழ்த்து  
நேசமு'-- னடியேன்ற நெஞ்சதானே.

(க)

அருண்மிகுத்ததொரு வடிவாய்க் கச்சிதன்னி  
லைப்பசிமாதத் திருவேணத்தினுளில்  
பொருண்மிகுத்த மறைவினங்கப் புவியோருய்யப்  
பொய்கைதனில் வந்துதித்த புனிதாமுன்னுள்

இருள்தனிற் றண்கோவ லிடைகழிச்சென  
 றிருவருடனிற்கவு மாலிடை நெருக்கத்  
 திருவிளக்காமென வையந்தகளி னூரூஞ்  
 செழும்பொருளை யெனக்கருள செய திருந்தநீயே.

**End :**

அந்தமிலா வாரணநாலாகிநின்ற  
 வதனகருத்தை யாழ்வார்களாயந்தெடுத்துச்  
 செந்தமிழாவருள்செய்தவகைதொகை[ய்]யுஞ்  
 சிந்தாம லுலகங்கள் வாழுவென்று  
 சந்தமிகு தமிழ் மறையோன றூபபுற் றேரூன்றும்  
 வேதாந்த குருமொழிந்த ப்ரபந்தசாரம்  
 சிந்தையின லறுதினமுஞ் சிந்திப்போர்க்குச்  
 சேமமாந் திருமாறன் கருணையாலே. (௧௮)  
 ஸ்ரீமதே ராமாறுஜாய நம:

**Colophon :**

ப்ரபந்தசாரம் முற்றிற்று. தேசிகப்ரபந்தம் ஸம்பூர்ணம்.

(௧-௮.)—

இந்நூல் தேசிகப்ரபந்தத்தைச் சோந்தது. ஆழ்வார்கள தோன்றன  
 நாள், ஊர், மாதம் ஆகிய இவைகளும், அவர்கள் பெயரும், இயற்றிய  
 ப்ரபந்தங்களும், அவற்றின் பாடல்களின் தொகையும் இன்னவெனக்  
 கூறுவது. தனியன இரண்டு பாடல்கள் நீங்கலாகப் பதினெட்டு விருத்  
 தங்களாலாகியது. இது 778-வது நம்பரில் தேசிகப்ரபந்தம் என்னும்  
 பெயரால் வெளிவந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்  
 கிறது.

No. 1122. ப்ரபந்தஸாரம்.

PRA BANDHASĀRAM.

Pages, 9. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 33a of the MS. described under No. 795.

Complete.

Same work as the above.

(௧-௮.)—

முன்பிரதியைப் போன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்று  
 மிருக்கிறது.



# INDEX

[Note.—The names underlined are those of the works described.]

- அகத்தாழ்வான், 852.  
 அகத்தியர்ஞானம், 761.  
 அகப்பேய்சித்தர்பாடல், 763, 933.  
 அகிலாண்டேசுவரி ஸ்தோத்ரம், 965.  
 அகிந்த்ரநகர், 841.  
 அகோபிலம், 791.  
 அகோரதேவர், 557, 559.  
அஞ்சலிவைபவம், 687, 751, 752, 753.  
 அடைக்கலப்பத்து, 754, 755, 823, 824.  
அடைக்கலப்பத்து, வியாக்யானத்துடன், 754.  
அடையவளைந்தானரும்பதவிளக்கம், 725.  
 அண்ணாமலைவாத்தியார், 619.  
 அண்ணையார்ப, 995.  
அதிகார ஸங்க்ரஹம், 755, 822, 823, 888.  
அதிகார ஸங்க்ரஹம், வியாக்யானத்துடன், 756.  
 அதிவீரபூபதி, 530.  
 அதிவீரராமபாண்டியன், 530, 534, 549, 550, 553.  
 அத்திகிரி, 755, 931, 966, 967.  
 அநந்தாங்கவிமானம், 834.  
 அநபாயசோழன், 576, 578.  
 அநுக்கிரஹ சூர்ணிகா, 975.  
அநுமபத்து, 936.  
 அந்தாக்கவி வீரராகவமுதலியார், 581.  
 அபயகுலசேகரன், 591, 592.  
 அபயப்ரதபாததேசிகர், 790.  
 அபயப்ரதபாதர், 790.  
 அபயப்ரதமிஸ்தர், 865, 866.  
அபயப்ரதானஸாரம், 753, 758, 759, 893.  
 அபய ஹஸதப் பிரமாணம், 796.  
 அபிராமவரா, 769, 772.  
 அபபர், 620.  
 அப்பர்புராணம், 623.  
 அப்பன் 778.  
 அப்பி ஆசாரி, 570, 571.  
 அப்பிள்ளான், 993.  
 அப்பிள்ளை, 783.  
 அமரிகண்டு, 514.  
 அமலனாதிபிரான், 653, 656, 734, 738, 747, 749.  
அமலனாதிபிரான் வியாக்யானம், 655.  
 அமிர்த ரஞ்சனி, 823.  
 அமிர்தா ஸ்வாதினி, 823.  
 அமுதாம்பிகைப்பிள்ளைத்தமிழ், 499.  
அம்மங்கியம்மாள்ஞ்சுவார்த்தை, 759.

அம்மான், நடராஜர், 967.  
 அம்ருதபிந்தா பரிஷத், 765.  
 அயோத்தி, 512, 585.  
 அய்யாசாமி ஐயங்கார், 928.  
 அய்யாதிக்கிதர், ஸ்ரீசைலவம்சம், 821.  
 அரிகவசம், 760, 761.  
 அரிவிளக்கம், 761, 762, 763, 933.  
 அருட்பத்து, 570.  
 அருட்பாமாலை, 685.  
 அருணந்திதேவர், 577.  
 அருணாசலபுராணம், 508, 535, 537.  
 அருணாசலபுராணம், உரையுடன், 535, 538, 539, 540.  
 அருணாசலம், 537.  
 அருணாசலம், கும்முடிபுண்டி, 572, 573.  
 அருணத்திரி லிங்கம், 618.  
 அருண்மொழித்தேவர், 576, 577, 578.  
 அருந்தமிழாகரார், 563.  
 அரும்பதவிளக்கம், 690, 726.  
 அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானார், 794, 795.  
 அர்ச்சாவதார வாத்ஸல்ய ஸாரம், 763.  
 அர்ச்சிராதி, 760, 764, 765, 766.  
 அர்த்தபஞ்சகம், 622, 663, 760, 765, 766, 767, 768, 823.  
 அவர்மேலு அம்பா, 974.  
 அல்லையர், 628.  
 அழகப்ப முதல், வல்லிபுரம், 492.  
 அழகியமணவாளஜீயர், 721, 722.  
 அழகியமணவாளப்பெருமாள்நாயனார், 769, 770.  
 அழகியமணவாளமாமுனி, 967.  
 அழகியமணவாளர், ஜீனியூர், 995.  
 அழகணிசித்தர்பாடல், 763.  
 அதப்பளீசரப்பாடல், 596.  
 அறிவானந்தசமுத்திரம், 685.  
 அறிவானந்தசித்தியார், 951.  
 அறிவுநினைவுக்குணர்த்தல், 763.  
 அன்பில், 962.  
 அஷ்டகோத்திரம் வேதாந்தாசாரி (கிடாம்பி), 682.  
 அஷ்டஸ்ரலோகி, 988.  
 அஷ்டஸ்ரலோகீஸ் வ்யாக்யானம், 768.  
 அஷ்டாதசபுராணதிவிஷயவீவரணம், 514.  
 அஷ்டாசுரார்த்தம், 799.  
 அஹோபிலமடம், 791.  
 ஆசார்யதிருநகைத்ரமரலை, 663.  
 ஆசார்ய தனியன்கள், 759.  
 ஆசார்ய மங்களா சாஸனம், 663.  
 ஆசார்ய ஹ்ருதய ப்ரதிபதம், 771.  
 ஆசார்ய ஹ்ருதயம், 760, 769, 770, 771, 772.  
 ஆசார்ய ஹ்ருதய வியாக்யானம், 772.  
 ஆண்டான், 693, 694, 697, 701, 784, 785, 747, 749, 974.  
 ஆதிசிதம்பரம், 546, 547.

ஆதிவன்சடகோபஸ்வாமி, 791.  
ஆத்தான்ஜியர், 690, 691, 724, 725.  
ஆத்திசூடி, 540, 542.  
ஆத்திசூடிபுராணம், உரையுடன், 540, 542.  
ஆத்மவிவாஹம், 663, 769, 773, 774.  
ஆத்ம ஸமர்ப்பணம், 663, 775, 776.  
ஆத்மோஜஜீவனம், 776.  
ஆய், 914.  
ஆரூரர், 591.  
ஆரூர், 592, 610, 626.  
ஆர்த்தி ப்ரபந்தம், 662, 773, 792, 937, 938, 939.  
ஆலிநாடன, 955.  
ஆவதிதுறை, 555.  
ஆவிடையார் கோயில், 542, 543.  
ஆழ்வார், 729, 788, 995.  
ஆழ்வார்களாவதாராம்சம், 663.  
ஆழ்வார்கள் சரிகதிரம், 973.  
ஆழ்வார்கள திருநாள்நாளை, 663.  
ஆழ்வார்கள் பிரபத்தி ஸ்தோத்ரம், 663.  
ஆழ்வார்பேட்டை, 625.  
ஆழ்வான், 666.  
ஆளவந்தார, 783, 812, 825.  
ஆளவந்தார ஸ்தோத்ரம், 704.  
ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ர வ்யாக்யானம், 705, 940, 941.  
ஆ[வி](ளு)டைபார் கோவில் புராணம், 542.  
ஆரூயிரப்படி, 720.  
ஆறுசாமி, 544.  
ஆறுசாமி மகாத்மியம், 543.  
ஆறுமுக ஆசாரி, 541.  
ஆறாரநியமம், 823.  
ஆறாரநியமம், உரையுடன், 777.

இங்குளாபுரி, 627, 629.  
இடைக்காட்டுச்சித்தர் பாடல், 763.  
இந்திரத்துப்தம்மன், 615.  
இயற்பா, 651, 652, 653, 654, 656, 658, 676, 677, 733.  
இராகவதாஸ, கொமாண்டர், 798.  
இராகவாசாரியுலு, குண்டூர், 798.  
இராமகாதை, 489.  
இராமநாதபுரம், 545.  
இராமநாமகிமை, 941.  
இராமாநுஜ ஜீயர், குணகரம்பாக்கம், 725, 726, 788.  
இராமாநுஜ திவ்யஸூரி வைபவ மாலிகா ப்ரகாசிகை, 974, 975, 976.  
இராமாநுஜநூற்றந்தாதி, 651, 654, 656, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 661, 665, 668, 669.  
இராமாநுஜநூற்றந்தாதி பிரதிபதம், 666, 668.  
இராமாநுஜநூற்றந்தாதி வியாக்யானம், 668.  
இராமாநுஜமுனி, 659, 785.



இராமாநுஜர், 660, 720, 776, 777, 778, 780, 785, 787, 812, 858, 988,  
945, 946, 975, 980, 982, 987, 995.

இராமாநுஜன், 667, 790.

இராமாநுஜ ஸித்தாந்த ஸங்க்ரஹம், 721.

இராமாயணம், 489, 490, 492, 540.

இராமாயணம், உத்தரகாண்டம், 487, 489.

இராயப்பேட்டை, 492.

இருபத்தநாலாயிரப்படி, 715.

இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி, 499.

இலக்கின்பலன், 570.

இலட்சுமி காந்த சதகம், 942.

இலங்க புராணம் 515, 516.

இளசைப் பதிற்றுப்பச் தந்தாதி, 499.

இளையாழ்வார், 777, 813, 987, 989.

ஈசுவரபட்டர், 643

ஈடு, 726.

உடலறிவிளக்கம், 950.

உஜ்ஜாதகம், 846.

உடையவர், 703, 777, 778, 789, 790, 814, 837, 852, 853, 861, 863, 944,  
980, 987, 991.

உடையவர் சரித்ரம், 980.

உடையவர் நியமனப்படி, 981, 982.

உடையவர் பத்துவாரத்தை, 773, 777, 778, 838.

உடையார் பாளையம், கங்கைகொண்டபுரச் சிலாசாஸனம், 645

உத்திருஷ்ட ஜனம் ப்ரபாவம், 775, 779.

உத்திருஷ்ட ஜன் மோத்பத்தி, 775, 780.

உத்தரகோசமங்கை, 545, 546, 548.

உத்தரகோசமங்கை ஸ்தலபுராணம் 545, to 517

உத்தரகோசமங்கை ஸ்கலமகிண்டி, 515, 547.

உத்தரதினசரி, 799.

உத்தரமகாபுராணம், 609, 610.

உபகார ஸங்க்ரஹம், 752, 781, 782.

உபதேசகாண்டம், 517, 518.

உபதேச ரத்தினமாலை, 651, 654, 659, 660, 661, 662, 663, 679, 704, 976  
977, 978, 979.

உபதேச ரத்தினமாலை வியாக்யானம், 979.

உபநிடதம், 951.

உபநிஷத், 906.

உமாபதி சிவாசாரியார, கொற்றவன்குடி, 562, 566, 568, 576-578

உய்யக்கொண்டார், 825.

உருத்திரசங்கிதை, 558.

உலகநாயகன், 648.

உலகாசிரியன், 798, 912.

உமையர். 487. 655. 656.

'எடுத்து' என்னுஞ் சொல்லுகிட்டவயிரக்குப்பாயம், 499.

எட்டுவார்த்தை, 775, 782.

எண்பது விரோதங்கள், 774.

எண்பது விரோதிகள், 783.

எதிராஜ விம்ஸ்தி வபாயானம், 945, 946

எதிராசன, 667, 933, 938, 945, 959, 961.

எதிராஜபதிகம், 943.

எதிவரா, 587.

எதீந்த் ப்ரவண பரபாவம், 983.

எம்பரா, 785, 862, 863.

எம்பராபததுவாரத்தை, 771, 784, 838.

எம்பெருமானா, 666, 660, 667, 668, 669, 744, 786, 788, 790, 813, 863, 987.

எம்பெருமானாவதாரம், 663.

எம்பெருமானா எண்பத்திரண்டு வாரத்தை, 776, 781

எம்பெருமானாதுதி, 947.

எல்லப்பாவலா, 537, 573, 575.

எல்லப்பாவலா, தாழைக்கா, 535.

எழுமியப்பா, 904, 905, 906, 967, 968, 993

எகஸுலோகி, 799.

ஏகாதசி ஸ்ராதத விஷயம், 738, 815.

ஏயர்கோன கவிக்காம நாயனா புராணம், 548.

ஏனாதிசித்தாபாடல், 763.

ஒட்டக்கூத்தா, 187, 488.

ஒளபாசன ப்ரயோகம், 841.

ஒளவையார், 540, 542.

கங்காம்பை, 627.

கங்கைநதி, 582.

கச்சபாலையன், 580.

கச்சாலையர், கஞ்சிவரம், 630, 634.

கச்சி, 519, 679, 992, 996.

கச்சியப்பசிவாசாரியார், 519, 523, 529.

கச்சியப்ப முனிவர், 499, 557, 584, 585, 600.

கச்சியப்பமுனிவன், திருவாவடுதலை, 527, 601.

கஜேந்திரமோக்ஷம், 686, 984, 985, 986.

கடவல்புபரிஷத், 796.

கடவுள முனிவர், 593, 594.

கடுவெளிச்சித்தாபாடல், 763.

கடைசி நகா, 500, 501.

கடைச்சங்கம், 501,

கண்டியூர், 879

கண்ணபுரம், 962.

கண்ணப்பநாயனார் புராணம், 622.

கண்ணிமுனைசிறுத்தாம்பு, 653, 669, 670, 671-675, 676, 738, 747, 749,

கந்ததாமபு வியாக்யான அரும்பதம், 676.

கந்தசித்ததாமபு வியாக்யானம், 660, 671, 672, 678, 674.

கந்தரபம், 663, 754, 760, 792, 812.

கந்தரப வியாக்யானம், 701, 948.

கந்தபுராணச்சுருக்கம், 525.

கந்தபுராணச்சுருக்கம், 526, 528, 529.

கந்தபுராணம், 517, 518, 519, 528, 524, 525, 526, 529.

கந்தப்ப முதலி, 623, 626.

கந்தப்பமுதலிடார், மதனா, 510.

கந்தப்பன், 624.

கம்பரந்தாதி, 499.

கம்பராமாயண சங்கேதத்தா விருத்தி, 498.

கம்பராமாயணம், 487, 490, 494, 485, 496, 497, 498, 653, 654

கம்பர், 487, 489, 490, 492.

கயிலைமலை, 577.

கரம்பனார, 962.

கருகமுணியப்பன், 511.

கருடதீர்த்தம், 834.

கருணாகரன், 640, 643, 645.

கருவாலுடை (?) த்தியாகப்பிள்ளை, 617.

கருவாலுடைத்தியாகப்பிள்ளை, குடகசியம், 568.

கர்ப்பத் துவார வானமீகம், 570.

காண்டகபாஷா, 816.

காண்டதேசம், 627, 629.

கலிககாமனார், 563.

கலிமடல் (தத்துவராயா), 951.

கலியன், 652, 677, 679, 682, 817, 960.

கலிரிபு, 925.

கலிவரதன், 509.

கலிவையிதான், 835.

கலைசை செங்குமாரீவிநாயகர் பிள்ளை ததமிழ், 499.

கலைசைப் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி, 499.

கலிதாக்கிக எம்ஹம், 842.

கழுக்குன்றம், 580.

கணகசபை தம்பிரான், 618.

காசி, 549, 550, 554.

காசிகண்டம், 549, 550, 554, 763.

காஞ்சிப்புராணம், 499, 554, 557, 570.

காஞ்சி, 555, 557.

காஞ்சிபுரம், 517, 519, 528, 657, 776, 931, 966, 967.

காஞ்சிபுராணம், இரண்டாம் காண்டம், 585.

காஞ்சிபூர்ண, 986, 987.

காஞ்சிபூர்ணப்பாவம், 986.

காட்டக் கோட்டையா, 627.

காந்தம், 527, 558, 570, 579, 599, 615.

காந்தோபயந்தா, 915.

கர்ப்பிடல், 738.

காமாஸிகாண்டம், 756.

காமாட்சி அடியுன், ௦11.  
 காரிகா தர்ப்பண ஸங்க்ரஹம், 820.  
 காரிணந்தன், 587.  
 காருடபுராணம், 514.  
 காரைக்காலம்மை மடம், திருவாலங்காடு 621.  
 கார்த்தியசடகோப, 915.  
 கார்த்தியர், 995.  
 காவேரி, 571.  
 காவ்யமோத நாயகன், 818.  
 காளசித்தர்பாடல், 768.  
 காளத்தி, 579, 590.  
 காளத்திபண்டாரம், 621.  
 காளத்தியப்ப சிவாசாரியார், 519, 523.  
 காளஹஸ்தி தலப்பெருமை, 570.  
 காளிங்கராயபிள்ளை (?), 504.  
 காளையார்கோயில், 557, 559.  
 கானப்பேருர், 557, 558, 559.  
 கானப்பேருர் புராணம், 557.  
 கிருஷ்ண, 839, 845.  
 கிருஷ்ணபர்தர், 769, 772, 798, 838, 908.  
 கிருஷ்ணர்ய, 771, 885, 886.  
 கோபாலியம், 514.  
 கோர்த்த ஸங்க்ரஹம், 823, 824.  
 கோஸாரத்தாலாட்டு, 949, 950, 951.  
 கோதை, 906.  
 குசலவர்கதை, 500, 501.  
 குடமூக்கு, 561.  
 குடியாததம்பேட்டை, 512.  
 குதும்பைச்சித்தர்பாடல், 763.  
 குமரகாளத்திபண்டாரம், 621.  
 குமரகோட்டம், 519, 523.  
 குமரப்பநாயகன், 928.  
 குமாரதேவர், 593, 594.  
 கும்பகோண(த்)தலபுராணம், 561.  
 கும்பகோண புராணம், 560, 561.  
 கும்பகோணம், 560, 562.  
 குயிற்பத்து, 570.  
 குரவலிங்கர், 601, 604.  
 குருகூர், 670, 713, 722, 733.  
 குருகூர்நம்பி, 670, 729.  
 குருகூர் ரத்னமாலை, 814.  
 குருகேஸ்வரபாரதி, 720.  
 குருகேசன, 756, 757.  
 குருகை, 769.  
 குருகை காவலப்பர் கோயில், 834.  
 குருகைநாதன், 490.  
 குருபரம்பரா க்ரமம், 663, 808, 987, 988.  
 குருபரம்பரா ப்ரபாவம், 836, 988, 989, 990, 991.  
 குருபரம்பரா ஸாரம், 879, 880.  
 குருபரம்பரை, 658.  
 குருபரம்பரை ஸ்ரீலோகம், 799.

**சூது சத்தர்வலி**, 786, 787.

**சூலசேகரபாண்டியன்**, 515, 516.

**சூலசேகரபெருமான்**, 746, 747, 749.

**சூலசேகரன்**, 746, 756, 757, 925.

**சூலசேகராமுவார்**, 76, 974.

**சூலசசிமையார்**, 621.

**சூலோத்துங்க சோழன்**, 487.

**சூளத்துழான்**, 577.

**சூளத்தூர பதிற்றுப்பத்தந்தாதி**, 499.

**சூழந்திரட்டு**, 951.

**சூன்மைநகர**, 577.

**சூன்மைவளநாடு**, 577.

**சூடலூர்**, 502.

**சூடல் கிழா(அ)ன்**, 577.

**சூடல் மா - மியம்**, 605.

**சூரத்தாழ்வான**, 672, 676, 751.

**சூரநாதர்**, 864.

**சூரேசவிஜயம்**, 828, 831.

**சூரமபுராணம்** 529, 530, 532, 534, 535, 554.

**சூகசிகமாஹாததம்பம்**, 766

**சூகவலய நவநீதம்**, 951.

**சூகரங்கணவா வாககிடம்**, 763

**சூகரங்குநாடு**, 890.

**சூகரல்லிநகர**, 746, 747.

**சூகாகிரிமாலை**, 540.

**சூகாசலம்**, 491.

**சூகாதை**, 694, 703, 734, 735, 736, 747.

**சூகரபாவதமாலை**, 540, 541, 542.

**சூகரபாலதாசர்**, 688, 689, 974-976.

**சூகாடாலதேசிகர்**, 885, 886.

**சூகரபாலாசாரியர்**, 975.

**சூகாயில் கந்தாடை அண்ணன்**, 993.

**சூகாயில் சூறுந்தொகை**, 570.

**சூகாயில் திருவாய்யொழி**, 669, 676.

**சூகாயிப்புராணம்**, 562.

**சூகாவல்**, 997.

**சூகாவிந்தஜீயர்**, 988.

**சூகாளமபதிகம்**, 763.

**சூகானேரியப்ப முதலியார்**, காஞ்சீபுரம், 517, 518, 519, 520.

**சூகானேரியப்பனையங்கார்**, 953, 954.

**சூரமாமலர்**, 822.

**சூங்கமன்**, 616.

**சூங்கரசங்கிதை**, 518, 520, 523, 549, 589.

**சூங்கராசாரியர்**, 518, 828.

**சூசிதானந்தமாலை**, 768.

**சூடகோப**, 730, 757, 819, 851, 945, 961, 962.

**சூடகோப ப்ரபத்தி**, 796.

**சூடகோப மங்கனம்**, 796.

**சூடகோபமுனி**, 786, 791.

**சூடகோபர்**, 782, 944, 962.

ச்டகோபன, 670, 713, 722, 733, 781, 958.

சடஜித், 925.

சடரிபு, 717, 731, 815.

சடவைரி, 915.

சடாரி, 670, 771, 786, 815.

சடார்யர், 721.

சடையனார், 626.

சட்(ன)டமுனிநாயனா ஞானவெண்பா, 763.

சடஸ் ஸ்ரலோக, 952.

சடஸ் ஸ்ரலோகி வ்யாக்யானம், 940, 952, 953.

சதருசம்ஹாரம், 933.

சந்தானசாரியா, 577.

சம்பந்த சரணுலய சுவாமிகள், தாமபுரவாதினம், 526, 528, 529

சம்பந்த சுவாமிகள், 620.

சம்பநகபபெருமாள நாயனா புராணம், 548, 563.

சரணாகதிமாயா வியாக்யா, 755.

சரதைபூர், 633, 634.

சரமஸ்ரலோகசசுருககு, 823, 824.

சரமஸ்ரலோகம், 839, 840.

சரம பரமானம், 775, 787

சரம ரஹஸ்யம், 773, 783, 789, 934

சரமோபாய லீரணயம், 789, 790.

சரவணபவானந்தா பதிகம், 562.

சவுரதரியலகரி, 515.

சவுரசவங்கதை, 599.

சனியூ, 502.

சாங்குலோகம், 738.

சாங்கு ஸ்ரலோகி வ்யாக்யானம், 940.

சாதிநூல், 646,

சாதிநூற்சுவியுரை, 647, 648.

சாதிபேசக நூலுரை, 647, 648.

சாநந்த கணேசா புராணம், 564, 566.

சாநந்தா 565, 566.

சாமிநாதபண்டாரம், மேலையூ, 621.

சாறறு முறை, 791.

செங்கராய சரமஸ்ரலோகம், 816.

செங்கராய தினசரி, 816.

செதம்பரதேசிகன, 625.

செதம்பர புராணம், 562, 566, 567, 578.

செதம்பரம், 562, 566, 567, 568, 580, 620.

செத்தநாதையா, பவழப்பாடி, 564, 566.

செத்தாந்தப் பிரகாசிகை மொழி பெயர்ப்பு, 499,

செத்தூர், 584,

செத்ரகூடம், 962.

செந்துரம், 582.

செராமலை, 574,

செலையுலா (தத்துவராயா), 951.

செவ ஈசுவர குழந்தையான, 644.

செவெரி, 615.

செவசமவாதவுரை மறுப்பு, 500.

- சிவஞான சித்தியார் சுபகூடம் பொழிப்புரை, 499.  
 சிவஞான தீபம், 951.  
 சிவஞானபோதச் சிற்றுரை, 499.  
 சிவஞானபோத விருத்தியுரை (கிராவிடமகாபாஷ்யம்), 499.  
 சிவஞான முனிவர், 198, 499, 584, 585, 601.  
 சிவஞான முனிவர், திருவாவடி துறை, 498, 555, 557.  
 சிவ தத்துவ விவேக மொழிபெயர்ப்பு, 500.  
 சிவதாமோததரம், 600.  
 சிவபுராணம், 574.  
 சிவப்பிரகாசக் கட்டளை, 951.  
 சிவப்பிரகாச பண்டாரம், 612.  
 சிவப்பிரகாசம், 951.  
 சிவப்பிரகாசம் பிள்ளை, 512.  
 சிவ ரகசிய கண்டம் 518, 520, 523.  
 சிவராம உபாத்தியாயர், 542.  
 சிவவாக்கியாபாடல், 763, 933.  
 சிறிய திருமடலு, 654, 657, 658, 662, 676, 678, 973.  
 சிறிய திருமடலு விபாகயானம், 678.  
 சிறிய திருமுடியடைவு, 992.  
 சிறிய வாச்சான பிள்ளை, 776.  
 சிறு திருமுடியடைவு, 759.  
 சின்னகாஞ்சேபுரம், 682, 749,  
 சின்ன முனி, 532.  
 சின்னாறநிரட்டு, 569.  
 சீகாழி, 962.  
 சீரங்கநாயகியாருசல, 953, 954.  
 சீரங்கமகததுவம், 570, 572, 573.  
 சுதர்சனகுரு, 995.  
 சுத்த ஸதவம் தொட்டையரசாரியா, 701, 702.  
 சுந்தர மூர்த்தி, 623.  
 சுந்தரர், 570, 620.  
 சுபாஷித ஸ்லோகம், 816.  
 சுப்பராயன், 618.  
 சுப்பிரமணிய பண்டாரம், 622.  
 சுப்பிரமணிய ஸதோதரம், 965.  
 சுப்ரஉடையார்பாளையம், 612.  
 சுருதியுரம், 641.  
 சுலோக பஞ்சகம், 500.  
 சுவாமிகேதவன், 550, 554.  
 சூழககொடுத்த நாய்ச்சியரா, 693, 694.  
 சூதகவிதி, 648.  
 செங்கல்வராயன், 619.  
 செங்கற்பட்டு, 578, 588.  
 செப்பறைப்பதியகிலாண்டேசுவரி பதிகம், 500.  
 செயந்திபுரத தலபுராணம், 582.  
 செயந்தி புரம், 582, 583.  
 செயந்திப்பதி மான்மியம், 582.  
 செவ்வந்தி, 573.  
 செவ்வந்திப் புராணம், 537.  
 செவ்வந்திப் புராணம், உரையுடன் 578.

- சென்னப்பட்டணம், 587, 680, 763, 986.  
சென்னி, 592.  
சேக்கிழியார (சேக்கிழார்), 540.  
சேக்கிழார், 578, 620.  
சேக்கிழாராகுடி, 577.  
சேக்கிழார், குன்றத்தூர், 548, 549, 563, 577, 619.  
சேக்கிழார், தொண்டைநாட்டுக் குன்றத்தூர், 563, 564, 576, 621.  
சேக்கிழார் நாயனார், 621.  
சேக்கிழார் புராணம், 575, 577, 621.  
சேக்கிழாமரடி, 578.  
சேக்கிழைப் பிள்ளையார், 623.  
சேமை, 962.  
சேவன், 928.  
சேவாத்திரி பட்டா, 644.  
சைவசித்தாரங்க சந்திரிகை, 686.  
சைவசித்தாரங்க தவசனம், 546.  
சைவபுராணம், 547.  
சைவபோகநாத குருசுகள், 529.  
சொககலிங்கம், 561, 604.  
சொருபானந்தவுநிடதம் உரையுடன், 911.  
சோனாடு, 592.  
சோமசுந்தர குருசுகள், 529.  
சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா, 500.  
சோலைமலை, 500, 501.  
சோழநாடு, 562, 592, 600, 601.  
சோழபுரம், 612.  
சோழமண்டலம், 960, 962.  
சோழன், 591, 611.
- ஐகதாசாரியா, 911.  
ஐகதகுரு, 769, 772.  
ஐகநாத, 911, 912.  
ஐம்புகேசுவரம், 600, 601.  
ஐநாயாசாரியா, 913, 914.  
ஐனாத்தனகுரு, 904.  
ஐனாத வ்யாமசம், 796.  
ஐனாந ஸாரம், 691, 773, 794.
- ஞானக்குமரிப்பாட்டு, 763.  
ஞானகூத்தர், 634, 636.  
ஞாநபூசை, 686.  
ஞானப்பிரகாசா, கச்சி, 588, 589, 591.  
ஞானப்புலம்பல், 951.  
ஞானவமமாலை, 951.  
ஞானவிநோதன் கலம்பகம், 951.  
ஞானவுலா, 933.  
ஞானஸாரம், 792, 793-795.  
ஞானஸார வியாக்யானம், 793, 794, 795.
- தசாவதாரபதிகம், 954.  
தஞ்சாவூர், 542, 560, 598, 962.



தடுத்தாட்கொண்ட புராணம், 622.

தணிகை, 584, 586.

தணிகைப்புராணம், 570.

தண்ணீரோதுமங்கிரம், 950.

தகிபஞ்சகம், 759.

ததிய சேஷத்வ விஷயம், 796.

தத்துவக்கட்டளை, நானாஜீவவாதம், 951.

தத்துவக்கூறு, 951.

தத்துவவுடற் கூறு, 763.

தத்வதீபப் பிரகாசம், 797.

தத்வதீபப் பிரகாசிகை, 796.

தத்வதீபம், 796, 797, 798.

தத்வதீப ஸங்க்ரஹம், 717.

தத்வ த்ரய சுளகம், 687, 801, 802.

தத்வ த்ரயம், 662, 738, 760, 765, 766, 773, 798, 799, 800-801-891.

தத்வ த்ரய வியாக்யானம், 803.

தத்வ த்ரய ஸங்க்ரஹம், 717, 803.

தத்வ நவரீதம், 751, 804, 805.

தத்வ நிருபணம், 805, 806.

தத்வபதவீ, 752, 807, 808.

தத்வ மாதருதை, 752, 808, 809.

தத்வ ரதநாவலி, 752 809, 810, 811.

தத்வ ரதநாவலி ப்ரதிபாஷ்ய ஸங்க்ரஹம், 752, 810, 811.

தத்வ ஸந்தேசம், 752, 811 812.

தத்வ ஸாரம், 660.

தத்வ ஸார வியாக்யானம், 721.

தத்வாமிருதக்கட்டளை, 951.

தத்வாமிருதம் (தத்வராயர்), 951.

தருக்கசங்கிரகதீபிகை, அனனமபட்டியம் 500.

தருக்கசங்கிரகம், 500.

தர்மசாஸ்திரம், 975.

தனகோடி, 682, 749.

தனிசரமம், 813.

நாடிபஞ்சகம், 759.

நாண்டவராயபிள்ளை, அனபூண்டி, 532.

நாண்டவராயன், 504.

நாத்பர்ய ரதநாவளி, 715.

நாம்ர சாஸனப் பிரதி, கர்னாடபாஷா, 816.

நாயுமானவர்பாடல், 950, 951.

நிரிசிராப்பள்ளி, 612.

நிருக்கச்சி, 992.

நிருக்கச்சிநம்பி, 813, 986, 987.

நிருக்கச்சிநம்பி ஆறுவார்த்தை, 776, 818.

நிருக்கடன்மல்லை, 658, 992.

நிருக்கலகை, 623, 626.

நிருக்கமூக்குன் மப்பத்து, 570.

நிருக்கமூக்குன் மப் புராணம், 578, 580.

நிருக்கமூக்குன் மம், 578, 579, 581.

நிருக்கமூக்குன். 658. 776.

திருக்குருகைப்பிரான்பிள்ளான், 719, 720, 89௨

திருக்குருகை ரத்னம், 775, 814.

திருக்குழந்தாண்டகம், 651, 653, 679, 680, 681, 683, 739, 973.

திருக்குறையலூர், 658.

திருக்கோட்டிழூர்நம்பி, 814, 860, 907, 908.

திருக்கோவையார், 731.

திருக்கோனூர், 670.

திருசிராமலை, 574.

திருச்சந்தவிருத்தம், 653, 654, 747, 749.

திருச்சாழல், 570.

திருச்சிராப்பள்ளி, 575.

திருச்சிற்றம்பலப்பட்டர், 644.

திருச்சினப்பள்ளி, 570, 573, 600, 612, 613, 655.

திருச்சினனமலை, 823.

திருச்செந்தில், 634.

திருச்செந்தூர், 581-583.

திருச்செந்தூராய் தலபுராணம், 581, 583

திருச்சேறை, 817.

திருஞானசம்பந்த பண்டாரம், திருவாளுரொடுக்கம், 526, 528, 529.

திருஞானசம்பந்த ரத்தினாயனார், 563, 570.

சுருத்தணி, 584, 600.

திருத்தணிகை, 585, 601.

திருத்தணிகைப்புராணம், 584, 586.

திருத்தணிதையாறுறுப்படை, 585.

திருத்தொண்டத்தொகை, 576, 623, 625, 626.

திருத்தொண்டத்தொகையந்தாதி, 620.

திருத்தொண்டா புராணம், 619, 620, 621, 625.

திருநகைத்திரத்தனியன, 654.

திருநாகை, 817.

திருநாமக்காவை, 500.

திருநாராயண மங்களா சாஸனம், 760.

திருநாவுக்கரசர், 620

திருநாவுக்கரசர் புராணம், 621, 622.

திருநின்றலூர், 587, 761.

திருநின்றலூர்த் தலபுராணம், 587.

திருநெடுஞ்சாண்டகம், 651, 652, 653, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 739,

750, 751, 973.

திருநெல்வேலி, 581, 583, 613.

திருப்பதி, 514, 732, 746.

திருப்பல்லாண்டு, 684, 685, 686, 687, 690, 691, 732, 733, 734, 738.

திருப்பல்லாண்டு வியாக்யான அரும்பதம், 675, 690.

திருப்பல்லாண்டு விபாக்யானம், 671, 672, 673, 686, 687, 688, 689.

திருப்பள்ளியெழுச்சி, 653, 691, 692, 693, 695, 733, 747, 749, 777.

திருப்பள்ளியெழுச்சி பிரதிபதம், 691.

திருப்பள்ளியெழுச்சி வியாக்யானம், 673, 692

திருப்பாரூர், 538, 591.

திருப்பாரூர்த் தலபுராணம், 588, 591.

திருப்பாணழ்வார், 655, 656, 736, 747, 749, 974

திருப்பாணியாழ்வார், 763.

திருப்பாவை, 660, 686, 698, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703.

788, 747, 749.

திருப்பாவை ப்ரதிபதம், 691, 695.

திருப்பாவை வியாக்யானம், 672, 678.

திருப்பாவை வியாக்யானம் மூவாயிரப்படி, 696, 693.

திருப்பாவை ஸங்கதி, 692, 699

திருப்பாவை ஸவாபதேசக்கருத்து, 692, 702.

திருப்பாவை ஸவாபதேசம், 703.

திருப்பாவை ஸவாபதேச வ்யாக்யானம், 701.

திருப்புகழா, 620

திருப்புள்ளிருக்குயேனா, 570

திருப்பூமன் செட்டியாரா, 611.

திருப்போ, 962.

திருப்பேரூர்ப்புராணம், 585.

திருப்பொனனாசல, 570.

திருமங்கைமன்னன் மங்களாசாஸனம், 955

திருமங்கைமன்னன் மடிப்படி, 776, 817.

திருமங்கையாழ்வாரா, 656, 657, 658, 676, 677, 678-680, 681, 683 751,  
817, 818, 955, 956, 974.

திருமங்கைச்சுருக்கு 823, 824.

திருமந்திரம், 799, 838, 839, 840, 933.

திருமந்தாராத் தம் சாமமுறை, 816, 817.

திருமந்தாராத் த வ்ருமபதம், 815.

திருமயிலாபபூர பூம்பாவை, 623.

திருமயிலை, 492

திருமலாசாரியன, 587.

திருமலை தாதாசாரியா, 994.

திருமலைநம்பி, 851, 852.

திருமலையாழ்வாரா, 825, 835.

திருமலை ஸாகரத தாமர சாஸனப் பிரதி, 816.

திருமழிசை, 658, 756, 757.

திருமழிசைபிரான, 749

திருமழிசையாழ்வாரா, 656, 657, 658, 747, 974.

திருமறைசைப்பரி, 611

திருமாலை, 653, 654, 662, 684, 703, 704, 737, 747, 749.

திருமாலை வியாக்யானம், 705.

திருமால் ஸதோத்ரம், 686.

திருமாலை சத் தேவாமடம், காஞ்சிபுரம், 529

திருமுகப்படி, 775, 818.

திருமுருகாத் தபபடை, 500.

திருமுல்லைவாயிலந்தாதி, 500.

திருமுல்லைவாயில், 570.

திருமுறைகண்டபுராணம், 575, 591, 592.

திருமூலர் தத்துவக் கட்டளை, 783.

திருமேற்றனி, 570.

திருமேற்றனியப்பர் தேரிகை, 570.

திருமொழி, 682, 741, 746, 747, 749.

திருவஞ்சைக்களம், 746.

திருவண்ணாமலை, 585, 537.

திருவங்கியா 840

திருவயிந்திரபுரம், 884.

திருவரங்கத்தமுதனார், 659, 660, (66, 687.

திருவருணை கலம்பகம், 537.

திருவல்லிக்கேணி, 587, 956, 957, 963, 984, 986.

திருவழுதிவளநாடு, 776, 777.

திருவழுதிவளநாடுதாசர், 672.

திருவள்ளூர், 588, 972.

திருவஷ்டாஷ்டரம், 663.

திருவஹீந்திரபுரம், 928.

திருவாசக திருவுள்ளககிடை, 950.

திருவாசகம், 597, 637.

திருவாசகம் சிவபுராணத்தகவல், 570.

திருவாசிரியம், 653, 657, 658

திருவாதவூர புராணம், 597.

திருவாதவூர புராணம், உரையுடன், 592, 594, 595, 596, 597.

திருவாய்மொழி, 651, 652, 654, 659-661, 664, 669, 670, 686, 690, 700,  
705, 718, 750, 721, 725, 729, 733, 737, 787, 819, 820, 835, 923  
946, 959.

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி, 651, 659, 660, 662, 663, 679, 726, 727,  
728-730

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி வியாக்யானம், 729.

திருவாய்மொழி ப்ரகிபதம், 711, 712.

திருவாய்மொழி வியாக்யானம், 713, 714, 716, 717, 718.

திருவாய்மொழி வியாக்யானம், அடையவனீந்தானரும்பத விளக்கம், 724.

திருவாய்மொழி வியாக்யானம் ஆரூயிரப்படி, 719, 721.

திருவாய்மொழி வியாக்யானம், பன்னிரூயிரப்படி, 721.

திருவாய்மொழி வியாக்யானம், முப்பத்திரூயிரப்படி, 723, 724, 726.

திருவாய்மொழி வியாக்யான வரும்பதம், 725.

திருவாய்மொழி ஸாரம், 771, 819, 820

திருவாய்மொழி ஸாரமஸம், 775.

திருவாராதனக கிரமம், 738.

திருவாரூர், 526, 610, 611.

திருவாரூர்க்கோவை, 537.

திருவாலங்காடு, 570.

திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராணம், 607.

திருவாவடு துறை, 499, 601.

திருவாவொளிப்புற்றூர், 598.

திருவாவொளிப்புற்றூரத் தலபுராணம், 597, 599.

திருவாறன்வளை, 718

திருவாணக்கா, 600, 601.

திருவாணக்காப்புராணம், 585, 600.

திருவிடைக்கழி, 601

திருவிடைக்கழித் தலபுராணம், 601, 604.

திருவிரிஞ்சைப்புராணம், 587.

திருவிருத்தம், 653, 654, 657, 658, 730, 731, 820.

திருவிருத்த வியாக்யானம், 730.

திருவிளையாடல், 610.

திருவிளையாடற்புராணம், 543, 566, 604, 607, 608, 610.

திருவுசாததான ஸதோதரம், 685.

**திருவாரூர், 776.**

திருவெண்காட்டுப்புராணம், 587.

திருவெம்பாவை, 570.

திருவெவ்வுறார், 591, 972, 978.

திருவெழு கூற்றிருக்கை, 653, 657, 658, 973.

திருவேகம்பம், 570.

திருவேகம்பரந்தாதி, 500.

திருவேகம்பரானந்தக்களிப்பு, 500.

திருவேங்கடநாதர், 949, 950.

திருவேங்கடப்பத்து, 732, 733, 734.

திருவேங்கடமுடையான், தூப்புல, 801, 822, 887, 978.

திருவேங்கடமுடையான், ஸுப்பரபாதம், 792.

திருவேங்கடம், 733.

திருவேங்கட ராமாது ஜீயா, 993.

திருவோணகாந்தனமளி, 570.

திருவோத்தனார், 640, 644.

இல்லை, 576, 626.

இல்லையாயகம்பிள்ளை, 561, 604.

இவ்யப் பரந்தம், 497, 656, 738, 791, 821.

இவ்யஸூரி மரபுராயுவர்ணனம், 820, 821

இன்னனூர், 763.

இப் பரகாசம், 798.

இரத்தினி புராணம், 537.

இளஸி த்யானம், 662.

இளவார், 616.

இலத்தான, 547

இடப்புல, 757, 801, 822, 887, 933, 997.

இடப்புல்பிள்ளை, 964.

இடப்புல்பிள்ளையந்தாதி, 964.

(தெய்வ)சிகாமணி முதலியார், 511.

தெளிசிகாதுதி, 956.

தென்காச, 553.

தென்குருகூர்நகர், 748.

தெனனாகாடு, 535, 566, 634

தேசிகநூற்றந்தாதி, 791, 957.

தேசிகப் பரந்தம், 741, 754, 755, 791, 822, 824, 841, 842, 888, 931, 958, 996, 997.

தேப்பெருமான, 640, 643, 645.

தேருந்தப்புராணம், 610, 611.

தேவராஜ, 835, 987.

தேவராஜகுரு, 904.

தேவாரப்பதிகம், 620.

தெத்திரியோபநிஷத், 792.

தெயமுத்துவாத்தியாரா, கொல்லாபுரம், 568, 617.

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், 691, 747, 749, 756, 757, 974.

தொண்டரதுகன, 736.

தொண்டரத்திருகாடு, 579.

தொண்டைநாடு, 577, 578, 588, 590, 591, 645.

தொண்டைமண்டலம், 960, 962.

தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி, 500.

தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி, 715, 801

தீரயக்கட்டு, 668.  
தீரயக்கட்டு ரஹஸ்யம், 824, 934.  
தீரிம்சத ப்ரஸுதீ, 765, 893, 994.  
 தருட வரதா, 746, 747.  
 த்வபச்சுருக்கு, 823, 824.  
 த்வயம், 775, 825, 889, 840.  
 தவி வித த்விஜோப கரணம், 799.

நச் ஸ்ரோக்கினியார், 502.  
 நஞ்சியர், 708, 787, 788, 825.  
 நடுவிலாழ்வான், 867, 995.  
 நந்தீசுவரர் நடுவினே, 761.  
 நம்பாடுவானசரித்திரம், 846.  
 நம்பி, 592, 672, 748.  
 நம்[பா](பி யா)ண்ட நாயனார், 620.  
 நம்பியாண்டார் நம்பி, 592.  
 நம்பியாண்டார் நம்பி திருவந்தாதி, 625.  
 நம்பிளனே, 690, 730, 732, 832, 856, 918, 989.  
 நம்பிளனையீடு, 718.  
 நம்மாழ்வார், 656, 657, 658, 670, 730, 731, 770, 788, 789, 819, 909, 961.  
 974, 980, 987, 993.  
 நயினராசாரா, 964, 965, 995.  
 நயினராச்சானபிளனே, 790, 805, 866.  
 நல்லதம்பி முதலியார், பெருநகர், 640.  
 நல்லபொம்மநாயககன, 544.  
 நல்லாப்பிளனே, 503, 512.  
 நல்லார்ய, 714.  
நவர கருமாவை, 662, 663, 765, 774, 792, 823, 824, 826, 827.  
நவவித ஸம்பந்தம், 663, 827.  
 நமந்தொகை (வெற்றி வெற்றை), 554  
 நன்னூல் விருத்தியுரைத் திருத்தம், 500.  
 நாகபட்டினம், 847  
 நாகாமபை, 627.  
 நாதமுனி, 752, 825, 851, 879, 925.  
 நாதாந்த தர்சனம், 933.  
 நாதாந்ததகிறவுகோல், 763.  
 நாமகிரி, 943.  
 நாமககல், 942.  
 நாயனமார் திருமரபு, 575.  
நாயச்சயார் திருமொழி, 653, 654, 662, 733, 734, 735, 737, 747, 749, 750.  
 நாராயண பரத்வம், 829, 830.  
 நாராயண பரத்வம், உரையுடன், 828.  
 நாராயணபிளனே, பையனார், 542.  
 நாராயணமுதலி, 625.  
 நாரையூர், 592.  
நாலாயிர திவ்ய பரபந்தம், 651, 653, 654, 657, 684, 959.  
நாலாயிரத் தனியன், 662, 735.  
நாலாயிரத் தனியன் வியாக்யானம், 958.  
 நாலாயிர ப்ரபந்தம், 653, 657, 685, 733, 747, 749.  
நாலுவார்த்தை, 771, 832.

நாலவது, 626.

நாவுக்கரசர், 591.

நான்மணிமாலை (தத்வராயர்), 951.

நான்முகன் திருவந்தாதி, 657, 734.

நிகமணப்படி, 663, 760, 769, 799, 832, 833.

நிகமாந்தரு, 975.

நிகமாந்ததேசிகர், 812.

நித்தியாநு ஸந்தானம், 661, 662, 665, 704, 736, 737, 738.

நீராட்டம் (முதலாயிரம்), 662, 738.

நூற்றந்தாதி, 738, 789.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிககோவை, 651, 959.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதியடைவு, 663, 833.

நெல்லைமாநகர், 612, 613.

நெல்லைமாநகர்ப்பராணம், பொழிப்புறையுடன், 612.

நெடதம், 554.

ந்யாச திலக வியாக்யா, 912.

ந்யாச விம்சதி, 754.

ந்யாச விம்சதி வியாக்யா, 912.

ந்ருஸிம்ஹ மங்களம், 760.

பகவதவதார ப்ரமாணினி, 796.

பகவத் கதா ஸ்ராவண விஷயம், 796.

பகவத் கீதா வ்யாக்யானம், 934.

பகவத் கீதா, 935, 936, 949, 950.

பகவத் பாக்கவதா சாராய வைபவம், 863.

பகவத் மங்கள சுலோகங்கள், 738.

பகவத் விஷயத் தனியன்கள், 760, 834.

பக்தாங்க்ரி ரேணு, 925.

பச்சையப்ப உபாத்தியாயர், 628.

பச்சையப்ப முதலியார், 640.

பஞ்ச ஸம்ஸ்கார பிரயோகம், 983.

பஞ்சாக்கரமாலை, 500.

பஞ்சாக்கரவந்தாதி, 585.

பஞ்சார்த்த ரஹஸ்யம், 775, 836.

பட்டணத்தார்பாடல், 763.

பட்டநாதர் (பரவஸ்து), 915.

பட்டர், 699, 750, 751, 787, 788.

பட்டர்பிரான், 651, 694, 702, 736, 745, 845.

பட்டர்பிரான்ஜீயர், பரவஸ்து, 993.

பட்டர்பிராம முதலியார், திருக்கலசை, 624.

பட்டாலமுடையார், கோயம்பேடு, 504.

பட்டுக்கோட்டை, 542.

பதரிகாசிரமம், 565.

பதரிகாவனம், 546.

பதினெண்ணியிரப்படி, 714, 715, 716.

பத்தங்கி ஸ்ரீரிவாஸ வரத தாஸன், வேலாமூர், 726.

பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல், 953.

பத்திர தத்தை, 565.

பத்துவார்த்தை, 775, 837.

பத்மபுராணம், 600.

- பத்மரக்ஷ நாடர், 925.  
 பரகாஸ் நல்லான், 889.  
 பரகாலன், 652, 682, 731.  
 பரகாலார்ய, 888, 889, 890.  
 பரசுராமன், 492.  
 பரஞ்சோதிமுனிவர், 604, 605, 607, 610.  
 பரத்துவ ப்ரகாசிகை, 831.  
 பரந்தபடி, 796, 838.  
 பரந்த ரஹஸ்யம், 796, 839, 840, 841, 936.  
 பரமத பங்கம், 823, 842.  
 பரமத பங்கம், உரையுடன், 841.  
 பரம பத ஸேரபானம், 755, 805, 806, 823, 824.  
 பரம பத ஸேரபானம் உரையுடன், 843, 844.  
 பரமார்த்த ஸதுதி, 756.  
 பரவஸது அண்ணன், 995, 996.  
 பரவஸதுவேங்கட(வர்), 915.  
 பரவஸது வைபவம், 994.  
 பரவாதிசேசரி, 845.  
 பராங்குசன், 791, 864, 961, 962.  
 பராங்குச ஸ்தோத்திரம், 961.  
 பராசர பட்டர், 750, 787.  
 பராபரக்கண்ணி பாடல், 763.  
 பரிபூரணசித்தி, 951.  
 பலபலவாகியம், 763.  
 பல்லவராயபட்டி, 561, 604.  
 பவஸமாசயிலம், 579.  
 பவிஷிய புராணம், 546, 579, 612, 613.  
 பழனி, 614, 615, 616.  
 பழனித் தலபுராணம், உரையுடன், 614, 616.  
 பழைய திருவிளையாடல், 610.  
 பன்னிருநாமம், 823, 824.  
 பன்னீராயிரப்படி, 721, 722.  
 பாகவத மங்கள ஸ்ரீலோகங்கள், 738  
 பாகவதம், 830, 831, 984, 985.  
 பாகூர், 589, 590.  
 பாசையம்பதி, 589.  
 பாணநாதன், 756, 757.  
 பாண்டியநாடு, 553, 605.  
 பாண்டியன், 651, 684, 685.  
 பாதுகா ஸேவக ராமநாஜசுவாமி, 754, 755.  
 பாத்ம புராணம், 600, 601.  
 பாரதம், 503, 511, 512, 513.  
 பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார், 501.  
 பாரதம், மகாவிர்தம், 510, 511.  
 பாரத வெண்பா, உரையுடன், 501.  
 பார்த்த ஸாரதி துதி, 963.  
 பாலசுப்பிரமணிய கவி, 614.  
 பாலனாவாயர், 577.  
 பாலாறு, 544, 577.  
 பாலிநாடு, 585.



பாஷ்யகாரர், 787, 834, 888, 945, 980, 988.

பிரதிவாதி பயங்கர ஆண்ணன், 844, 845, 993.

பிரதிவாதி பயங்கர வண்ணன் ப்ரபந்தம், 776, 844.

பிரபந்த ஸாவித்திரி, 633.

பிரபன்ன காயத்ரி, 660.

பிரமபுரம், 546.

பிரமாண ஸங்கிரகம், 831.

பிரமாண்ட புராணம், 544, 571, 589.

பிரமோத்தர காண்டம், 557, 562, 570, 617, 618, 619.

பிள்ளைக்கவி, 950.

பிள்ளைப்பாக்கம், 726.

பிள்ளைப்பெருமானையங்காரர், 953, 954.

பிள்ளையந்தாதி, 791, 964.

பிள்ளையமுதனார், 666.

பிள்ளையார் புராணம், 563.

பிள்ளையுறங்கா விலலிதாஸர், 777, 778.

பிள்ளைலோகஞ்சியர், 729, 730, 869, 870, 915, 916, 919, 920, 959.

பிள்ளைலோகாசாரியர், 793, 799, 815, 816, 827, 828, 838, 839, 853, 854, 857, 870, 871, 909, 914, 922, 923, 929, 930.

பின்பழகிய பெருமான் ஜீயர், 836.

புதுக்கோட்டை, 512.

புதுவை, 689, 693, 694, 734.

புதுவைக்கோன், 745.

புதுவையர்கோன், 703.

புரிசைகிழான், 577.

புலிப்பாலைமாததி, 633.

புலிப்பாலை புத்தி, சரணகபூர்க்கணக்க, 634.

புலிபூர்க்கோட்டம், 577.

பூச்சூடல், 733.

பூதத்தார, 756, 757.

பூதத்தாழ்வார், 653, 657, 736, 925, 974, 992.

பூந்தமலவி, 986.

பூமன்செட்டியார், புதுக்கோட்டை, 611.

பூரணவித்து, 565.

பூர்வதினசரி, 799.

பெண்ணைநதி, 579.

பெரிய ஜீயா, 815, 967, 968, 994.

பெரிய திருமடல், 653, 654, 657, 658, 973.

பெரிய திருமலைகம்பி, 987.

பெரிய திருமொழி, 651, 652, 654, 663, 679, 680, 681, 686, 733, 784, 789, 740, 741, 742, 973.

பெரிய திருமொழி, உரையுடன், 741.

பெரிய திருமொழி வியாக்யானம், 678.

பெரிய திருவந்தாதி, 657, 658.

பெரிய நம்பி, 778.

பெரிய பரகால சுவாமி, 730, 732.

பெரிய பரகால ஜீயா, 714, 715.

பெரியபுராணசாரம், 623, 625, 626.

பெரியபுராணம், 540, 543, 549, 563, 564, 575, 578, 611, 619, 622, 623, 624, 625, 626.

பெரிய புராணம், பொழிப்புரைபுடன், 619.

பெரியபுராணம், மூலம், 621.

பெரியப்பதேசிகர், 888.

பெரியமுதலியார், 783.

பெரியவன்கவிராயன், 616.

பெரி பவாச்சான பிள்ளை, 655, 656, 671, 672, 675, 676, 678, 686, 690, 692, 695, 697, 698, 714, 715, 730, 732, 742, 751, 804, 824, 825, 839, 840, 845, 846, 865, 866, 952, 953.

பெரியவாச்சானபிள்ளை பரந்த ரஹஸ்யம், 840.

பெரியவாச்சானபிள்ளை ரஹஸ்யம், 796, 845.

பெரியாழ்வார், 681, 685, 686, 689, 693, 694, 697, 741, 747, 749, 974.

பெரியாழ்வார திருமொழி, 653, 654, 732, 733, 742, 743, 744, 745, 749,

750

பெரியாழ்வார திருமொழி வியாக்யானம், 745.

பெருந்தேவனார், 501, 502.

பெருந்தேவனார் பாரதம், 502.

பெருமாளக்கோவில், 682.

பெருமாள் தண்டகம், 965.

பெருமாள் திருமொழி, 653, 654, 662, 733, 737, 746, 747, 749, 750.

பெருமபற்றப்புவியூர் நம்பி, செல்வி நகா, 604, 609, 610

பேராழ்வார், 656, 657, 658, 736, 756, 757, 974, 992.

பேரருளாளர், 987, 994.

பொய்கைப்பிரான, 656

பொய்கை முனி, 756, 757.

பொய்கையாழ்வார், 656, 657, 736, 974, 992

பொருநல், 756, 757.

பொன்னம்பல வாததியார், 532.

பொன்னி, 592.

போதா[யி] (ய)ன பகவான், 633

ப்ரக்ருதி தவயம், 820.

ப்ரணய கலகம், 846.

ப்ரதான சந்தகம், 687, 752, 805, 806, 848, 849, 850.

ப்ரபதன் கவசம், 995

ப்ரபத்திமாயா தசகம், 754, 755.

ப்ரபத்திமாயாவியாக்யானம், 755.

ப்ரபத்தி லக்ஷணம், 662, 850

ப்ரபந்த நிர்வாஹம், 851,

ப்ரபந்த ரஹஸ்யம், 773.

ப்ரபந்த ஸாரம், 755, 823, 824, 996, 997.

ப்ரம்ம சூத்ரம், 687

ப்ரபன்ன ச்ருத்யம், 663, 771, 852, 853, 861, 862.

ப்ரபன்ன ஸ்ரோகம், 775.

ப்ரபன்ன நித்ராணம், 663, 760, 765, 769, 773, 853, 854, 855.

ப்ரபன்ன ஸ்வரூபம், 773, 775, 855, 856.

ப்ரமாண ஸ்ரோகம், 775.

ப்ரமாண ஸாரத் திரட்டு, 799.

ப்ரமேயசேகரம், 663, 760, 765, 769, 771, 773, 856, 857, 858, 859.

ப்ரமேய ரத்நம், 771, 776, 859, 860.

ப்ரமேய ஸாரம், 773, 792, 793, 860, 861.

பாபமய ஸார விபாக்யானம், 793.  
பிரம்ம புராணம், 981.

மகாபாரதகதை, 512.

மகாபாரதம், 501, 655, 916.

மகாவீர்தம் (மகாபாரதம்), 510, 511, 512.

மங்களபுரம், 546, 547.

மங்கையர்கோன, 756, 757.

மங்கைவேந்தன, 652, 736.

மணக்கால் நம்பி, 783, 825.

மணவாளமாமுனி, 668, 669, 769, 779, 796, 798, 818, 819, 844, 845, 869,  
870, 890, 906, 915, 937, 938, 945, 967, 968, 993, 994.

மணவாளமாமுனி மங்களா சாஸனம், 796.

மணவாளமாமுனி விஷயம், 798.

மணவாளன், 703, 769, 771.

மணியப்பமுதலியார், காஞ்சிபுரம், 580.

மதுரகவி, 667, 729, 748, 913.

மதுரகவியாழ்வார், 670, 674, 747, 749, 974.

மதுரை, 557, 559, 611.

மதுரைப்புராணம், 569, 570.

மதுவையர், 628.

மந்திரப் பரபாவம், 775, 861.

மந்திர விவரணம், 760, 862.

மந்திர ஸாரார்த்த ரதநாவளி, 863.

மந்திரார்த்த விசேஷ டிகா, 816.

மயிலாப்பூர், 992.

மயிலை, 658, 986.

மருதப்பத்துரை, கிளுவை, 570.

மலைபாளம், 960, 962.

மல்லிநாடு, 734.

மல்லை, 679.

மல்லையா, 627.

மழிசையர்கோன, 726.

மறைசைப்புராணம், 642.

மறைசைமாநகர், 643.

மறைஞானதேவர், 577.

மறுப்பினமுறுப்பு, 500.

மனு, 610, 611.

மனுநூல், 513.

மன்னப்பங்கா, 957, 958.

மஹாசைவபுராணம், 535.

மஹாவாக்கிய தசகாரியக கட்டளை, 951.

மஹாவாக்கிய தசகாரியம், 951.

மஹாவாக்கியம், 951.

மாணிக்கமலை, 773, 775, 799, 864, 865.

மாணிக்கவாசகர், 542, 543, 593, 594, 731.

மாணிக்கவாசகாபதம், 763.

மாணிக்கவாசகர் பாடல், 763.

மாதரசன, 627, 629.

மாதவராஜன், 812.

மாதாம்பை, 627, 629.

மாயவரம், 601.  
 மார்க்கண்டேயம், 589.  
 மாறன், 667, 670, 780, 786, 769, 771.  
 மீருசாப்பேட்டை, 625.  
 முகுந்தமலை, 740.  
 முக்தபோகாவலி, 760, 771, 865, 866.  
 முடிமபை, 703, 769, 771, 798.  
 முதலாயிரப் பிரபந்தம், 749.  
 முதலாயிரம், 651, 652, 653, 654, 734, 746, 747, 749, 750.  
 முதலியாண்டான, 777, 778, 852, 853, 861.  
 முதல் திருவந்தாதி, 656, 658.  
 முத்தி முடிவு, 451.  
 முத்துக்கூடன், 610, 611.  
 முத்துசாமிபிள்ளை, பையனார், 541.  
 முப்பத்தாறுபிரபந்தம், 718, 725.  
 முப்பந்தோட்டி சைபீது, 543.  
 முழுக்ஷு சேதநாறு ஸத்தாநம், 717, 867.  
 முழுக்ஷுஜன கல்பகம், 799.  
 முழுக்ஷுப்படி, 765, 816, 817, 838, 868, 869.  
 முழுக்ஷுப்படி வியாகயான அரும்பத விளக்கம், 869  
 முழுக்ஷுப்படி வியாகயான தீபிகை, 773, 869, 936  
 முழுக்ஷுப்படி வியாகயானம், 815, 868, 869, 870, 890, 891.  
 மும்மணிக்கோவை, 823, 824.  
 முராரி சீரங்கராயா, கடைசிநகர, 500, 501.  
 முருகப்ப முதலியாரா, 511.  
 முனிவாகனார், 925.  
 மூவாயிரப்படி, 697.  
 மூன்றாந்திருவந்தாதி, 734.  
 மெய்கண்டகேவர, 577.  
 மெய்யம், 679.  
 மேக்கன்ஸி, சென்னை, 630, 634.  
 மேலைக்கோட்டை, 981, 982.  
 மைசூர், 981.  
 மைவண்ண நறுங்குஞ்சி வியாக்யானம், 750.

யதிபதி, 812.  
 யதிராஜ, 790.  
 யதிராஜமங்கலம், 760.  
 யதிராஜ மந்திர ஸ்ரீலோகங்கள், 738.  
 யதிராஜ விம்ஸிதி, 799, 946.  
 யதிராஜ விம்ஸிதி மூல, 799.  
 யதிராஜ விம்ஸிதி வியாக்யானம், 717.  
 யதிராஜன், 931, 938.  
 யதிராட், 851.  
 யதிவர, 842, 905, 925, 982.  
 யதிந்தர், 835, 916.  
 யதிந்தர் ப்ரபாவம், 983.  
 யதிஸ்வர விஷயம், 796.  
 யதுகிரி நாராயண ஸ்தவ, 816.  
 யதுகிரி ஸுப்ர பாதம், 662.  
 யதோக்தகாரி ஸ்தோத்ரம், 756.

பழுனைத்துறைவர், 752.

பாதவப் பிரகாசன், 987, 988.

பாத்தருச்சிகப்படி, 663, 717, 765, 773, 796, 870, 871, 872.

பாமுநமுனி, 851.

பாமுன, 812, 839, 845.

பாமுனசார்பர், 587, 752, 753, 812, 952.

பாஜ்ஞ வல்க்ய ஸ்மிருதி, 649, 650.

பாஜ்ஞ வல்க்ய ஸ்மிருதி, உரையுடன், 649.

புத்தகாண்டம், 491.

ரகுநாத தேசிகர், 714.

ரங்கநாத ஸ்வாமி, 884, 885.

ரங்கேச விம்ஸுதி, 796.

ரட்டியம்பாடி பானையக்காரர்கைபீது, 645.

ரமணர்ய, 816.

ரம்யஜா மாதரம், 748.

ரம்யஜா மாத்ரு, 769, 835, 915.

ரஹஸ்ய சிகரமணி, 687, 752, 872, 873-875, 917.

ரஹஸ்ய த்ரய காரிகை, 815.

ரஹஸ்ய த்ரய சுளகம், 801, 877, 878.

ரஹஸ்ய த்ரய ப்ரகரண ப்ரயோஜனம், 775

ரஹஸ்ய த்ரய மூலம், 841, 934.

ரஹஸ்ய த்ரயம், 662, 663, 733, 760, 766, 841, 875, 876, 877, 888, 890, 894, 928.

ரஹஸ்ய த்ரய வ்யாக்யான உதாஹரணஸ்ரீலோக விவரணம், 765, 890.

ரஹஸ்ய த்ரய வ்யாக்யானம், 891.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸார ஸ்ரீலோக மரபுர வ்யாக்யானம், 820.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸார டீகா, 885.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸார டீகா ஸாரா ஸ்வாதினி, 884, 885.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸாரப்பாட்டு வ்யாக்யா, 888.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸாரம், 821, 879, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 893.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸார வ்யாக்யா, ஸார ப்ரகாசிகா, 881, 882.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸார வ்யாக்யா, ஸாரார்த்த தீபிகா, 883.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸார வ்யாக்யா, ஸாரா ஸ்வா டீகா, 884, 885.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸார ஸங்கரஹ ஸ்ரீலோக மரபுர வ்யாக்யானம், 886, 888.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸாராதிகாரார்த்த ஸங்க்ரஹம், 756, 887, 888.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸாரார்த்தம், 888, 889.

ரஹஸ்ய நவநீதம், 751, 891, 892.

ரஹஸ்ய நிஷ்கர்ஷம், 892, 893.

ரஹஸ்ய நிஷ்கர்ஷா, 786.

ரஹஸ்ய பதவீ, 752, 808, 893, 894.

ரஹஸ்ய மஞ்சரி, 912.

ரஹஸ்ய மாத்ருகை, 752, 895, 896.

ரஹஸ்ய ரத்நாவலீ, 752, 808, 896, 897, 898, 899.

ரஹஸ்ய ரத்நாவலீ ஹந்தயம், 753, 805, 806, 898, 899

ரஹஸ்ய ரக்ஷா, 940.

ரஹஸ்ய ஸந்தேசம், 752, 900, 901.

ரஹஸ்ய ஸந்தேச விவரணம், 752, 901, 902.

ரஹஸ்ய ஸாரார்த்தம், 901.

ராகவாசாரியர், புரிசை, 902.

ராகவாசாரிய, குண்டேர், 798.

ராமசுவாமி ஐயங்கார், வரத்தியார், ஸ்ரீரங்கம், 958.

ராமத்தைமுதலியார், 682, 749.

ராம மங்களம், 760.

ராமலிங்குருக்கள், 529.

ராமலிங்கம்பிள்ளை, சாத்துக்குட, 561, 604.

ராமாநுஜ, 780, 786, 790, 814, 851, 852, 861, 862, 937, 944, 945, 974, 975, 980, 986, 995-989, 992, 995.

ராமாநுஜதாஸர், 818, 819.

ராமாநுஜ திவ்ய ஸஞ்ஜி வைபவ மாலிகா ப்ரகாசிகை, 976.

ராமாநுஜ பிரபத்தி, 760, 796.

ராமாநுஜ மங்களம், 796.

ராமாநுஜமுனி, 659, 714, 835, 964.

ராமாநுஜ ரஹஸ்ய த்ரயம், 799.

ராமாநுஜர், 714, 790, 947, 992.

ராமாநுஜஸ்து ஸ்லோகி, 732.

ராமாநுஜன், 995.

ராமாநுஜாசாரிய, 719, 812, 981, 991.

ராமாநுஜார்ய, 835.

ராமாயணம், 655, 906.

ருசிரவரயோகி, 815

ருத்ர ஸம்ஹிதா, 535.

லக்ஷ்மணயோகி, 964.

லக்ஷ்மணாசாரிய, 883.

லக்ஷ்மணார்ய, 886.

லக்ஷ்மீநாராயணன், 610, 611.

லிங்கபுராணம், 515, 579.

லோகாசாரிய, 838, 908, 911, 913, 915.

லோகாசாரியமுனி, 915, 916.

லோகாசாரியர், 798, 908.

லோகார்யவர்யர், 915.

வகுளாபரணர், 932.

வகுளாபிராமர், 730.

வங்கிப்புரத்தாய்ச்சி, 959, 960.

வசவபுராணம், 627, 629.

வசவேசுவரா, 627, 629.

வசனபூஷணம், 911, 913.

வடஆறுகாடு, 640

வடுகநம்பி, 785.

வதரிகாச்சிரமம், 564.

வயித்தியம், மருந்துவகை, 513.

வரதகுரு, 714, 968.

வரதராஜபிள்ளை, பையனார், 944, 945.

வரதரஹர்னுதி, 966.

வரதார்யர், 904, 964.

வரயோகி, 946.

- வரவரமுனி, 904, 905, 968.  
 வரவரமுனி சதகம், 967.  
 வரவரமுனி சதக வயாக்யானம், 967, 968.  
 வரவரமுனி ஸ்தோத்திரம், 760.  
 வரஹ சரம ஸ்ரீலாக, 916, 917.  
 வராஹபுராணம், 878, 874, 875.  
 வருணதிஸ்துதி, 816.  
 வழத்தணையப்பன், 512.  
 வள்ளிபுராணம், 633.  
 வள்ளியம்மைபுராணம், 630, 633, 634.  
 வாகைவன தாலாட்டு, 597.  
 வாக்கியகுருபரம்பரை, 738. —  
 வாதஜூர், 593, 594.  
 வாதிசேஸரி அழகியமணவாள ஜ்யா, 732, 935, 936.  
 வாதிதிகரர், 904.  
 வார்த்தாடாலை, 692, 902.  
 வாலகபிரமணியன், 616  
 வாழித்திருநாமம், 651, 658, 662, 663, 728, 820, 960, 969, 970, 971.  
 வானமாமலைஜ்யா, 835, 993.  
 வான்மீதி, 490.  
 வாஸ்துலக்ஷணம், 965.  
 விசாகப்பெருமானையர், திருத்தணிகை, 629.  
 விசேஷ ஜ்ஞானம், 773, 775, 906, 907.  
 விஜ்ஞானேசுவரியம், 649, 650.  
 விட்டுசித்தன், 652, 756, 757.  
 விட்டுணுசித்தன், 743.  
 விண்ணகர், 962.  
 விதவா சேச வபன நிஷேத வசனம், 816  
 விநாயகபுராணம், 585.  
 விபாக்ஷரபுரம், 546  
 விநாயக 834.  
 விருத்தகிரி, 636.  
 விருத்தகிரிப்புராணம், 635.  
 விருத்தாசலபுராணம், 634, 637, 638, 639, 640.  
 விருத்தாசலபுராணம், உரையுடன், 638, 639, 640.  
 விருத்தாசலம், 634, 636, 639.  
 விருபாக்ஷிபானையப்பட்டு, திருமலை பொன்னப்ப நாயக்கன் கைபீது, 645.  
 விருபாக்ஷிபானையப்பட்டு மலையில் குன்றவா சாதகிவரம், 645.  
 விரோத பரிஹாரம், 903, 904.  
 விலக்ஷண மோக்ஷாதிகாரி நிர்ணயம், 904.  
 வில்லிபுத்தூரார், 502, 503, 506, 512.  
 வில்லிபுத்தூரார் பாரதம், 502, 507.  
 வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் பொழிப்புரையுடன், 507, 508, 509.  
 வில்லிபுத்தூர், 502, 503, 651, 652, 685, 686, 732, 786, 743, 748.  
 வில்லிபுத்தூர்க்கோன், 745.  
 விவேகசிந்தாமணி, 951.  
 வினாஞ்சோலைப்பிள்ளை, 918, 920.  
 விஷயாந்தர கருரம், 775, 907.  
 விஷ்ணுசித்தன், 684, 685, 686, 694, 925.

விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யம், 701.

விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம், 750.

வீரசோழியம், 501.

வீரராகவமுதலியார, 578.

வீரராகவர், 757, 986.

வீரராகவர் துதி, 971.

வீரராகவாசாரியா, வகுளாபரணம், 754, 755, 841, 842, 931, 932, 933.

வீரராகவாரய, 974 976.

வெஃகா, 962.

வெண்குளப்பாகிழான, 577.

வெள்ளை, 962.

வெள்ளாறு, 613.

வெள்ளியங்குடி, 962.

வெனறிமாலை கவிராசன், செந்தூர், 582.

வெனறிமாலை கவிராயா, 581, 584.

வேங்கடகிரி, 812, 900, 901

வேங்கடநாத, 822, 841, 849, 851, 873, 874, 879, 887, 891, 892, 893, 898, 900, 901, 904, 920, 921, 926, 927, 932, 933.

வேங்கடநாதர், 752, 753, 758, 781, 782, 787, 804, 805, 807-809, 812.

வேங்கடநாதாரய, 812, 822, 873, 932.

வேங்கடநாதாரயர், 781, 920.

வேங்கடமுதலியார, 625.

வேங்கடம், 962.

வேங்கடாசலமயன, பால்பாததி, 611.

வேங்கடாசாராயா, குடங்கா ஸம்பாதி, 928

வேங்கடேச, 753, 759, 805, 807, 842, 874, 878, 883, 892, 894, 895, 927.

வேங்கடேச மங்களா சாஸனம், 760.

வேங்கடேச மந்தரம், 791.

வேங்கடேசா, 802, 809.

வேத தைஜஸம், 765.

வேதபுரி, 640, 645.

வேதபுரித் தலபுராணம், பொழிப்புரையுடன், 640, 645.

வேதபுரி புராணம், 643.

வேதாந்தகுரு, 753, 805, 874, 878, 997.

வேதாந்தாசாரியார, கச்சி கிடாட்டி, 749.

வேதாந்த தீபம், 701

வேதாந்த தேசிக, 847, 851, 873, 875, 891 893, 895, 896, 897, 898, 900, 904, 928, 945.

வேதாந்த தேசிகர், 752, 753, 781, 782, 786, 787, 802, 805, 807, 808, 809-812, 821, 823, 843, 849, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 884, 887, 888, 892, 893, 894, 899, 901, 902, 903, 904, 920, 921, 925, 926, 931, 957, 958, 964, 965.

வேதாந்த ராமாறுஜ, 714.

வேதாந்த ராமாறுஜ தேசிகர், 885, 886.

வேதாந்த ராமாறுஜ ஸ்வாமி, 884, 835

வேதாந்த வம்மாண, 763.

வேதாந்த ஸாரம், 701,

வேதாந்த ஸூரி, 851.

வேதாந்தாசாரய, 753, 758, 781, 782, 787, 802, 804, 805, 807, 809, 812, 822, 841, 842, 878, 874, 878, 879, 867, 891, 892-893, 896, 900, 901, 904, 920, 921, 926, 927, 932, 933.



வேதாரணிய புராணம், 559.  
 வேதார்த்த ஸங்க்ரகம், 806.  
 வேம்பத்தூரார் திருவிளையாடல், 610.  
 வேலப்பதேசிகர், 601.  
 வைகையாறு, 546.  
 வைத்திய மருந்துவகை, 513.  
 வைராக்ய சதகம், 951.  
 வைஷ்ணவராசார நிஷ்கர்ஷம், 915, 916.

ஸ்ரீகிருஷ்ண மங்களா சாஸனம், 760.  
 ஸ்ரீகுண ரத்த கோசம், 750.  
 ஸ்ரீசைலபூர்ண, 851.  
 ஸ்ரீசைலேச, 835.  
 ஸ்ரீசிவாச, 720, 883.  
 ஸ்ரீசிவாசகுரு, 703, 888.  
 ஸ்ரீசிவாஸகுரு, சந்திராத்ரி, 731.  
 ஸ்ரீசிவாஸபுரம், 587.  
 ஸ்ரீசிவாஸமுனி, 719.  
 ஸ்ரீசிவாஸவரதன், 958.  
 ஸ்ரீசிவாஸன், இந்த்லத்ரி, 731.  
 ஸ்ரீசிவாஸ(ஸ்ரீவத்ஸ்), 995, 996.  
 ஸ்ரீசிவாஸாசாரய, 821, 851, 852, 881-883, 974.  
 ஸ்ரீசிவாஸாசார்யர், 887, 888.  
 ஸ்ரீசிவாஸார்ய, 974, 975, 976.  
 ஸ்ரீசிவாஸையர், 942, 943.  
 ஸ்ரீபாத தீர்த்தப் பிரபாவம், 738.  
 ஸ்ரீபாஷ்ய ஸ்ரீசிவாஸ, 883.  
 ஸ்ரீபூதாராமன், 731.  
 ஸ்ரீபெரும்புதூர், 813, 834, 944, 945, 976.  
 ஸ்ரீய:பதிப்படி, 796, 908.  
 ஸ்ரீரங்கநாத சட்கோடர், 757.  
 ஸ்ரீரங்கநாதாஷ்டோத்தர நாமாவளி, 796.  
 ஸ்ரீரங்கநாதாஷ்டோத்தர ஸுதநாம ஸ்தோத்தரம், 796.  
 ஸ்ரீரங்கமஃத்துவம், 571, 572.  
 ஸ்ரீரங்கம், 570, 571, 655, 656, 679, 691, 954.  
 ஸ்ரீரங்கம்மாள், 504.  
 ஸ்ரீரங்க ராஜமங்களா சாஸனம், 760.  
 ஸ்ரீரங்க ராஜ ஸ்தவம், 750.  
 ஸ்ரீரங்க ஸ்ரீமான், 888, 889, 890.  
 ஸ்ரீரங்காசார், 995.  
 ஸ்ரீராமாநுஜ திவ்யஸூரி வைபவ மாலிகா ப்ரகாசிகை, 976.  
 ஸ்ரீராமாநுஜாசாரியார், 991.  
 ஸ்ரீராமாயணம், 690.  
 ஸ்ரீவசன பூஷண ஆப் வியாக்யானம், 815, 913.  
 ஸ்ரீவசன பூஷணம், 765, 766, 789, 799, 909, 910, 912, 913, 914, 920.  
 ஸ்ரீவசன பூஷணம், வடமொழியுரையுடன், 911, 912.  
 ஸ்ரீவசன பூஷண வியாக்யானம், 697, 815, 910.  
 ஸ்ரீவத்ஸ் சின்னர், 864.  
 ஸ்ரீவாஸ முனிந்திர தேசிகர், 719.  
 ஸ்ரீவாஸ ராமாநுஜர், 719.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ தினசரி, 823, 824.

ஸ்ரீவைஷ்ண வத்வம், 775, 914.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம், 760, 914.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமயாசார நிஷ்கர்ஷம், 914, 916.

ஸ்ரீஸ்த்ய வ்ருத கேஷத்ர மஹாத்மியம், 822.

ஸ்ரீஸ்துதி, 756.

ஸ்ருதி ஸார விளக்கம், 951.

ஸ்ரீலோக த்வயம், 775, 916.

ஸ்ரீலோக த்வயம், உரையுடன், 916.

ஷடாரண்யம், 544.

ஷஷ்டி கவசம், 950.

ஸங்க்ரமண நிர்ணய, 816.

ஸ்த்ய வ்ருத மாகாத்மியம், 932, 933.

ஸ்த்ய வ்ருத கேஷத்ர மாகாத்மியம், 822, 931

ஸப்தமாயுர வியாக்யானம், 705, 820, 919.

ஸப்தகாதை, 792, 799, 820, 917, 918, 919.

ஸமரபுங்கவ, 905.

ஸம் ப்ரதாய பரிசுத்தி, 687, 751, 920, 921.

ஸம் ப்ரோக்ஷண விதி, 816.

ஸம்ஸார ஸம்ராஜ்யம், 796, 922.

ஸர்வஜ்ஞ சிங்க பூபாலன், 811, 812, 900, 901, 902.

ஸர்வலோக சரணயாசார்ய, 967, 968.

ஸஹஸ்ர நாமாவளி, 724.

ஸாநந்தர், 565, 566.

ஸாமக்ரீ பரம்பரா ஞானம், 796.

ஸாரதிபிகா, 883.

ஸார ப்ரகாசிகா, 882, 883.

ஸார ஸங்க்ரஹம், 752, 771, 773, 775, 792, 865, 898, 922, 923, 924,

925, 926,

ஸார ஸங்க்ஷேபம், 877, 878.

ஸார ஸமுச்சயம், 609, 610.

ஸார ஸாரம், 808, 926, 927, 928.

ஸாரார்த்த சதுஷ்டயம், 771, 774, 928.

ஸாரார்த்த ரத்நாவலீ, 775, 929.

ஸாரா ஸவா ஹீ, 885, 886.

ஸித்தோபாய நிர்ணயம், 775, 929.

ஸம்பாஷித ஸ்ரீலோகம், 816.

ஸேதுபதிவரலாறு, 542.

ஸேநாபதி யாழ்வார், 905.

ஸோருபானந்தமுறை, 951.

ஸௌம்ய ஜாமாத்ரு முனி, 797.

ஸௌம்ய ஜாமாத்ரு யோகி, 904.

ஸௌம்யவரர், 771, 915, 946.

ஸௌம்ய வரேஸ்வர, 889.

ஸுகந்தபுராணம், 518, 549.

ஸ்காந்தபுராணம், 523, 553.

ஸ்தோத்ர பாஷ்யம், 713.

ஸ்தோத்ர ரத்னம், 752, 758.

ஸ்வரூப உணர்ச்சி, 7, 3, 980.

ஹம்ஸ ஸந்தேசம், 851.

ஹஸ்திகிரி மாகாத்மியம், 687, 823, 931, 982.

ஹஸ்திகிரி மாகாத்மிய விடாகயானம், 981, 932.

ஹாரம்மதிய தீர்த்தம், 834.

கந்தரநதி புராணம், 514.

